

Hallesche Zeitung für die Provinz Sachsen und für Anhalt und Thüringen. 1928

Halle - Saale

Montag, 5. März 1928

Bezugspreis: monatlich 3 M., bei 2maliger Zahlung 2 M. 50 Pf., auswärts 4 M. 50 Pf. ...

Anzeigenpreis: Die 10 spalten 20 mm breite Zeilen zu 10 Pf., Kleinanzeigen ...

„Mussolinis letztes Wort“ Er läßt die „Taten“ reden!

Gibt es wirklich keine Südtiroler Frage? - Allgemeine Empörung über die heuchlerische Drohrede

Rom, 5. März. Mussolini erklärte im italienischen Parlament ...

Empörungen und Bedenken über den Kauf von Südtirol ...

der Wille des Diktators, daß er auf Appelle an das Recht ...

Der Volkstrauertag

Viele „Deutsche“ gingen auch an diesem Tage ihren läppischen Vergnügungen nach und empfanden dabei nicht die eigene Erbarmlichkeit

Berlin, 4. März.

Die Feier im Reichstag

Zur Feier des Volkstrauertages im Reichstag war ...

Siems dem Reichspräsidenten v. Hindenburg gegenüber ...

Die Feier des „Stahlhelm“

Am Jhrts Aufsch hatte der Landesverband ...

Die Gedenkfeier im Herrenhaus

Einen erhebenden Verlauf nahm auch die Gedenkfeier ...

In der Hochschule für Musik

Besonders stimmungsvoll gestaltete sich die Gedenkfeier ...

Schamlos

Neber Geschmack und Takt ist bekanntlich ein Streich gewiss ...

Keine Verfolgung der einheimischen Bevölkerung

Wenn antinationalistische Propaganda betrieben würde ...

Keine Verfolgung der einheimischen Bevölkerung

Wobei er sich auf die bekannte Aufschrift der Hoteliers ...

Keine Verfolgung der einheimischen Bevölkerung

Wer aus der Verögerung der Antwort Mussolinis ...

Wir haben Euch nicht vergessen, und werden Euch nicht vergessen ...

An die Gedenkrede schloß sich, während sich die Fahnen ...

Ober-Genosse Sebering in Halle

Stahlhelm und Deutschnationale seine geschworenen Feinde

Halle, 5. März.

Die sozialdemokratische Partei hatte ausgerechnet den geistigen Volksauftrag zu einer Propaganda für ihre Zwecke benötigt, indem sie zu der Stunde am Vormittag, an der man in den Volkshäusern unserer Gefassen gedachte, eine Verlesung nach dem „Kampfruf“ einleitete, in der der Genosse Sebering und der „berühmte“ ehemalige preussische Ober-Genosse Sebering den Massen das Heil der Welt verkünden sollten. Genosse Schaumburg war Leiter der Versammlung und leitete mit, doch mit ihr die Sozialdemokraten den Wahlkampf eröffnend. Genosse Berg sprach in einem einseitigen Vortrage über die innerpolitische Lage vom Standpunkt seiner Partei aus. — Dem Ober-Genossen Sebering sind der „Stahlhelm“ und die Deutschnationalen geschworene Feinde. In seinen Darlegungen ließ er auch kein gutes Haar an ihnen. „I. a. kam er auf „Geld“ und „Kampfruf“ zu sprechen, wobei er ironisch meinte, der „Geld“ sei ganz heilig, aber manchmal schief, deutsch sei noch angeführt, daß die Versammlung längst nicht den Zweck aufwies, wie es sich die Mixturen versprochen hatten. Ganz die Räume der Sozialdemokratie auf bei den kommenden Wahlen nicht in den Vordergrund werden, dafür werden schon ihre „Freunde“, die Kommunisten, sorgen.“

Groener über die Flottenpolitik vor dem Krieg (Telegraphische Meldung.)

Berlin, 5. März.

Im Ausschussauschuß des Reichstages legte der Vorsitzende Sonnabend einen Kontingentierungsplan für das Kriegsprogramm vor, das der Reichstag am 15. März zu erledigen verlangt. Im weiteren Verlauf der Marinedebatte wurde von der Regierung mitgeteilt, daß sich der Preis eines neuen Kreuzers auf das Dreifache eines Vorkriegskreuzers stelle. Dafür sei aber die Kampfkraft die dreifache, die Geschwindigkeit viel höher und die Schiffsbreite viel größer. Fremde Schiffbauern seien zweifellos williger.

Reichswehrminister Dr. Groener

nahm dann das Wort, um die Frage der Flottenpolitik und der politischen Haltung der Flotte zu erweitern. Er erklärte, daß er die Flottenpolitik vor dem Krieg für einen Fehler gehalten habe. Diese Ansicht liege auch im Großen Generallstab vorberichtet gewesen. Redner leitete die hervorzuhebenden Leistungen der Flotte im Krieg hervor. Sie habe im Rahmen des Möglichen alles getan, was man billigerweise von ihr verlangen konnte. Nach diesem Glaubensbekenntnis, so erklärte der Minister weiter, werde man ihm eine besondere Verehrungsmöglichkeit für die Flotte und belohnend für die Jugend gegenüber tragen. Wenn er trotzdem aus vollster Überzeugung für das Panzerschiff eintrat, so leitete ihn dabei rein militärische Gesichtspunkte. Eine im Rahmen des Verfallter Vertrages modernisierte Flotte könne eine erhebliche Unterstützung für das Landheer bedeuten. In gewissen Ausnahmefällen kann sie sogar ein ganz wichtiges Element des Plus der Führung darstellen. Das Ausschüßliche Amt habe keine außenpolitischen Bedenken gegen den Bau erhoben.

Große Anfrage zum Schutze der Jugend (Telegraphische Meldung.)

Berlin, 5. März.

Die Landtagsfraktion des Reichstages, der Deutschnationalen, der Deutschen Volkspartei und der christlichpolitischen Vereinigung haben im preussischen Landtag eine große Anfrage eingebracht, in der es u. a. heißt:

„Als Kultusminister in dem Staats-Projekt hat der Berliner Universitätsprofessor Dr. Spranger die Bemerkung gemacht, daß es im Interesse unseres Volkes zu begrüßen wäre, wenn die breite Öffentlichkeit sich immer klarer werde, welche große Verantwortung sie für die Jugend gegenüber trage. Dem entgegen seien die Betrugsmittel, Kioske, Waisenhäuser und geistliche Schaulustler von Revütäten und widerlichen Darstellungen überfüllt, so daß durch diese öffentlichen Auslagen die Sittlichkeit der Jugend in schimmlicher Weise gefährdet sei. Volkserhaltung und Staatswohlwollendheit weisen sich als obstandig, diesen Gefahren diese ferner künstlerischen Eigenart wieder sehr nahegelegene Stelle mit glühendem Leben zu erfüllen. Welche aus hinsichtlich der Entmoralisierung mancher Jünglinge offen bleiben (das edle und klangvolle Organ hätte mitunter, vor allem in höheren Lagen, noch ergebiger, freier und gesünderer Stimmen klingen). So entzündete der hochintelligente Minister dafür mit einem Spiel voll überzeugender, pedantischer Gestaltungsstoff. Hier wirkt eine vorbildliche Spr. abhandlung mit einer überlegenen Schauspielkunst (in der Mimik wie Gebärden) zusammen und schafft ein vollendetes Ganzes. So wurde auch die große Szene des 8. Bildes zu einem Erlebnis, besonders bei dem jugendlichen, und erklärte, daß die belächelte Begegnung keine Handhabe zum Einflechten biete. Wenn nun auch nach der geltenden Rechtsauffassung manche dieser öffentlichen Darstellungen ein reines Bild aus musikalisch ruhmvoller Zeit lebendig wieder aufstoll. Auch in diesem Jahre wird wieder eine Mozartwoche in der Zeit vom 28.—30. Juni zum Staatskonzertatorium

Seinerton

Halle, 5. März.

Gastspiel Theodor Scheidl Stadttheater.

Die geistige Wiederholung von Marciens „Wampe“ bekam die besondere Gepräge durch das Auftreten des Kammerängers Theodor Scheidl von der Berliner Staatsoper in der Titelrolle.

Nach der bedeutenden Leistung des Künstlers als Vorbild vor zwei Jahren durfte man diesem Wampe mit größten Erwartungen entgegensehen, und sollte sich auch nicht enttäuscht sehen. Theodor Scheidl verlor es in der Tat nicht, weil er diese Rolle diese seiner künstlerischen Eigenart wieder sehr nahegelegene Stelle mit glühendem Leben zu erfüllen.

Wohle aus hinsichtlich der Entmoralisierung mancher Jünglinge offen bleiben (das edle und klangvolle Organ hätte mitunter, vor allem in höheren Lagen, noch ergebiger, freier und gesünderer Stimmen klingen). So entzündete der hochintelligente Minister dafür mit einem Spiel voll überzeugender, pedantischer Gestaltungsstoff. Hier wirkt eine vorbildliche Spr. abhandlung mit einer überlegenen Schauspielkunst (in der Mimik wie Gebärden) zusammen und schafft ein vollendetes Ganzes. So wurde auch die große Szene des 8. Bildes zu einem Erlebnis, besonders bei dem jugendlichen, und erklärte, daß die belächelte Begegnung keine Handhabe zum Einflechten biete. Wenn nun auch nach der geltenden Rechtsauffassung manche dieser öffentlichen Darstellungen ein reines Bild aus musikalisch ruhmvoller Zeit lebendig wieder aufstoll. Auch in diesem Jahre wird wieder eine Mozartwoche in der Zeit vom 28.—30. Juni zum Staatskonzertatorium

„Nach der bedeutenden Leistung des Künstlers als Vorbild vor zwei Jahren durfte man diesem Wampe mit größten Erwartungen entgegensehen, und sollte sich auch nicht enttäuscht sehen. Theodor Scheidl verlor es in der Tat nicht, weil er diese Rolle diese seiner künstlerischen Eigenart wieder sehr nahegelegene Stelle mit glühendem Leben zu erfüllen.

