

I G W P I C S C H

1 6 6 3





CASTRUM DOLORIS

V I R O

MAXIME REVERENDO GENEROSISSIMO ET
PER-STRENUO

DN. JOHANNI

GEORGIO à PONICKAU,

IN Pombfen / Rauenhoff / ET Schön-

born / ETC. SERENISS. SAXON. ELECTORIS

CONSILIARIO, CAMERARIO, EPISCOPATUS ET

QVÆSTURÆ WURZENSIS AC MUGLENSIS CA-

PITANEO REDITUM PROVINCIALIUM PRÆFECTO

SUPREMO ET DECANO MISNENSI

FAUTORI AC PATRONO DESIDE-
RATISSIMO

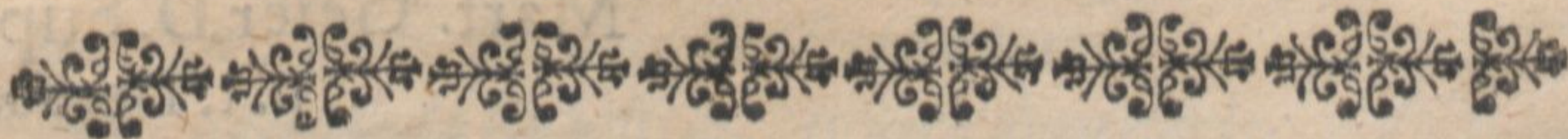
IV. CALEND. MAI. AD M DC LXIII.

PIE DEFUNCTO

POSITUM

AB

AMICIS ET CLIENTIBUS.



LIPSIÆ,

Literis Christiani Michaelis.



Ver brumam sequitur. Mundana quid omnia? Bruma.
Quid polus? In cœlis tempora veris eunt,
Gratulor ergo Tibi post tœdia tanta secutum
Ver mundi brumam, Vir Generose, Poli.

Johannes Michaël, Phil. & Med.

D. Therapeutic, P. P. Facul, Med.
Decanus, Utr. Collegii Principium Colle-
giatus, Academ. Decemvir Nationis Sa-
xonie, Senior, Archiater Saxo-Alten-
burgicus, p. t. Rector. Magnif.

UT rosa verna fugit, ventis afflata nocivis,
Sic, quæ sunt mundi, quæq; caduca putes.
Sæpius ore pio, quod sint *vana omnia*, questus.
Exemplo proprio, vera putasse, probat.
Quem genus & virtus, honor ac opulentia, fama,
Condecorare, virum mors inopina necat.
Hinc sprevisse decet terrestria, vanaq; mundi:
Exoptare juvat, quæ bona fine carent.
Qualia Jova piis, ingressis cœlica tempe,
Vere novæ vitæ proveniente, dabit.

Lipsiæ scribeb. ultimi
honoris g.

Mart. Geier D. Superint.
p. t. Decanus.

Stemmatis antiqui & generis splendore coruscans
Grande decus, veræ nobilitatis honos,
(Nomen habet Gentis BONIKAU) dum sustinet ampla
Pro patriâ, versat curaq; multa virum:

Vidit

Vidit ab axe Deus tantos tolerare labores,
Quin tandem his vinctis ille levator, ait.
Protinus exuitur mortali sanguine cretus
Induviis, vitæ non moritura capit
Semina, translatus subito novus incola cæli
Quod fuerat modo, nunc ridet, inane sui.

Ex condolentia debita
scribebat

Daniel Heinrici D. P. P. Theo-
logus Primarius, Consistorialis
Lipsiensis, & Canonicus Mis-
nensis.

