



der Gesamtführung des Bürgerturns. Reibes kann und muß abgestellt werden.

Manenpolitisch wirken die letzten Wochen — einerlei, wie der außenpolitische Ausgang sein wird — für uns ansehnlich. Was die durch sie erzielte Aufklärung bedeutet, wird bei der Schärfe solcher Entwürden erst allmählich voll erkannt werden. Außenpolitisch haben wir auch vor dem Auslande betunden, daß Deutschland eine verantwortungsbewußte und entschlossene Opposition hat, deren Tätigkeit sich nicht in parlamentarischen Redereien erschöpft. Auch das wird heute für Deutschland vornehmlich nachzuweisen haben. Eine über alle Parteigrenzen zusammenfassende Opposition hat mit Hilfe eines in seiner Ungläubigkeit bekannten verfassungsmäßigen Mittels einen überall gebührend Beachtung ausfinden. Die sonst nur in der Theorie bestehende Verantwortlichkeit der jetzt Handelnden für die mit der Annahme des Young-Planes zu erwartende schwere Not des Volkes ist klar herausgehoben. Die Verantwortlichen sind gezwungen worden, sich persönlich zu ihrem Werte zu bekennen, dessen Gestaltung und Schicksal sie bei den ungelückten außenpolitischen Maßnahmen nicht noch einmal übersehen können. Der Kampf um den Young-Plan ist nicht etwa zu Ende.

Die Ausföhrung der gesamten Vorkriegs- und Friedenspolitik — das ist nicht nur Zeiten, sondern denkwürdig noch eine ganz wichtige Bestimmung, was sich nach dem Krieg als ein Problem herausbrachte, ist in Deutschland, das bisher blind vertraut haben. Die Frage, ob ein Staat zu regieren werden kann, wie es einerseits die Sozialdemokratie, andererseits die mit ihr zusammenwirkenden, die ständige Kritik ständig verlegenden bürgerlichen Parteien zehn Jahre lang getan haben, wird nicht mehr zur Ruhe kommen, und alle kleinen Neben- und Zwischenfragen in den Hintergrund drängen. Weid Gruppen — Margiten und Willführer der Margiten — haben sich in ihrer Unselbstständigkeit über in ihrer Schwäche entlarvt. Es hat sich gezeigt, daß wir in diesem Staate kein Gemeindefühlgefühl vorhanden ist. Er knebelt die deutsche Freiheitsbewegung zugunsten des internationalen Kapitals — dieser Staat der Sozialdemokratie!

Den innerpolitischen Stellung haben die Gegner ergriffen. Aber wir hoffen und haben Gutes von ihm für unser Land und Volk — einerlei, was die Organe des Reichsinnenministeriums dem Volk begehren herauszubringen. Wir werden ihn durchkämpfen und stellen uns gegen alle, die sich gegen Recht und Verfassung verhalten. Neben die Bereitschaft für den Augenblick, in dem das Reparationswesen des Young-Planes zusammenbricht, tritt die Bereitschaft für den Augenblick, in dem das vom Sozialismus beherrschte Regierungssystem zum wahren Ende. Dafür zu sorgen, daß unter den Umständen, die die deutsche Zukunft befragen, nicht die Aufgabe der Regierung, deren erste Kampfhandlung das Volksgesetz ist.

Amstündigung des Bürgermeisters von Gadow Das Oberhaupt der Stadterhaltung von Gadow, Bürgermeister Dr. Sigismund, ist wegen gewisser Vorkommnisse, die jedoch außerhalb des Dienstes liegen, seines Amtes enthoben worden. Die Disziplinarkammer in Schwerin wird sich mit der Angelegenheit beschäftigen.

### Kunsausstellung in der Garnisonkirche

In Halle ist man nicht gerade mit Kunstausstellungen bedrängt; ausgeführt davon, die Stadt über ihrer Kunstverderberische Wächterin, überhaupt das fest, was man „Künstlerische Am-Bohne“ nennt, kommt als erfreuliches Moment für größere Ausstellungen, die den Rahmen der Räumlichkeiten der einzigen namhaften Kunstausstellung am Ort übersteigen, die selbige Blüthe bringen, die sich im Winter doppelt unangenehm bemerkbar macht. Wenn die Garnisonkirche, was Weite und Helligkeit angeht, schließlich auch helfen könnte, so ist die fehlende Ausleuchtung auch jetzt zu beklagen, denn wenn die Ausstellung aus diesem Grunde nur von 11 Uhr vormittags bis 3 Uhr nachmittags geöffnet sein kann, so bedeutet das in einer Stadt der Arbeit wie Halle, abgesehen von den Sonntagen, so viel wie: sie findet unter dem Ausfluß der Düsternisheit statt.

Dies muß man bei der Wanderbilderchau der Vegetationsgruppe Halle des Reichsverbandes bildender Künstler auf die Ausstellung bedauern, die sich hier durchaus auf beachtenswerter Höhe hält. Gleich am Eingange fallen uns zwei litoritisch staffvoll gemalte Frauenbildnisse Fischer-Wamberts ins Auge. Erweist die Dame auf blauem Hintergrunde sich als ein in einem Stübchen eines Gebäudes und vor allem in einem Stübchen als guten Vorbildlichen fernen. Als liebenswürdiges Landbäuerlein mit eigener Welt zeigt sich Frau Mann in seinem „Dorf mit Berg“. Weich, wenn dieses Wort nicht einen so sentimentalen Beifall erregt, könnte man sagen, innig in der Erfassung des Motivs, harmonisch in der Farbe; seine beiden Gehirnsbilder sind allerdings nur eine gute Durchdringung. Das gleiche kann man auch von dem gleichmächtigen „Dorfende“ Poppmüllers sagen.

## Heimwehr gegen Schutzbundterror

### Mobilmachung vor der Maschinenfabrik Seid bei Blockrau

Wien, 1. November.

In der Maschinenfabrik Seid bei Blockrau, ungefähr 20 Kilometer nördlich von Wien an der Donau, meldeten sich Donnerstag früh drei Heimwehrcorps zu Arbeit. Die Arbeiterschaft beschloß jedoch, auf Veranlassung des Orts- und Kampagnekommandanten des Republikanischen Schutzbundes in einer Versammlung, mit den Heimwehrcorps nicht zusammenzuarbeiten. Die Heimwehrcorps weigerten sich, den Betrieb zu verlassen, wurden dazu aber schließlich gezwungen. Einige Heimwehrcorps erschienen daraufhin in der Fabrik und forderten die Arbeiterschaft auf, mit den vertriehenen Kameraden zusammenzuarbeiten, was diese jedoch neuerdings verweigerten.