Wohle aus hinsichtlich der Entmoralisierung mancher Jünglinge offen bleiben (das edle und klangvolle Organ hätte mitunter, vor allem in höheren Lagen, noch ergebiger, freier und gesünderer Stimmen klingen). So entzündete der hochintelligente Minister dafür mit einem Spiel voll überzeugender, pedantischer Gestaltungsstoff. Hier wirkt eine vorbildliche Spr. abhandlung mit einer überlegenen Schauspielkunst (in der Mimik wie Gebärden) zusammen und schafft ein vollendetes Ganzes. So wurde auch die große Szene des 8. Bildes zu einem Erlebnis, besonders bei dem jugendlichen, und erklärte, daß die belächelte Begegnung keine Handhabe zum Einflechten biete. Wenn nun auch nach der geltenden Rechtsauffassung manche dieser öffentlichen Darstellungen ein reines Bild aus musikalisch ruhmvoller Zeit lebendig wieder aufstoll. Auch in diesem Jahre wird wieder eine Mozartwoche in der Zeit vom 28.—30. Juni zum Staatskonzertatorium

„Nach der bedeutenden Leistung des Künstlers als Vorbild vor zwei Jahren durfte man diesem Wampe mit größten Erwartungen entgegensehen, und sollte sich auch nicht enttäuscht sehen. Theodor Scheidl verlor es in der Tat nicht, weil er diese Rolle diese seiner künstlerischen Eigenart wieder sehr nahegelegene Stelle mit glühendem Leben zu erfüllen.

Wohle aus hinsichtlich der Entmoralisierung mancher Jünglinge offen bleiben (das edle und klangvolle Organ hätte mitunter, vor allem in höheren Lagen, noch ergebiger, freier und gesünderer Stimmen klingen). So entzündete der hochintelligente Minister dafür mit einem Spiel voll überzeugender, pedantischer Gestaltungsstoff. Hier wirkt eine vorbildliche Spr. abhandlung mit einer überlegenen Schauspielkunst (in der Mimik wie Gebärden) zusammen und schafft ein vollendetes Ganzes. So wurde auch die große Szene des 8. Bildes zu einem Erlebnis, besonders bei dem jugendlichen, und erklärte, daß die belächelte Begegnung keine Handhabe zum Einflechten biete. Wenn nun auch nach der geltenden Rechtsauffassung manche dieser öffentlichen Darstellungen ein reines Bild aus musikalisch ruhmvoller Zeit lebendig wieder aufstoll. Auch in diesem Jahre wird wieder eine Mozartwoche in der Zeit vom 28.—30. Juni zum Staatskonzertatorium

stellungen nicht unmittelbar und an sich unter dem Begriff von „unreinlich und Schmutz und Schund“ fällt, so bedeuten sie doch eine ungeheure Gefahr für die sittliche Entmoralisierung der Jugend und weite Volkskreise. Die Heberfühlung mit erzieherischen Erzeugnissen erfüllt das gesellschaftliche Leben mit regelloser Heberzeugung, die Prostitution und Homosexualität fördern, andererseits die Ehe und das Familienleben zerstört, und die geistige, die deutsche Kultur dem Auslande gegenüber verächtlich zu machen.

Es wird gesagt, ob die Staatsregierung bereit sei, in geeigneter ersehender Weise selbst auf dem Wege der Forderung der Gesetzgebung oder durch Einwirken auf die Reichsregierung, Schritte zu schaffen.

Rechtsanwalt Frey übernimmt die Verteidigung des Farmers Langkopf (Telegraphische Meldung.)

Berlin, 5. März.

Wie die Telegraphen-Union erfährt, hat Rechtsanwalt Dr. Frey die Verteidigung des Farmers Langkopf übernommen, der sich mit Hilfe einer Böllermasse im Bundesratsgebäude sein Recht fordern wollte. Die National-Gesundheitsverbände legen Wert auf die Feststellung, daß Langkopf niemals Mitglied dieser Verbände gewesen sei, noch mit ihnen korrespondiert habe. Langkopf wird als ein Eigenbrötler geschildert, der vermutlich einer geistigen Störung erlegen sei. Seine früheren Kameraden schildern ihn als einen Menschen, der stets das Ziel mit ihnen geteilt habe. Wegen der ganz unzulänglichen Entschuldigungen — als Ersatz für seinen Mißstand hatte er 7 Meier für jede Kuh erhalten — sei er völlig bedrückt worden. Langkopf sei aber stets ein guter Jäger und Schütze gewesen, ein Umstand, der bei dem Mißlingen des Attentats auf Geheimrat Bach in Rechnung gestellt werden müßte. Die National-Gesundheitsverbände haben übrigens, wie sie ausdrücklich betonen, irgenwelche Mißgriffe nicht herausgegeben.

Denkt daran

daß die marxistischen und demokratischen Parteien den Reichswehr beistehen, die Reichswehr die nationale Regierung verteideln, untertänigliche Verbände und Organisationen auflösen, den Beamten gegenüber einen verzweifelten und verfassungswidrigen Gehöranspruch ausüben, dem deutschen Volk eine falsche Ernennung an die Fälle zu verhängen, zur Massenmörder und Luftmörder eintreten, dagegen aber vaterländische Männer hinstellen wollen.

Denkt daran bei den Wahlen. Keine Stimme den Sozialdemokraten, Kommunisten und Demokraten.

Polnische Wahlschikanen in Ost-Oberschlesien (Katowitz, 5. März.)

Bei den geistigen Wahlen in Ost-Oberschlesien war die Wahlbeteiligung besonders in den Bormittags- und Spätnachmittagsstunden außerordentlich hoch. Größere Terrorakte gegen die Deutschen sind bis jetzt in Katowitz noch nicht bekannt geworden.

Die in letzter Stunde ergangene Anweisung des General-Wahlleiters über die Nichtaufstellung von Wahlzügen ist teils durchgeführt worden, so daß die Wähler gezwungen wurden, vor dem Wahlisch den Wahlzettel in den Wahlraum zu legen. Die politischen Kommissionsmitglieder und Vertrauensleute beobachteten dabei genau die Wähler. Vielfach wurden als Wahllokal nur kleine Zimmer benutzt, in denen naturgemäß die Beobachtungen der Wähler sehr gut durchgeführt werden konnten. Viele Wähler sind wegen unbedeutender Unregelmäßigkeiten in der Schreibe des Namens überhört nicht zur Wahl zugelassen worden, entgegen dem Protest der deutschen Vertrauensleute. In vielen Fällen handelte es sich dabei um Wähler, die jahrelang in Oete anständig sind.

Polnische Wahlschikanen in Ost-Oberschlesien (Katowitz, 5. März.)

Bei den geistigen Wahlen in Ost-Oberschlesien war die Wahlbeteiligung besonders in den Bormittags- und Spätnachmittagsstunden außerordentlich hoch. Größere Terrorakte gegen die Deutschen sind bis jetzt in Katowitz noch nicht bekannt geworden.

Die in letzter Stunde ergangene Anweisung des General-Wahlleiters über die Nichtaufstellung von Wahlzügen ist teils durchgeführt worden, so daß die Wähler gezwungen wurden, vor dem Wahlisch den Wahlzettel in den Wahlraum zu legen. Die politischen Kommissionsmitglieder und Vertrauensleute beobachteten dabei genau die Wähler. Vielfach wurden als Wahllokal nur kleine Zimmer benutzt, in denen naturgemäß die Beobachtungen der Wähler sehr gut durchgeführt werden konnten. Viele Wähler sind wegen unbedeutender Unregelmäßigkeiten in der Schreibe des Namens überhört nicht zur Wahl zugelassen worden, entgegen dem Protest der deutschen Vertrauensleute. In vielen Fällen handelte es sich dabei um Wähler, die jahrelang in Oete anständig sind.

Das ein reines Bild aus musikalisch ruhmvoller Zeit lebendig wieder aufstoll. Auch in diesem Jahre wird wieder eine Mozartwoche in der Zeit vom 28.—30. Juni zum Staatskonzertatorium

Französische Ehrung des deutschen Physikers Behm



Die französische „Gesellschaft für die Sicherheit in Flugzeugen“ hat im Rahmen ihres Wettbewerbes für Erfindungen, die der Sicherheit des Flugverkehrs dienen, dem Stierl „Physiker Alexander Behm“ (aus Halle) für das von ihm erfundene Behm-Modell die große goldene Medaille verliehen.

Der Musik unter Leitung Dr. Fern. Zillers veranstaltet werden. Vorgelesen sind 2 Orchesterkonzerte und 2 Kammermusik; ihre Vortragsorgane sind ebenfalls trotz der Innerpflichtigkeit Mozarts auch Werke von Beethoven und Vorganen enthalten und damit einen umfassenden Einblick in den Musikstil jener Zeit gewähren. Die Nachmittags im Opern, wird ein besonderer Vortragabend sein, ebenfalls in erweitertem Rahmen stattfinden und u. a. eine musikalische Suldigung „An Mozart“ mit Tanzgeheim bieten. Zur Mitwirkung bei der Mozartwoche sind Solisten von Beltruf erwünscht: die Pianistin Edw. Reib, die Mozartfängerin Edda Dau und das Klingle-Quartett aus Berlin.

Der Wahlsonntag in Polen (Starke Beteiligung. — Erfolge der Minoritäten. — Deutsche Beteiligter vergrößert.)

Katowitz, 5. März.

Der Wahlsonntag verlief bis in die späten Abendstunden verhältnismäßig ruhig. Die Wahlbeteiligung war bis zum Schluß sehr hoch. Im Stadtkreis Katowitz soll die Beteiligung bis 90 Prozent betragen. In den Abendstunden wurden vielfach in kleineren Orten die deutschen Stimmzettelbereiter von Anhängern vom Wahllokal vertrieben, mehrfach sind auch deutsche Stimmzettelbereiter verprügelt worden.

Bromberg, 5. März.

Der Wahlsonntag verlief in Bromberg bis zum Nachmittag ruhig und ohne Zwischenfälle. Bis 3 Uhr nachmittags waren bereits 90 Prozent der Stimmen abgegeben, von denen etwa ein Viertel auf die Liste des Minoritätenblocks entfielen. Man rechnet damit, daß der Wahlkreis Bromberg den Deutschen ein bis zwei Mandate, den Regierungsparteien ein Mandat und den christlichen Demokraten und Sozialen gleichfalls ein Mandat bringen wird.