O Meninisse solet, terra cecidisse Columnas,
Psalmographi sacri dia Thalia canit.
Quem genus & genius, gens & mens alta locabant
Interprestantes nobilitate viros,
A PONIKAU, patria & generis fortissimus Atlas
En cadit, ante diem quando obit Ipse diem.
Hæc nitebatur res publica priva Columna
Misnidos Hujus erat salva salute salus,
Electoralis gemit aula, cathedra Misena,
Cancelli, Camera, villa, nemusq; gemunt,
Fleat Musæ addictum, Charitesq; dolore rigentes
Pro lachrymis stillant succina dura suis.
Ast DECUS EXIMIUM fuit HOC: meminisse relictum est
Nobis, jaeturam hanc nec statuisse levem.
Interea carum spirabit balsama nomen,
Splendida Nobilitas Misnica donec erit.

Patrono suo desideratissimo supremi hono-
ris ergo fundebat Lipsia

Hieronymus Cronmayer S. S. Th.
D. Prof. P. Facult. Theol. Subsenior,
cathedralis ingenue Misnensis Ca-
nonicus, Acad. Decemvir.

Plebem nobilibus Mors, sceptrā ligonibus, æquat:
Et sua quævisq; dies & sua fata manent.
Sola facit Virtus discrimen fama; constans:
Quæ PONIKAVIO nempe Perennis erit.

Gottfried Welsch / Phil. & Med. Doctor,
Facult. Med. Senior, Patholog. Prof. Publ.
Maj. PP. Colleg. Collegiatus, Acad. De-
cemvir, & Reip. Patriæ Physicus.

Magnam Saxonie lumen, decus atq; columna
Vivus eram; Generi gloria digna meo.
Ingenii præstantis eram majore politi
Uso Judicii ac dexteritate vicens.
Non potuit moles seriesq; immensa laborum
Frangere me Patriæ; Pectore major eram
Sæpe ego me immenso subjeci corde periclis,
Ut Misena staret publica tuta salus.
Sed curis Patriæ dum caræ inservio, totus
Consumor; Faceo hîc, molliter ossa cubant.
Mortuus haud, vivo, qui mortuus esse putabar
Messuit ut vitam mors pia falce meam
Victa tamen vincant prostrataq; membra resurgant
Leta ad judicium, des bone CHRISTE, tuum,

ἄθλον νικᾷ

Hec μνημοσύνης ἐνεκα
Nobilissimi sui Dn. Collatoris
defuncti adjiciebat

David Müller / Pastor
Pompensis.

OCCUBUIT PONIKAU: [cessate expromere voces.
Interea mœstas, nec resonate novas.]
OCCUBUIT: [voces ecquid dolor intercludis, †
Ne pariter binas evoluisse queam?]

Eheu!

Eheu! quur perit nullô non tempore nobis
VIR MAGNUS, PONIKAU, Vir pietate gravis?
Quem Chorus atq; Forum lugent, quemq; Aula requirit,
Vix licuit fixum transfiliisse diem,
OCCUBUIT: [repeto fatalia rursûs ab ore
Verba] atqvi post hâc Dii meliora ferant!
OCCUBUIT PONIKAU: Sed mortuus ille putandus
Vix est, per cœlum nobile Nomen habet.

^{εσχεδ.}
WOLFGANGUS THEODORICUS
à Bolgstädt/EQV. THUR.

Madrigal.

Die Galater die pflegten /
So iemand muste durch den Todt erblaffen /
An solchen Freund ein Schreiben ab zu fassen /
Vnd wenn der Leib in Asche würd' verwandelt /
Wurff man den Brieff zu des Verstorbnen Füßen /
Durch solches Ihn noch einsten zu begrüßen:
Ob haben diese recht / ob nicht gehandelt /
So wird doch jederman verläuben /
Das die verwandte Danck nach schreiben
Dem Seeligen / das Tugend Er verübet
Die Ihnen Ruhm und Ehre giebet.

G. D. B. W. K.

INduat in mæstam se terra benigna cupressum,
 Nam gremiô Divus Vir capiendus erit,
 Quis famæ monumenta aterna relinquit in orbe,
 Cùm Virtus nunquam præmia digna neget.
 Ligna solent nunquam dissecta redire cupressi,
 Verùm quem rapuit Mors homicida, redit.
 Nam vox quando tubæ Christi resonabit olympò,
 Tunc repetent vitam corpora nostra suam.
 Ergò tristitiæ maculas extergite quæso,
 Nam faciem lacrymis quid lacerâsse juvat?
 Quem vobis subtraxit Lex adamantina Mortis,
 Tempora lætitiæ non pereuntis agit.
 Non ultrà lætus præcordia vestra fatiget:
 Gaudentem æternum nania nulla petit.

