

Landvolk Kurier Zeitung für die Provinz Sachsen für Anhalt und Thüringen.

Jahrgang 219

Nr. 196

Verlagspreis: ... Halle - Saale ...

Halle - Saale

Sonnabend, 21. August 1926

Verlagsgenossenschaft ...

Neue Schwierigkeiten für Genf

Der Weg zum Aufstieg

Spanien, Polen und Völkerbundstrategie

London, 21. August. Die Forderung Primo de Ribera...

Eintrittung mit der französischen und englischen Regierung zu handeln.

Die französischen Truppen im Saargebiet

London, 20. August. Daily News meldet: Eine der Fragen...

Die Verhandlungen über Eupen und Malmedy gescheitert

Brüssel, 21. August. Der belgische Korrespondent des Echo de Paris...

Das Klaffenbedürfte Proletariat wollte Deutschland in der neuen Republik wieder aufbauen...

Rückzug Primo de Ribera in der Tangerfrage?

Paris, 21. August. Wie der 'Matin' meldet, hat der spanische Botschafter...

Der Erdkampf im englischen Kohlenstreit

Zum Scheitern der englischen Bergbauverhandlungen

London, 20. August. Nach dem Scheitern der gestrigen Verhandlungen zur Beilegung des Kohlenkonflikts...

Bergarbeitergewerkschaft tritt heute vormittag zur Erörterung der Lage zusammen.

Die russisch-englischen Gewerkschaftsverhandlungen in Berlin

Berlin, 20. August. Der Osten-Orientpostbote erzählt aus zuverlässiger Quelle...

Neuer Aufruf zur Streikunterstützung

London, 20. August. Die heutige Sitzung der Bergarbeiter-erzetzliche dauerte zwei Stunden...

Es ist ihnen nicht gelungen. Die deutsche Wirtschaft, die sich gegen zwei gefährliche Feinde zu verteidigen hat...

Halle und Umgebung

Halle, 21. August.

„Goldene“ Uhren

Es trafen sich bereits fast hundert auf den Jahrmärkten, teils auch sonst zwei Male herum, die Halleschen Uhren aufzukauften. Diese Uhren haben die wunderbarste Eigenschaft, daß sie glänzen wie reines Gold und zu einem fälschbar billiger Preise zu kaufen sind. Der eine von den Stammgästen wurde vor längerer Zeit zu 1 Jahr Gehaltszuschuß bewilligt, weil er am Jahrmarkt bezahlte Uhren zum Verkauf angeboten hatte.

Gestern traf dem gemeinen, Ebnert, sein Schicksal. Er kam mit einer Uhrdroschke durch Bismarck. Am Bahnhof trat er zu einem Vorleiter. Hören Sie einmal, Herr Vorleiter, mit sich mit meinem Auto ein Unglück passierte; ich muß den Schaden reparieren lassen, habe aber zu meinen Bekannten nicht genug Geld bei mir, daß ich bezahlen kann. Ich esse Uhren nicht eigentlich mit mir 50.— M. auszugeben. Ich lasse Ihnen zur Sicherheit meine goldene Uhr da, die 150.— M. kostet. Mögen Ihnen ich wieder vor und bringe das Geld zurück. Der Bekannte überließ sich, daß ich mich nicht als die gemündete Weltmann hin. Der Fremde brachte sich schamhaft, als er die Bekannte Uhrdroschke zufällig zum Fenster hinausfiel, mußte er zu seinem Schaden gebracht, daß

das „eigene“ Auto nur eine Wiederholte,

er also einem Schwindler in die Hände gefallen war. Weßhalb wurde ihm die Karte dazu, daß der schöne Glanz der Uhr bereits nach wenigen Tagen erlosch. Deshalb ging er zum Uhrmacher und ließ die Uhr abschleifen, die Wert wurde auf 300 M. angesetzt.

Der Kaufmann hatte nicht zum erstenmal bezahlte Schwindelbeute; er mußte sich, wie sich in der Verhandlung herausstellte, schon wegen Diebstahls bezichtigt. Der Kaufmann erkannte ihm trotzdem mildernde Umstände an und bezahlte eine Gehaltsrente von 6 Monaten. Nach 45. Monate über im Schuldsitz, könne, wenn die Summe, um die der Betroffene geschädigt ist, nur gering ist, eine Geldstrafe eingetriben werden. Das Gericht ging jedoch nicht auf den wohlmeinenden Vorschlag ein, sondern hielt sich an den Antrag des Staatsanwaltes.

Zwei jugendliche Urenterlebe gefast.

Es war unangenehm aufgefallen, daß in letzter Zeit mancher Gasanfahrtsüberwacher mit zaurig jugendlichem Bild umherging und keine goldene Uhr oder keine Verlobungsring nicht wieder finden konnte. Trotz der fester verschlossenen Zelle waren die beiden jungen Herren verschwand und alle Nachforschungen blieben ergebnislos.

Indessen, es war auch aufgefallen, daß sich überall zwei jugendliche Gefallenen in den Bekannten herumtrieben. Man nahm sie gelegentlich fahst unter die Augen, und der Erfolg war verächtlich.

Man hatte sie gefunden. Die beiden 18jährigen Studenten wurde die privaten Uhrenjammeler, sie machten auch gar kein Geschäft daraus und sagten „Ja“ auf alle Fragen, die ihnen die Kriminalpolizei vorlegte.

Doch die Uhren blieben verschwand, sie waren den Weg aller Strafen gegangen.

Ein Eisenbahnunfall bei Halle

Die schlimmsten Verletzungen durchschritten gestern unsere Stadt: ein großes Eisenbahnunglück bei Weiskau! Ein Güterzug wurde in einem Güterzug gefahren, so erschaffen die einen anderen wieder: mußten von einem Zusammenstoß seiner Güterzüge. Die Bremsen der Reichsbahnlokomotive Halle hätte sich im ersten Augenblick, ja selbst, als wir heute morgen dort wegen eines anderen Verfallsverweises anfragen, wurde uns der Befehl erteilt, daß ein solcher Verfall nicht gegeben werde. Auf Grund des Schicksals fragte der verstorbenen beabsichtigten Unfälle der letzten Zeit nichts geworden.

Gleichwohl hatte sich das vermeintliche große Unglück als weitlich geringfügiger herausgestellt, als ursprünglich angenommen wurde. Der Zusammenstoß ist klar folgender: In dem beschriebenen Morgenstunden hatte sich der Wagen eines Güterzuges auf der Straße Leipzig-Halle begeben. Dieser Wagen sollte auf der Station Döllau bei Halle ausgekoppelt werden. In diesem Grunde wurde der Zug abgefangen und der betreffende Wagen auf ein Nebengleis geleitet. Hierbei trafen sich plötzlich die beschriebenen Wagen des Zuges in Bewegung und führten auf den nächsten Tag des Zuges auf. Hierbei ereigneten sich zwei Wagnen. Das Hauptgleis mußte auf vier Stunden gesperrt werden. Verletzte wurden glücklicherweise nicht verletzt.

Keine weitere Erhöhung der Friedensmiete in Sicht

Die von einigen auswärtigen Wäldern gebrauchte Meinung, daß die preussische Regierung bis zum 1. April nächsten Jahres eine Mieterhöhung auf 20 Prozent der Friedensmiete beabsichtige, ist, wie der „Amtliche Preussische Preisbericht“ feststellt, völlig unzutreffend.

Die von dem Reichsamt für Wohnungswesen getroffenen Bestimmungen dürfen sich im April 1927 überhaupt keine Mieterhöhungen enthalten. Ob und in welcher Höhe nach dem 1. April 1927 eine Mieterhöhung vorgenommen werden wird, läßt sich bis auf weiteres in keiner Weise übersehen.

Halle und Leipzig im Luftverkehr

Für die beiden letzten ablaufenden Betriebsmonate Juni und Juli ergibt sich auf den von der Deutschen Luft-Gesellschaft betriebenen Strecken für die beiden Flughäfen Halle und Leipzig folgende Frequenz:

Halle		Leipzig	
Es sind angekommen:	Es sind abgeflogen:	Es sind angekommen:	Es sind abgeflogen:
am Juni	im Juli	am Juni	im Juli
Flugzeuge 362	390	353	380
Luftpost 693	580	689	680
Fracht 9 947,956 kg	9 076,564 kg	8 797,421 kg	9 812,518 kg
Personen 11 075 kg	10 044 kg	8 446 kg	7 607 kg

Halle und Leipzig im Luftverkehr

Halle ist also Leipzig sehr wohl boomt im Luftverkehr!

Die Lebensversicherungsanstalt Sachsen-Züringener-Anhalt (Provinzial-Lebensversicherungsanstalt Sachsen) hat, wie wir erfahren, ihren Papiermarkt-Wertberichten im Einzelnen mit dem Berichtsjahr und dem Provinzial-Ausschuß eine Aufwertung von 50 Prozent des Goldmarkwertes der Werte genehmigt. Diese Aufwertung erfolgt freiwillig, auf Verlangen und anstelle der gesetzlichen Aufwertung mit Rücksicht darauf, daß die Wertberichter im allgemeinen viel schwerer geschädigt sind als die Lebensversicherer, weil sie meist die ganzen, kleinen Vermögen zur Sicherung der Werte hingeben haben und heute nicht mehr erneuerbar sind.

Wohin soll das Siegesdenkmal?

Die Halleschen Kriegervereine für den Parkplatz

Der von uns am Donnerstag veröffentlichte und zur Debatte gestellte Vorschlag „Halle- und Siegesdenkmal“ hat in der Bürgergesellschaft selbst Interesse gefunden, wie wir aus zahlreichen Erhebungen, von denen wir heute zwei veröffentlichten.

Die Stellungnahme der Landsturmkameraden

Von der Vereinigung ehem. Angehöriger des 18. Landsturm-Inf.-Regts. 1/VI wird uns geschrieben:

In der Donnerstag-Sitzung dieses Rates beschloß sich Herr Kreisfeld Hermann Pfeiffer mit der Neuaufstellung des Parkplatzes und bringt damit die Verlegung der beiden dort aufgestellten Denkmäler in Verbindung.

Ob eine Verlegung der beiden Denkmäler bereits in Aussicht genommen ist, ist nicht bekannt, wenn es aber der Fall sein sollte, so kann ich Herrn Pfeiffer nur bestimmen, wenn er sagt: Wir können die Denkmäler, die das Denkmal nicht abbrechen, um uns rüchlich für die Angelegenheit zu sorgen. Hier zu werden. Es ist sehr richtig, wenn eine Verlegung in Frage kommt, denn muß der Neuaufbau unbedingt folgen.

Ich will das Siegesdenkmal betonen. Herr Pfeiffer ruft die Künstler auf den Plan. An sich ist dieses durchaus richtig, aber auch Künstler haben manchmal ihre Launen oder Ideen, die von der breiten Masse nicht immer als richtig anerkannt werden. Sollten, als unsere Väter das Siegesdenkmal bauten, nicht auch Künstler bei der Entscheidung über die Aufstellung mitgewirkt haben? Ich halte es darum richtig, die Ansicht über den Wunsch der daran interessierten Masse zu respektieren, die sich aus einer freien Ausrede an dieser Stelle noch ergeben werden.

Von den Vorschlägen, die Herr Pfeiffer macht, kommt wohl nur der Parkplatz als Aufstellungsort in Frage. Man kann ohne Bedenken meinen, daß ein solches Monument in einem neuen Stadtbild verpfändet. In den Jahren 1870/71 zur Zeit der Errichtung des Siegesdenkmals der Riedelplatz — damals Leipziger Platz — oder was der viel später angelegte Parkplatz in der Magdeburger Straße? Sie lagen damals, wie man sagt, vor den Toren der Stadt. Der Parkplatz dagegen ist Grund und Boden der alten Stadt Halle und sollte der schlauen, fog. blauen Kirme (nicht Hausmannskirmen) Paradenstraßen dürfen sehr wohl einen guten Hintergrund geben.