Grünau, 5. März.

Im politischen Korridor sind, soweit bisher Nachrichten vorliegen, die geistigen Ergebnisse im allgemeinen ruhig verlaufen. Zu Ausnahmefällen kam es in Grünau. Besonders stark war in allen Kreislagen die Beteiligung der deutschen Wähler, die zum Teil bereits in der ersten Wahlschicht an der Urne erschienen waren. In Grünau hatten sich 3 Uhr nachmittags etwa 60 Prozent der Wähler ihre Stimme abgegeben.

Strefemann in Genf (Genf, 5. März.)

Reichsaußenminister Dr. Strefemann ist in Begleitung von Staatssekretär von Schubert gestern mittig um 12 Uhr in Genf angekommen. Auch der englische Außenminister Chamberlain traf gestern gleichfalls, von Boris Komend, in Genf ein, ferner sind der britische Außenminister Balfour, der japanische Außenminister Marifomitschi und der bulgarische Minister Buzoff und Wolff gestern angekommen. Bislang ist, wie auch auf den bisherigen Sitzungen, durch den Senatspräsidenten Salm vertreten.

Die erste Rate für das Panzerschiff angenommen

Im Ausschussauschuß des Reichstages wurde heute die erste Rate für das Panzerschiff mit 15 gegen 12 Stimmen der Sozialdemokraten, Kommunisten, Demokraten und des Sozialen Bundesbewilligt.

Halb Seinen Mund
steht frisch und rein!
für die Pflege
nimmt
Wol allein!

Von deutschen Hochschulen (Würgurg.)

Dem außerordentlichen Professor für innere Medizin und Direktor der medizinischen Poliklinik an der Universität Leipzig Dr. Ernst Wagner, ein Mann, der die Ehre, den Rang und die akademischen Rechte eines ordentlichen Professors verliehen worden. Dr. Magnus-Allesen, ein geborener Berliner, begann seine akademische Laufbahn im Jahre 1906 als Privatdozent in Kiel. 1911 habilitierte er nach Würgurg über, wo er zugleich eine Assistenzstelle an der medizinischen Klinik übernahm. Später erhielt er den Titel und Rang eines o. Professors und 1920 die Ernennung zum ordentlichen Extraordinarius für medizinische Poliklinik in Würgurg. Seine Lehrer waren Wagner, von Meininghausen, Hofmeister und D. Gerhardt. Außer zahlreichen Arbeiten in Fachzeitschriften verfasste Magnus-Allesen Vorträge über klinische Tropenkrankheiten, die 1922 in 8. Auflage erschienen sind.

Dem Privatdozenten für Bakteriologie an der Münchener Technischen Hochschule und Konzeptionsrat an der Gumpert-Hochschule für Landwirtschaft Dr. phil. August Wagnitz, ein Mann, der die Ehre und Rang eines außerordentlichen Professors verliehen worden. Dr. Baumgärtel (gebürtig aus Düsseldorf), der zugleich einen Lehrauftrag für Bakterien und Pilze hat, war früher als Abteilungsleiter bei der staatlichen Bakteriologischen Untersuchungsanstalt in München tätig. Er ist Verfasser eines Grundrisses der theoretischen Bakteriologie.

Von der Technischen Hochschule in Würgurg ist der emerit. ord. Professor der Geodäsie an der Technischen Hochschule in Hannover, Geh. Regierungsrat Dr. phil. Karl Dietel, in Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste um die Geodäsie, besonders um das bayerische Landesvermessungswesen und um die astronomischen geodätischen Arbeiten in Würgurg, zum Dr.-Ing. ehrenhalber ernannt worden. Der aus Würgurg gebürtige Geodät und Astronom wurde 1888 Assistent an der Münchener Technischen Hochschule und zugleich der bayerischen Kommission für internationale Erhebung und 1896 Oberator an der Münchener Universitätsbibliothek. 1907 erfolgte seine Berufung an die Technische Hochschule in Hannover.

Die meißnische Wilhelm-Universität Würgurg hat eine neue Erweiterung zu verzeichnen. In diesen Tagen hat die amtliche Hebergabe der neuen Räume der Männerabteilung der Hauptklinik statt. Durch Auserhebung und Umbau von zwei neuen Flügeln hat die Hauptklinik eine Vergrößerung erfahren. Weiter der Hauptklinik ist Prof. Dr. Alfred Schürmer.

Eine gesunde Messe

Nachfrage und Angebot halten sich die Waage

Angenehm ist es, zur Leipziger Messe zu reisen. Eine der schönsten Etagen unserer Straßenbahn führt uns durch die noch im Sonntag-Baumarktstimmung liegende Stadt zum Schützenhof... Die offizielle Eröffnung der Messe bestand in einem Empfang der Ehren Gäste im stimmungsvollen Hauptsaal.

sch wenig durch Einfluß seiner reichen Informationsmittel die Messe und damit die gesamte wachsende Öffentlichkeit schnell über den Eindruck der Geschäftslage zu informieren. Erst 6 Uhr nachmittags ließ es im Besprechungsraum einen Bericht verlesen, der so nüchtern war, daß man annehmen konnte, er sei schon der einzigen Tagesabgabe... So mühen wir uns denn auf einem eiligen Rundgang durch Beobachtung und Befragen ins Bild hinein.

Wir berichten im Auszug:

Der Reichverband der deutschen Industrie hat ein interessantes Einzelheft herausgegeben. Der Reichsverband des Reichsverbandes der deutschen Industrie hat sich in einer Untersuchung dahin ausgesprochen, daß ein einheitliches Zollsystem günstig auf den Außenhandel und die Rationalisierung der Produktion wirken würde.

Rahlfertigung im Rückgang. Nach den vorläufigen Berechnungen wurden in der Zeit vom 19. bis 25. Februar im Ruhrgebiet in sechs Arbeitstagen 2.988.583 T. Stahl gefertigt gegen 2.405.624 T. in der vorigen Woche bei ebenfalls sechs Arbeitstagen.

Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung. Die Sitzung des Ausschusses und der Geschäftsführer des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung in Berlin, die am 19. Februar stattfand, wurden vom Statistiker des Reichs über das deutsche Wirtschaftsleben erörtert.

Die amerikanische Anleihe für Danzig. Die Stadt Danzig hat von einem amerikanischen Konsortium eine Anleihe von 10 Millionen Dollar erhalten.

Die neuen Brennstoffverkaufspreise. Mit Wirkung vom 1. März 1928 gelten folgende Brennstoffverkaufspreise (je Tonne): Weim Mitteldeutsches Braunkohlenhandelsunternehmen.

Erneute Einführung des Kampfes Standard Oil-Royal Dutch Shell. Anlaß der erneuten Einigung zwischen der Standard Oil Co. und der Royal Dutch-Shell-Gruppe über den Verkauf in Indien und die Preisangelegenheiten über den Verkauf russischer Oel wird nun eine Ausdehnung des Kampfes angekündigt.

Lohnbewegung. Die Arbeiterbewegung der Arbeit in der deutschen Industrie. Die D.D.A. erklärt, wird die Arbeit in der deutschen Industrie baldmöglichst durch den Abschluß eines neuen Tarifvertrages geregelt werden.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Dividenden. Borussia-Cement, Schwanau, A.G. 10.000.000. Stahlwerke, Düsseldorf, A.G. 12.000.000. Rheinische Eisen- und Stahlwerke, A.G. 15.000.000.

Der Stahlmarkt im Februar 1928. Die Nachfrage nach Stahlfabrikaten hat im Monat Februar, namentlich in der zweiten Hälfte, eine wesentliche Wiedergebung erfahren.

Niederlegung der amerikanischen Konjunktur

Wie entnehmen den 'Wall Street Journal' zum Simmel auf unferen Artikel vom letzten Freitag 'Arbeitslosigkeit in Amerika'. Die Londoner Westpapierbörse zeigt großen Nutzen aus dem Konjunkturbericht in den Vereinigten Staaten.

Eine Verbilligungsaktion für Saatgut. Die Maßnahmen der Regierung, deren bedeutendste Durchführung die Erhebung der Landsteuer ist, bringen schon einen Vorteil, weil die staatliche Landsteuerbefreiung nachdrücklich auf die überlegene Bedeutung der Verwendung hochwertiger Saatgutes und des Saatgutwechsels hin.

Der Stahlmarkt im Februar 1928. Die Nachfrage nach Stahlfabrikaten hat im Monat Februar, namentlich in der zweiten Hälfte, eine wesentliche Wiedergebung erfahren. Der Preis für eine Tonne Roheisen betrug am 2. Februar 24,50 RM.

„Devoli“

Der Zusammenbruch der 'Deutschen Volkswirtschafts- und Raumbau (Devoli)', wird uns berichtet: Das Unternehmen wollte die Verlegung des Landhofes mit Stahl- und Mauer (Mabio) mit Geschäftserfolge verbinden.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Table with 2 columns: Company Name and Dividend Amount. Includes Borussia-Cement, Stahlwerke, Rheinische Eisen- und Stahlwerke, etc.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Die Verhandlungen in der Mannheimer Metallindustrie. In erster Linie die Verhandlungen der Deutschen Metallarbeitergewerkschaft am Freitag wurde beschlossen, daß für Mannheimer Metallarbeiter Verhandlungen zu führen.

Der Krieg im Spiegel des Budgets

Magdeburger Börse table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices, similar to the first table.

Text block containing market news and reports, starting with 'von über 200 000 Rthl. nominal...'.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Text block containing market news and reports, starting with 'Berlin, 5. März...'.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Text block containing market news and reports, starting with 'Stettin, 5. März...'.

Text block containing market news and reports, starting with 'Für 100 K...'.

Text block containing market news and reports, starting with 'Für 100 K...'.

Text block containing market news and reports, starting with 'Für 100 K...'.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Magdeburger Börse

Magdeburger Börse

Magdeburger Börse

Magdeburger Börse

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Table with columns for various commodities like Mehl, Roggen, and their prices.

Nazien auf Spiritistenflubs

Aushebung des „Astralzirkels“ — Die Polizei gegen die Frauen mit Königenaugen

Wubapet, im März.