F.
J. à WR.

Was bleibet auff der Welt doch wohl beständig
 stehn?
 Nichts. Alles muß zuletzt / gleich Rauch und
 Dampf vergehn
 Was ihund schön florirt und Majestätisch prangt /
 Fällt plözlich und vergeht / weils nur an Haaren
 hangt.
 Reichthumb / Ehr / Schönheit auch / mag nicht stand-
 hafftig bleiben
 Das Unglück und die Zeit pflegt endlich zuvertreiben
 Die Tugend ist allein die höchstbelobte Zier
 Wer selb'ge hat erlangt / der blühet stets allhier.
 Das

Das hat auch wohl erkand / der längst Seelig' erblaste
Als er die Tugend liebt / die Laster aber haste.

Drümb lebt sein Nam auch hier / der Todt wird
nur verlacht

Weil ihm die Tugendbahn unsterblich hat gemacht.

Solches sagte mitleidig

hinzu

Friedrich von der Schulenburg

Eqv. Misn.

Q Ach Jammer Noth und Pein! Was soll ich ersilich
sagen /

Soll ich Hochedle Frau / Sie trösten oder klagen /

In den betrübten Stand? Ach weh der grossen Noth

Die Sie betroffen hat durch Ihres Herren Todt.

Wir sehen (leider) wohl! daß nun auff Ihrer Seiten

Den abgeseelten Leib die Freundschaft thut begleiten

Sie weine nicht zu viel / weil in den Wolcken = Zelt

Die nie = verwelcke Cron der Ehren ihm bestelt

Drümb wischt Hoch = Edle Frau die bittere Thränen =

Augen /

Den milden Zähren = Fluß / aus den betrübten Augen /

Weil nun Ihr Edler Herr sitzt in des Himmels = Reich /

Vnd ist dem Gottes Sohn / und allen Engeln gleich.

