







# Das Himmelbett von Silgenhöhn

Roman von  
Max Dreher

(2. Fortsetzung.)

Ein helles „Hallo!“ wandte seinen feinen schmalen Kopf mit dem krausen blondhaar und den dunkelgrauen Augen, die völlig schwarz wurden, wenn sie mit erweiterter Pupille wie fischig in den malerischen Gesichtsformen der Dinge hockte. Nun sprangen sie funkelnd der Aufmerksamkeit entgegen. „Wie?“ rief er, „lebst du noch? Bist du vollkommen? Sonst komm ich runter. Nur las mich noch einen Schmalz geben.“

Dann küßte er von dem eisernen Hof. „Meine ist erbschleichend“, sagte er ausgelassen. „Deiner auch?“

Sie nickte, ebenso ungerührt. Doch dämpfte bei ihr eine leichte Wolke den Schein. In ihrer Haltung, ihrem klarzugen Gesicht mit dem hellbraunen warmen Haarlang, war ein heillos Querschnittes, eine fröhlich gute Offenheit und Bereitwilligkeit.

Sie hatte etwas durchaus unmodernes Ansehen, aber da sie das kurzbemessene Gesicht ganz und gar verlegene, langschäftig war und aufstrebend, wirkte ihre Gestalt bei aller Rundheit der Form förmlich als schmitz.

„Nun ist eigentlich den berühmten Onkel Anst?“, fragte sie. „Gimmal hab ich ihn gesehen. Und sein Aufschnitt hat mir gefallen. Er hat eins von diesen wunderbar plastischen Gesichtern.“ — der Künstler sprach — „die das ganze geistige Leben hinter ihnen steck und froh und abstrakt. Mit einer Art Froh gegen die andern und deren lauernde Obadit. Bei ihm ein bis zur Brutalität unbefürchteter: ich bin ich! In dieses Hof ist alles in allem ein verdammt lästiges Tier. Ein Unbehagen gegen alles, was freunt — eine Freude an allem, was heudt. Ein harter Schicksal prädeinerer Zeußelei, unermüdet Schicksal zu spielen. Er kann so bleiben. Es wäre schade, wenn — wir ihn besähen.“

Und glaubst du, — nach all dem, was du sagst — daß wir, toll heißen Hubert und Ritzy, ihn beerben würden? Er hat dich nie um seine Verwandten gekümmert. Und da er sie sich zum Zeibe hielt, haben auch sie ihn geliebt. Jetzt mit einmalm —

„Das ist das Verhängnis und Verhängnis der Todesnähe.“ Seine Augen lachten, aber der linke Mundwinkel verzog sich ins Scherz.

„Ist nicht Erben das Unstillsche von der Welt? Wird so nicht alle Gemeinheit der Menschen geradezu sanctioniert? Wenn irgend, wie heißt hier der Staat?“

„Der Staat!“ Nun lachte sie sich jubelnd auf die Schenkel. „Der Staat — ja, warum nicht! Der Staat als stiltliche Anstalt betrachtet! Und die Bernalter des großen moralischen Fundus: die Juristen!“

Sie sah ihn von der Seite an. Sie wußte, daß er leicht den Mund reichlich voll nahm. Kannte auch seine — nicht eben originelle — Meinung, an der Juristerei sich zu reiben. Aber hier war doch eine Art persönliche Spitze. Gegen Hubert, ihren Mann. Dies die Stelle, wo sie lieblich war. Und sie nahm ihn liebhaft in Schutz, mehr liebhaft als bedacht.

„Ist Hubert ist es so auch hier nur ausgesprochener Gerechtigkeitssinn.“ Sie sagte es reichlich aus dem Munde.

„Aa.“

Dieses Aa erlöschte sie, und sie rümpfte fast die Nase, die ihr sehr richtig im Gesicht lag, aber mehr kräftig als schön war. Und sie sprach in derselben Weise weiter: „Für ihn ist der leitende Gedanke, daß keiner überweltet werden soll!“

Wart war ritterlich genug, nicht loszusprechen. Aber er mußte an jene ungebärdig bühnende Fröhlichkeit ein Gewicht hängen, ein schweres. Er rief bittere Gebanten, die ihn selbst, ihn selbst sehr nahe angingen, und fragte: „Aa, und was soll ich denn von Ritzy sagen?“