Für das Gedenkbild, obgleich es viel länger auf dem Parkplatz steht, dürfen für die anderweitige Unterbringung weniger Bedenken bestehen, denn der Kreis der Interessenten ist wohl weit geringer, außerdem hat es mit der Geschichte an sich nichts zu tun. Dieses Denkmal könnte viel eher in den Anlagen auf dem Riedel- oder Rorlichplatz — oder das Gefährte der Anhänger dieses großen Sohnes unserer Stadt verlegt werden — Aufstellung finden, vorausgesetzt, daß die Umgebung oder der Hintergrund dazu paßt, was ich nicht zu entscheiden vermag. Eine Aufstellung vor der alten Wache würde nach meiner Meinung ein Verstoß gegen die Ehre, und wenn man einmal Platz auf dem Park-

platz finden will, so soll man, lediglich mit Rücksicht auf einen sonst wunderbaren wirkenden Hintergrund, nicht erneut etwas errichten, was in späterer Zeit als Einengung empfunden werden könnte.

Von Kreisleiterverband wird uns in derselben Angelegenheit geschrieben:

Wir großem Interesse haben die Mitglieder der Halleschen Kriegervereine von dem Schicksal „Halle- und Siegesdenkmal“ von Hermann Pfeiffer in der Donnerstag-Ausgabe dieser Zeitung Kenntnis genommen und die Angelegenheit in einer erweiterten Vorstandssitzung am selben Tage zum Gegenstand einer eingehenden Erörterung gemacht. Erfordern die vergrößerten Verhältnisse, dieses Landeszeichens der Bevölkerung an die Teilnehmer des glorreichen Krieges, an einer anderen Stelle, so kann seine Unterbringung aber nur an einem Platz geschehen, der in seiner äußeren Gestaltung eine würdige Umrahmung dieses Denkmals abgeben wird. Dieses kann aber

nicht in einer Aufstellung am Parkplatz

geschehen werden.

Das Denkmal als Erinnerung an eine ruhmreiche Zeit darf nicht an einen Ort verbracht werden, wodurch in der Allgemeinheit der Ansicht erweckt werden könnte, es würde wie ein abgestandenes Gedenkmahl in einer ruhigen, bescheidenen Winkel gestellt. Die Mitglieder der Kriegervereine würden in der Aufstellung des Denkmals vor dem Parkplatz einen beträchtlichen Anstoß empfinden, denn der Parkplatz ist, abgesehen von den Wäldern, zu einem recht ruhigen Lage geeignet, abgesehen von der Hauptverkehrs- oder der Stadt. Geschichte und Erinnerung soll ein derartiges Wahrzeichen der heutigen Generation und vor allen Dingen der noch fernstehenden Jugend predigen, Dankbarkeit und Volkstreu denen bewahren, die für den Begriff „Deutschland“ ihr Leben und Blut einsetzten.

Die Kriegervereine schließen sich der Ansicht des Herrn Pfeiffer an, daß kein Platz zur Aufstellung dieses Monuments zu verbleiben darf.

Die Angehörigen der Kriegervereine des Saal- und Stadterfreies Halle als die kampfentfesseltere der Stadt zu stellen an der Sache interessierten Kreise, vertreten durch ihre Vereinsvorsitzenden, waren sich in der Donnerstag-Sitzung einmütig darüber einig, daß, wenn der Riedelplatz ausgeteilt werden soll, das Denkmal auf dem Platz vor dem ehemaligen Parkhaus an der Magdeburger Straße

seine Aufstellung finden muß. Umrahmt von alten Baumstümpfen, an einer der Hauptverkehrsstraßen der Stadt gelegen, würde das Denkmal, das werden, was ein Denkmal sein soll, die Ehre unserer Väter, ein Monument für Zeiten und Geschlechter.

Von diesen Gesichtspunkten aus bitten die Angehörigen der Halleschen Kriegervereine die Dinge betrachtet zu werden und bitten gleichzeitig den Magistrat und die hallesche Bürgerchaft in diesem Sinne um Zustimmung zur Verlegung des Denkmals nach der Magdeburger Straße.

In der Speisekammer des Trothaer G-Werkes

30 Meter unter dem alten Flugplatz — Maulwurfsarbeit — 77 Jahre Grube „Carl Ernst“ — Vorrat an Kraft auf weitere 150 Jahre

Die Geschichte unserer beiden fälschlichen Gruben: der „Proben Zukunft“ bei Wölsch und der „Carl Ernst“ bei Seeben, ist trotz eines verhältnismäßig großen Alters nicht sehr umfangreich. Die ehemalige Gewerkschaft „Carl Ernst“ wurde von der Stadt 1916 erworben; entstanden hat das Werk bereits im Jahre 1849. Die Grube bei „Proben Zukunft“ wurde erst im Jahre 1892 und wurde 1920 fälschlich. Dem Besitzer, dem sein Weg an der „Proben Zukunft“ entlang führt, kommt die ganze Anlage so ziemlich „ruhig“ vor. Wo früher tagtäglich eine große Anzahl von Geschirren Wäldern lagen, führen heute fastige Gasohlmale ein erleuchtetes Gänge. Und dort, wo ehemals umfangreiche Schichtarbeiten stattfanden, stehen heute stattlicher Kunde geben, ertrinkt sich heute ein lahes Stück Land.

Trotz dieses geräumigen äußeren Eindrucks sind in der Grube selbst noch

eifrige Hände am Werk, um das alte Elektrifizierungsamt am Solpitz und einen Teil der Anlagen mit der notwendigen schweren Erde zu versorgen; nach wie vor schleift das Seil des Förderertrums schwer beladene Wagen auf die Gattabank, um diese zum Transport der Kohle in die darunter befindlichen Wagnen einzuladen. Am übrigen jedoch ist die Lage dieser Grube am alten Flugplatz — augenblicklich ist die Vorgesicht nur noch 50 Mann stark — bereits gesättigt. Die Strecken des Schachtes, die sich weit in die Felsler — an den Aufhängen mit ihren Ketten erkennen — erstrecken, sind nicht mehr als ein „Proben Zukunft“ bezeichnet. Die Grube Carl Ernst entfernt. Sobald der Anschlag erreicht ist, wird

die Rührer Anlage wahrnehmlich stillgelegt werden, um alle Kräfte auf der „Carl Ernst“, auf der heute schon das Schwerkraft röhrt zu vereinigen.

Die Grube „Carl Ernst“, die gleich einem Dornröschen in einer flachen Mulde — von der Oppinertstraße erreichbar — eingebettet liegt, hat durch den Bau der gewaltigen Trothaer Elektrifizierungsanlage eine erhöhte Bedeutung gewonnen. Zug früher ihre Aufgabe darin, die jetzt nicht mehr bestehende Magdeburger Zuckerröhre mit dem nötigen Brennstoff zu versorgen — hinzu kam selbstverständlich noch die Kohlensteinfabrikation und die Verfertigung eines Teils der Anlagen — so soll ein künftiger Ausbau der ganzen Anlage den Schacht zur Speisekammer des Trothaer Werkes gestalten. Die Kohlen, die durch die Wagnen in die Riesenmäuler glühender Kesselschmelze schleppen müssen, um dem Kesselstein ein „Lichtlein“ aufgehen zu lassen.

Nach einem kurzen Rundgang durch die über Tag liegenden Gebäude verläßt man unsere Gruben in einem feuchten Schachttunnel — Bahn-Beck 1926, letzte Kette, mit Hühnerle — und findet sich die Fahrt; soll heißen Kette, immer höher per pedes. Für das Grünhorn zunächst ein etwas helles und helles Gefühl der Wärme, doch hellen Sonnenlicht. Doch bald schritten wir zwischen hindenden Arbeitslampen auf glühenden Böden durch die Strecke. Ein erdener Geruch vermischt mit dem Duft frischer Hölzer, füllt einen entgegen. So ging es durch eine Seiten einer Kilometer lange Strecke, in der sonst zu beiden Seiten unseres Laufweges die Förderertrums hin und her fahren. Während die ersten 500 Meter wohl ausgenommen sind, ist der letzte Teil der Strecke nur noch ein Weg, nach einem letzten Fördereisenbahnplan, um eine Art Verkehrs-Interpunkt, wo die beladenen und entladenen Wagen von einigen „Verkehrsbeamten“ — ohne die obligaten weißen Handschuhe — in das richtige Geleise geleitet werden. Wir befinden uns in übungsweise in einer Tiefe von

30 Metern unter dem Gebiet des ehemaligen Flugplatzes der „Proben Zukunft“ (Krieger-Grube-Abteilung) 14, auf dem heute Kraftstrom-Produktion in der „Proben Zukunft“ ihr altes Geschäft treiben. Durch einen kaum zwei Meter breiten Quer-

gang geht es über festeren Wäldern im Eisee unserer Arbeitsräume weiter. Und so kommt uns eine beladene Woge, die der Hauptstraße zutrifft, entgegen. Gegenständig flackert das an der Stein hängende Wäldern des Wegmanns näher und näher; dann ein fernes „Licht“ und weiter geht unter der Wäldern, aber bereits zusammengehörigen Strecke, aus denen nichts mehr herauszuholen wird, vorbei weiter an einem verbrochenen alten Mann, das heißt einen Gang, in dem armbide Hölzer unter dem Druck der darüber liegenden Massen des Kohle- und Erdreichs wie ein Streichhölzer zusammengebrochen sind, und die jetzt für den Bergmann Quellen fester Gestalt bilden.

Endlich gelangen wir an das Ende der Strecke. Heucht und fertig

steht die Braunkohle am liegen. Und unter den kräftigen Giebeln des Hölzer gleiten diese Klumpen feiner lockeren Erde auf die Sohle des Ganges, wo sie durch kräftige Schweißhände in einen Förderertrums geworfen werden. Es weiter der Hölzer hochkant, wird ein anwachsendes Seelen nach neuen Gemächern (Schächten) notwendig, um die Strecke vor dem Zusammenbruch zu bewahren.

Augenblicklich war man dabei, acht Zentner schwere Eisenrohre dort unten in dieser unterirdischen Stadt einzubauen. Einmal muß sich jedoch doch mal in Deutschland, ganz speziell in Halle, zur „Vorkriegslegung“ getan werden. Im Pumpenraum haben wir einen einzigen, kleinen Pumpen von vor dem letzten Jahrhundert der neuen zusammen, die mit einer Größe von einem Viertel der alten Maschine das Vierfache derselben leistet. Oberhaupt wird auf der „Carl Ernst“ noch mit alten Maschinen, die noch nichts von jenem furchtbaren Materialismus, der die Werkstätten der armen Vorkriegsleute gerammelt, gepußt haben, gearbeitet. Und niemand wird behaupten, daß es nicht gerade ein wenig gerade die Weltanschauung eines solchen mittleren Betriebes nicht immer von den

modernsten technischen Erzeugnissen ab.

Jetzt wird die Mächtigkeit der noch auf dem fälschlichen Gebiet vorhandenen Kohlenflöße für eine Dauer von rund 150 Jahren geschätzt. Die Verwaltungsbehörde wird sich selbstverständlich entsprechend jeder Vergrößerung des Elektrifizierungsverringern.

Im übrigen sei hier die Schwere einer solchen Arbeit unter dem Tageslicht nicht vergessen. Gedankenlos geht der Arbeiter an der elektrischen Galleiter, gebannt brummt er vor sich hin, wenn die Flamme mal „flackert“, und ebenso gedankenlos geht er meist an diesen oft übermenschlicher Arbeit gebühenden Gestalten vorbei. Zurufen möchte man den vorbeifahrenden Kraftwagen und Ködern, den Fußgängern und Geschirren; Wanderer, verführt in Halle! Ihr halt! Sie hier arbeiten gehen, wie es die Pflicht ihn'n befall!

Heinz Bayer.

Die Kolonierung der Straßenbahn

Die mitteldeutsche Bezirksdirektion für Straßenbahnverwaltungen hat am Donnerstag zum dem Antrag der Gewerkschaften auf Erhöhung der Höhe der mitzubehalten kommunalen Straßenbahnverwaltungen am 1. August 1926 um 5 Pfennig pro Stunde Stellung genommen und den nachstehenden Schiedspruch gefällt:

Der Antrag der Arbeitnehmer auf eine Erhöhung der Straßenbahnverwaltungen wird abgelehnt. Die jetzige Schiedspruch bleibt bis auf weiteres in der Wahrung bestehen, daß sie mit 14jähriger Frist zum Lohnwachsenden von beiden Parteien genehmigt werden kann.