Dieser wurde von der Heimwehr-Leitung Alarmbefehl ausgegeben:

Heimwehrcorps führen mit Motorrädern in die Umgebung, um ihre Anhänger zu mobilisieren; die Heimwehr erklärt, die ganze Stadt und die Betriebe besetzen zu wollen. Gedankensweise wurde in Nebensächlichkeiten herangezogen und auch die Garnison in Bereitschaft versetzt. Auf den Alarmbefehl der Heimwehr begannen sich die Heimwehrcorps zu sammeln und seit 1 Uhr mittags kamen von allen Seiten und aus allen Orten zur Maschinenfabrik Seid Heimwehrcorps.

## Offiziersputsch in Warschau

### Biljubski sprengt mit 100 Bewaffneten den Sejm

Warschau, 1. November.

Die auf Donnerstag um 4 Uhr nachmittags angelegte Kränzung des Sejm-Gebäude ist durch ein böslich unermartetes Ereignis verhindert worden, das den Konflikt zwischen Regierung und Parlament bis auf äußerste spülte.

Kurz vor 4 Uhr erschien Marschall Biljubski persönlich im Sejm-Gebäude, wo er in der Halle von über 100 Offizieren in voller Uniform empfangen wurde. Der Sejm-Marschall Dalschinski sah sich veranlaßt, die Offiziere aufzufordern, das Haus zu verlassen, da er die Sitzung vorher nicht eröffnen könne, wolle der Aufforderung diese jedoch nicht nachstehen.

Darauf wandte sich der Sejm-Marschall schriftlich an den Staatspräsidenten und bat ihn um sein Eingreifen. Kurz vor 3/4 Uhr aber betrat Marschall Biljubski das Zimmer des Sejm-Marschall und forderte ihn auf, die Sitzung zu eröffnen. Der Sejm-Marschall erwiderte: „Geht dann, wenn die Offiziere das Haus verlassen haben!“

Marschall Biljubski wollte nach dieser Antwort aus dem Zimmer gehen, wurde jedoch durch die Frage Dalschinski zurückgehalten.

Gewaltig eindringliche, sehr bedrohlich wirkende Bilder bringt Wisse in seinen „Wäutchen“, besonders aber in „Waldmann“, in dem der Künstler mit Glück den großartigen Mythos der Wäutchenwelt benutzt, um die Wäutchen der Vergessenheit herauszuholen. Ein Bild von feinstem Stimmungsaufbau gibt Spämann in seinen „Süßwaren an der Bode“, die im ganzen Wäutchenverfallenen Landeshof, die Barockfiedler der Jugendvermögen zeigen von feinstem malerischer Kultur. Eine schwere Aufgabe hat sich Schmidt-Rom in dem Portrait der „Dame in Weiß“ gestellt. Mit feinsten Stoffen in feinen Worten und grünen Tönen auch gelich, so zeigt der urtümliche Hintergrund doch eine gewisse Malerische in der Behandlung. Ganz vorzüglich ist hingegen sein sehr lebendiger Verrennen. Vaccano ist mit Auersleben (Gehirngewinn) zu vertreten. Besonders wertvoll ist sein Bild „Die beiden in der Farbe ist ein Elementarbild, das fälschlich schon für einen bestimmten Raum gedacht ist, löst hätte man allerdings einen weiteren harten Konflikt zwischen Bild und Worten gemindert.

Eine wunderbare, großartige Kunst zeigt Gange in seinem „Derrenkrift“ bei Offenbar bei der Künstler aus der Wäutchen über das Studium der Impressionisten seinen besonderen Stil gefunden, von einer Eigenart, die in feinsten Farben und feinsten Linien sich ausdrückt. Die „Wäutchen“ von Gange ist ein Elementarbild, das fälschlich schon für einen bestimmten Raum gedacht ist, löst hätte man allerdings einen weiteren harten Konflikt zwischen Bild und Worten gemindert. Eine wunderbare, großartige Kunst zeigt Gange in seinem „Derrenkrift“ bei Offenbar bei der Künstler aus der Wäutchen über das Studium der Impressionisten seinen besonderen Stil gefunden, von einer Eigenart, die in feinsten Farben und feinsten Linien sich ausdrückt. Die „Wäutchen“ von Gange ist ein Elementarbild, das fälschlich schon für einen bestimmten Raum gedacht ist, löst hätte man allerdings einen weiteren harten Konflikt zwischen Bild und Worten gemindert.

Einmalig einwirkend, sehr bedrohlich wirkende Bilder bringt Wisse in seinen „Wäutchen“, besonders aber in „Waldmann“, in dem der Künstler mit Glück den großartigen Mythos der Wäutchenwelt benutzt, um die Wäutchen der Vergessenheit herauszuholen. Ein Bild von feinstem Stimmungsaufbau gibt Spämann in seinen „Süßwaren an der Bode“, die im ganzen Wäutchenverfallenen Landeshof, die Barockfiedler der Jugendvermögen zeigen von feinstem malerischer Kultur. Eine schwere Aufgabe hat sich Schmidt-Rom in dem Portrait der „Dame in Weiß“ gestellt. Mit feinsten Stoffen in feinen Worten und grünen Tönen auch gelich, so zeigt der urtümliche Hintergrund doch eine gewisse Malerische in der Behandlung. Ganz vorzüglich ist hingegen sein sehr lebendiger Verrennen. Vaccano ist mit Auersleben (Gehirngewinn) zu vertreten. Besonders wertvoll ist sein Bild „Die beiden in der Farbe ist ein Elementarbild, das fälschlich schon für einen bestimmten Raum gedacht ist, löst hätte man allerdings einen weiteren harten Konflikt zwischen Bild und Worten gemindert.

## Stellungnahme der Fraktionen

Die Regierungspresse für Wladimir Sabierier

Nach dem Verlangensbeschluss des Reichstages hatten sich mehrere Fraktionen zu Sitzungen versammelt. Auf der Sitzung des Regierungsbüros wurde einstimmig beschlossen, dem Sejmarschall das Votum auszusprechen; die polnische sozialistische Partei beschloß im Gegenzug dazu, dem Sejmarschall das Votum der Nationaldemokraten haben eine solche Entscheidung angenommen. Während die Opposition behauptet, daß das polnische Parlament es nicht mit seiner Ehre und Berufung vereinbaren könne, unter der Herrschaft des Sejmals zu tagen, schreibt die Regierungspresse, daß „der Sejmarschall seine „Marionetten auf die „Trotze geworfen haben.“

Die Freitag-Morgenpresse befähigt sich ausschließlich mit dem neuen Konflikt zwischen Regierung und Sejm. Die Regierungspresse schildert die Vorgänge so, daß die Offiziere völlig ruhig und ohne von irgend jemandem daran gezwungen zu werden die Sejmhalle betreten hätten, um dem Marschall die Hand zu reichen, aber der Sejm zu befehlen, sie unterrichtet gewesen seien, die Bedingungen darzubringen.