Von einer hohen kirchlichen Stelle ist dieser Tage an die Polizei eine Anzeige gegen eine Anzahl von Geistesbesessenen und hypnotischen Zirkeln eingereicht worden, die unter verschiedenen Namen, nach der Art religiöser Zellen organisiert, eine große Propaganda entfalten, um neue Lehren und Anhänger zu gewinnen. Der Anzeige zufolge handele es sich in diesen Fällen um das Treiben gewinnbringender Verfassungen, die auf die Geistesäußerung des Publikums beruhen und ihre Dienste von den Mitgliedern der Zirkel teuer bezahlen lassen. Der Bestand dieser Klubs, hieß es weiter in der Anzeige, bedeute eine Gefahr, zumal ihre Organisatoren alles aufwänden, um die Befugnisse der Klubs zu bewegen, aus ihren religiösen Gemeinschaften auszutreten.

Eine Detektivgruppe wurde nun beauftragt, die Zusammenkünfte der Klubs zu überwachern. Mehrere Geheimorganisationen hatten sich in die betreffenden Vereine, die unter verschiedenen Namen, wie zum Beispiel „Astralzirkel“, „Civitas“, die „Vereinigung des goldenen Sterns“ usw. seit längerer Zeit bestanden, aufzulösen lassen. Die Polizei dieser Organisation war ebenfalls die Aushebung eines Klubs in der Martonstraße 30. Vor einigen Tagen sind nach vier Detektive in die Wohnung des Rotberoffizials Michael Agnot eingedrungen. Sie fanden dort in einem vordem eingerichteten Salon etwa 20 weibliche Leute, unter ihnen Personen, die der vornehmen Gesellschaft in Wubapet angehören. Frau Knoll, die in diesen Klubs als Medium fungierte, wurde zur Oberhauptmannschaft gewählt. Bei ihrer Vernehmung stellte sie heraus, daß alle Teilnehmer der hypnotischen Klubs ein hohes Einkommen gehabt hätten. Sie waren verpflichtet, auch eine Besondere für ihren Besitz abzugeben, die die Befreiung einer „höheren“ Methode zur Befreiung der Geistes aus dem Astralreich enthielt. Frau Michael Agnot erzielte den Mitgliedern des Zirkels Aufschlüsse in allen Angelegenheiten und war stets bereit, für eine angemessene Bezahlung die teuren Verfahren des Astralreichs zu erklären. Sie waren verpflichtet, auch eine Besondere für ihren Besitz abzugeben, die die Befreiung einer „höheren“ Methode zur Befreiung der Geistes aus dem Astralreich enthielt. Frau Michael Agnot erzielte den Mitgliedern des Zirkels Aufschlüsse in allen Angelegenheiten und war stets bereit, für eine angemessene Bezahlung die teuren Verfahren des Astralreichs zu erklären. Sie waren verpflichtet, auch eine Besondere für ihren Besitz abzugeben, die die Befreiung einer „höheren“ Methode zur Befreiung der Geistes aus dem Astralreich enthielt.

Im Zusammenhang mit der geschilderten Aushebung dieses Klubs fand in der Polizeidirektion eine Vernehmung statt, um die Frage zu entscheiden, ob sich den Befugnisse einer Besondere zu einer Kluba gegen die geheimen Spiritistenflubs und hypnotischen Zirkel ziele. Da viele dieser Klubs nur Gesellschaften privater Natur darstellen, so war die Frage zu beantworten, ob ein Verfahren gegen solche Zusammenkünfte am Platze sei. Nachdem man mehrere juristische und ärztliche Sachverständige zu Rate gezogen hatte, wurde schließlich beschlossen, diese Klubs in großem Maßstab fortzuführen und zwar auf Grund des Paragraphen gegen die Kurpfuscherei. Der Polizei war nämlich zur Kenntnis gekommen, daß fast in allen Zirkeln auch ärztliche Aufschlüsse erteilt werden. Man erinnert sich noch an den Fall der Frau Wunderlich, der Dame mit den Königenaugen, die viele Monate hindurch in Wubapet einen enormen Zulauf hatte. Sie gab vor, in hypnosen allerlei Gezeiten heilen zu können. Es gelang ihr, das beabsichtigte Verbrechen gegen die

Ausübung ihrer Kunst längere Zeit hindurch hintanzuhalten, bis sie einen Arzt als Spiritisten entdeckte. Nur auf Grund des Aufdeckens eines ärztlichen Komitès war es dann möglich, ihr das Handwerk zu legen. Nach den bisherigen Erhebungen gibt es derzeit in Wubapet etwa 20000 folgende „Frauen mit Königenaugen“.

Die Braut des Fürsten Bismarck



Fräulein Annemarie Tengborn, die Tochter des Architekten und Vizepräsidenten der Schöneburger Bauverwaltung Tengborn in Stocholm, hat sich, wie wir bereits mitteilten, mit dem Fürsten Otto v. Bismarck verlobt. Fräulein Tengborn steht im 22. Lebensjahre.

„Königenaugen“, die ihr Geschäft meist in Verbindungen mit den verschiedenen hypnotischen Zirkeln betreiben.

Die wenigen Vereinigungen, die sich auf erster wissenschaftlicher Basis mit ethischen Problemen befassen, hängen das Verfahren der Polizei, bei dem Treiben der vielen Schwindler und Betrüger, die die Leichtgläubigkeit des Publikums missbrauchen, eine Gefährdung ihrer Bestrebungen bedeute.

Bestrafte Schwarzahörer

(Telegraphische Meldung.)

Berlin, 5. März.

Die Hälfte des Schwarzahörens hat in letzter Zeit wieder einige hundert Personen vor den Richter gebracht. In den Monaten Oktober—September 1927 sind wegen Vergehens gegen die Verordnung zum Schutze des Funkverkehrs 618 Personen rechtskräftig verurteilt worden. Abgesehen von der Eingehung des vorgehenden Punktes ist zum Teil auf rechts empfindliche Gebührens bis zu 100 Mark, an Stelle der auf sich vererbten Gefängnisstrafe, erkannt worden. Ein Schwarzahörer erhielt sogar sieben Tage Gefängnis. Insgesamt wurden im Vorjahre 2896 gegen 1088 Personen im Jahre 1926 verurteilt, was eine Zunahme gegenüber dem Jahre 1925 von 40,4 v. H. bedeutet.

Stichtag

1. Klasse 50. Dresdener-Gebäude

(24. Preuß.) Klassen-Berlin

Die Gemeinde Radraum verboten

21. Stichtag 2. März 1928

An der Nachmittagsausstellung wurden Gewinne über 150 ZR. gezogen

2. Gewinne je 10000 ZR. 207621

3. Gewinne je 5000 ZR. 207628

4. Gewinne je 3000 ZR. 17631 219928

5. Gewinne je 2000 ZR. 78249 166868 208146

32494

30 Gewinne je 1000 ZR. 43883 77017 82163 82227

9243 118030 172858 208007 208038 292537

297906 326537 327447 331436 3711738

72 Gewinne je 500 ZR. 2004 9501

14248 29981 49233 63799 78984 101433 118894

129708 154269 193778 203316 208130 208192

17710 200637 202763 203398 211670 211159

227200 226539 232957 278198 283880 291493

32332 310604 327758 387271 800581 867602

371370

185 Gewinne je 300 ZR. 125 9294 14688 18209

20163 24067 24281 28923 37897 40152 40291 41175

49078 49350 56105 60038 62040 68898 70318 71703

7151 86307 97633 10373 10404 10695 108593

119292 119343 120406 120681 120817 121117 121118

143314 148018 148024 148036 148046 148056 148066

164882 167027 174002 180406 185783 186407

191144 193884 194024 200336 216714 236243

207902 212397 216751 216753 217614 236243

236756 240588 241024 243816 249446 250536

245422 248178 263832 267948 286102 270011

374048 378173 383419 383646 390480 390536

301963 333678 310751 31784 318850 311268

318958 322608 327609 331069 386997 341226

343828 344987 348805 350957 393864 394967

388708 388978 388317 385548 386877 374768

22. Stichtag 3. März 1928

An der Vormittagsausstellung wurden Gewinne über 150 ZR. gezogen

4 Gewinne je 6000 ZR. 40648 211220

4 Gewinne je 3000 ZR. 18704 88079

11 Gewinne je 1000 ZR. 761 64180 148129

186598 224976 264348 281638 306793 370311

362204 503978 321828 344684

58 Gewinne je 800 ZR. 814 20810 27290 29241

38710 37413 41590 42733 42264 40488 401018

9884 10048 10440 10440 127610 132830 184781

120448 122087 123025 129294 201844 207229

189812 187128 191637 192394 201844 207229

209690 216887 243816 243816 244877 247038

292228 293728 288283 284783 301741 318979

322168 323184 328005 330050 344897 346467

352448 353938

188 Gewinne je 300 ZR. 480 2887 5088 18200 24298

24268 28728 47083 4754 47776 52202 57807 57872

68003 82195 86285 67519 71609 77099 78084 80488

84883 86958 92039 92900 110010 114802 114840

116588 117888 125658 127548 129797 127742

138548 139727 143816 148053 148056 148066

181354 183884 170488 171139 171301 171231

178311 184847 189416 18871 211295 214528 218226

192480 202814 208000 237774 240390 247736

224817 225787 229000 229774 240390 247736

263018 269021 282291 280429 270117 271888

272243 275342 285968 286872 298188 298500

309368 309369 333781 351211 344311 358888

387986 384286 340284 348821 344311 358888

387198 382619 388177 379414 374482

Die Staatlichen Lottereeinnahmeh:

Frenkel, Große Steinstraße 14.

Lehmann, Große Steinstraße 19.

Rogge, Moritzawinger 7.

v. Scheve, Alte Promenade 23, gegenüber der Universität.