Die Parteien haben innerhalb Wochenfrist ihre Erklärung zu dem Schiedspruch abzugeben.

Aus aller Welt

Schon wieder eine Kindes-Entführung in Breslau

Neue Aufregung in der Stadt der Kindesverbrechen.
Breslau, 20. August. Am gleichen Abend, wie die Kriminalpolizei der Öffentlichkeit die Entführung der — wie es heißt — dreijährigen Tochter Schöned bekanntgab, wird eine neue Kindesentführung bekannt, deren Ausführung von einer kaum glaublichen Raffinesse zeugt. Dieser neuen Breslauer Verbrechenart geht von der Schwester des entführten Kindes ein Brief aus, der die bisher ungelöste Rätsel in sich selbst enthält:

Der achtjährige Jerehlab aus der Viktoriastraße 4 wollte sich am Sonntag morgen um 7 1/2 Uhr nach der nahegelegenen Schule begeben. Auf dem Wege dorthin wurde er von vier Madonnen überholt, zwei führten an ihm vorbei, während der eine von ihnen zurückbleibend plötzlich abstrang, den Knaben auf sein Ma nahm und davonfuhr. Dem Knaben wurde erzählt, sobald er einen Cent von ihm habe, würde er sofort geliebt werden. Amittags der vier Nachbater wurde das ergrindete Kind bis in den Südpark gefesselt, wo es ihm gelang, sich loszureißen und von Hause zu flüchten.

Obwohl er sich dabei das Bein ziemlich heftig aufschlug, schickte der Knabe laut um Hilfe und so, daß die vier Männer von ihm zuerst unternommenen Verfolgung abließen. Das Kind schrie mit großer Wut und erschöpfte sich nach Hause zurück. Die sofort alarmierte Polizei konnte bisher keine Feststellungen machen, obwohl der Knabe den jungen Mann, der ihn auf das Haus geordert hatte, genau beschreiben konnte. Oben wie im Falle der kleinen Schöned ist es bisher vollkommen rätselhaft, wie es möglich ist, ein Kind, und hier sogar einen achtjährigen Knaben, durch große Teile der Stadt unentdeckt zu verschleppen. Das Kind wurde zum Glück von einem Mann, der sich nach Hause begab, wieder gefunden. Der Mann, der die Entführung ausführte, ist ein Mann, der sich nach dem Verbrechen sofort wieder in Breslau aufhält. Die Polizei sucht nach dem Täter, der die Entführung ausführte, ist ein Mann, der sich nach dem Verbrechen sofort wieder in Breslau aufhält.

Witzglücklicher Anschlag auf den D-Zug Berlin—Chemnitz

Wie aus Chemnitz gemeldet wird, ist am verfloffenen Sonntag Abend gegen 11 1/2 Uhr der Schnellzug Berlin—Chemnitz auf freier Strecke zwischen den Stationen Schweinitz und Tettau durch Vorhalten einer Laterne mit rotem Licht um Halt gebracht worden. Als Täter kommen zwei unbekannte, anscheinend jüngere Burden in Frage, die nach dem Halten des Zuges geflüchtet sind und noch nicht ermittelt werden konnten.

Schwere Unwetterstürme in Hochartal

Stuttgart, 20. August. Das Redartal wurde gestern von einer Reihe schwerer Gewitter heimgesucht, die großen Schaden anrichteten. In mehrere landwirtschaftliche Besitzungen schlug der Blitz ein und tötete die bereits eingebrachte Ernte in Brand. Durch den starken Sturm wurde eine ganze Anzahl von Bäumen umgeworfen, die aufgeschichteten Reisbänke zertrümmert und besonders der Obsthaine schwere Schäden zugefügt.

Brand eines historischen Schlosses

Genau, 20. August. Das dem Baron von Thüringen gehörige Schloss in Burgzinna bei Gemünden am Main ist von einem schweren Schadenfeuer heimgesucht worden. Ein Teil des Schlosses war zu Wohnzimmern hergerichtet, während die Schlossherren selbst ihren Wohnsitz in Thüringen bei Vermuth durch unglückliche Umstände mit offenem Feuer hoch in einer der Wohnungen in Brand aus, bei sich trotz aller bestmöglichen Vorsicht des Schlosses ausbreitete. Nur dem schnellsten Eingreifen der Ortfeuerwehre und der Radfahrfeuerwehren ist die Erhaltung des viele Hundert Jahre alten Schlosses zu bewahren. Sämtliche Wohnungen mußten geräumt werden. Sieben Familien sind obdachlos geworden.

Halbjahrs-Kurse

Zur Vorbereitung für den kaufm. Beruf ab 4. Okt. Gründliche neuzeitl. Unterricht in allen Fächern. Einzelkurse jederzeit in Siemog., Maschinenschreiben, Schreibern, Buchführung, Rechnen, Deutsch. F. Wehmer & Sohn, Poststr. 1.

Fremde Sprachen

durch Ausländer Berlitz School Mart 22. (Im Hause d. Dresdn. Bank. Privat- und Briefl. Unterricht. Eintritt jederzeit. 200 2147

Sprech-Redekunst

für jedweden Berufszweig. Erernen der dialektischen Aussprache in Vers und Prosa. Künstlerische Ausbildung bis zur Bühnenszene. Anmeldungen schriftl. oder telephon. E. L. K. o. h. i. e. M. A. L. i. e. r. Spieltheater am Stadttheater. Ludw.-Wuchererstraße 46. Telefon 2164.

Jena.

Stonige Erziehungsanstalt und Realpflanz am Hang des Landgrabenberges. Kleine Klassen, Gärten, Wanderschulen, Turnen, Sport, Wanderungen, Abföhrungsreisen an der Pfalz. Dr. Gommert.

Gernrode-Harz u. Levana

Erstes deutsches Institut für Sport und Leibesübungen nach dem schwedischen System. Proktion u. Inspektion: Herr Junker, Eigentümer und Leiter der bekannten Internationalen Physical Training College in Silkeborg, Dänemark. Leiterinnen: Fröken Junker und Miss Gough aus dem Institut für Sport und Leibesübungen in Silkeborg in Dänemark unter Mithilfe von acht im Institut wohnenden Lehrkräften. Ziel: Ausbildung von Turn- und Sportlehrerinnen sowie Trainers auf jedem neuzeitlichen Gebiet der freien Bewegung. Beginn: Oktober 1926. Satzungen durch die Direktorin E. Dreyschardt.

Aus verschiedenen Zeitungen.

Am Samstag, den 20. August, ist bei der Firma „Verlebens“ ein Brand ausgebrochen, bei dem ein Teil der Waren im Wert von ca. 1000 Mark zerstört wurde. Der Brand entstand durch einen Kurzschluss in der Beleuchtung. Am Sonntag, den 21. August, wurde in der Firma „Verlebens“ ein Brand ausgebrochen, bei dem ein Teil der Waren im Wert von ca. 1000 Mark zerstört wurde. Der Brand entstand durch einen Kurzschluss in der Beleuchtung. Am Montag, den 22. August, wurde in der Firma „Verlebens“ ein Brand ausgebrochen, bei dem ein Teil der Waren im Wert von ca. 1000 Mark zerstört wurde. Der Brand entstand durch einen Kurzschluss in der Beleuchtung.

Der größte Geldtransport des Jahrtausends

5000 Millionen Dollar in vierzig Panzerautos

Als der legendäre König von Indien, Krösus, die während seiner Eroberungsjahre erbeuteten mächtigen Schätze in den neubauenden Kolossalpalast nach Sardes überführen ließ, schritten 80 Hunderter, bis an die Zähne bewaffnete Soldaten neben den vier schweren Panzern, die alle erbeuteten Schätze vor sich her trugen. So erzählt der griechische Historiker Herodot — als die Reminiscenz der neobabylonischen Staatsbank und Bergwerke ihrer Treasures aus dem alten Bankplatz in das neue transportieren ließ, begleiteten 200 Kutsche, Postkutschen, Wägen und Karren die 40 mit Waffeneingehenden besetzten Panzerautos: So berichten die amerikanischen Historiker.

Zwischen diesen beiden Ereignissen liegt die noch menschlichen Begriffen schier unvorstellbare Zeitstrecke von 2000 Jahren. Die Panzern sind heute der Panzerautos, Speere, Lanzen und Schilde der gepanzerten Ritter Waffeneingehenden und Handkärtern geworden. Nur die vierbeinigen, mit allen erdenlichen Mitteln gesättigten Schätze bleiben durch zweifelhafte Fortschritte derselben: In den eisenen Karren des höchsten Königs lagen ebenfalls Gold- und Silberbarren wie in den Panzerautos der amerikanischen Staatsbank. Herodot unterläßt zwar, affirmierend den Wert des Schatzes zu nennen, den Krösus sein eigen nennt. Es unterliegt keinem Zweifel, daß das Gold und Silber der vier Panzernagen den Inhalt der vier Panzerautos, die die Straßen des Viertels vor dem „Bank-Platz“ dieser Tage passieren, zu einer Panzernagen von Württemberg transportieren. Es ist daher keine übertriebene Behauptung, die Kolonne der vierzig mit Gold, Silber und Bergwerk beladenen Autos den gewaltigsten Geldtransport des Jahrtausends, ja überhaupt den größten der Weltgeschichte zu nennen.

Die neuen Schatzkammern der amerikanischen Staatsbank liegen in den unterirdischen Kellerräumen des vor kurzem erstellten Bankplatzes in der Wall Street. Die Einfahrung der beiden

Palais beträgt zwar nur einige hundert Meter, die Verlagerung der Schätze wurde dennoch wochenlang mit der größten Vorsicht unter genauer Ausarbeitung aller Einzelheiten, ja mit Einwirkung aller erdenlichen Wissenschaften vorbereitet. Die Mächtigsten der amerikanischen Bank-, Metall- und Bergbauindustrien haben sich bemüht, die Aufgabe, das Goldbarren ins neue Palais überzuführen, freigestellt, strengstens geheim gehalten wurde, hat die Leitung der Bank, freilich theoretisch, mit der Möglichkeit eines Überfalls durch die geheimen Bankdünkelorganisationen getroffen.

Die Schätze wurden zunächst in vierzig modernen Panzerautos verladen. Fünf von diesen Panzern wurden bezetzt aufgestellt, daß sie selbst gegen einen Gasangriff unter allen Umständen geschützt erschiene. Diese fünf Autos wurden zum Transport der Goldbarren bestimmt; der Wert der in den Autos verbliebenen ungenutzten Goldbarren kommt ungefähr 1400 Millionen Dollars gleich. Jedes der Autos trägt zugleich zwei geladene Panzernagen, getrieben mit sich. Zur Sicherung gegen einen Überfall sind hundert Polizisten bestimmt, auf dem zu passierenden Weg los zu gehen, daß jeder der Sicherheitsbeamten nur eine Strecke von wenigen Metern zu überwinden hat. Die fünf Wagen waren von 120 gleichfalls bewaffneten Angehörigen einer privaten Wache- und Sicherheitsfirma begleitet. Die Verlagerung der Goldbarren nahm samt der Ausladung des Geldes im Gesamte der neuen Schatzkammer etwa fünf Stunden in Anspruch. Die Panzerautos löschten dann in den Hof des alten Bankplatzes zurück.

Da wurden sechshundert Tonnen Silber, weitere fünfzig Millionen gemünztes Gold auf die Karrenwagen verladen. Vierundzwanzig weitere Autos wurden mit Bergwerk und ein Wagen mit dem in der Zentrale der Staatsbank ruhenden Goldbarren beauftragt. Am nächsten Tag, es war an einem Sonntag frühmorgens, zog die Wagenkolonne mit dem legendären Schatz durch die zu dieser Zeit leeren, verlassenen Straßen der amerikanischen Weltstadt, von sechshundertwärtigen Waffeneingehenden begleitet, unter Aufsicht von 200 Agenten, die Wall Street hinunter. Gegen sechs Uhr wurde die Fahrt beendet. Gold, Silber, Goldbarren und Reiers in Werte von 5000 Millionen Dollars waren an ihrem neuen Bestimmungsorte angekommen.