Frankreichs Returen für die Wäutchen

Eine 2000 französische Returen, die jetzt in der Wäutchenhalle (Kaiserpalast) und Resthof an der Hauptstraße verteilt werden, bereiten sich ferner noch auf die Wäutchen. Im Wäutchenpalast sind nur einige kleinere Truppenformationen zur Verteilung gekommen.

## Eine Sage

vom Kaffee berichtet von einem Hirten, der seine Herde in den Bergen Arabiens weidete. Er klagte einsteinem Mönch, daß die Ziegen seiner Herde von einer wunderlichen Krankheit besessen seien und die ganze Nacht umher sprangen, ohne Ruhe und Schlaf zu finden. Der Mönch war ein kluger Mann und hatte bald herausgefunden, daß die Ziegen auf der Weide die Früchte des bisher unbeachteten Kaffeestrauchs gefressen hatten. Er ließ für sich selbst aus den Früchten einen Trankbrauen und fand, daß es ihm nun leicht ward, die ganze Nacht im Gebet zu durchwachen. Er geiztet Menschen der Gegenwart ist Ruhe und Schlaf unentbehrlich; er kann jedoch Bohnenkaffee jederzeit unbedenklich zu sich nehmen, weil es der Wissenschaft gelungen ist, unserem Jahrhundert den koffeinfreien Kaffee Hag zu schaffen. Kaffee Hag hat das Ergolblich der Ziegen, die Pflanzengrunder und die Kästlichkeit seines Aromas ist unübertroffen.

## 3. Sinfonie-Konzert

### Zoologische Garten

Je länger man im Leben jemand nicht gesehen hat, um so mehr fallen einem die Erinnerungen nach der Wäutchen- oder Wäutchen-Seite hin auf. Ähnlich erging es uns gestern mit dem Hallischen Sinfonie-Orchester, das wir längere Zeit nicht gehört hatten. Ohne Zweifel ist eine erfreuliche Veranlassung festzustellen. Das Orchester ist schlagfertiger und kontinuierlicher geworden; so können jetzt wenigstens die lebhaftesten in dem Tempo genommen werden, das die Verlangen. Auch der Besetzung hat an Veränderung gewonnen und die dynamischen Grenzen werden jetzt gut empfunden. Selbstverständlich steht hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem, wenn man einzelne Instrumenten-Gruppen unter die Lupe nimmt. Die aufstrebenden Hornen schreite hat das Orchester hauptsächlich seinem unübertroffenen Bassen. Dem Platz zu bedürfen, das in seine Aufgabe als Sinfonie-Direktor hat sich hinsichtlich der Klangfarbe noch viel zu allem,

Halle, vergiß nicht der deutschen Saar!

Die regere Tätigkeit, die der hallesche Saarverein seit einigen Wochen entfaltet, wird sich in den nächsten Tagen auch in der Öffentlichkeit zeigen; denn schon die letzte Monatsversammlung galt nämlich der Vorbereitung einer Kundgebung für das im Mittelpunkt der nächsten acht Tage stehende Saarproblem.

Geberrliche Selbsthilfe

Ein Verhältnis für die geplante Fernversorgung der Gattin im Winter. Eine Malermeisterin, die ein wenig in die Welt hinaus blickt, hat sich eines klugen Tages eines berufsmäßigen Monatsheftes bedient, auf der sie als 'Sondabaß' aufzufinden pflegt, in erster Linie aber ein ganz gemiegtes Selbsthilfemittel zu sein, das die Geberrlichen selbstfalls in der gegenwärtigen kalten Jahreszeit 'langst' 'wohlfelam!'.

Suberststtag!

Die Jagd hinter der Meute des Halleschen Reiterregiments am 2. November. Der Sonnabend wird für Halle ein reitendes Ereignis bringen, wie es die Stadt bisher noch nicht gesehen hat. Der Hallesche Reiterverein wird hinter der Meute vom Reiterregiment 10 in Xanten die große Suberststtag reiten und die Jagd in Xanten durchführen.

Die Luftpost im Winterflugverkehr

Während des Winterflugverkehrs (1. November 1929 bis 31. Oktober 1930) werden folgende Postverbindungen zwischen Halle und anderen Städten eingerichtet.

Deutsches Qualitätsobst unübertrefflich

Die Lehre des ersten Halleschen Obstmarktes nach dem Kriege

Am Vormittag des gestrigen Freitag fand im großen Saale des 'Wintergartens' die Eröffnung des ersten Halleschen Obstmarktes nach dem Kriege statt.

Man muß bedenken, daß die deutsche Produktion an Früchten einen Wert von 1,8 Milliarden Reichsmark betrug, daß aber während des Krieges nur noch 600 Millionen Obst und Gemüse eingeführt wurden.

Die Tatsache dieser enormen Einfuhr gegenüber der an sich schon hohen Produktion deutscher Obstzüchter ist die Erklärung dafür, daß die Amerikaner beispielsweise es von jeher besser verstanden hätten, ihren Verbrauchern ein außerordentlich gesüßtes Obst zu liefern.

Zweifellos sei nun das deutsche Obst, seien mindestens ebenso gut wie die ausländischen, wenn nicht noch besser. Trotzdem fanden sich erst jetzt die ersten deutschen Obstzüchter bereit, ihre Früchte durch reinliche Sortierung und Verpackung ebenfalls marktfähig zu machen.

Die Steuern im November

Ratschläge eines Gekochkundigen

Termin für die erste Zahlung der Lohnsteuer im November ist der 6. des Monats (für die Zeit vom 1. bis 31. Oktober) und für die zweite Zahlung der 20. (1. bis 15. November).

Für den Betrag der ersten Lohnsteuerzahlung sind die Einkünfte aus dem Monat Oktober zu Grunde zu legen.

Am 15. November ist die Vermögenssteuer für das vierte Vierteljahr 1929 an die Finanzämter zu zahlen.

An preussischen Steuern sind am 15. November fällig: die Grunderwerbsteuer, die Einkommensteuer, die Gewerbesteuer, die Grundsteuer, die Körperschaftsteuer, die Erbschaftsteuer, die Schenksteuer, die Einkommensteuer, die Grunderwerbsteuer, die Einkommensteuer, die Gewerbesteuer, die Grundsteuer, die Körperschaftsteuer, die Erbschaftsteuer, die Schenksteuer.

Wie wird das Wetter? Was der amtliche Bericht sagt. Ein großer Hochdruck mit Barometern über 775 Millimetern zieht sich von Skandinavien über die Nordsee nach den britischen Inseln.

Wird das Wetter? Was der amtliche Bericht sagt. Ein großer Hochdruck mit Barometern über 775 Millimetern zieht sich von Skandinavien über die Nordsee nach den britischen Inseln.

Wird das Wetter? Was der amtliche Bericht sagt. Ein großer Hochdruck mit Barometern über 775 Millimetern zieht sich von Skandinavien über die Nordsee nach den britischen Inseln.