Opel

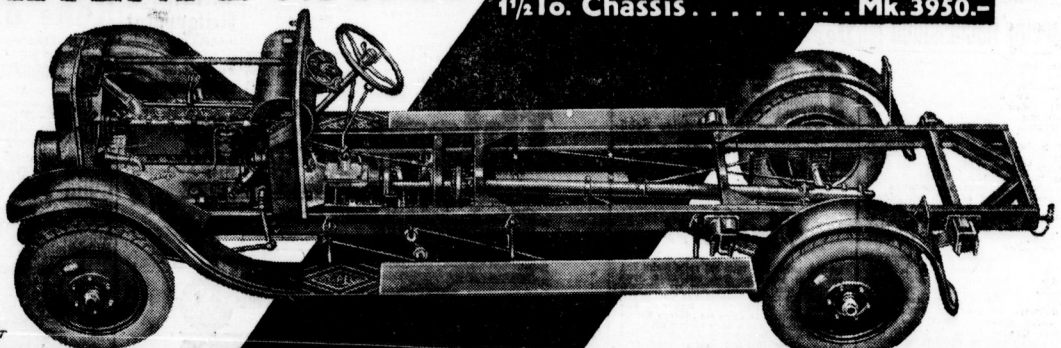
FÜR JEDEN BETRIEB DER PASSENDE WAGEN

4 PS Lieferwagen Mk. 3050.-

10 PS 3/4 To. Pritschenwagen Mk. 4300.-

10 PS 3/4 To. Kastenwagen Mk. 4500.-

1 1/2 To. Chassis Mk. 3950.-



10 PS 3/4 To. Kastenwagen MK 4500

Unter den deutschen Lastwagen — bekanntlich den Auslandsmarken weit überlegen. — ist Opel der wirtschaftlichste

Unterhaltungs-Beilage

Du liebes Wien

Roman

von Ernst Decsen

17

Doktor Krügl steckte eine Morgenzigarre an und blieb gefesselt vor dem Schauspiel stehen. Er sah, wie die Affiketen eine zarte weißgladierte Bettstatt neben das Haustor lehnten, und zärtliche Gedanken kribbelten ihm durchs Gebein. Er hatte sich geirrt, daß er dem Uhrmacher unterlegen war und hatte schon der Welt entfliehen wollen, als er beim Betrachten dieses Damenbettes neuen Lebensmut verspürte. Es ließ ihm durch die Glieder wie ein Viertel Erzinginger, den man am silberigen Morgen im Henglgarten schlürft, wenn die Sonne ins Glas scheint. Und er konnte sich von dem Anblick nicht trennen. Der Kerger war verfliegen wie der Vogelschwarm bei einem Schuß. Denn die Dame, die hier umzog, war Frau Clemy von Gobler. Von Gobler und nicht mehr; von Chiaramuzzi. Es war das einzige, was den Doktor Krügl an dem Umzug peinigte: daß auf dem neuen Türschild ein neuer Name stand. Hätte sie nicht Frau Doktor Krügl heißen und des letzten Krügl Abendsonnenschein werden können? „Zimmer die andern!“ seufzte er neidisch, „die schönen Frauen haben immer die andern!“ Aber sie war ja da, und er war da! Und auf der langen Straße seiner Hoffnungen sah er noch ein paar Laternen brennen. Sie war ja da! Was hatte er zu kämpfen? Und für wen? Er war doch Junggeselle, ein Mann der süßesten Möglichkeiten! Als Adokat leben, das bürgerliche Gesetzbuch in Reimen herausgeben und im übrigen — warme Frühe im Winter und eine schöne Frau am Abend! Das war seine eigentliche Problematik und von neuem entzündeten sich einige Laternen.

Entrüstet stieg er plötzlich mit dem Fuße nach dem Hunde Bizizato, der sich während dieser Betrachtungen daran gemacht hatte, die neben dem Haustor lehrende zarte Bettstatt einer Wappentafel zu unterziehen und nun durch Wendungen der Backofensteine die geeignete Stelle für ein amtliches Siegel zu erreichen suchte. Das Treiben dieses Viekses schien ihm tempelschänderisch zu sein und von des Lebens kühler Prosa angehaucht, verließ er würdevoll die Stätte eines Umzugs.

Warum der Bürgermeister bei der zarten Bettstatt stehen geblieben war, hatte seinen Grund: früher war Frau Clemy im ersten Frühling nach Döbling gezogen und blieb draußen bis zur Weinlesezeit; dann war sie einige Jahre weggeblieben und kam diesmal zwar auch im ersten Frühling wieder, aber um für immer dort zu bleiben, bis zur allerletzten Legezeit.

Warum jedoch Frau Clemy für immer nach Döbling zog, wo Döbling doch kein Hofopertheater besaß und seine stillen Freuden nun gefährdet waren wie Schuberts Wandererphantasie, wenn nebenan Teppiche geklopft werden, das ist nicht so kurz zu sagen. Man muß vom Leben dieser Dame eine Schicht nach der anderen heben, um auf den Grund zu sehen und dieser Grund — mein Gott, wenn Frauen Gründe haben, so können sie verschieden sein wie die drei Dinge, die Montecuccoli zum Kriegsführen brauchte, aber sie sind einander gerade so ähnlich und heißen: die Liebe, die Liebe, die Liebe. Und gewöhnlich haben nicht die Frauen diese Gründe, sondern die Gründe haben die Frauen, weshalb keine drüber lächeln möge.

Zur letzten Lebensgeschichte der Frau Clemy — wir heben nun die erste Schicht ab — gehörte ein Traualtar, vor dem sie im zierlichen Rosenhütchen stand und das Hütchen sah reizend auf dem herbstbraunen Kopf. Vor dem Altar stand sie mit einem Reitersmann, dem Herrn Baron Gobler, dem der Schnurrbart wie eine Siegel über den Mund hing. Und diese Heirat hatte eine lange böse Kriegsgeschichte, denn Vater Magintzack wollte durchaus nicht haben, was seine Tochter haben wollte: den braunen Reitersmann. Edmund von Gobler war in seinen Augen einer von den Herrn, „die über unsere Verhältnisse leben“, ein Hochstapler, ein Lebemann, kurz alles, was bei Schwiegervätern beliebt ist, nur kein Ehemann; und da in Streitfällen zwischen Frauenherz und Vatershärte die kleinen Frauenherzen gewöhnlich siegen — denn es geschieht ja doch, was sie wollen —, so zog Vater Magintzack die Hand von der ungeratenen Tochter und verweigerte den

finanziellen Beistand, was für sie so viel bedeutete wie für Wien die Hochquellenleitung, wenn sie von nun an abgesperrt würde.

Wenn man nämlich die zweite Schicht von diesem Leben hebt, so stößt man auf eine Zeit, wo die Dame Clemy mit roten Augen vor einem Sarge stand . . . dann war ihr Goldgesicht von einem Trauerhut umrahmt, der ihr reizend stand und sie trug die schönen schwarzen Schleier, weil ein korrekter Engel plötzlich in den Himmel abgerufen worden war: der arme Herr von Chiaramuzzi, den sie aufrichtig beweinte. Da die Verwandten dieses guten Mannes, wie schon Verwandte sind, mißgünstigen Geistes waren, so griffen sie mit eiligen Händen nach dem Palais und dem Vermögen, und Frau Clemy behielt außer seinem Namen nur, was er ihr sonst geschenkt: es war ein kleines Barvermögen. Daher kam es, daß sie die väterliche Hochquellenleitung dringender als je benötigte, zumal da sie eine Sache gemacht hatte, an denen die Liebe ach so reich ist: eine Dummheit hoch wie der Stefansturm. Auf Drängen des Barons, der es nicht für standesgemäß hielt, daß sie weiterzöge, hatte sie ihren Abschied als Königin des Balletts gefeiert, wozu sie außer vom Baron freilich auch von den Jahren etwas gebrängt wurde. Vater Magintzack, dem nichts verdienende Verbraucher ein Scheul und Greuel waren und der durch diese Ehe alle Familienüberlieferungen entweißt sah, erklärte, er habe die drei Döbling Häuser seiner Lieblings Tochter, dem Fräulein Gerdrig Magintzack, vermacht und wache drüber als Vormund, wie ein Kofen vor dem Neugebäude. Von dem Vermögen, das er „spengelder Weise“ auf den Dächern sauer genug erworben habe, gebe er auch nicht einen „Ludeten Keller“ heraus. Die Frau Baronin könne, wem sie passe, im Sächshaus wohnen, das wolle er nicht hindern — aber mehr um keinen Preis: sie habe sich den Kopf aufgesetzt — gut! Was man wolle, muß man mit allen Folgen wollen.

Die Dame Clemy, die hinterher an ihrem Stefansturm öfter seufzend hinauf sah, stand freilich zu ihm in einem ähnlichen Verhältnis wie Maria Theresia vor ihrem Regierungsantritt zu Kaiser Karl dem Sechsten: Sie bewunderte, wie der Geschichtsschreiber sagt, die Tugenden ihres Vaters, aber sie tadelte sein Benehmen und sah in ihm nur den Verwalter der Länder, die sie vereint besitzen sollte.

Auch Herr von Gobler tadelte Peter Magintzacks Benehmen und hoffte im stillen auf einen Thronwechsel im Hause des geliebten Schwiegervaters. Denn als er vor dem Traualtar stand, besaß er einen Tropenhelm und einen Teppich, in den, wie er behauptete, Alias Nadehand gewoben sei. Gewiß ein hübscher Gegenstand, doch, wie jeder zugibt, gerade keine Lebensunterlage. Der Teppich und der Helm stammten von einer Reise, die er mit dem Erzherzog nach Meximien machen durfte und da er, nach Wien zurückgekehrt, nicht mehr recht aufgelegt war auf der Schmelz den Prinzen Eugenius zu spielen, und da eine dunkle Geldgeschichte seinen Neigungen nachhalf, so feierte auch er den Abschied vom Schlachtfeld. Dann ließ er sich heiraten. Er tauschte, wie er seinen Kaffeehausfreunden auseinanderlegte, seine Freiheit gegen ein sicheres möbliertes Quartier ein, und da wir nun auch dieses Lebens Schichten abgehoben haben, merken wir: hier war der letzte Grund die Liebe nicht. Und das ist traurig, denn wenn die Wurzeln einer süßen Frauenseele von diesem Brunnen nicht getränkt werden, dann helfen alle Gewässer der Welt nicht: sie vertrocknet.