Scheußliche Leichenfund in Frankfurt

Frankfurt a. M., 19. August. Gestern vormittag wurde aus dem Main eine Leiche weiblichen Geschlechtes geborgen, an der der Kopf, der rechte Arm und die linke Hand fehlte. An den Schaftstellen des Halses waren zwei tiefe Wunden zu sehen. Die Leiche wurde sofort in ein Leichenhaus transportiert. Die Leiche wurde sofort in ein Leichenhaus transportiert. Die Leiche wurde sofort in ein Leichenhaus transportiert.

Wiederaufrollung des Tisza-Mordprozesses?

Budapest, 19. August. Der „Elt Kurier“ meldet, daß sich eine Frau bei den Untersuchungen mit der auffälligen Wendung beteiligt habe, daß sie in dem Prozeß gegen die Wäcker des Grafen Tisza verurteilte Personen in sich selbst liege, und daß zwei ihrer Bekannte jetzt in der Kasse seien, die den Mord verurteilt hätten. Die Frau unterläßt ihre Behauptungen durch Verweigerung auf andere Personen, vor denen die Wäcker die Tat eingestanden hätten. Die Frau behauptet das meiste, daß einer der Wäcker in Interaktion gegen sie wurde, jedoch auf unerklärliche Weise auf freier Fuß gelassen wurde. Der Ver-

Der Swinemünder Juwelendieb verhaftet

Swinemünde, 20. August. Der Zusammenstoß der Swinemünder und der Berliner Kriminalpolizei ist die Aufführung der Juwelendiebstahls in Swinemünde geblieben. Wie gemeldet, wurden dem Berliner Heft der Swinemünder im Besitz der Swinemünder Juwelendieb verhaftet. Wie gemeldet, wurden dem Berliner Heft der Swinemünder im Besitz der Swinemünder Juwelendieb verhaftet.

Die österreichische Titellordenschaft

Wien, 15. August. Am letzten österreichischen Bundesgesetzblatt sind u. a. folgende Titel für Bundesbeamte aufgeführt: Regierungsoberinspektoren, Oberamministratoren, Oberpost-, Amts- und Oberpostinspektoren, Ministerialsekretäre, Oberamministratoren, Oberpost-, Amts- und Oberpostinspektoren, Ministerialsekretäre, Oberamministratoren, Oberpost-, Amts- und Oberpostinspektoren, Ministerialsekretäre.

Radio-Programme

8.30-9 Uhr: Besondere Sendung des Reichspostamts (Prof. Ernst Müller).
11.00-12.30 Uhr: Übertragung des Prominentenkonzerter aus der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.30-1.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.00-1.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.30-2.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.00-2.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.30-3.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.00-3.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.30-4.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.00-4.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.30-5.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.00-5.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.30-6.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.00-6.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.30-7.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.00-7.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.30-8.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.00-8.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.30-9.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.00-9.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.30-10.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.00-10.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.30-11.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.00-11.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.30-12.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.00-12.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.30-1.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.00-1.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.30-2.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.00-2.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.30-3.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.00-3.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.30-4.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.00-4.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.30-5.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.00-5.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.30-6.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.00-6.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.30-7.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.00-7.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.30-8.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.00-8.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.30-9.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.00-9.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.30-10.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.00-10.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.30-11.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.00-11.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.30-12.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.00-12.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.30-1.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.00-1.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.30-2.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.00-2.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.30-3.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.00-3.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.30-4.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.00-4.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.30-5.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.00-5.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.30-6.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.00-6.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.30-7.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.00-7.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.30-8.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.00-8.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.30-9.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.00-9.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.30-10.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.00-10.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.30-11.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.00-11.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.30-12.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.00-12.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.30-1.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.00-1.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.30-2.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.00-2.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.30-3.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.00-3.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.30-4.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.00-4.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.30-5.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.00-5.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.30-6.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.00-6.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
6.30-7.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.00-7.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
7.30-8.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.00-8.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
8.30-9.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.00-9.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
9.30-10.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.00-10.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
10.30-11.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.00-11.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
11.30-12.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.00-12.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
12.30-1.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.00-1.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
1.30-2.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.00-2.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
2.30-3.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.00-3.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
3.30-4.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.00-4.30 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
4.30-5.00 Uhr: Übertragung des Radiosenderkonzertes vom Reichspostamt in der Stadt- und Musikschule im Konzertsaal (Gesang, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß, Trompete, Horn, Posaune, Schlagwerk, Chor).
5.00-5.30 Uhr: Übertragung

AUTOMOBIL UND MOTORRAD

Beilage der „Halleischen Zeitung“

Neues über den Kraftfahrzeugverkehr

Änderung der Verordnung vom 5. Dezember 1925 durch Verordnung vom 28. Juli 1926

(Radrad, auch mit Quellaengabe, verboten.)

Die neuen Änderungen der Verordnung über den Kraftfahrzeugverkehr vom 5. Dezember 1925 bringen zum Teil so erhebliche Abweichungen mit sich, daß es im Interesse aller Kraftwagenführer liegt, diese hier in großen Zügen zu besprechen.

Der § 1

bringt verschiedene Begriffsbestimmungen, die zum Verständnis der weiteren Bestimmungen von Wichtigkeit sind.

Zu den Kraftwagen werden nun wieder auch Kraft-
räder mit zwei Ansätzrädern und zwei seitlichen, nur gelegentlich benutzten Ansätzrädern bis zum Höchstgewicht von 300 Kilogramm gerechnet.

Unter „Weg“ im Sinne der Verordnung werden grundsätzlich jetzt auch Plätze, Weiden und Durchgänge gerechnet. Neu wird das Wort „Wegbenutzer“ in die Verordnung gebracht. Unter Wegbenutzer sind fortan zu verstehen: Schienenfahrzeuge, Fußgänger, Kraftfahrzeuge, Radfahrer, Reiter, marschierende Abteilungen, Aufzüge sowie getriebene oder geführte Tiere, also nicht einzelne Fußgänger und Hunde.

Unter „Auslieferung“ ist die Zeit in den Monaten April bis September von einer Stunde nach Sonnenuntergang bis eine Stunde vor Sonnenaufgang, in den übrigen Monaten eine halbe Stunde nach Sonnenuntergang bzw. vor Sonnenaufgang gerechnet. Also wird es sich in Zukunft empfehlen, im Wagen einen Kalender mitzuführen, um ja die genaue Zeit für die Beleuchtung herauszufinden! (Wichtigste erfinde auch jemand noch eine Uhr hierfür!)
Neu ist im

§ 2

daß, wenn neben dem besetzten eine unbesetzte Fahrspur (Sommerweg) vorhanden ist, jede der beiden Fahrspuren für die Beurteilung der rechten und der linken Seite als selbständiger Weg angesehen wird. Ein Einüberwecheln von der einen auf die andere „Straße“ ist jedoch gestattet.

Kraftwagen und Seitenpiegel

bedürfen in Zukunft nur noch mit einem Seitenpiegel versehen zu sein, wenn der Gegenstand und die zulässige Belastung 8500 Kilogramm übersteigen. Ob dabei die zulässige Belastung im allgemeinen tatsächlich ausgenutzt wird, ist dabei ohne Belang. Besonders zu beachten ist, daß die Ladung so verteilt und befestigt sein muß, daß Personen oder Sachen nicht beschädigt und Fortes Verwundt werden müßten. Hervorragende Ladungen sind durch Strohbündel festzuhalten. Diese Bestimmung ist insbesondere beim Transport von Schienen und Rundstählen usw. zu beachten. (§ 4.)

In Zukunft sind bei Anträgen auf Zulassung von Kraftwagen- und Kraftomnibussen stets amtliche Wiegescheine beizubringen (§ 5).

Verkehrsregeln

bringt der § 6, der über die Regulierung von alten Wegen kein Bedacht des Bodensatzes oder des Eigentümers spricht. In diesen beiden Fällen können die Besitzer eine beglaubigte schriftliche oder mündliche Zustimmung der zuständigen Behörde auf Umfahrungen beantragen. Daraus folgt, daß der Besitzer die alte Zulassungsbefreiung behält und somit seinen Wagen bis zum Entziffern der neuen Zulassungsbefreiung, die dann nur gegen Zahlung der alten ausgestellt wird, benutzen kann, was bisher ja nicht möglich war.

Eine Verordnung

bringt der neue § 21 und die hinzugefügten §§ 21a bis 21g, die für das ganze Reich gültig ist. Daß letztes, auch auf der Land-

straße und in unübersichtlichen Kurven, die rechte Straßenseite einzuhalten ist, ist zwar nicht besonders neu, leidet aber noch nicht Gemeinheit aller Kraftwagenführer. Das „Überholen“ wird häufiger beobachtet, daß der Fahrer allgemein alle „Wegbenutzer“ links zu überholen hat. Schienenfahrzeuge dagegen sind rechts zu überholen, es sei denn, daß der Abstand zwischen dem Schienenfahrzeuge und dem rechten Wegegänger ein Nachteil nicht zuläßt. Damit ist eindeutig gesagt, daß Schienenfahrzeuge nur in diesem einzigen Falle links überholt werden können. Bsperrung des Vorlaufes zwischen Schienenfahrzeuge und rechten Wegegänger durch andere Wegbenutzer bedingt demnach nicht zum Überholen. An Haltestellen von Schienenfahrzeugen darf auf der Seite, auf der die Fahrgäste aus- und einsteigen, nur in Sicherheitsabstand und in folgendem Abstand vorbeigefahren werden, daß die Fahrgäste nicht gefährdet werden. Ist der Abstand zu klein, so daß die aus- und einsteigenden Fahrgäste durch das Vorbeifahren gefährdet werden, wie das in Halle fast bei allen Haltestellen der Fall ist, so empfiehlt es sich, zu halten und zu warten, bis die Straße frei ist.

Das Verkehrsrecht

ist dahingehend geregelt, daß Kraftfahrzeuge auf einem Hauptverkehrswege die Vorfahrt gegenüber den aus einem Seitenwege kommenden Fahrzeugen haben; im übrigen hat das von rechts kommende Fahrzeug die Vorfahrt. Demnach haben also Verkehrsregeln, die aus Nebenstraßen kommen, langsam und richtig in die Hauptverkehrswege einzufließen und erst, ankommenen Kraftfahrzeugen die Vorfahrt freizuhalten. Näheren sich jedoch die Wagen der Polizei und der Feuerwehr, die sich durch besondere Zeichen kenntlich machen, so haben sämtliche anderen Fahrzeuge die Vorfahrt frei zu lassen. Das Halten von Kraftwagen am Haltestellen der Straßenbahn und Kraftomnibusse ist verboten.

Die Zeichen der Verkehrsregeln

sind nunmehr einheitlich geregelt und bedeuten: „Warten in der Vorfahrt“ oder „grünes Licht“ = „Frei fahren“, „Nachgeben eines Armes“ oder gelbes Licht = „Wachsam halten“, „Einseitiges Ausweichen“ eines oder beider Arme oder rotes Licht = „Halt“.

Es wird also ein Unterschied in den Worten „halten“ und „Halt“ gemacht. Bei „halten“ halten“ führt der Kraftwagen langsam an und hält, wenn kein anderes Zeichen kommt, an der nächsten Straßenecke, während auf das Zeichen „Halt“ der Wagen sofort zu halten hat. Die Kraftomnibusse an den Östungen bedienen sich in Zukunft derselben Zeichen.

Als Überführungsfahrer

gilt jetzt auch eine Person, die zum Abschleppen eines auf öffentlichen Wege schadhäft gemachten Kraftwagens von der Stelle, wo es schadhäft geworden ist, vorgekommen wird.