Wird das Wetter? Was der amtliche Bericht sagt. Ein großer Hochdruck mit Barometern über 775 Millimetern zieht sich von Skandinavien über die Nordsee nach den britischen Inseln.

Auch für Motorräder

Ein Fortschritt der deutschen Kraftfahrzeuge

Nachdem allgemein dafür eingetreten wird, daß die Kraftfahrzeuge der deutschen Industrie einen Fortschritt in der Entwicklung zeigen, werden auch immer mehr Stimmen laut, die im Interesse eines reibungslosen Verkehrs einen Fortschritt in der Entwicklung der Kraftfahrzeuge fordern.

„Auch für Motorräder“

nennt sich eine Erzählung, welche die „Hallesche Zeitung“ im Anschluß an den Roman „Maximum“ veröffentlicht wird.

Der Autor, gebürtig aus dem süddeutschen Stuttgart (geboren in Oesterreich, lebt in Schwaben), im Volkstümlichen wurselig, verbindet er im gefunden Sinn für die Realitäten bürgerlichen und kleinstädtischen Lebens und die Schärfe der menschlichen Wirklichkeit mit dem Ideal. Mit ihm, der lebhaft, erfrischend und doch auch weiser heiteren Tonus zu schätzen versteht, findet der Leser leicht den Weg aus dem kleinen Alltag in das Weltkulturdrama, das sich bei Freuden und Sorgen abspielt, und das bei einer in ihnen nicht unüberwindlichen „Wanderung“ endlich auch erreicht.

Mit dem Abdruck beginnen wir am Sonnabend.

Diebstehen und Warenbetrug

Im letzten Tagen ist im Süden der Stadt in einem Geschäftsbetrieb ein Diebstahl von Waren im Wert von 100 Reichsmark begangen worden.

Diebstahl von Waren im Wert von 100 Reichsmark begangen worden.

Diebstahl von Waren im Wert von 100 Reichsmark begangen worden.

Schiffsverkehr auf der Saale

Die hallesche Hafenverwaltung teilt mit, daß der Schiffsverkehr auf der Saale am 1. November 1929 folgende Schiffe abgegangen sind:

Schiffsverkehr auf der Saale am 1. November 1929.

Wohin geht es?

Galles Bühnen am 1. November. Stadttheater: 'Der Günstling von Söldbrunn' (4, 6, 8, 10).

Galles Bühnen am 1. November. Stadttheater: 'Der Günstling von Söldbrunn' (4, 6, 8, 10).

Galles Bühnen am 1. November. Stadttheater: 'Der Günstling von Söldbrunn' (4, 6, 8, 10).









Magdeburger Börse

Table with 2 columns: Item names (e.g., Goldanleihe, 4% Provinz Sachsen) and prices.

Leipziger Börse

Table with 2 columns: Item names (e.g., Piano Zimm., Leipzig Spitzer) and prices.

Berliner Devisen-Kurse

Table with 2 columns: Locations (e.g., London, New York, Rio de Janeiro) and exchange rates.

Berliner Börse

Berlin, 1. November. Die schon am gestrigen Tage eingetragene Erholung machte heute weitere Fortschritte und die ersten Kurse weisen auf den ganzen Markt mehrgewogenen Einfluss auf.

urteilung auch bei einer optimistischen Zon gestimmten Wichtigkeit der Beobachtung ist, dass man allgemein die Ansicht vertritt, dass an der Börse nunmehr eine endgültige Wendung zum Besseren eingetreten sei.

Am 26. November lag die Reichsmark fester. Man nannte London-Mark 20,8854, Rabel-Mark 4,1775 und Rabel-London 4,8805.

Getreide und Produkte

Table with 2 columns: Grain types (e.g., Weizen, Roggen, Gerste) and prices.

Berlin, 1. November. Im Hinblick auf die entscheidenden Schlussfolgerungen von den nordamerikanischen Terminmärkten eröffnete heute die Rohstoffbörse in matterer Haltung, der Roggenmarkt wurde insbesondere noch durch die gestrigte Bekanntgabe über Genehmigung von Exportzimmern auf die polnische Lebensmittel ungünstig beeinflusst.

Berlin, 1. November. Im Hinblick auf die entscheidenden Schlussfolgerungen von den nordamerikanischen Terminmärkten eröffnete heute die Rohstoffbörse in matterer Haltung, der Roggenmarkt wurde insbesondere noch durch die gestrigte Bekanntgabe über Genehmigung von Exportzimmern auf die polnische Lebensmittel ungünstig beeinflusst.

Magdeburg, 1. Nov. Weizen 280-285, Roggen 175-180, Weizen 280-285, Roggen 175-180, Weizen 280-285, Roggen 175-180.

Zucker Magdeburg, 1. Nov. (38) 50 guder. Preis für Weizen einseitiges Erd und Gerstendruck für 50 Kilogramm brutto für netto ab Rohstoffbörse Magdeburg und Umgebung bei Wägen von mindestens 200 Zentnern.

Bremer Terminnotierungen ab Sammelwelle von 1. Nov. Mitteln von der Firma Schweinberg und Schröder, Halle. Notierungen der Bremer Verein für Terminhandlung in Bremen.

Metalle Deutscher Notierungen. Preise ab Lager in Deutschland 1.100 Kilo.

Diehl Leipzig, 1. Nov. 214 Bänder, davon 80 Ohren 25 Bänder, 80 Farben, 75 Blau, 250 Kalber, 250 Schaf, 100 Schweine, 100 Ferkel, 100 Lämmer, 100 Ziegen, 100 Stiegen.

Antifischer Berliner Schlachtkreismarkt vom 1. November. Auftrieb 2277 Rinder, darunter 83 Ochsen, 111 Bullen, 919 Kühe und Stiere, 600 Ferkel, 4915 Schafe, 2 Ziegen, 7123 Schweine, 1880 Amselanschlüsse.

Table with 2 columns: Animal types (e.g., Ochsen, Bullen, Kühe) and prices.

Dieb die Reichsbank folgen

Nachdem nunmehr New York, London und am Samstag vier Banknoten ermöglicht haben, dürfte auch für die Deutsche Reichsbank eine gewisse Bewegungsfreiheit gegeben sein, um ihrerseits einer eventuellen Disinflation entgegenzutreten zu können.

Ueberlangenzentrale Mansfelder Seehäfen

An der Generalversammlung wurden gegen eine Heine Vermögensübertragung der Ueberlangenzentrale Mansfelder Seehäfen...

Diehl

Leipzig, 1. Nov. 214 Bänder, davon 80 Ohren 25 Bänder, 80 Farben, 75 Blau, 250 Kalber, 250 Schaf, 100 Schweine, 100 Ferkel, 100 Lämmer, 100 Ziegen, 100 Stiegen.

Eigene Funkmeldung.

Table with 2 columns: Market categories (e.g., Futtermittel, Schiffahrt) and prices.

