

# Die Meckle Zeitung



Die ganze Halle  
die einzige 2 mal täglich erscheinende Zeitung

**Landeszeitung für die Provinz Sachsen für Anhalt und Thüringen.** Jahrg. 218 Nr. 107 a

<p><b>Bezugspreis:</b> monatlich 3 Mark, einschließlich Zustellgebühren — Bestellungen nehmen Buchhandlungen, Verleger oder andere Versandgeschäfte entgegen — Sächsische Generaldirektion des Verlags von Schönbucher <b>Geschäftsstelle Halle-Saale,</b> Leipziger Straße 61/62, Fernamt Zentrale 7801, abends von 7 Uhr an Redaktion 5609 und 5610. — Postfachkonto Leipzig 2032</p>	<p><b>Halle-Saale</b> Freitag, 8. Mai 1925</p>	<p><b>Anzeigenpreis:</b> Die Spaltenrate ist nun dreierlei — Grundpreis: 12 Pfennig, kleine 8 Pfennig, Familien-Anzeigen 6 Pfennig, vollständige 5 Pfennig. Die Spaltenrate ist nun dreierlei — Grundpreis: 10 Pfennig, kleine 6 Pfennig, Familien-Anzeigen 4 Pfennig. — Für Daueranzeigen besondere Preise. — <b>Geschäftsstelle Berlin,</b> Bernburger Str. 6, Fernamt III Kurffürst 61, 6200 <b>Eigene Berliner Schriftleitung.</b> — Verlags-D. Druck von Otto Häfeler, Halle-Saale</p>
---	--	---

## Der Festakt in München

### „Ein Tag der Begeisterung und des Triumphes“

#### Der Festakt

München, 7. Mai.  
(Von unserem Sonderberichterstatter.)  
Festlich wehen die deutschen Weisheitsfäden, die begeisterten und die Münchener Farben von den Türmen und Stürmen des Deutschen Museums. Festlich fahren die Wagen und Karosserien am Haupteingang des neuen, schönen, hellgelben Gebäudes auf, als um 10 Uhr die Stunde der Einweihung des Deutschen Museums geschlagen hat. Man sieht den stellvertretenden Reichspräsidenten, den Reichsminister, fast sämtliche Reichsminister, man sieht die bayerische Staatsregierung, Würdenträger der Wissenschaft und Literaten und Vertreter der Presse in großer Zahl. Man sieht auch den Führer der Konventionen in Kapuzen, der als Sohn des ersten Protectors des Museums an diesem Tage eine große Rolle spielt.

des Lebens weisen. Das deutsche Volk möge auch das große Gut, das es in seiner lehrbegründigen Arbeiterschaft bezieht, mit Sorgfalt hüten als eine der herrlichsten Teile seiner Zukunft. (Beifall.)  
Das Deutsche Museum sei endlich ein Zelektus des deutschen Volkes zum Frieden! Wir alle wissen, daß Naturwissenschaft und Technik auch als Unterlage zur Herstellung friedlicher Kriegsmittel dienen können. Die Entwicklung der Fortschritte dient nicht aber in immer jüngerem Maße,



München im Flaggenschmuck

daß Naturwissenschaft und Technik auf Rassen und Länder erfinden werden können. Das deutsche Volk beweist durch die hingebende und die erfindende Tätigkeit auf dem Gebiete der Technik und Wissenschaft, daß es als Gleiches unter Gleichem mitwirken will am friedlichen Fortschritt der Welt. Die Aufgaben, die der Frieden stellt, sind doch genug und groß genug, um alle Schöpfungskräfte menschlichen Geistes zu beschäftigen. Unter diesem Zeichen der drei Feiertage wurde diese Stätte eröffnet, von der Segen ausgeht für das Volk und Vaterland. Das ganze deutsche Volk darf mit großem Stolz von diesem Tage sprechen; denn es ist unser! (Standrufer: immerfort Beifall.)  
Vor dem Reichspräsidenten hatte bereits Geheimrat Prof. von Wien in einem längeren Vortrag auf die historische Entwicklung der Wissenschaft und Technik, sondern vor allem auch ein Denkmal der Einigkeit der Wissenschaft. (Beifalliger Beifall.) Nicht eine Stätte, nicht ein Land, habe das Museum eröffnet, sondern es trage den Namen „Deutsches Museum“. Die ersten Zustände seien vom Reichstag, vom bayerischen Landtag und vom Münchener Stadtrat bewilligt, und alle Befähigung zugunsten des Münchener Museums seien unabhängig von der Partei einmütig erfolgt worden. Einmütig sei auch die deutsche Industrie in der Förderung des Museums vorgegangen, indem sie zunächst die Baumaterialien zur Verfügung gestellt habe. Alle Mittel, die das Deutsche Museum erhalten habe, seien nur für die Gasarbeiten benötigt worden, während die Modelle und Einrichtungen ausschließlich Stiftungen bereiteten. Aber auch die Arbeiter hätten Mitarbeiter mitgebracht, die keinen Lohn angenommen hätten. Die Besucher des Deutschen Museums würden sehen, daß alle deutschen Staaten, alle deutschen Techniker