Schließlich wird noch in Art. 1 angedeutet, daß für Kraftfahrzeuge Kraftomnibusse und Querschnitten ein Überwecheln mit einem Eigengewicht von mehr als 4 Tonnenn, die bei ihrer Zulassung keinen amtlichen Wiegeschein beizubringen brauchen sind, gebietet wird, dieser ist 15. September 1926 der höheren Verwaltungsbehörde zur Beachtung der Zulassungsbefreiung nachzugehen ist.

Das sind in großen Zügen die Änderungen in der Verordnung über den Kraftfahrzeugverkehr, die in der Praxis für alle Kraftwagenführer von Interesse und einer gewissen Bedeutung sein dürften.

Autosportwoche in Bad Harzburg

Das entgültige Ergebnis der Sternfahrt vom Donnerstag ist nunmehr berechnet und lautet wie folgt: 1. Weiß, Berlin (Elek) 884 Kilometer; 2. Optin, Bahn-Deutsches (Waguti) 808 Kilometer; 3. Heinecke-Wegbe (Preis) 840 Kilometer. Am nächsten Sonntag wurde bei zugehöriger Wetter die Überprüfung auf der 65 km langen Strecke nach dem Vorhause abgehalten. Auf der kurvenreichen Strecke zeigte wieder der 27 gefahrten Fahrer vorzügliche Leistungen. Der Mann Dortmund (Kilto-Daimler) und die Waguti-Fahrer G. Schöber und Dremme machten sich besonders bemerkbar. Später fuhr mit einem Stundenbüchlein von 88,8 Kilometer die schnelle Zeit des Tages, daß die Leistung Dellmann mit 88,8 Kilometer ist für einen Tourenwagen nicht minder bewundernswert. Nach den gefahrenen Zeiten plasieren sich die Teilnehmer wie folgt:

Touren- und Sportwagen: 1. Dellmann (Kilto-Daimler) 4:48; 2. Kuflich (Kilto-Daimler) 4:48; 3. Bander (Waguti) 4:38; 4. Hunsinger, 1. Daimler (Waguti) 4:28.

Mit der gleichen Beteiligung wurde am Sonntag auf einer 8 Kilometer langen Strecke der Hienburger Chaussee die Flachprüfung ausgetragen. Auch hier lagen die in Harzburg besonders hart betretenen Waguti in Front. Dellmann, der bei seinem ersten Start behindert wurde, fuhr mit 1:41 eine glänzende Zeit heraus.

Der 50.000. Kraftwagen in Berlin

Das Berliner Kraftfahrwesen hatte am 20. August einen besonderen Tag zu verzeichnen. Am Verkehrsamt Charlottenburg wurde nämlich gestern mittags das 50.000. Kraftfahrzeug abgenommen. Es war ein Wagen der Firma A. H. Klein, den diese für ihren eigenen Gebrauch eingeliefert hat. Welche Franzosen heute an dem Wagen auf das besondere Interesse ist, daß bei ihm sich zahlreiche Interessenten eingefunden hatten. Die Zahl 50.000 bedeutet ein einbrunselloses Wachstums für die ständige stärke Zunahme des Automobilverkehrs in Berlin. Wie sich der Welt an Kraftwagen sich immer mehr vergrößert, dafür hat die Ziffer des Verkehrsamtes folgende Beweise. Am 1. Juli gab es in Berlin 48.908 Kraftfahrzeuge, wozu Kraftwagen, Kraftfahrzeuge, Personnenwagen, Kraftwagen, Kursum alle Sorten von Kraftfahrzeugen einbezogen sind. Der Neuzugang an Kraftwagen betrug also vom 1. Juli bis zum heutigen Tage rund 1400. Im der Zeit vom 1. Juli 1925 bis zum 1. Juli 1926, also innerhalb eines Jahres, sind in Berlin nicht weniger als eine 1027 neue Kraftwagen eingeliefert worden. Diese vom Monat zu Monat sich stetig heizende Neuzulassung von Kraftwagen dürfte immerhin als ein Beweis einer Fortschritt der allgemeinen Wirtschaftlichkeit anzusehen sein. Vor dem Krieg gab es in Berlin rund 10.000 Kraftwagen; viele Ziffer hat sich also bis heute verdreifacht.

Große Aufsehen dürfte in Kreisen und bei allen Kraftwagen-Interessenten eine Anzeige der Automobilwerke S. Wölling, Affenscheidt, Brandenburg, die aus dieser Zeitung unserer Zeitung enthalten ist, die bekannte Kraftwagen-Fabrik verlangt beim Kauf eines ihrer sogenannten teilbaren oder teilbaren Kraftwagen oder Omnibusse zunächst eine Beschöpfung der mitgelieferten Garnitur Reifenluftreifen, welche immerhin einen Wert von etwa 4000 RM. repräsentiert, sondern nur eine Abnutzungsgebühr von 10 RM. für den gefahrenen Kilometer. Offenbar überlegen die Reifenlosen beim Wölling-Schickel-Wagen nicht diesen Betrag, so daß die Firma das Risiko ohne weiteres auf sich nehmen kann. Es ist damit der Beweis erbracht, daß Reifenluftreifen an Wölling-Schickel-Fabrikstellen nicht anders arbeiten als Vollgummibereifung.

Kraftfahrer tanken

Ludwig Wuchererstr. Berlinerstraße

OLEX TANKHAUS **HALLE-SAALE**

Grabe Steinstraße Knappeburgerstraße Krausenstraße

Wahalla

OXLEX-TANKSTELLE

Universitätsklinik und bei Apotheker C. Krütgen Nachfolger, Merseburger Straße, Ecke Königstraße.

FRIEDRICH SCHMEL
Karosserie- u. Wagenbau II. Gebrüder 1901

Neuanfertigungen, Modernisierungen, Reparaturen werden in modern eingerichteten Betrieben unter fachmänn. Leitung sorgfältigst und billigst ausgeführt. Kostenschätze unverbindl. Auf Wunsch Vertreter-Besuch

HALLE A. SAALE :: BÜLLBERGERWEG 82
Fernruf 4988 — — — — — Fernruf 4988

Treibriemen
Niemenschleiben
Transmissionsteile
Großes Vorratlager
Otto Kirschmann
Halle a. S. Rudolf Haynstraße 24, Fernruf 2004.

Polsterarbeiten
übernimmt
Quinke, Georgstraße 11.

Auto-
Zylinder schleifen
Kolben
Kurbelwellen

Thiem & Töwe,
Auto-Überrückfabrik, 5420
Halle (Saale), Hordorferstr. 4a. Fernruf 1243.

PRIMÄRKRAFTFAHRZEUG-FÜHRERSCHULE
MAX SCHACHTSCHABEL
HALLE S.
Lützenersstr. 4. 5313

Achtung!
Wir übernehmen den kommissionarischen An- und Verkauf von Automobilen und Motorrädern. samt Finanzierung jeder Art von 1.189.856

Automobilen und Motorrädern.
Revisions- und Kreditgesellschaft m. b. H. N. Göttingerstraße 20 Fernruf 883.

Continental
Autogen-Schweißerei
Ausführung 5409
von Schweißungen jeglicher Art
unter billigster Berechnung

Dreyer & Sicker
Halle (Saale), Berliner Straße 5.

Auto - Gelegenheitskäufe!

Fabrikneue 8/35 P.S.
Dinos-Phaetons und -Limousinen
zu 7500 M. und 8500 M.
schonst. Sitz, Balton bereit, mit allen Schönan.

8/24 P.S. Fafnir
gebraucht, Licht und Anlasser gut erhalten
2400 M.

18/45 P.S. Mercedes
Phaeton, wenig gefahren - 6000 M.

10/30 P.S. Benz
abnehmbare Kathe-Limousinen Licht, Anlasser
2500 M.

Dinos Automobil - Vertrieh,
Halle a. S., Berliner Str. 10/11. Fernruf 3212.



Kalt
aufgelöst bündigt
Die allein
Persil die volle
Wirkung ein!

Unsere Büroräume befinden sich jetzt
Marktplatz 22, I. Stock
(Haus Dresdner Bank)
Justizrat Czarnikow, Rechtsanwalt und Notar
Jordan, Rechtsanwalt und Notar
Höpfel, Rechtsanwalt.



OTTO THIELE
WERBEDRUCKE
INDUSTRIE-HANDEL
"HALLE/SAALE"
LEIPZIG STR. 6/12, FERNRUF 7501

Korn & Zöllner,
Brüderstraße 13. 2150 Fernruf 8763
Bischofswaren, Werkzeuge für Holz-
bearbeitung, Dekorationsartikel,
Beschlüge in vielfacher Ausführung

**Stempel-
Pfausch**
Nikolaiftr. 6
Fernruf: 3662.

Klosettanlagen
in den verschiedensten Ausführungen
G. Brose, Gr. Sandberg 8.
Kostenanschläge bereitwillig

Zu verkaufen
Lagerplatz m. Gleisanschluss
(Schiffwerftstraße) 6134
Über 8000 qm groß. Gell. Anfragen unter
J. G. 7988 an die Gelbführstelle S. 31g.

Wir bitten unsere geehrten Leser,
bei unseren Inseraten einzukaufen.

Kampfspiel-Lotterie
39.640 Gewinne und 2 Prämien im Werte von Mark
412.000
Hauptgewinn auf die
200.000
Gewinnlose auf die
100.000
2 Hauptgewinne im Werte
von je
60.000
2 Prämien im Werte
von je
40.000

Verkauf
Dresden H. I. Appellstr. 11.
Porto u. Liste 80 Pf. extra.

Gleichzeitige mit 6 Lose
ausgeschlossen
Thüringen 5.-Mark

Gleichzeitige mit 10 Lose
ausgeschlossen
Porto u. Liste 10.-Mark

Überall erhältlich
A. MOLLING
Bertha W. 9, Lomnitz, 4
Postfachstraße 20a 80 232

Industrie- und Handels-Anzeiger

Besuchsquellen-Nachweis für Industrie, Handel, Gewerbe, Verkehr, Landwirtschaft
und für das Hallesche Handwerk

Die nachstehenden Firmen halten sich der Bürgerschaft von Halle und Umgebung bestens empfohlen.

UHR-INDUSTRIE
Karl Basse, Kottbuserstr. 1.
Tel. 6277.

Bruchbandagen
F. Heitwig, BartlBerstr. 10.
B. Hoch, Schweser Str. 2, Tel. 2290.
O. Wolkardt, Harzstr. Tel. 3008

ELEKTROANLAGEN
ELEKTROMOTOREN
REPARATURWERKSTÄTTE
P. Bauersfeld, Jagobstr. 27
Tel. 4099.

Glas-, Tafel- u. Spiegel-Großhandlung
W. Krause, Halle a. S.,
Brüderstraße 13. Tel. 6425.

KOLONIALWAREN
Ludwig Barth,
Fennr. 2801, Leipzigerstr. 80.

P. Sommerlatte
Schillerstr. 14. — Tel. 6888.
Franz Tag, Königsberg 11, Tel. 3076.
Ausl. sämtl. Materialarbeiten.
Spezialer Fassadenarbeit.

Rechenmaschinen
Fr. Müller, Leipziger
Str. 29.

STAUBSAUGER
Alb. Konemann, Leipzigerstr. 25.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.

Autoreifen-Reparaturwerkstätte
Adolf Basse
Tel. 6277, Rathstraße 103.

Bruchbandagen — Leibbinden
Kämpf & Co., Gr. Stein-
straße 58.

EISEN- u. MASCHINEN-GEWERBEN
Magdovorg & Wörther
Paul Riebeckstraße 30-32,
Fernsprecher Nr. 6198-6192.

Glasreinigungsinstitut
Manhardt, Tel. 4402.

**Brennstoff-Vertriebs-
Ges. m. b. H.**
Leipziger Str. 88. Tel. 4628.

Robert Wolf
Inh.: Julius Wolf, B. Biermann.
Henriettenstr. 12.
Gegr. 1881. Ruf 6877.

ROHREN
Karl Bormann & Co., De-
litzscher Str. 90. T. 2034, 2510.

Tapezierer u. Dekorateur
Kurt Fuchs, Spitz 15.
Fr. Niemann, Vahrenstr. 15, 1.