Gobler war ein Schwimmer, die in Weltstädten immer aufzutauchen und die niemals untergehen. Sie werden Lebemannern genannt, führen aber mehr eine Existenz als ein Leben und mit der Männlichkeit steht es gewöhnlich schlimm aus. Das war Seine Gerlichkeit, der Baron Gobler, mit dem Frau Clemy nun schweren Herzens nach Döbling in ihr Asyl zog.

Doch als sie ankam und aus dem Stellwagen stieg, waren ihre Sorgen auf einmal weg, denn man sollte nicht glauben, wie schwere Quadern ein schönes Wiener Lüftchen weglaffen kann und bläst doch mit ganz fein gespitztem Munde. Nun, es gibt auch keine schöneren als die, schönen Lüfte von Wien, die bis ins Herz hinein fühlbar werden, und Vater Clemy wurde gut und hielt still und ließ sich streicheln wie ein Schneeglöckchen.

Dann sagte sie zu ihrer Schwester Herdrix: „Siehst, ich hab' doch recht gehabt! Entweder in Schönbrunn beim Kaiser wohnen, im gelben Schloß mit den lieben grünen Jalousien und Floriette sehen. Oder in Döbling, im Haus zur schönen Stunde. Wart' nur, wenn wir im Garten unter der Eiche sitzen auf den alten Bankerln — da sitzen die Friedensengel um uns nur so herum und lachen, ja Döbling liegt näher unterm Himmel, und wirft sehen — der Vater gibt auch nach!“

Und Hand in Hand ging sie mit ihrer Schwester auf das alte Haus zu, da war links der Uhrmacher, rechts der Zudeckbäder, wie man's im Leben braucht — und sie schritten durch das Hausstor, durch das einige Stunden früher die zarte Bettstatt getragen worden war, auf der des Bürgermeisters Augen ruhten.

Das Erscheinen der Dame Clemy weckte die verschiedensten Gefühle in der Brust verschiedener Leute. Der Bürgermeister pfiff in einem fort die Nationalhymne, denn das Erwachen heilerer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande hatte für ihn eine süße Nebenbedeutung gewonnen. Der alte Magintak lag mürrisch im Rauchfenster und stützte seinen schweren Kopf, worin es von Sorgen wimmelte wie von Zwetschken in Bosnien. Auch Freund Feuerstein hatte seine Empfindungen. Der alte Schlachtenkater gedachte es besser zu machen als der Erzherzog Karl, der den Napoleon von der Insel Lobau entwichen ließ, denn Orions Empfindungen galten nicht der Dame Clemy, sondern aus bestimmten Gründen bloß dem Gasten Herrn von Godler, dessen er habhaft zu werden wünschte, weshalb er seine Cellobeine in Bewegung setzte und das Haus zur schönen Stunde aufmerksam umtreifte.

Grazian aber war, wie das die Jahre mit sich bringen, der schönen Graziaodame seiner ersten Jugend untreu geworden. Denn es schossen so viel überhöfliche Frauen in Wien herum wie Schützen im Wald Tirol, und sein Herz war von hundert Funkenbliden schon so durchlöchert wie die Schützenkugel vor der Preisverteilung. Er war wütend, denn er konnte sich nicht entscheiden. Und wer kann sich auch in Wien entscheiden, wenn er vierundmanzig Jahr ist und ein paar schwarze Musikantenaugen hat! Heute schloß ihn eine Mastrofodame an mit einem Vusen wie der Kobenzl, morgen ein Scherzofräulein mit einem Mariahäfer Staccatolächeln, dann wieder . . . Gott, es ist ja nicht zu sagen . . . man muß ein Mozart sein, um es in einer Arie auszudrücken, was einem Jünglingsmenschen im lieben Wien tagtäglich zuflößt; nein, der Mann, der die Regifferarie sang, war ein Wiener, und der Grazian bedauerte nur, daß er kein Genie und Wolfgang Amadeus ihm zuborgekommen war, Kreuzstücken! . . . er hatte ganz das gleiche zu gestehen. In jeder Musik muß die Königin Liebe begraben liegen wie im Visento König Mariä, pflanzte er zu sagen. Ach, daß er seine Liebeswut nicht in eine Symphonie, in eine Oper auszupressen vermochte, diese Melodien des Frauenganges, die Melodie der Gesichtsfähigkeit, die Melodie der eignen Herzenswut — ach diesen Riesenwalsger hätte ja die Polizei verboten! Und er fand nur einen Ausweg: seine ganze Mofstücker Liebe zusammenpacken und sie einer Adelen: einer für alle! Das war sein Wahlspruch, wobei er heimlich den dritten Teil, weiblich, Einzähl meinte, während der fortchristliche Staatsbürger gewöhnlich den ersten, Einzähl, männlich meint. Einer für alle! Oder er wollte einmal ein Orchester dirigieren, so aufmischerisch und wütend, daß die begrabene Königin in goldenem Glanze auferstand und die ganze Wende in die Arie sank. Das war der zweite Ausweg. Und er konnte sich halt wieder nicht entscheiden.

Insofern wäre es nun mit Grazian und Clemy ganz in Ordnung gewesen, denn er hatte keine Gefühle, die der Gathe der Dame nicht zu wissen brauchte. Allein dennoch bestand etwas, das diese Ordnung störte. Grazian wußte es und Grazian noch viel besser, und dieses Etwas war eine unerfüllte Dankbarkeit. Grazian hatte fünf Jahre auf dem Konservatorium zugebracht, sich als Geiger weidlich umgeben, in die Geheimlehre der Theorie geschaut und vom Observatorium der Musikgeschichte das ganze unermeßliche Gebiet überblickt, so daß er auch erkannte, was er alles nicht wußte und daß zum Genie eine Menge Dinge gehörten, die er leider nicht besaß, und das ist allemal die wichtigste Erkenntnis. Genies blühen alle hundert Jahre wie die delmanischen Agaven, und damit fand er sich wohl ab. Jedoch es bohrte etwas andres in seiner Seele herum, es wühlte wie der Wurm in der Ruß und das war: er hatte alles auf Kosten der Frau Clemy gelernt. Diese gute mildtätige Dame wirkte, so lang sie reich war, mit der Hingebung des heiligen Severi us, der Getreidespeicher und Meidermagazine anlegte, aus denen er im Winter austeilte. Sie hatte sich's nicht nehmen lassen und kochte fort, was sie mit der schönen Geige einst begonnen. Die Eltern hatten wohl auch im Anfang keine Ueberflüsse, und was sie erst abwehrend zugaben, gaben sie schließlich stillschweigend zu. So hatte Frau Clemy ihrem Schilling fünf Studienjahre ermöglicht, über tausend Gulden ausgelegt, was mit Zinsen eine schöne

Summe machte! Seit Grazian aber wußte, daß Clemy selbst jemanden gebraucht hätte, der ihr die Studienjahre ihrer unglückseligen zweiten Ehe bezahlte, fiel ihm immer der offene Getreidespeicher ein, und er wurde nachdenklicher und nachdenklicher, denn er war von unerfüllter Dankbarkeit gequält, was auf dasselbe hinauskommt wie eine erfüllte Lindankbarkeit. Er war ein Mensch, der noch die Glocke des Gewissens hörte, nicht wie sein Jugendfreund, der Wenzel Bil, der in diesem Punkte das Gehör verloren hatte und nie was läuten hörte. Frau Clemy brauchte höchstwahrscheinlich diese Summe, da sie jede Summe brauchen konnte und Grazian, der gerade daran die Tiefe ihres Sturzes ermaß, dachte in mancher unruhigen Nacht: auf welchem Wege komme ich zu tausend Gulden? Ein altes Sofa stand da wieder in Sorge wie es schon einmal gestanden hatte, und seufzte: diese Tausendgulden-Schulden bleiben wohl in der Familie . . . Damals, zu Zeiten Gabesams war es leichter, da lag das Geld noch auf der Gasse; aber heute? Im lieben Wien von heute? Von einer Schuld gedrückt, die umso schwerer war als sie sich nicht auf Schein und Pfand gründete, beschloß Grazian den weiten Weg durch alle Gassen zu gehen, koste es was es wolle: Es war sein Alexanderzug.

Aber wie? Wie sollte er's beginnen? Was war er? Violinlehrer. Und hatte nichts als seine Zeugnisse, und ein Musiker, der nur auf seine Zeugnisse pochen kann, bekommt so sicher eine Stelle wie der Großvater Röckitz damals einen Parkettfuß in der Oper, als er dem Fürsther seine Visittarte vorzeigte. Mehr als alle Zeugnisse gelten in der inneren Stadt und auf der Wieden, wo die Stellen wachsen, gewisse unsichtbare Hände, die einen hier- und dort hin schieben, gewisse unsichtbare Schultern, die einen aufwärts heben, bis man selbst zur eignen Verwunderung bemerkt: man ist schon oben. Und diese zauberhaften Hände — meist sind es Damenhände und heißen Cantelrn — diese Schultern, die man Beziehungen nennt, sie zu finden war Grazians erste Aufgabe und er ging einmal zum Onkel Wahnfriedrich.