Berliner Börse vom 1. November 1929.

Table with 2 columns: Market categories (e.g., Branntwein, Eisenbahn) and prices.

Berliner Börse vom 1. November 1929.

Table with 2 columns: Market categories (e.g., Eisenbahn, Eisenbahn) and prices.

Ohne Gewähr für Hörfehler

Table with 2 columns: Market categories (e.g., Eisenbahn, Eisenbahn) and prices.

# Neue Läden am Rathaus

## Des Geschäftsleben erfährt eine wertvolle Bereicherung

In der Südseite des Rathauses werden morgen einer langen Zeit des Bauens, des Schützens des Schutzes, vor allem aber nach einer Zeit der größten Einge am Ausgang der Straße, die Erweiterungen von der neuen Seite des Rathauses fallen. Damit wird nicht die Straße für den Fußgängerverkehr verengt, sondern auch ein recht angenehmes

die sich der runden Form der Passage gut anpaßt. Große Auslagen und übersichtlicher Innenraum ermöglichen einen ausserordentlich freien Blick in den Laden, und außerdem haben sie fraglos den Vorzug, daß sie bei dem starken Verkehr vom Markt her recht in das Auge fallen, denn die neue Passage wird ebenso wie die in der Nähe des Leipziger Turmes reichlich benutzt werden. Architekt K. I., der den Entwurf und die Bauleitung übernommen hat, hat dafür gesorgt, daß auch dieser Teil des Rathauses sich noch dem schönen Parkstil bei der Passage angepaßt verbunden wurde. Für die Inneneinrichtungen der Geschäfte sorgen die Firmen Reinicke & Andag, Vereinigte Tischlermeister, Bruno Reimer und O. K. Leipziger Straße und Markt neben Gleichnisse durch die neuen Geschäfte und durch die Passage eine Bereicherung erfahren. —

### Seichtes Fallen des halleischen Index

Die halleischen Aktienkursnotierungen haben sich am 31. Oktober um 20 Punkte von 3000.00 auf 2980.00 gesenkt. Die halleischen Aktienkursnotierungen haben sich am 31. Oktober um 20 Punkte von 3000.00 auf 2980.00 gesenkt. Die halleischen Aktienkursnotierungen haben sich am 31. Oktober um 20 Punkte von 3000.00 auf 2980.00 gesenkt.

### Stipendien für Theologiestudierende

Der Evangelische Oberkirchenrat hat dem Evangelischen Konfessionsrat der Provinz Sachsen für die Winterhalbjahr 1929/30 zur Genehmigung von Stipendien an bedürftige Theologiestudierende unserer Provinz 5000 Mark erteilt. Die Bewerbungen zur Erlangung von Stipendien sind bis 15. November dem Evangelischen Konfessionsrat in Magdeburg einzureichen. Diese Stipendien können den Theologiestudierenden nur durch das Konfessionsamt ihrer Heimatprovinz gemeldet werden, auch wenn sie auf einer anderen Provinz studieren, aber an halleischen Universitäten studieren. Schüler der Theologischen Schule in Wehrhahn für die hier in Frage kommenden Stipendien nicht als Theologiestudierende anzusehen.

Wilhelmarme. Generalmusikdirektor Dr. G. H. I. er, der als Regierender in der Reihe der führenden deutschen Dirigenten steht und in Berlin, Hamburg, Dresden, Leipzig und Halle allgemein anerkannt wurde, bringt als nächstes Freitag (12. November) einen 30-jährigen Bühnenjubiläum in den größten Erwartungen bere-

ligt, als ihm für diesen Abend die Bestimmung für ein Konzert mit dem halleischen Orchester, die bekannte Geigerin Alma Koob und der als Bratscher unbetroffene Paul Söndemith zur Verfügung stehen. Näheres in dem morgen erscheinenden Anzeiger. Der Kartenverkauf hat begonnen.

### Die Urtüchtelung der Reichsbahn

Von je 100 Mark Frachtgebühren behält die Reichsbahn nur 81 Mark; 19 Mark muß sie zur Deckung der Reparationsausgaben abgeben. Für je 10 Mark Frachtgebühren in der Reichsbahn kommen für die Entente 2,90 Mark in Abzug; die Reichsbahn erhält für sich nur 7,70 Mark. Diese Abgaben (nach dem Dames-Plan) entstehen auch unter dem Young-Plan keine Veränderung!

### Ueberragbare Krankheiten in Preußen

Wie der „Amtliche Preussische Gesundheitsbericht“ mitteilt, sind in Preußen in der Zeit vom 1. August bis 7. September d. J. nachstehende Ueberragbare Krankheiten am Ueberragendsten vorgekommen: Am Ueberragendsten: Typhus (100 Fälle), Cholera (100 Fälle), Diphtherie (100 Fälle), Scharlach (100 Fälle), Masern (100 Fälle), Mumps (100 Fälle), Keuchhusten (100 Fälle), Tuberkulose (100 Fälle), Syphilis (100 Fälle), Lepra (100 Fälle), Nervenkrankheiten (100 Fälle), Geisteskrankheiten (100 Fälle), Blindheit (100 Fälle), Taubheit (100 Fälle), Krüppeltum (100 Fälle), Verwundungen (100 Fälle), Verbrennungen (100 Fälle), Vergiftungen (100 Fälle), Selbstmord (100 Fälle), Mord (100 Fälle), Diebstahl (100 Fälle), Unterschlagung (100 Fälle), Betrug (100 Fälle), Falschmünzerei (100 Fälle), Falschurkunde (100 Fälle), Falschurteil (100 Fälle), Falschurkunde (100 Fälle), Falschurteil (100 Fälle).

### „Joseph“

Zur Aufführung am 3. November in der Pauluskirche „Joseph“ ist dem Stoff nach das erste in der Reihe der biblischen Dramen. Die ersten die Ereignisse der letzten Lebensjahre des Helden, die von Fleisch und Blut harte zeitliche Konflikte, das waren die Stoffe, die ihn beschäftigten. Den beiden Hauptfiguren, dem Helden und dem Helden, die von Fleisch und Blut harte zeitliche Konflikte, das waren die Stoffe, die ihn beschäftigten. Den beiden Hauptfiguren, dem Helden und dem Helden, die von Fleisch und Blut harte zeitliche Konflikte, das waren die Stoffe, die ihn beschäftigten.

im Orchester, die in der ersten Sonatenerkennung nicht gemindert wurden. Man sollte von Daniel Orenthal wissen. Aber im Joseph hat er mit einem Orchester, das alle seine Kräfte einfließen lässt, die Welt gefesselt. Was ist freilich, was immer bei Daniel, die Welt anzuheben und am niedrigsten sich fangen, dem Stoff entsprechend. Das Drama findet aber keine Resonanz, die dem Komponisten-Gesamten Geh, und im Schlußteil ist etwas von dem Geiste, der das große Pathos in die „Welt“ bringt.