Die Mensur / Humoreske von Rudolph Braune, Kößla

Nach in den dreißiger, vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts hatten die Abiturienten des Frankenhäuser Gymnasiums die Wahl, je nach Neigung der Weidwender des Vaters die Universität zu beziehen oder Volksschullehrer zu werden. So geschah es, daß selbst einfache Dorflehrer tüchtige Lateiner waren. Nichte der gestrenge Kathederregent, so tief die ganze Klasse:

„Saluti!“ und er erwiderte würdevoll: „Gratias!“ Klavierpielen konnten die jungen Leute alle, wenn das gehörte zur Bildung und in jedem guten Bürgerhause stand ein tafelförmiges Clavierspiel, kurzweg Instrument genannt. Orgelspielen lernten sie nicht und das dißchen Eigenes so nebenbei. Der Thüringer ist ja musikalisch und singt selbst dann rein, wenn der Herr Kantor auf der Geige mal einen reinen Ton greift. Bäckerweiber Weiße in der Krume war groß, breit und blond wie seine Semmeln, weshalb ihm ein Wigbold den Spitznamen „Semmel“ beilegte. Der ältere Sohn Frisch wurde Bäcker, aber der jüngere Konrad sollte, da er klein und schwächlich war, studieren. Als das bekannt wurde, dichtete der Wigbold folgendes Verslein:

Pastor muß der Junge werden, den du hat er viel Talent,
und der alte Semmel Weiße
kauft ihm gleich ein Instrument.*

Aber Konrad konnte nicht studieren. Sein Vater legte sich hin und starb. Frisch führte das Geschäft weiter, aber die Geldmittel reichten zu einem Studium für Konrad nicht aus. Er mußte Lehrer werden. „It mir auch recht“, erklärte er der Mutter, wenn er war Idealist und glaubte, auch als Lehrer Gutes wirken zu können. Er machte also das Abiturium, und nun galt es, eine Stelle zu suchen. Da hörte er, daß der alte Lehrer in Steinthal geblieben sei. Er fuhr mit der selben Postkutsche bis Kelbra und wanderte von dort drei Stunden durch die Goldene Aue und das idyllische Thyratal nach Stolberg. Im „Ritter Bodo“ legte er ein und säuberte sich. Dann suchte er den Herrn Konradtratt auf und beward sich um die Lehrer-, Kantor-, Organisten- und Küsterstelle in Steinthal. Der hochwürdige Herr sah Konrads Abgangszeugnis und des Empfehlungsschreiben des Frankenhäuser Superintendenten durch, mußerte den jungen 23jährigen Mann kritisch und sagte:

Ihre Zeugnisse sind gut, Herr Weiße, aber unter den Bedingungen gibt es große, kräftige Bengel. Ich befürchte, Sie können sich nicht den nötigen Respekt verschaffen; denn Sie sind klein von Person.“ Da straffte Konrad seine kleine, aber in den letzten Jahren stämmig gewordene Figur und jagte mit Nachdruck: „In der heiligen Schrift steht: Der Herr sieht das Herz an, aber nicht die Person.“

Da reichte ihm der hochwürdige Herr die Hand und sprach: „Sie sind mein Mann, Sie bekommen die Stelle. Wichtiges ist der Pastor loci ein Landsmann von Ihnen, Herr Friede. Kennen Sie ihn?“ „Sehr gut.“ „Das trifft sich vortrefflich. Ich lege großen Wert darauf, daß Pastor und Kantor in Eintracht leben.“ Aus dem väterlichen Hausrat wurde für Konrad eine Wohnungseinrichtung zusammengestellt, die Stein-

thaler Bauern holt sie mit zwei großen Leiterwagen ab, und Konrad hielt seinen Einzug. Nach der feierlichen Begrüßung vor Gemeinde und Schulljugend machte Pastor Friede, der etwa 6 Jahre älter als Konrad war, ihn mit der annuitigen Pastorin bekannt. Diese forderte ihn auf, ihr Haus als das seine zu betrachten. Dann führte ihn der Pastor in das Studierzimmer,

der Weihnachtszeit am Instrument saß, spielte er und sang glücklich das alte Zinzendorfische Lied:

In dulci Jubilo,
Wir singen und sind froh,
Inferes Herzens Wonne
Leit in praesepio.*

Aber die Harmonie sollte gestört werden. Und das kam so: Jahraus jahrein, Sommer und Winter, bei Sonnenglut und Amsterkälte, bei Regen und Schnee waren Pastor und Kantor jeden Mittwochnachmittag nach dem Auerberg gewandert, um mit dem Förster aus Selkrode Skat zu spielen. Auf dem Auerberg war man ungestört, konnte man Mensch sein und sich geben lassen. Und der Spaziergang von je einer Stunde hin und zurück tat gut. Aber diesmal wollte keine rechte Stimmung aufkommen. Der Pastor, sonst so gutnützig, konnte auch gallig sein und war gereizt. Am Vormittag war er in Stolberg gewesen. Wegen irgendeiner Kleinigkeit wollte das gräfliche Konsistorium ihm an den Kragen. Da kam der alte Burschenschaftsgeist über ihn, der zu ihm sagte: „Purzel, wehre dich!“ Für Punkt 9 Uhr war er vorgeladen, und Punkt 9 Uhr drückte er auf die Klinke. Aber die Tür des Amtszimmers war noch verschlossen. Da griff er in die Tasche, zog ein Stück Kreide hervor, das er als praktischer Mensch immer bei sich trug, und schrieb an die Tür: „War Punkt 9 Uhr hier. Friede, P.“

Es sei vormeg gesagt, daß der Pastor keine Vorladung mehr erhielt. Aber er war doch unsicher, wie seine Kreidbotschaft vom Konsistorium aufgenommen würde. Dazu lastete die Schwüle eines heraufziehenden Gewitters auf dem Menschen, so daß man mit einer gewissen Anlust spielte. Plötzlich rief der Kantor, als der Pastor mit der Schellen sieben das Herz abstach: „Halt, Herr Pastor, Sie haben vorhin nicht bedient. Was geht nicht!“ Ein kleiner Irrtum, der schnell aufgeklärt wurde. Aber der Pastor ärgerte sich um so mehr, als der Förster spöttische Bemerkungen machte. Aus Ärger und weil es so furchtbar schwül war, trank er mehr, als er vertragen konnte. Auf dem Heimweg sagte der Kantor ihm unter, natürlich nur aus Freundschaft:

Als nach dem Abendessen die Kinder zu Bett gebracht worden waren, sagte die Pastorin vorwurfsvoll: „Mein Lieber, du hast heute wohl etwas zu viel getrunken.“ Der Pastor erzählte, weshalb dieses geschehen sei. Die Pastorin grollte seit einiger Zeit dem Schulhause, weil der Kantorin das Beereinkommen besser gelang, und meinte, eine solche Beleidigung dürfe er nicht auf sich sitzen lassen; sie verstehe überhaupt nicht, wie er mit dem Kantor so intim sein könne.

In der Nacht entlud sich das Gewitter, das den ganzen Tag gedroht hatte. Der Kantor hatte den Schlaf des Gerechten, aber der Pastor wälzte sich ruhelos im Bett hin und her. Am Morgen hatte er endlich einen Entschluß gefaßt. Friede ließ er und sollte Frieden predigen. Aber waren nicht viele Gottesstreiter wirkliche Streiter gewesen? Er nahm die Schläger, die natürlich stumpf waren, von der Wand, schlug sie in ein



Rathhofseite in Döbau

drückte ihn auf das Ledersofa, über dem links und rechts von dem weißen Stürmer zwei blanke Schläger aus der Studentenzeit blühten, und sagte: „Höre, Semmel, als Compensierer duzen wir uns selbstverständlich.“ „Gern, Purzel!“ „Das heißt“, fuhr der Pastor fort, „wenn wir unter uns sind.“ Vor der Welt sind wir der Herr Pastor und der Herr Kantor.“

Konrad trat sein Amt an. In der Schule hatte er sich bald Respekt verschafft, nachdem er den größten und stärksten Bengel gehörig verledet hatte. Ein Jahr später heiratete er ein Bauernmädchen, das Ramsell auf einem größeren Gut gewesen war und sich dort Lebensart angeeignet hatte. Die beiden Frauen fanden Gefallen aneinander, zwischen Pfarrhaus und Schulhaus herrschte schönste Harmonie; Konrad dankte Gott, der ihn nach Steinthal geführt hatte, und wenn er in

USEN
das ge
r sehr ge
kals heute
gust
al so ange
lier bieten
swoll
memann.
Getränke
gelbahn
othek
straße 2
o. Pt.
her
ige Leser
en. 5195
en.
ato-
der-
mik
Fante,
balz)
almi Roth
gig. Jung.
ALZ
rdanzung
die
ude
die die Glas
ucht in ge
ggl. Bala
Halle.
1924

alles Tuch ein, presste sie unter den Arm und ging hinter den Garten hinweg, damit niemand von der Gemeinde ihn sehe, nach der Schule. Unbemerket folgte ihm die Pastorin. In der Gefahr mußte sie bei ihrem Mann sein. Sie wandelten schon die Frauen der alten Germanen.

Der Kantor unterrichtete seelenruhig, da trat der Pastor in die Schulfestung und sagte: Herr Kantor, schicken Sie die Kinder nach Hause, ich habe mit Ihnen zu reden. Der Kantor hörte aus den Worten einen fremden Ton. Piffte der Wind aus dem Loch? Da wollte er auf der Hut sein.

„Herr Kantor,“ fuhr der Pastor fort, als die Kinder gegangen waren. Sie haben mich gestern beleidigt, Sie werden sich mit mir schlagen.“ Nahn einen Schläger, drückte dem Kantor den anderen in die Hand, die Hände wurden befeuchtet geschoben, und die beiden saßen aufeinander los, daß der Falk von der niedrigen Decke nur so herabpflirrte. (Die Bauern ergäßen später: „Se flukten wie a Dunnerwetter uf anander lust!“) Der Pastor war zwei Köpfe größer und hieb dem Kantor eine Prim nach der anderen über den Kopf, aber der Kantor verzagte nicht; denn in Thüringer Schädel kann viel aushalten. Er spähte nach einer Blöße des Gegners, reckte sich und hieb dem Pastor eine Terz herunter, die dessen linke Backe hoch aufschwellen ließ. Die Leiden Frauen, in der offenen Klassentür schrien laut auf, denn auch die Kantorin, angelockt durch das Kampfgelöse, markierte die Frau eines alten Germanen.

Der Pastor reichte den Schläger und rief: Semmel, du bist ein tüchtiger Kerl, wir wollen wieder Freunde sein.“ Der Herr Pastor ist ein ausgezeichneter Fechter“, sprach die kluge Kantorin, und die nachgiebige Pastorin entgegnete: Aber auch der Kantor hat sich wacker gehalten.“

Große Verjöhnung zwischen Pfarrhaus und Schulhaus! Lange Jahre wanderten Pastor und Kantor nach dem Auerberg. Lange Jahre noch wirkten sie gegenseitig in Steinthal, wo jetzt noch alte Leute mit Behagen das erzählen, was ihre Großeltern voll Begeisterung vom Pastor Friede und Kantor Weiße berichteten, deren Namen im Stolberger Archiv mit hohem Lob verzeichnet sind.

Auf dem Mars

Von Karl von Schölerer.

Auf einer Anhöhe jenes Planeten, den wir Mars nennen, standen an einem Frühlingsabend zwei Gestalten, welche sich scharf vom rötlichen Himmel abzeichneten. Der einen von ihnen — einem Jüngling — schlang sich ein schmaler Goldreiß um die Stirn. Reiches, silbernes Haar floß über das schimmernde Gewand seiner Begleiterin, deren Flügel so fein und zart waren wie die einer Gemme.

Weider Blicke schweiften in die Ferne — über die majestätische Flut des Kanals zu ihren Füßen, an dessen jenem Ufer die violetten Umrisse des Sa-Gebirges allgemach in Dämmerung verlanken ...

Pflichtig ging es wie ein Sauch durch die Lüfte — ein Jüfittern, unter dem die Strandfarren zusammen-schauerten und die bieglamen Palmen ihre mit weißen Nierenblumen beschwerten Kronen senkten ...