„Ja,“ sagte Wahnfriedrich und schaute zu seinen blauen Gebirgen hinaus, „da hast du recht. Das Leben, weißt du, ist wie eine Aufgabe aus der Harmonielehre. Eine Melodie schreiben ist leicht; aber eine Melodie mit gegebenem Maß schreiben — siehst du, das ist die Kunst! Und das verlangt das Leben von uns: . . . mit gegebenem Maß Versuch es nur. Uebrigens, warum nennst Kilometer heraus. So lang war der Alexanderzug.“

Lieber Onkel, schau, ich hab' schon fast zwei Jahr' verplempert. Ich hab' da die großen Mofinen im Kopf gehabt und meine Kapelle gegründet. Und beim Geurigen hat's geheißen: Der g'hört hinein zu dem Philharmoniker! Und im Musikvereinsaal haben sie gesagt: Der g'hört hinaus zum Geurigen. Man kann eben nicht als Imperator, man muß als Leutnant anfangen. Aber bis man auf die Weisheit kommt, siehst, das dauert halt zwei Jahr'. Ich hab' auf dich nicht g'hört, und so find diese Jahre meine Vorgeschichte, die Geschichte eines Irrtums. Jetzt wollen wir's aber angehen! Nun muß ich, zum Teufel hinein, zu meinen tausend Gulden kommen, und dann will ich, zum Teufel hinein, einmal in die Kosoper kommen. Da hab' ich mir gedacht: wenn man ausrechnet, wie lang einer dazu auf dem Wiener Pflaster herumlaufen muß, die Gänge in die Vorzimmerln und in die Kanzleien, so kommen sicher sechs- oder sieben-tausend Kilometer heraus. So lang war der Alexanderzug.“

Der Alte legte ihm die Hand auf die Schulter und seine Augen blitzten unter dem Haarbusch. „Nette loquastii sagt Bis-marck. Du hast ein frisches Herz, gesunde Füße und der Mensch hat seine Füße nicht nur zum Tanzen. Geh nur flüchtig alexandern!“

Grazian beschloß als ersten Kilometer den Weg zu einem sichern Herrn Pflichtenbahn zu machen. Als zweiten aber den Weg zu Frau Clemy, um nachzusehen, wie es stehe und aufrichtig gesagt — junge Leute sind in solchen Dingen gerne ungenau — auch um zweier Augen willen, die er je nach Stimmung ganz verschieden nannte: Traumaugen oder Siriusaugen, auch Kirchsägen, meist aber Teufelsaugen, je nachdem . . . Er war sehr freigebig mit Namen und diese Augen gehörten einem lieben Mädchen, das die eine war, die für alle hüßen sollte.

Mit einer großen Salamiwange bewaffnet, war Grazian früher öfter zu einem zierlichen Manne gewandert, der Pflichtenbahn hieß, was einem Schüler wie einem Lehrer nicht übel ansteht. Sie waren Konservatoriumsfreunde gewesen und da Grazian ein gutes Herz, Pflichtenbahn aber gewöhnlich nichts zu beißen hatte, so trug der Freund dem Freunde manchen Bissen aus Mutter Christels Küche zu, und fand damit immer reisenden Absatz, ja Pflichtenbahn erblickte nach und nach in der christlichen Küche ein ähnliches Vesperungsunternehmen, eine Bürgerversorgung wie der alte Sokrates im Prytaneion der Athener; der Künstler mußte von der Allgemeinheit erhalten werden (Fortsetzung folgt.)

Der Krieg im Spiegel des Buches

Das unsichtbare Denkmal

So war der Krieg!

Wie dieser Krieg war, das wird in Deutschland eine Frage bleiben, die noch nach Jahrzehnten denen vorgelegt werden wird, die ihn draußen an den Fronten mitdurchkämpften. Aber wie schwer ist es, Antwort zu geben, zu schildern und auszumalen die Dinge, die größtes ureigenstes Erlebnis darstellen, zu grausig oft, als daß man sie schrankenlos preisgeben möchte. Und doch muß den Fragenden Antwort werden. Denn das herauskommende Geschlecht hat ein Recht darauf, zu wissen, wie es aussah, dies große Sterben, das die neue, von ihm auszugestaltende Epoche gear. Und nicht gleichgültig ist es Müttern und Frauen und Kindern, wie ihre Lieben kämpften, litten und starben und wo sie ihr Grab fanden.

Des Weltkriegsfilms II. Teil, den wir in diesen Tagen in Halle sehen, wird mit seinen vorzüglichen Aufnahmen Hunderten auf diese ihre Frage Auskunft geben. Unter ihnen aber werden viele sein, in denen die über die Heimwand hineinenden Bilder den Wunsch ausformen lassen, mehr noch zu sehen von alledem, sich vertiefen zu können in den Krieg, wie er wirklich war.

„So war der Krieg“, benannte der Grundsberg-Verlag ein stattliches Werk, das 200 Kampfaufnahmen aus der Front — ausgesucht als die besten und charakteristischsten unter 25 000 Photographien — in hervorragendem Kupfertiefdruck bringt. Und Franz Schauweder, neben Jünger und Beumelburg wohl einer der sprachgewaltigsten unter denen, die es unternahmen, ihr Kriegserleben sich von der Seele zu schreiben, hat für die Bilder einen ausdeutenden und ergänzenden Text geschrieben. So sehen wir denn den Krieg, wie er war. Vormarsch: Infanterie, Artillerie und Kolonnen auf Landstraßen, sich durch zerrüttete Städte mühsamen Weg bahndend. Im Kampfgelände: granatzerfressene Gräben und Trichterstellungen längs der ganzen Westfront und im Osten. Granateinschläge, Trommelfeuer und Gas; Mineneinschläge leuchten grell durch dunkle Nacht, buschige Explosionswolke der Fliegerbombe verhüllt eine ganze Ortschaft, riesenhoch türmt sich Duvalm, wo Munitionsdepots „hochgehen“, Häuser türzen unter Granateneinschlag in sich zusammen, Sperrfeuer, Trommelfeuer zernarbene Stellungen am Chemin des Dames, an der Aisne und auf Höhe 204, Gas wälzt sich drohend jenem Graben entgegen. Angriff und Abwehr: Franzosen im Sturm wenige Meter nur noch vom deutschen Kampfgraben entfernt, Sprengminen-trichter besetzende deutsche Infanterie, deutsche Stoßtruppen unter dem Schutze von Flammenwerfern und Nebelwollen hinter der Feuerwalze vorgehend. Geschütze und Minenwerfer nun auf dem Marsche, in Stellung, beim Schuß. Flieger und Fesselballons jetzt: Infanterieflieger bei der Arbeit, Bombenflugzeug vom Scheinwerferstrahl gefaßt, angegriffener Fesselballon, Fliegertod, hellleuchtend abstürzender Ballon. Tanks über jedes Hindernis sich vorwärtend, kämpfend, vom Abwehrfeuer in Brand geschossen. Die Landschaft des Krieges: eingeebnete Forts, grabenbüchirte Fliegeraufnahmen, Lens, Ypern, St. Quentin in Trümmern, enbloße Trichterfelder, Wälder, deren Baumstämme das Granatfeuer knickte. Zerstörungen, so phantastisch, wie nie ein menschliches Auge sie wieder sah. Bilder von der Front zur See, vom stillen Dulden und Sterben der Tiere im Kriege, Bilder vom Weiden jener, denen Moloch Krieg Haus und Hof nahm und schließlich Grausigstes unter allem, Rückzugsstraßen und Verwundung und Tod in den tausendfachen Formen, die dieser Krieg neu erfand. Und Gräber . . .

„Das unsichtbare Denkmal“, ein ebenso liebevoll zusammengestelltes, in seiner Bildausstattung und mit seinen Begleitworten, die nur Reifes, Tiefdurchdachtes, innerlichst Empfundenes bringen, einzigartiges Werk des gleichen Verlages, spricht von diesen hunderttausenden Gräbern und dem Lande, das sie beherbergt, der deutschen Westfront von einst. Die wiederum 200 Aufnahmen machte Wolfgang Bennemann, Bilder von technischer Vollendung, die uns die alte Front zeigen, seltsam unwirklich, wie sie heute aussieht: die berühmtesten Stätten des Todes — so die Höhen und Täler rings um das Verdun von einst — heut unter einem üppigen Blumen-teppich versunken, auf Trümmern wiedererbaut Städte und Dörfer, von Rankengewächs umspinnene, halbzerfallene Unterstände in den Argonnen und Gräber, unendlich viel Gräber, zu Zehntausenden auf den riesigen Sammelfriedhöfen und vereinsamt einzeln dort, wo die Soldatengräber am erschütterndsten wirken, dort, wo der Tod damals umging, seine Opfer zu raffen. Ueber allem diesem aber liegt jener merkwürdige Hauch der Vertrautheit, Verbundenheit mit dem zernarbten Lande von der Schweizer Grenze hinauf bis zu den flandrischen Dünen, jenes Gefühl, das

im Beumelburgschen „Donaumont“ Heimweh genannt wird, Heimweh nach dem gottverlassenen Fiedchen zerwühlter, gequälter Erde, die höchste Menschenleistung, größte Menschopfer sahen.

Was die alte Front im Westen uns heute zu sagen hat, sprechen in großartiger Schlichtheit Maxim Jisee und Hermann Jiese-Beringer aus, wenn sie ihre Wanderungen, ihre phantastischen Träume im Niemandsland schildern als Deuter und Seher. Sie haben so vielleicht noch Wertvolleres getan als der Photograph. Sie haben dem, was man dort schaut, seinen Sinn gegeben, wenn sie im Spiegel des alten Kampfgeländes das unsichtbare Denkmal uns zeigten:

„Uns steht kein Denkmal. Unsere Taten und unsere Leiden, unsere Erfolge und unsere Toden stehen kaum eine Spur in dem Lande, in das Millionen deutscher Soldaten ihr Leben warfen. Kein einziger Stein kündigt dort von ihren Taten, nur ein paar riesenweit gebogene Felder, Friedhöfe sind sie genannt, künden von ihrem Schicksal. Und dieses Schicksal ist Tragödie, die größte, die je einem Volke geschah. Es ist die Tragödie der Erfolgreichen, das Drama jener, die kein Glück hatten. Aber an einem wollen wir denken: Wir wollen niemals vergessen, daß überall auf den Schlachtfeldern Frankreichs, daß auf allen Schlachtfeldern der ganzen Welt, vor dem Vorrand, am Strakenkreuz, hinter dem Steilhang unsichtbar das Wahrzeichen unserer größten Mannes-tat steht. Und all diese Male sind ein einziges, unsichtbares Denkmal für Euch, die wir grüßen: tote Soldaten, Brüder ihr, die ihr neben uns gestanden habt in den Gräben vom Meer bis zum Gebirge und die Heimat geschirmt, Euch grüßen wir! Ihr mit uns und wir mit Euch, so haben wir zusammen in dunkle Nächte gesehen und über helles Land geschaut, auf dem friedlos die Sonne lag. Vor uns das Niemandsland und hinter uns die Heimat. Wir kehrten wieder, Euch warf der Krieg auf das Kampffeld. Wer aber darf rechten mit dem Tode? Doch, du mein Kamerad rechts von mir, du mein Kamerad zur Linken, die ihr im Lande der Toten ruht, wir neigen uns in Ehrfurcht. Bruder du, toter Soldat, Deutschland gedenkt dein und vergißt dich nie.“ L. N.