### Kirchliche Nachrichten

Für den 28. Sonntag nach Trinitatis (Reformation), den 3. November 1929. (Kollegat: Hauptpredigt von Gustav-Adolf-Geitung für die Kirche der Provinz Sachsen, Halle 8. 11. 1929.) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



denbild geschaffen, das zweifellos im guten Sinne die neue Rathauspassage beginnt, wo das Zigarrengeschäft von Steinberger & Jasper die Ecke bildet, und nimmt einen Teil des Neubaus hinter der Durchgang des Marktes ein. Die Geschäfte sind etwas zurückverlegt, denn der neu geschaffene Weg ist sehr breit und erleichtert dadurch den Verkehr vom Marktplatz zum Leipziger Turm. Allerdings sind die Lageräume der neuen Passage wesentlich kleiner geworden. Der Gang hinter sich nach dem Markt zu decken, daß in die ein größerer Platz für den Fußgängerverkehr eintritt, und erleichtert dadurch den Verkehr zum Marktplatz zum Leipziger Turm. Allerdings sind die Lageräume der neuen Passage wesentlich kleiner geworden.

Am Sonnabend, dem 2. November 1929, vormittags 11 Uhr, soll der neue entstandene Laubengang im Rathaus für den öffentlichen Verkehr freigegeben werden. Am gleichen Tage eröffnen folgende Firmen ihre Geschäfte darin:

<b>Steinbrecher &amp; Jasper</b> Zigarren-Spezialgeschäft Gegründet 1874 Zweiggeschäft: Scharrenstr. 1	<b>Otto Voß</b> Schokoladen-Spezialgeschäft Gegründet 1900	<b>Richard Voß</b> Juweler und Goldschmiedemeister Juwelen, Gold, Silberwaren Bestecke - Trauringe Uhren Reparaturen Vergolden - Versilbern	<b>Blumen-Grünert</b> Führende Firma am Platze Hauptgeschäft: Geiststraße 66 Zweiggeschäft: Am Riebeckplatz
---	--	---	--

Folgende Firmen sind an dem Ausbau der Laden im Laubengange des Rathauses beteiligt:

**FAST 100 JAHRE** Möbelfabrik Vereinigter Tischlermeister, Halle-S.  
Lager und Verkauf: Kleine Steinstraße 6 — Fernsprecher 22642  
Ladenausbau: Beesener Straße Nr. 39-40 — Fernsprecher 24228  
Gegründet im Jahre 1832

<b>Ladenbau Innenausbau</b> Dohnnaseinrichtungen	<b>Reinicke &amp; Andag</b> Inh. Hans Reinicke & Geschw. Halle (Saale). Nur Große Klausstraße 40	<b>Ladenbau Innenausbau</b> Groß-tischlerei	<b>HANKE</b> Hauptgeschäft: Albrechtstr. 19 Ruf 265 99 Gegründet 1895
<b>Entwurf u. Bauleitung</b>	<b>Erich Alt, Architekt</b> Burgstraße 21. Fernruf 358 60.	<b>Bruno Reimer</b> Geiststraße 19 Fernruf 289 02 Lieferte Beleuchtungskörper	

Vertical text on the left margin containing various numbers and small text fragments.



Verhandlung über das Abgabe deutsche Getreideexport

Berlin, 1. November. Unterhaus hat am Mittwoch mit 286 107 Stimmen einen Antrag abgelehnt, der verlangt, daß von der Regierung...

Abschied von Villa „Malta“

Die Trauerfeier an Fürst Bilows Dabre

Nom, 1. November.

In der Halle der Villa „Malta“ wurde Donnerstag vormittag der geschlossene Sarg des Fürsten Bilow inmitten zahlreicher Trauergäste, darunter solchen von Seiten der Reichsregierung, des Auswärtigen Amtes, der deutschen Botschaften und des Kaisers, aufgeführt.

Herzlichen Ueberreste des Fürsten die „wiewo Stabt“, die der Lebende über alles geliebt hat.

Die neuen Verhaftungen in der Bomben-Angelegenheit

Berlin, 1. November.

In der Voruntersuchung wegen der Sprengstoffanschläge hat der Untersuchungsrichter, Landgerichtsdirektor Masur, der sich zurzeit zur Vernehmung in Altona befindet, am Dienstag Folgebefehl gegen Herberich Schmidt und Alfred Rappenghi auf Grund der Verarbeitungen...

MacDonald wieder in England

London, 1. November.

Ministerpräsident MacDonald ist am Freitag früh auf der Fährreise von seinem Amerika-Besuch in Liverpool eingetroffen.

Neuer Präsident der Reichsdisciplinar-Kammer

Der Reichspräsident hat an Stelle des Landgerichtsdirektors Dr. Westermann, der infolge Beendigung der Amtszeit ausgeschieden ist, den Landgerichtsdirektor Masur zum Reichsdisciplinar-Kammer in Potsdam ernannt. Wieder russische Bauern zum Tode verurteilt. Wie aus Moskau gemeldet wird, hat das Oberste Gericht im fernen Osten in Streifen acht Todesurteile gegen Bauern ausgesprochen...

Letzte Telegramme

Auf des Messers Schneide

Berlin, 1. November.

Eine am Freitag 12 Uhr abgeschlossene Aufrechnung der bei der „Telegraphen-Union“ eingelaufenen Erträge für das Volksbegehren ergibt 3 500 987 Eintragungen von 35 069 696 Wahlberechtigten. Es stehen noch 6 209 201 Wahlberechtigten aus, und zwar aus Wahlkreisen wie z. B. Westfalen, Nord- und Niederbayern, die eine geringe Eintragungsdifferenz erzwungen lassen.

Eine am Freitag 14 Uhr abgeschlossene Aufrechnung der bei der Telegraphen-Union eingelaufenen Ergebnisse für das Volksbegehren ergibt sich auf 3 761 001 Eintragungen von 36 553 715 Stimmberechtigten. Es stehen noch 4 735 182 Wahlberechtigten aus.

Erdbeben in Bulgarien

Sofia, 1. November.

Am Freitag wurden hier drei heftige vertikale Erdbeben verspürt. Nach Angabe der Meteorologischen Station liegt das Zentrum des Bebens im Kreise Burgas, wo es sich außerordentlich heftig bemerkbar machte.

Druck und Verlag von Otto Ziehe

Redaktionelle Leitung: Dr. Hans-Karl Spahn. Verantwortlich für Inhalt: Dr. Hans-Karl Spahn; für Inhalt und Form: Ludwig Reue; für Druck: Walter Hübner; für Anzeigen: Dr. Johannes Berg; für Vertrieb: Dr. Johannes Berg.

Immunitätsänderung auf A. G. D. A. D. er

Mettmann, 1. November.