in gleicher Weise mitgearbeitet hätten, um die deutsche Natur aufzuheitern und die Hoffnungen des Wissenschaftlers, der Wissenschaft um, gebe, der werde erkennen, welche große Fülle deutscher geistiger Arbeit erforderlich geworden sei, um die deutsche Industrie auf die heutige Höhe zu bringen und die deutsche Landwirtschaft zu empordämmen zu lassen. Aber auch der Arbeiter werde, wenn er das Museum studiere, erkennen, wie aus einem kleinen Hofboden ein großes Stüttemerl geschaffen werde. Der Besucher des Deutschen Museums werde auch sehen, mit welcher Mühe und welcher Gefahr der Bergmann arbeite, um die Kohle aus den Bergwerken herauszuholen. Die Besucher würden sehen, mit welcher Geschicklichkeit der Techniker arbeite und gefahren müßte, um die Erfindungen praktisch nutzbar zu machen. Das Volk, der Bürger, Beamten und überhaupt alle Deutschen würden sehen und wieder empfinden, daß der Arbeiter ihre volle Achtung und Verehrung verdient. (Stürmischer Beifall.) Zum Schluß feierte von der Versammlung förmlich gebührenden Ansprache erklärte Herr von Müller die Fortschritt des Deutschen Museums für sich und schloß mit dem Wunsch, daß das Deutsche Museum dem ganzen deutschen Volk, der ganzen Welt zu Heil und Segen gereichen möge.  
Nach einem Schlußgefang wurde die stimmungsvolle, unermessliche Feier beendet und die Festsammlung trat den Rückgang durch die Räume des Deutschen Museums an.

#### Das Festmahl

An dem Festakt im Deutschen Museum schloß sich der 14 stündige Rundgang durch die 3 Stadteile des Museums. Am 11.5 Uhr beginnt im Museum das große Festmahl. Dabei wurden mehrere Feiertage ausprobiert. Durch spricht der Oberbürgermeister der Stadt München. Die Rede bei dem Festmahl im Deutschen Museum werden durch den Minister Generalkonferenz verbreitet. Außerdem wird auf dem Festmahl ein Lautsprecher aufgestellt, der die Ansprachen einer unbegrenzten Menschenmenge übermitteln.  
Zunächst nimmt Generaldirektor Dr. Meusch das Wort, um im Namen des Reichspräsidenten die Gäste zu begrüßen und Arbeit und Arbeit hätte es geschienen. Der Redner schloß mit einem Hoch auf das deutsche Vaterland des heimischen Widerstandes.  
Darauf spricht der stellvertretende Reichspräsident Dr. Simon, der folgendes ausführt: Auf des Vaterlandes Wohl haben wir festen unsere Gefühle erhaben. Wenn es auch gescheitert ist, um wichtige Güter, geschmückt durch Einverständnis und Zuvorkommen, verdient durch ungestörte Arbeit und Fleiß, so haben wir doch

#### seine nationale Einheit erreicht.

Es ist wert, daß man als Symbol der Hoffnung und Zuversicht auf eine bessere Zukunft ein so großartiges Fest begeht. Schon bei der Grundsteinlegung war neben dem Reichspräsidenten von Bayern der deutsche Kaiser zugegen, und jetzt bei dem Festmahl im Deutschen Museum werden durch den Minister Generalkonferenz verbreitet. Außerdem wird auf dem Festmahl ein Lautsprecher aufgestellt, der die Ansprachen einer unbegrenzten Menschenmenge übermitteln.  
Zunächst nimmt Generaldirektor Dr. Meusch das Wort, um im Namen des Reichspräsidenten die Gäste zu begrüßen und Arbeit und Arbeit hätte es geschienen. Der Redner schloß mit einem Hoch auf das deutsche Vaterland des heimischen Widerstandes.  
Darauf spricht der stellvertretende Reichspräsident Dr. Simon, der folgendes ausführt: Auf des Vaterlandes Wohl haben wir festen unsere Gefühle erhaben. Wenn es auch gescheitert ist, um wichtige Güter, geschmückt durch Einverständnis und Zuvorkommen, verdient durch ungestörte Arbeit und Fleiß, so haben wir doch

„Deutschland, Deutschland über alles“  
Darauf durch den Saal, durch viele elektrische Leuchten auf alle deutschen Sonderbestellungen, damit sie alle wenigstens zum Teil an dieser erhabenen Feier teilnehmen können.  
**Die Festreden**  
Darauf folgen die Reden. Der Reichspräsident Dr. Meusch lautete:  
Der Dank des deutschen Volkes bringe ich den Schöpfern des Deutschen Museums dar, an ihrer Spitze dem großen Meister des großen Reichs Oscar von Müller.  
Das Deutsche Museum ist ein Zelektus des deutschen Volkes zur Einigkeit! Die großen Umwälzungen der Welt haben dem Leben der Menschen große Veränderungen gebracht. Manche Menschen sind auf der Spitze, auf der sie glänzend stehen, entzugel worden. Aber niemand kann den ungestörten Fortschritt kommen, der durch die Technik seit einem halben Jahrhundert und länger die Menschheit mit sich hergeführt hat. Hier hilft nur ein mutiges und fruchtbares Zelektus zum Fortschritt.  
Das Deutsche Museum ist ein Zelektus des deutschen Volkes zu sich selbst! (Beifälliger Bravo.) Gehört sind die neuen Wege des Geistes nicht nur in Deutschland begründet worden, aber wir können stolz darauf sein, daß wir unter dem deutschen Volke Namen von großer Klänge haben, die an den größten Erfindungen, hervorragenden Anteil haben. Das Deutsche Museum muß ein Mittel sein, um die alten Geister und Werke der Kultur im technischen Zeitalter uns lebendiger zu erhalten. So werden wir die Brücke finden zu dem, was war und ist und wird. Das Deutsche Museum dient höchsten Zwecken mit ebenso großer Innigkeit wie dem technischen und wissenschaftlichen Fortschritt. Es soll uns

deutsche Zeit und deutsche Weisheit als Grundlage allen technischen Fortschritts zur Geltung bringen. Das Deutsche Museum soll uns den Weg zur neuen Welt zeigen.  
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt  
urn:nbn:de:gbv:3:1-171133730-16872166X192505082-12/fragment/page=0001