In demselben Augenblick tauchte hinter dem Sa-Gebirge ein silberner, starkblitzender Stern empor ...

Es war unsere Erde.

Sinnend betrachtete ihn der Jüngling. „Rätselhaftes Gestirn!“ rief er endlich. „Wie lange schon senden wir Zeichen zu dir herüber — doch stets ohne Antwort! Wie viele unserer Luftschiffe haben verjücht, deine Spähren zu erreichen — aber keiner kehrte zurück!“

Die Tochter des Mars lehnte ihr Haupt an die Schulter des Freundes.

„Ob die Bewohner jener Welt so glücklich sind wie wir?“ kam es von ihren Lippen.

Jener lächelte. „Sie leben in einem Urzustand — so lehren die Weisen —, wie er einst auch unsere Vorfahren hier umging — ein unglückliches Dasein, in welchem man sich gegenseitig nagt und verfolgt, und, zwischen Furcht und Hoffnung schwankend, friedlos umherirrt ...“

Mitleidig folgte ihr Blick dem aufwärts schwebenden Stern.

„Wie er leuchtet!“ flüsterte sie.

Und dann nach einer Pause:

„Doch! Doch! Auf einem so strahlenden Gestirn muß es Wesen geben — glücklich und beglückend gleich uns — glaube mir: auch dort wohnt die Liebe!“

Sie schmiegte sich an ihn. Schweigend schritten sie weiter. Die Strahlen der Erde aber folgten noch lange den beiden Gestalten und küßten lächelnd die Falten ihrer weißen Gewänder.

In der Pariser Börse

Pariser Brief von Albert Maas.

Überall in Paris sieht man Plakate angeklebt. „Appel au pays“ steht darauf. Dann eine lange Rede ans Volk. Jeder wird aufgefordert, zu helfen, „pour le salut de la France par le salut du Franc“.

Ich mußte lächeln, als ich gleiche Plakate auch im großen Saal der Pariser Börse angeklebt sah, denn ich habe niemand gesehen, der sich dort das Plakat auch nur einmal angesehen hätte. Tausende von Kerlen tannten umher. Sie hatten es zerstückelt allig. Sie schienen einen aufgeregten Wettkampf mit Valuten zu machen.

Aber jenes Plakat rührte sie nicht. Wenn sie es angesehen hätten, so hätten sie vielleicht darüber gelächelt, wie man über eine schlechte Sentimentalität lächelt.

Es geht dem französischen Franken schlecht. Die Valuta ist krank, ein Leiden, das sie sich durch den Krieg zuzog. Dem „Sieger“ geht wirtschaftlich die Luft aus. Die Finanzwirtschaft wird atemlos.

Als ich im großen Saal der Pariser Börse stand, kam mir dieser Raum wie das Krankenzimmer des Franc vor, und zwar wie ein schmüßiges Krankenzimmer.

Denn dieser Saal ähnelt mehr einem Viehstall, und zwar einem dreckigen. Ein widerlich glitschiger Schmier klebt auf dem glatten Fliesenboden, so daß man fast ausrutscht. Zettel liegen umher, zerfetzte Zeitungen, Zigarettenstummel.

Abgeschunden und viehraalsmäßig sind die Holzgitter, die den großen Saal in Verkaufsstände teilen. Es eckelt einen bald an. —

Aber das alles stört die Herrschaften nicht, die hier herumrennen oder in Gruppen herumflitzen und dabei schreien, als ob von diesem Schreien ihr Leben abhängig wäre.

Aufgeregt ist der Betrieb, fieberhaft geht alles ab. Erhöht stehen einige Kerle. Sie haben wirres Gerede ein abgeheftes Gesicht und unrubige Augen. Sie schreien in die Gruppen hinein. Sie schreien um Geld, vielleicht um ganze Vermögen.

Ich verstehe kein Wort. Ein besonderer Mann wird in dieser Börse geprochen, oder besser gesagt, geschrien.

Die Schreierei fällt einem auf die Nerven. Sie würde heiser sein, wenn ich auch nur eine Viertelstunde so schreien würde.

Aber es geht hier eben um Geld. Es ist, als ob ein Teufel in den Nacken dieser Menschen gepumpt und teile sie nun unarmbarberig vorwärts.

Ich dränge mich in eine Gruppe hinein. Doch ich nicht schreie, hat man bald heraus, daß ich eigentlich nichts zu suchen habe. Ich strebe das Gesichtliche fliegen mir zu, die gerade nicht lebenswichtig sind. Und bald bekomme ich Puffe, was sehr deutlich heißt, daß ich mich fortmachen soll. —

Um 12 Uhr mittags wird das Geschrei orkanartig. Die Szene wird zum Tribunal. Die Jüfittern an den automatischen Kurstafeln ändern sich sprunghaft. Die Börsen steigen und sinken. Ueberreiste Gehirne arbeiten fieberhaft. Die Szenen streifen das Lächerliche.

Da wird unter anderem auch am kurzzeitigen französischen Franc gerüttelt. Da sind jene Eigenschaften am Wirken, die die Fäden der Inflation in Händen halten und ziehen, wie es ihnen beliebt. Sie stehen die Gegenspieler der Regierung.

Was kümmern die Stabilisierungspläne der Regierung dort die schreienden Herrschaften in der Börse? Sie schreien weiter. Ihr Gehirn beginnt zu kochen wie eine schlecht riechende Bouillon. Die Atmosphäre ist drückend. Und man hat ein typisches Gefühl von der Dekadenz des modernen Europas vor sich.

Ich verlasse den großen Saal und trete durch die Klappertüren wieder ins Freie. Siehe da: Wie die Alten jungen ...

Da stehen an den Füßen der 14 großen korinthischen Frontsäulen der Börse jüngste Jünglinge. Sie sind kaum der Schule entstrungen, aber sie schreien genau so laut wie die Alten. Sie handeln, sie feilschen. Nur scheint es mir so, als seien sie ein wenig blauer als allem. Sie scheinen erhaben werden zu wollen über Aufregtheit und ähnliche Zustände.

Und in seltsamem Gegenatz steht dies Jahrmarktsgeschrei zur Schönheit der hoch aufragenden Säulen. Schließlich schreite ich dann die große Steintrasse nach der Place de la Bourse hinab. Unten stehen Autos tubelweise. Der Verkehr auf dieser Place wird phänomenal.

Die Metro-Station unten rechts an der Börse kann kaum die Menschen schlucken, die mit der Untergrundbahn irgendwohin wollen.

Unterdesen wird oben im großen Saal der Börse dem armen Franc noch mehr die Luft genommen. Und als ich hernach in einer amerikanischen Bank deutsches Geld umwechselte, bekomme ich für unsere Reichsmark schon wieder etwas mehr französisches Geld als am Tage vorher.

Handlungsbücher in der Ober: „Komm, Such, wir müssen jetzt gehen. Der liebe Herr Herr ...“

Ein Pianist erzählt die Geschichte einer Dadaistenin am Pianogebäude. Die Pianistin erzählt die Geschichte einer Dadaistenin am Pianogebäude. Die Pianistin erzählt die Geschichte einer Dadaistenin am Pianogebäude.

Wie dem Dadaistenfakt. — Mensch, Fred, komm' schnell herüber! Hier fannst du eine ganze Revue sehen!

— Was? Du — der — was? — Mensch, schneid heute abend voll mit sein!

— Was? Du auch? — Willst du ihn nehmen? — Das hängt noch von den Verhältnissen ab. — Von wem? — Von denen, die er hatte.

— Haben Sie diesen Mann überleben?“, fragte der Vollst. — „Ja“, erwiderte der Chauffeur. — „Sagen Sie mir Ihre Erklärung!“, schaute der Vollst.

— Wanne, erstickt, Babb hat die ganze Intimsache ausgelesen! Was machen wir nun? — O Herr, da wird uns nichts anderes übrigbleiben, als alles mit Weisheit freizulegen!

Die Dadaistische für mich in Dada. — Die Dadaistische für mich in Dada. — Die Dadaistische für mich in Dada.

— Sie brauchen keine Angst zu haben!“, riefte der Herr. — Sie haben ja nur keine Dadaisten. Sie haben nur eine doppelte Dadaistenin und einen Zupf!

— Genies. — Heute dir, Schab, ich habe heute morgen mein Diplom von der Hochschule bekommen!

— Warte, Warte! — Dein Diplom!

Humor



„Ich möchte Ihnen gern von den Büchern meines verstorbenen Mannes ein Buch zum Andenken schenken. Welches hätten Sie da am liebsten?“

„Ach, am liebsten hätte ich das Sparschweinbuch.“

— Was? — Ich möchte Ihnen gern von den Büchern meines verstorbenen Mannes ein Buch zum Andenken schenken. Welches hätten Sie da am liebsten?“

„Ach, am liebsten hätte ich das Sparschweinbuch.“

„Ich glaube, ich werde manchmal an Zingorberstellungen.“

— Der ernstliche Gest. — „Was Gefährliches ist die Bouillon gefast? Da geben Sie mir bitte ein Schöpf, das ich mich nicht erlaube!“

— Quantität. — „Was? — Ich habe alles total für Sie. — Ich habe alles total für Sie.“

— In Schaf. — „Was ist nur die nässe Rille her? Die Schafstufen sind doch so schön.“

— Im Schaf. — „Was? — Ich habe alles total für Sie.“

— Eine ältere Dame besuchte eines Tages in einer Verwandtschaft ein Theater. — „Wie hoch wollen Sie sich verführen lassen, Andree?“, fragte sie.

— „Für hunderttausend Mark“, erwiderte sie. — „Schön! Ich werde jemand schicken, um die Verhandlungen zu übernehmen.“

— „Ich verheire nicht viel davon“, meinte die alte Dame. — „Wenn ich nur verheiren lasse und das Haus brennt ab, dann bekomme ich alle verheirende Mark.“

— „Ich habe alles total für Sie.“

— „Ich habe alles total für Sie.“

— „Ich habe alles total für Sie.“

— „Ich habe alles total für Sie.“

— „Ich habe alles total für Sie.“

Angelruten

Von Adolf August Kassa.

Der Vater des kleinen Kurt war des reichen Wasser-müllers leibhaftiger Vetter; aber das wollte nicht bedeuten. Der Müller nahm das Maßgeld von ihm so gut wie von jedem andern und achtete ihn nicht höher, als man einen kleinen Kuhbauern, der sich mit den Seinen redlich durcharbeitet, gemeinlich zu achten pflegt. Denn wie die Menschen nun einmal sind: Ist die Verwandtschaft reich und vornehm, dann halten die Hände des Bluts wie dicke und feste Hanfstücke durch Jahrhunderte, bis zu den spätesten Geschlechtern; ist sie aber arm und ohne Ansehen, dann sind sie wie dünne Spinnweben schon zerissen, wenn die gemeinschaftlichen Voretern noch leben.

Aber in einem Punkte schien der Müller sich dessen doch bewußt zu sein, daß ein Vetter immerhin ein näher Verwandter ist, daß ihrer beider Väter ein und dasselbe Erbvermögen gehabt hatten; er gestattete nämlich seinem Nichte, sich aus der Seitenlinie der Kuhbauernzufuhr, die ihm freigegeben war, ein Stückchen zu angeln. Nicht etwa, daß er es ihm ausdrücklich erlaubt hätte. O nein, so lag die Sache nicht. Das Fischen im Teiche war bei hoher Strafe verboten, und dem Müller war es gar nicht eingefallen, für den Vetter einen Ausnahmeparagrafen zu schaffen; aber er kniff jedesmal das Auge dicht zu, das seines Vaters Bruderjohn am jenseitigen Ufer hinter Schilf und Rohr mit der Angelrute sitzen sah und wandte sich schnell weg, als ob es auf der entgegengesetzten Seite etwas Besondere zu beobachten gäbe. Dabei brummelte er irgend etwas vor sich hin, um seinen Vetter darüber, daß er kniff jedesmal auf seine Karpen auch Appetit hatte, los zu werden, bis er sich beruhigte mit dem Gedanken, daß es im Blute liegen müsse.