Dieses wenige setzte Ihre vielgeliebter

Vätter seiner Liebsten aniso höchst = betrübten

Frau = Ruhme / zu sonderbahren Trost auff

Johann Friederich von Ponigkau /

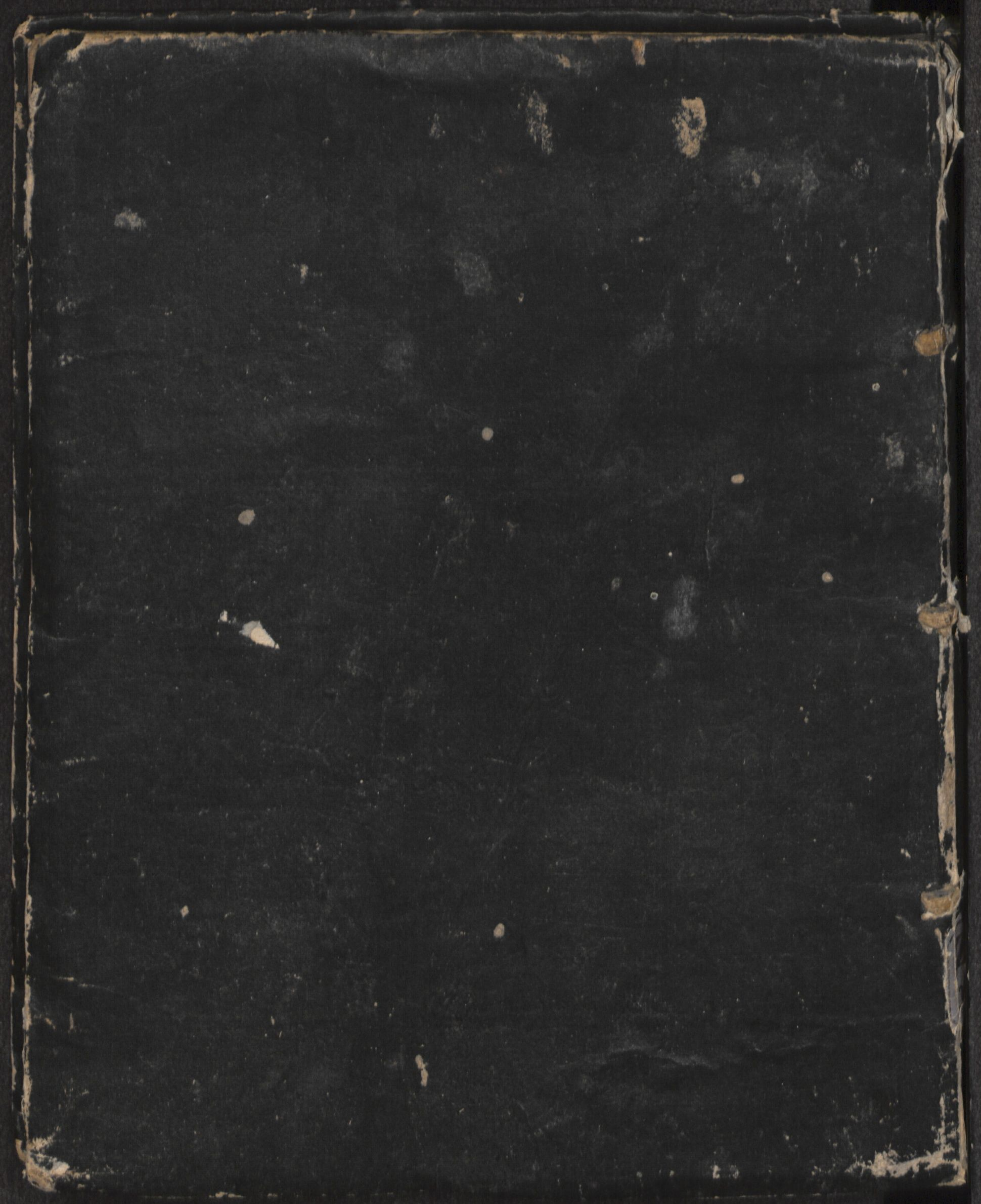
Eqves Lusatus.

Vita quid est hominis? Labor atq; molestia summa
 Contra quid mors est? Nil nisi grata quies.
 Sit labor in terris immensus; VINCE LABOREM, Ponickau
 Dulcior est requies, (crede) futura tibi. quasi πό-
 Inspice defuncti vitam generosaq; facta NOV VIXA.
 Acceleravit opus strenuus ecce suum.
 Quæris qui fuerint sudores? Lipsia novit,
 Gallia non expers tempore Martis erat,
 Præ reliquis verò Musarum & castra secutus
 Ex libris petiit jura ferenda sibi.
 Nec fuit in cassum sudor, SAXO ipse vocavit
 Hunc ad se Dresdam, munia multa dedit,
 Mirarer terris cur demserit ipse Jehova
 ISTUM, succedat nî labor & requies.
 Nec tamen immeritò tristatur Misnia tota,
 Luget & HOC LUMEN nunc obiisse sibi.
 Sed quia præcipuè triste illud nobile stemma
 Cerno, nunc, moneo, ponite tristitiam
 Mortuus ut vivat, Nec mortuus; ecce quiescit,
 Vivit & in GNATIS insuper ILLE suis,

Hoc lugens scribebat

Johann Caspar Pflaume/
 LL, Stud.





MAXIME
DN.
GEORC
IN Pombf
born/ ETC. SI
CONSILIARIC
QVÆSTURÆ
PITANEO R
SUI
FAUTO

IV. CAL

MO ET

3
UNI

KAU,

Schön-
CTORIS
ATUS ET
SIS CA-
PECTO

DE-