„Jetzt wurde es ihr tollends klar, daß sie in eine Dummheit sich verriet hätte.“

Wart er mußte nun, und war die Erde dabei aus der Nase gerutscht, schief-frei-fremd zu Ende sprechen. „Aa, ja, ja — Gerechtigkeit! Gerechtigkeit! — was ist das? Gerechtigkeit ist, wenn ich meinen Hut ab. Und haben die andern den Hut, ist das Ungerechtigkeit. Natürlich! Was ist denn die Belohnung der Hof? Haben wir den lieben Gott! Religiös muß, wer erben soll. Und so lassen wir den vieren ihre Weisheit. Auch Onkel Matthis. Auch Zante Skottide. Und nun sag, wohin willst du?“

„Ich bin auf dem Weg nach Souje.“

„Darauf ist mich nicht mehr anrechnen. Und wenn viele von ihnen auch nicht viel weiter denken als sie jucken — wach lehreres überlegen an sich eine ganz respektable Reichweite aufweisen kann — wer solche Farben über sich zu wehen hat, der trägt die Fahne der Pflanzliche.“

„Ja“, stimmte sie hingenommen ein. „Und sollte man hier nicht an geübte Beziehungen, an Verbindungen mit dem Süden denken — um nicht zu sagen an eine Sehsucht, an uralte Erinnerung, an einen nie erloschenen Klang im nordischen Gefühl. Denn diese Farbenflamme ist der Süden, dieses Orangeblut, sonst tröpft es von den Segeln in die italienischen Seen und ins Mitteländische Meer.“

„Und doch — gehört es nicht gerade dem nördlichsten Himmel — der Mittnachtsonne, der Nordlichte —“

„Da hast du es, das was sich rufft und was sich begnügen muß. Die Mittnachtsonne, wie sie nach den Morgenstunden des Südens ausfährt. Und Wägenwagen kennen —“

Sie verstanden sich gut, von derselben Sinnesart befaßigt, von gleichem Denken geprägt. Hier in der Hofarbeit mußten sie naturgemäß beide ihr Leben haben, sie brauchten den Fluß, der in die Meere sie trug, sie brauchten die Schiffe, die vom Meere kamen, zum Meere gingen.

Ein Dreimaster mit dem Seimastimpel wurde von einem Schlepper hafenwärts gebracht.

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

Weils Malerwagen hatte die halbe Welt gesehen. Chile kannte er nicht. „Da kommen wir auch noch hin!“ sagte er mit blauen Wänden. Seine Gebanten rollten nicht hin.

Ein kleines erbschleichendes Haus, das von der Schanz aus, einem alten Befestigungswerke vor der höchsten Kirche der Stadt, mit seinen luftigen und lichten Fensterzügen über den Hofen hingulge, hatte er für die hümmliche Nase seines Vermögens noch rechtzeitig sich erkunden. Ihm war es groß genug. Ritzy fragte über die Ecke. Er konnte ihr nicht helfen. Die Kunst geht nach Brot — auf Südbrüder mit seinen Gefäßgebraten, schluden wir uns einen Knoden in den Hals. Rubsche! — auch ohne Gefäßknoden kann der Mensch glücklich sein.

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

— fikt Lunge und Darm! sagt ein alter medizinischer Spruch. Erkenntnis. Weisheit heißt, Gerings nicht misshandeln und jammernähde wahrnehmen.“

Daß die Gefahr vorüber war, erfuhr sie allerdings auch durch Getreuen. Ob sie waren gut bebaut. Als der Anstich begann, hatten sie immer noch die Kierenausführung in Erwägung gezogen und allerhand dumme Gedanken im Innern, auch solcher Betrachtungsweise der Veden entgegen. Aber jetzt war so auch Geistes (atmosphärische) Stimmung, sie sollten sich einigen, in welcher Reihenfolge sie Anst die Veden nach einander genommen. Doch eine Mahnung war dieser Unfall nicht eingelen gewesen, sich mit Liebeserweisen fürderhin mehr Nähe des Geschehens zu halten. Daß er dauernden Schaden seiner Gesundheit davongetragen, war doch wohl zu erwarten, die nächste Zeit galt es zu nutzen.

Statt dieser Angelegenheiten erschien bei Anst kein Anstich. Anstich mit und wurde willkommen geheißen. Anstich mit und wurde willkommen geheißen. Anstich mit und wurde willkommen geheißen.

Seine Fröhlichkeit hatte in dem Kreislaufleben einen Anstich der Katerbeulen gegründet, eine Katermanschaft, die Katerbeulen nannte. Sie hatten ihr Anstich:

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“

„Ist die Sinele“, sagte Sie. Sie kannte alle Schiffe der Vaterstadt. Und nicht ohne Stolz: „Kommt von Jauwie, ist mit Salpater nach Antwerpen gegangen, von da wird sie Südgüter bringen.“