So strich des großen, dicken Müllers kleiner, schmaler Vetter, über Jänne kletternd und durch Fischwehre sich zwingend, an stillen Sommer- und Herbsttagen an den Teich, immer begleitet von seinem Geschworenen, dem vierjährigen Kurt. Seitdem der Kleine gehen konnte, hatte er keinen Fischfang verstanden. Am Rande des Rohrbüschels lag er dann neben dem auf einem Baumstumpf hochenden Vater zwischen Blumen und Doldenstängeln. Er war ein kleines Knäblein, das selten ein Wort sprach; aber wenn der Vater einen Karpfen gefangen hatte und das Messer aufknappte, ihm gleich zu schlachten, dann griff der Kleine jedesmal nach der Hand mit dem Messer und laut: Nicht fischen, Vater! Leg ihn ins Fach! Dann schöpfe der Vater Wasser mit dem Kübel, tat den Fisch hinein und legte einen Krüppel darüber, daß der Gegend nicht herauskippte. Im übrigen schmeig das Knäblein tünchenlang; aber seine großen, blauen Augen waren unausgeseht tätig, seine durstige Seele zu stillen mit den Wundern der Welt, wie sie sich hier auf dem lauschigen Plätzchen unter Eichen und Erlen barboten.

Da war der glatte, glühende Wasserpiegel, aus dem bald hier, bald dort heulende Fische empor-schnellen. Da tanzten schillernde Libellen durch das Rohr und saufen surrende Käfer in weitem Bogen hin und her. Da glänzte auf dem buschigen Inselchen mitten im Teiche die weiße Laube wie ein Paradiesesheim. Da kroch sich drüben am Ufer des hochstodigen Müllerrückens das gemaltige Schaufelrad, in das sich brausend das Wasser des Taches ergoß. Da lag jenseits des Baches der fröhliche Garten, der ihm gut bekannt war, da die ältliche Tante ihn schon oft mit hineingekommen und ihm erlaubt hatte, Kirchen und Beeren zu pflücken, so viel er nur wollte. Dahinter schimmerten

der Ernte entgegenreisende Kornfelder und grüne Rüben- und Kartoffelfelder auf sanft sich erhebender Anhöhe, auf deren Kamm ein dunkler Wald wie die Grenzmauer der Welt emporragte. Hatte er sich satt gegestaut an all den Herrlichkeiten, dann neigte er das Köpfchen zur Seite, sank in die Blumen und schlief ein.

In warmen Sommermorgen, wenn die Eltern im Felde arbeiteten, lag er oftmals am Bache unten im Dorfe und schaute den Gängen zu, wie sie sich badeten und jagten, den tauchenden Enten, den pfeilschnell das Wasser entlangegelndes Schwalben, den im Schatten wippenden Mäckschwärmen. Fiel ihm plötzlich Vater und Mutter ein und das Schwesterchen im Kor-



Mond im Brunnen

Von Hugo Salus

*

Innig lieb' ich das Pflöckchen des
Das den Himmel verriegelt, [Mond's,
Doch ich bin verliebt in den Mond,
Der sich im Brunnen schacht spiegelt.
Schön steht der Mond am Himmel,
Aber aus Brunnentiefe [doh fern,
Sprach er im Dorf so vertraulich zu mir,
Wie wenn die Mutter mich rief.

Abend für Abend stand ich beglückt,
Ganz von Mondschlein umponnen,
In dem Hofe am Brunnenrand,
Denn der Mond lag im Brunnen.



wagen, dann machte er sich auf den Weg nach dem Felde. Wenn er dann auf einmal auf dem Rain aus den Lehren auftauchte, sprang die Mutter hinzu und neigte sich zu ihm nieder, um ihn zu berzen und an den Wagen zu führen, wo sie ihm sein Vesperbrod reichte.

In der Roggenerteile ging er immer gleich mit aufs Feld. Die bunten Bänder am Flusterhut und an den weißen Ärmeln der Mutter hatten es ihm angetan. Und draußen der Kerzenjubil im Himmelblau, das Zirpen und Springen der Grashüpfer im Stoppelfeld, die blauen Kornblumen und roten Wohnstahnen im Weizenreiser, das Singen von Vaters Senje im trohigen Korn und über den Schwaden das Hüpfen der Harke in den flinken Händen der Mutter — o, es war wunderbar schön auf dem Erntefelde! Und ab und zu ließ die Mutter die Harke sinken und kam herangehüpft, um ihren Bub und ihr Mädchlein in die Arme zu schließen und dann gleich wieder an ihre Arbeit zu fügen. Und wenn der Vater die Senje klingend strich und dabei mit einem langen Witz seine Kleinen umfing, dann strahlte aus seinen Augen herzinnige Liebe, groß und glänzend wie die Himmelsjonne.

Eines Tages, als die kleine Gesellschaft nach dem Mittagessen wieder aufbrach, äußerte Kurt Verlangen nach dem Fruchtgarten der Tante. „So geh, mein Schelmchen!“, sagte die Mutter; „aber nachher kommst du zu uns aufs Feld.“ Ja, Mutter, und ich bringe euch Kirchen und Stachelbeeren mit.“

Vom Wühlgarten aus sah er den Teich im Sonnen-glanze blitzen. Da ging es ihm durch den Kopf: „Ich

werde einen Karpfen angeln zum Abendbrot. Dann werden Vater und Mutter sich recht freuen.“ So trug er das Körbchen mit den herrlich reifen Früchten, das die Tante ihm mitgegeben hatte, zunächst nach Hause und stellte es in dem Wagenschuppen. Dann ergriff er, da er die Angelrute auf dem verschlossenen Hausboden wußte, des Vaters Peitsche, band ein Pföckchen an die Schnur und machte sich auf bekanneten Schleidweg hin zum Teiche. Hier nahm er seinen Stammstief ein und ließ die Schnur mit dem Pflöck ins Wasser baumeln. Aber keiner der eigensinnigen Fische wollte anbeißen. Wie immer sah er den glänzenden Teich vor sich mit der weißen Jafellaube, das drehende Schaufelrad am hohen Ufer, den Wühlgarten und die Anhöhe da-hinter, wo Vater und Mutter seiner warteten. Er merkte es gar nicht, daß seine Augen zu guken nach-ließen und endlich zufielen, daß er in die Blumen sank und allmählich, ganz langsam ins warme Wasser glitt. Er merkte es nicht, daß der Herrgott seine lange Angelrute aus Himmelshöhe niederfahren ließ, sein Seelchen damit fing und sie mit der kostbaren Beute wieder hinaufzog in die Blumengefüße der Ewigkeit. Nun lag sein seelenloses Körperchen unten am Grunde zwischen den Schilffingeln, und seine Augen sahen nichts mehr von der Schönheit der Welt ringsher um den Teich; seine Ohren vernahmen nicht mehr das Rauschen des Baches und Schüttern des Schaufelrades, und sein Herz wußte nichts mehr von Vater, Mutter und Schwesterchen.

Als Kurthens Mutter sich anschickte, das Vesper-brot auszuspacken, sagte sie aufschluchzend: „Daß der Junge nicht kommt! Ich habe doch solche Angst, daß ihm etwas passiert sein könnte!“ Und als der Vater erwiderte: „Er wird doch nicht an den Teich gegangen sein!“ schrie sie auf: „An den Teich? Komm, komm! Laß alles stehen und liegen! Schnell an den Teich! Sie raffte das Mädchen auf, und dann eilten sie hinab ins Dorf. Sie trug das Kind ins Müllerhaus, jagte ihrem Manne nach zum Teiche und kam gerade an, als er das Kurthens aus dem Wasser hob. Da sank sie an der Stelle, wo vor einer Weile der Kleine dem Tode schlafend in die Arme gelitten war, ohnmächtig nieder in die Blumen. Von zweifachem Unglück umgeben und doppelt Herzeleid gepeinigt, griff der Mann bald nach dem Knaben, um Wiederbelebungsversuche anzu-stellen, bald nach der Frau, um sie vor dem Hinab-rutschen ins Wasser zu bewahren, bis auf sein lautes Jammern vom Müllerhof her Hilfe nahte.

Und immer noch wieder strich der Vetter des Müllers in heißen Abendstunden an den Teich; denn wenn auf einmal die Frau auf seinen Anruf nicht hörte, dann mußte er, wo sie war, dann mußte er, daß sie im Teiche lag und ihren Augen bald auf das Wasser richtete, als ob sie ihren Knaben mit ihren sehnlichstheißigen Blicken wieder lebendig herausfischen könnte, bald gen Himmel blickte, als ob er von oben herabzusehen und sein liebes Antlitz dort zu schauen wäre, bald hinein-lauchte in die leise rauschenden Erlen und Eichen über ihr und in das aufrauschende Schilf vor ihr, seine traute Stimme zu hören, einen Laut, ein leises Klingeln seines feinen Schimmens nur. Bevor der ihr nachspärende Mann sich ihr näherte, stand er weit vor ihr im Dunkeln und weinte vor sich hin, bis er nach kurzem harten Kampf das unflüchtige Weh für einen Augenblick be-zwang und leise und behutsam hinter sie trat. Und nun warf er die Angelrute freundlichen Zuspruchs, liebe-vollen Umschmeichels und Tröstens aus, womit er ihre unbilligste Seele immer wieder emporhob aus den meeresstiefen, bitteren Wassern des Grams in den Morgenchein fern aufblühender neuer Hoffnungen.

Spielregeln.
a - a - a - al - au - buh - ch - den - bla - huch - ge -
ge - am - bi - bol - born - im - ire - fi - to - hie - mme -
mal - na - neun - neun - pe - re - ra - rar - sal - se - si -
te - ty - ter - ti - tiv - to - to - to - tr - tr - um - umph - un -
we - wei - jen.

Bei verschiedenen Spielen hat 17 Wörter zu sitzen, deren erste und letzte Buchstaben, diese nun unten nach oben gelesen, ein Scherz-Wort ergeben. (s. ein Buchheft).

Bei verschiedenen Spielen hat 17 Wörter zu sitzen, deren erste und letzte Buchstaben, diese nun unten nach oben gelesen, ein Scherz-Wort ergeben. (s. ein Buchheft).

Scherz-Wörter.
Unterhand sagt Grund ab, den sie auf folgende Karten verteilt:

Wie waren die übrigen Karten verteilt?

Rätsel-Ecke

Auflösung der Rätsel aus Nummer 20

Streuworträtsel

P	A	R	L	A	M	E	N	T
A	U	L	A	N	K	I	E	W
U	L	M	W	I	E	L	E	I
T	T	M	U	S	I	K	R	E
O	R	O	T	D	U	R	D	
M	A	U	S		R	A	B	E
O	M	E	T	E	I	S	H	
B	R	L	A	R	V	E	S	O
I	A	N	L	E	R	C	A	P
L	A	I	B	I	R	I	F	F
B	L	E	I	S	T	I	F	T

Spielregeln.
Vertrauen darf nicht zur Vertrauenslosigkeit werden! 1. Raupen, 2. Gänse, 3. Weidler, 4. Zerragnen, 5. Reidenau, 6. Klafemir, 7. Untergrundbahn, 8. Gurtspeis, 9. Rumsitz, 10. Schalle, 11. Wilsdorf, 12. Mat, 13. Prüßling, 14. Heromaf, 15. Suttisch, 16. Götterd, 17. Seriant, 18. Zerragn, 19. Seelente, 20. Wundwunder, 21. Reichheit, 22. Wafe, 23. Odilon.

Scherz-Wörter.
Wepfhotel, Wmian, Wcha, Wlabala, Wlkens, Schwarz, Zartagha, Wlrich, Wppian, Weimend, Zhefa = Maria Stuart.

Scherz-Wörter.
W r i s - H 8. Nun broh 2. D
n. F 8 n. A 3 - D 8 Watt.
2. G H 5 - F 7 +
3. S F 7 - D 6 Watt.

A) 1. S B 8 n. D 5
2. S D 4 n. G 8.

B) 1. H 6 - E 8
2. R. E 4 ober 8.
D 4 n. F 8.

D) 1. E 7 - E 5
2. E 4 n. D 5
- (Wunder Spielarten ist!)