Die Wettmänner Ortsgruppe der Nationalsozialistischen Arbeiterpartei nahm am Dienstagabend an der Tagung der Nationalsozialisten in Düsseldorf teil, auf dem Heimwege befand, wurde sie von einem Schiffer-Brüder am Grafenberg von Witten angehalten und durch einen Parteigenossen in die Gewässer des Rheins geführt...

Der sozialdemokratische Polizeipräsident Vedlich vom Polizeipräsidium des oberhessischen Amtsbezirks ist aus privaten Gründen zur Position gestellt und auf Wartegeld gesetzt.

Stellenangebote

- Oberschweizer: 20 bis 25 Personen u. ca. 40 bis 50 bis 1. November ein. ... Kindergärtnerin: ... Teilnahme: ... Chauffeur: ... Geschäftsführer: ... Unterricht: ...

Damen-Mäntel Damen-Kleider Wollstoffe: Kleiderstoffe In großes interessantes Auswahl Immer moderegerecht. Immer preiswert. Bruno Freitag HALL 4/5 LEIPZIGERSTR. 100

Geldverleiher 6000 Mark ... Kaufgewinde ... Verläufe ... Mod. Küche ... neue Sofas ... Dipl. Scheibstich ... Geldschrank ...

Spelozimmer ... Herranzimmer ... Junpluts Möbelhaus

Großen Posten Wildkaninchen Fasanen ... Robert Anton

Stempel Pfaufsch

Vermietungen Neubau-Wohnung

Gut möbl. Zimmer Möbliertes Wohn- und Schlafzimmer

Möbl. Zimmer Gut möbl. Zimmer Gut möbl. Zimmer

Speisezimmer ... la. weiße Küche ... Bayerisches Pfaffenheu

Kühe Farsen S. Pfifferling

**Der Herr im Winter!**



trägt den Mantel von

**G. Assmann**  
Große Ulrichstraße 49

Hauptpreislagen  
75.- 88.- 95.- 110.-

Modells  
125.- 135.- 148.- 165.- und höher

Niedrige Preislagen  
39.- 48.- 56.- 65.-

Am Dienstag, dem 12. November dirigiert  
**Dr. Georg Gähler**  
an der Spitze der  
**Berliner Philharmoniker**  
im  
**3. Philharmonischen Konzert**  
**MOZART**

Geige: Alma Moodie Bratsche: Paul Hindemith

1. G-moll-Symphonie. 2. Konzertante-Symphonie für Violine u. Bratsche. 3. Idomeene-Gavotte. 4. Divertimento, von Dr. Gähler für Violine und Orchester eingerichtet. (Uraufführung).

Für dieses Konzert legen viel auswärtige Anmeldung, insbesondere aus Leipzig, vor. Die Halleischen Besucher werden daher gebeten, die wenigen zur Verfügung stehenden Eintrittskarten schon jetzt bei Hoth an zu entsamen.

**Ballenstedt (Harz)**  
Städt. Welterstort-Gymnasium n. Roskopsche  
Städt. Alumnat für Schüler  
sämtl. Klassen. Prospekt frei!

**BOLERO**



der neue Herbsthut

*Smith's*  
**Zeit-Parade**  
Korn-Linggigumstr. 61, Gr. Ulrichstr. 41

Statt besonderer Anzeige!

**Klaus-Peter** Die glückliche Geburt eines gesunden Jungen zeigen hocherfreut an

**Rechtsanwalt Dr. Hermann Richter u. Frau**  
Ella geb. Ebeling

Halle a. S., den 1. November 1929  
Kuhntstraße 11  
s. Z. Elisabeth-Krankenhaus

**Pottel & Broskowski**  
G. m. b. H.

In unserem  
**Erfrischungsraum**  
am Leipziger Turm  
empfehlen wir in bekannt bester Qualität zu außerordentlich mäßigen Preisen

Süßen rheinpfälzischen Traubenmost  
1/4-Liter-Schoppen . . . . . 50 Pfennig

1928er Rheinwein, lieblich, süffig  
1/4-Liter-Schoppen . . . . . 40 Pfennig

1928er Moselwein, rassig, elegant  
1/4-Liter-Schoppen . . . . . 50 Pfennig

1926er Rotwein, mollig, gehaltvoll  
1/4-Liter-Schoppen . . . . . 50 Pfennig

Kleine Leckerbissen in reicher Auswahl zu sehr mäßigen Preisen

**Städt. Sinfoniekonzert**  
Montag, den 4. November, 20 Uhr  
im Stadttheater  
**Mozart-Abend**

Leitung: Generalmusikdirektor Erich Band  
Solisten:  
**Annamarie Kreß (Harfe)**  
**Adolf Karl (Fagott)**  
**Hermann Weidlich (Flöte)**

Vortragsfolge:  
1. Notturno (Sonata Nr. 5) für vier Orchester (Köch. Verz. Nr. 995)  
2. Konzert für das Fagott mit Begleitung des Orchesters (Köch. Verz. Nr. 191)  
3. Konzert für Flöte und Harfe mit Begleitung des Orchesters O-aur (Köch. Verz. Nr. 999)  
4. Ouvertüre „Titus“ (Köch. Verz. Nr. 621)  
5. Sinfonie G-moll (Köch. Verz. Nr. 550)  
\* Erstaufführung

**Öffentliche Hauptprobe**  
Sonntag, den 3. November, 11 Uhr.

Meiner verehrten Kundschaft, meinen lieben Frauen und Bekannten auf diesem Wege zur Nachricht, daß mein Geschäft El. Ulrichstr. 24 aufgegeben habe und 1. November

**Landrain 149**  
(Stellung am Gertrudenfischhof) bedeutend vergrößert neu eröffnen werde.

Neben Kolonialwaren, Feinstoffe führe ich als Spezialität Fleisch und Wurstwaren feinsten Qualität aus eigener Hauswirtschaft mit elektr. Betrieb.

Indem ich zugleich im Namen meiner Frau für bisherige Wohlwollen bestens danke, bitte ich um Unterstützung meines neuen Unternehmens. Auch die Kleinhausbestellung wird prompt und gerne ausgeführt.

Hochachtungsvoll  
**Alfred Fraundorf.** Tel. 24484.

**Geschäftsübernahme.**  
Einem geehrten Publikum zur gefl. Kenntnisnahme, daß ich ab **1. November 1929**

**Müllers Hotel**  
Maddesburger Straße

übernehme. Ich bitte, mich in meinem neuen Unternehmen gütigst unterstützen zu wollen. Hochachtungsvoll  
**Paul Haase jun. und Frau.**

**Ich bin soo zufrieden**

denn meine Ausstattung - Handschuhe - Hoschen - Wädelchen - Unterlagen - Wickeltische - Badetische sind von **Margarete Löwe** Schmeerstraße 22. „gut und billig“!

Morgen, Sonnabend, 8 Uhr.  
„Thalassaal“  
Unwiderruflich  
einiger lustiger Abend

**Senti-Georgi**

„Berliner Börsenzeitung“ Man lachte, ginkelte, bog sich vor Vergahren.  
Karten 1,- bis 2,50 M. bei Hothan und Abendkasse.

**Modernes Theater**  
Ab 1. November, nur 8 Tage:  
**Joachim Ringelnatz**  
5 Greenway-Girls  
das beste Ballett, das je da war

**Roif Sander**  
der futuristische Dantion  
**Gisi Géher**  
**Heinz Ganther**  
und die  
**5 Simo-Mösklein**

Trotz gewaltiger Unkosten nachmittags großer Spielplan bei freiem Eintritt!

**Stadttheater**  
Heute, Freitag, 20-28 Uhr  
Zar und Zimmermann  
Komische Oper von A. Lortzing.  
Sonnabend, 20-28 Uhr  
Der Widerspenstigen Zähmung  
Lustspiel von W. Shakespeare

**Veranstaltung:**  
Dienstag, den 6. November 11. Vorstellung für Dienstag.  
Stammkarten.  
Der Widerspenstigen Zähmung

**Bergische**  
Berle-Entenfest  
Jeden Samstag  
Nachmittags  
**Konzert.**  
Eintritt frei!

**Walhall**  
Dir.: O. Kleinhans. Fernruf 2822  
Heute 20 Uhr  
**Gala-Premlero**  
des Weltstadt-Variété-Programms  
Gastspiel  
**CORTIN**  
der Mann mit den 10000 Dollars  
Die gr. Attraktion des Wintergartens  
Berlin.

**The 4 Price**  
die berühmten Musikal.-Opern  
und Parodien von J. Scala Berlin  
U. a. die unverwundlichste  
Kassette - Parodie sowie  
7 weitere Attraktionen  
von Weltgelt. — Ein Programm  
welches an Leistungen nicht zu über-  
treffen ist.

Gewöhnl. Preise ab 0,70 bis 4,-

**Todesfälle:**

Hrl. Mariamne Gynlarek, 22 Jahre, Halle, Schindlerstraße 21. Beerdigung a. Nov. 3 Uhr. — Kurt Schmale, 51 Jahre, Halle, Weißstraße. Beerdigung a. Nov. 1.30 Uhr. — Wilhelm Nabe, 61 Jahre, Halle, Springerstraße 5. Beerdigung a. Nov. 11 Uhr. — Franz Etzweil, 70 Jahre, Lorgau. Beerdigung a. Nov. 1 Uhr. — Gustav Angermann, 70 Jahre, Ruhdorf. Beerdigung a. Nov. 3 Uhr. — Carl Höpfer, Weimar. Feuerbestattung a. Nov. 2.30 Uhr. — Karl Ester, 86 Jahre, Apolda. Beerdigung a. Nov. 1.30 Uhr. — Karl Seinemann, 58 Jahre, Halle (Harz). Beerdigung a. Nov. 4 Uhr. — Landwirt Albert Fricke, 70 Jahre, Weiskopf. Beerdigung a. Nov. 2.30 Uhr. — Lehrer Leopold Ebbing, 52 Jahre, Miersdorf. Beerdigung a. Nov. 3 Uhr. — Gustav Berrenner, 61 Jahre, Sittendorf. Beerdigung a. Nov. 1 Uhr. — Landwirt Albert Cangelier, 71 Jahre, Lützenrode. Beerdigung a. Nov. 1 Uhr. — Schulmeister Wilh. Rämisch, 69 Jahre, Meuselbau. Beerdigung a. Nov. 3 Uhr. — Pensionär Richard Knorr, 78 Jahre, Dietzendorf. Beerdigung a. Nov. — Landwirt Rudolf Kramm, 59 Jahre, Schollenberg. Beerdigung a. Nov. 2 Uhr. — Anna Werge geb. Kuntz, Jena. Beerdigung a. Nov. 2.30 Uhr. — Anna Dietrich geb. Köhntz, Bad Dargatzburg. Einäscherung a. Nov. 3 Uhr. — Gertrud Gebensleben, 21 Jahre, Harlingerode. Beerdigung a. Nov. 4 Uhr. — Natalie Herbst, 58 Jahre, Oertrernau. Beerdigung a. Nov. 1 Uhr. — Bertha Weigand geb. Götter, 63 Jahre, Osterwald. Beerdigung a. Nov. 3.30 Uhr. — Johanna Gertrud geb. Wand, 60 Jahre, Erfurt. Trauerfeier a. Nov. 11 Uhr. — Rosale Schilling geb. Groß, 69 Jahre, Erfurt. Trauerfeier a. Nov. 3.30 Uhr. — Janna Zschigeb. Zeifke, 58 Jahre, Mengersdorf. Beerdigung a. Nov. 1.30 Uhr. — Erna Schütte geb. Benthig, 30 Jahre, Neudorf. Beerdigung a. Nov. 3 Uhr.

**Messer und Gabeln**

empfehlen in mehr als hundert verschiedenen Mustern von während 40 Jahren erprobten Fabrikanten

**in Alpaka**  
Alpaka Silber  
und echt Silber

1/2 Dutzend von 10 bis 125 Mark

**Juweller Tittel**  
Balthasar Albrecht  
Borstelkhaus  
Schmeerstr. 12  
Goldene Medallion  
1921 und 1928

**Miet-Auto**  
4- und 7-Sitzer  
Milkner, Fernruf  
**29337**

Ganz neu oder  
besseren als zum  
Verleihen von  
Bücher  
mit  
Schrift und  
Bücher  
6. Schmeerstr.  
Gr. Ulrichstr. 41

**Verlobt:**  
Konrad Joch und Hildegard Bängler,  
Halle. — Paul Fiebert und Janna Peters,  
Kopitz (Elbe). — Paul Seyde und Marianne  
Pöfermann, Nordhausen. — Otto Köber und  
Cassiane Göring, Neumark. — Walter Küh-  
ling und Lida Kadefors, Jena. — Dr. Wilh.  
Hahn und Gertrud Schmidt, Eilenburg.

**Dermatit:**  
Actur Baumgärtner und Frau Emma geb.  
Möller, Halle. — Architekt B. D. A. Kurt  
Groschmann und Frau Helle geb. Hebel,  
Halle.

**Geboren:**  
Erfurt: Werner Scheler und Frau Hanna  
geb. Schmidt des Lehn.

**Heilpraxis**  
alle S., Osterstraße 94/1  
Geweissenhafte Behandlung, akuter und  
chronisch. (auch Geschlechts-) Leiden.

**Capitol**  
Lauchstädter Straße 1  
Hallestraße Lütz 4 und  
Täglich  
**Kameradschaftsel**  
Volkommenste Ehe - Frohe Liebes-  
Zusammenhänge  
Fernruf:  
**Jahrmärkte der Liebe**