So war der Krieg. 200 Kampfaufnahmen von der Front, Bildauswahl und begleitender Text von Franz Schauweder, 3. verm. u. verb. Aufl., Ganselstein 15 Mark, Grundsberg-Verlag G. m. b. H., Berlin, 1927. — Das unsichtbare Denkmal. Zehn Jahre später an der Westfront, von Maxim Jiese und Hermann Jiese-Beringer mit 200 Aufnahmen vom heutigen Zustand der einstigen Kampfsätten. Ganselstein 20 Mark, Grundsberg-Verlag G. m. b. H., Berlin, 1928.

Briefe von Walter Fleg

Walter Fleg, Gorg Fod und Hermann Löns, sie sind das Dreigestirn, das der große Krieg hell am Himmel der deutschen Literatur aufgehen ließ, überstrahlend die vielen, die Sattheitskonjunktur der genießerischen Jahre vor 1914 hatte aufkommen lassen. Und dieses Leuchten ist nicht mit dem Tode der Drei erloschen.

Kaum einen ausgesprochenen Gegensatz mag es geben als die zwei Gestalten Fleg und Löns. Weinabe ähnlicher Verächter seiner Zeit war Löns, Verächter, ohne den Weg zum Besseren zu finden. Ueber diese Zeit hinaus strebt Fleg, und sein Weg führt aufwärts.

Mit dem „Wanderer zwischen beiden Welten“ wurde Fleg der Dichter und Tröster all der Mütter, denen ein Sohn im Kriege fiel, seinen der Gefallene doch im Tode jenem Ernst Würde ähnlich zu werden, dieser Verkörperung bester und reinsten deutscher Jugend. Als dann Walter Fleg auf Oesfel die Kugel hinwegraffte, ließ das seine Lesergemeinde nur anwachsen; denn erst durch den Opfertod wird ideales Streben über jeden Zweifel erhaben.

Walter Fleg wurde so selbst zum Idealbild der Kriegsfreiwilligenjugend, die 1914, für alles Höhe und Gute, für das Vaterland, zu kämpfen, zu bluten, zu sterben, jauchzend auszog. Und dies ist es, was ihn unsterblich macht, nicht seine Bücher, so hoch sie auch zu bewerten sind. Lassen wir endlich den Streit um die Höchstwertigkeit Flegischen Schrifttums, freuen wir uns an dem, was er hinterließ, und neigen wir uns vor der idealistischen Konsequenz seines Lebens und Sterbens.

Der Mensch Walter Fleg tritt uns nirgends klarer entgegen als in seinen Briefen, die mit Hilfe von Konrad Fleg Walthar Eggert Windegg im C. S. Bedtschen Verlage herausgab und lakvoll zurückhaltend mit Ueberleitungen verfas. Wie sonnig schildert da der Rubenreuther-Jung seiner Mutter die erste Erlanger Studentenseligkeit, die fortan alles Wünschen und sich zum Dichter berufen fühlt, teilen wird. Der Lebenspfad Hoffen, alle Mißerfolge und erneuten Versuche ihres Sohnes, der unferses Walter Fleg war, äußerlich betrachtet, ungerade, zielstrebig aber stets, wenn man an Hand dieser Briefe schärfer und tiefer sieht. Ob wir den Brief des kaum der Schule Entwachsenen

betrachten, in dem er mit einem Freunde über Schiller, den „willensfreien und fittlichen“, plaudert, ob er kurz vor dem Tode vom entstehenden „Wolf Eichenlohr“, dem uns dann hinterlassenen Torjo, liebevoll schreibt, Flex bleibt sich immer gleich im Ringen um innere Klarheit und Wahrfähigkeit.

Köstlich ist es, dies Dichterleben jetzt offen vor sich liegen zu sehen, dem der Krieg auch äußere Anerkennung brachte. Köstlich ist es zu sehen, wie Flex dort draußen nicht „Dichtlerling“ ist, wie er froh mit untertaucht in dem Strome kampfroher Männlichkeit, ohne sich je zu verlieren, wie sein Dunkel hassendes Auge auch vor den erbarmungslos grellen Lichtern des Krieges nicht erschrickt. „Wir haben vom Leben nicht mehr viel zu fordern“, schreibt Flex 1916 in einem der Briefe, „es hat sich uns mehr entschleiert als anderen, und darüber hinaus ist keine menschliche Forderung — warten wir ruhig ab, was es von uns zu fordern hat. Wenn es alles fordert, so hat es doch auch alles gegeben, und die Rechnung geht auf.“ L. N.

*
Briefe von Walter Flex, in Verbindung mit Konrad Flex, herausgegeben von Walter Gasset Bindaga. Mit 8 Abbildungen, 225 Seiten, Ganzleinen 7 Mark. E. S. Deschke Verlagsbuchhandlung, München, 1928.

Die Augen aufgemacht!

Von Liselotte Oltrogge, Berlin-Galensee.

Am Bergeshang steht ein Trüpplein junger Menschen und schaut hinaus ins sonnige, lachende Land. Und ganz leicht wird ihnen dabei, die Seelen öffnen sich, und Andacht zieht in das Herz eines jeden. Da spricht der Führer zu ihnen:

„Deutsche Jugend, hörst du das Wort? Die Augen aufgemacht! Weist du, was das bedeutet? Das heißt schauen, schauen nach innen, schauen nach außen, schaue in dich hinein, horche der Stimme in dir, schaue hinaus ins sonnige, blühende Land zu deinen Füßen, schaue hinaus ins hastende, drängende Leben! Trummele dich am Werktag, auf daß du dein Tagewerk schaffst. Freue dich am Feiertag, heilige ihn, denn er ist ein Gottesfest, und vom Herrn selbst dazu bestimmt.

Die Augen aufgemacht! Geh nicht an deinen Mitmenschen vorüber, blide jeden gerade und frei an. Sage stets, was du denkst, wenn dich einer um Rat fragt; sage aber nie etwas, wovon du nicht selbst fest überzeuge bist. Sieh das Leid bei den Menschen; hilf, es zu lindern, soweit es in deiner Macht steht. Blide auch dem Häßlichen mutig ins Angesicht. Sei nicht furchtsam! Unwillkürlich schließt du die Augen, willst nicht sehen, wenn dir etwas in den Weg kommt, was dir unbequem erscheint. Den Mahner in dir hörst du dann nicht. Werde innerlich stark, damit du dich überwindest. Mit großen, offenen Augen geh deinen Weg, den du erkannt hast. Blide nicht hinter dich, wenn du mitten im Schaffen eines Gedankens stehst. In einer Feiertagsstunde sollst du dein Geschaffenes überdenken. Dann darfst du zurückschauen und dich fragen: war's recht, was ich tat? Und wenn du diese Frage mit einem freudigen Ja beantworten kannst, so ist's gut um dich bestellt, denn du weisst deinen Weg.

Erkenne das Leid. Es spielt in jedem Menschenjüngling eine Rolle, auch in deinem. Und wenn du bisher vielleicht von Bitterem verschont geblieben bist, so sei dankbar dafür. Einmal aber kommt das Leid auch zu dir. Drum sei immer darauf gefaßt und schaue ihm mit offenem Auge entgegen. Stähle dich für den Lebenskampf, indem du deine Augen weit aufmachst! Suche alles Schöne in dich hineinzutrinken, denn daraus schöpft du die Kraft zur Gestaltung deines Lebens.

Deutsche Jugend, dein Leben wird ernst und schwer sein. Du sowie dein ganzes Volk lebt im Kampf um die Existenz. Auf dir ruht die Verantwortung, alles, was deutsch ist, wieder volle Daseinsberechtigung zu erringen. Nur dann kann Deutschland gedeihen, wenn ihm genügend Lebensmöglichkeiten geboten werden. Deiner Vaterlande aber sind die Flügel beschritten. Es kann sich nicht zum stolzen Adlerfluge emporheben. Es ist deine Pflicht, ihm wieder dazu zu helfen. Walter Flex, der mit ganz offenen Augen durch sein kurzes Leben ging, er, den du, deutsche Jugend, ganz besonders lesen und verstehen solltest, sagt: „Mein bleiben und reif werden, das ist schönste und schwerste Lebenskunst.“ Ihr deutschen Mädchen, das ruft der Dichter besonders euch zu. Das ist eure große und schöne, ja heilige Lebensaufgabe. Hier dürft ihr zur inneren Gefundung eures Volkes mitarbeiten. Von euch soll aller Alltagsstaub abfallen. Mein sollt ihr sein, soll vor allen Dingen eure Seele sein. Und reif sollt ihr werden, reif durch das Leid und das Erleben. Leid reißt die Menschenseele am besten, gibt ihr die große Abgeläutertheit. Erlebt euer Leben so, wie es von euch gefordert wird. Dann seid ihr wert, deutsche Frauen zu heißen.“

„Drum, deutsche Jugend, die Augen aufgemacht! Sieh das Land dort, zu deinen Füßen; dein Vaterland ist's, für das du leben, kämpfen und sterben sollst, wenn das Schicksal es fordert.

Trinke seine Schönheit in dich hinein. Atme tief die Luft deiner Heimat, damit sie dir Kraft gibt. Fasse all den Glanz, erfasse ihn ganz!

„Trinkt, o Augen, was die Wimper hält
von dem goldenen Erleben dieser Welt!“

So sprach der Führer. Die Schar stieg zu Tal. — —

Wirkung der Musik auf die Tiere

Die Lerche kauft ein am Opernhaus. —
„Da singt man ja im Käfig!“ rief sie aus.

Jeder aufmerksame Beobachter der Natur weiß, daß das Grollen des Donners auf Pferde und Hunde die Wirkung auszuüben pflegt, daß sie unruhig werden. Tierforscher haben Mittel und Wege gefunden, um das bekannte Wort „Höfe Menschen haben keine Lieder“ mit einer kleinen Variante auf die Tierwelt zu übertragen und die Wirkung der Töne und Musik auch auf die wilden Tiere zu untersuchen. Dabei hat sich ergeben, daß sich der Affe, wenigstens der in französischen Käfigen lebende, einer geradezu souveränen Verachtung der Musik befleißigte. Anders als der Londoner Orang-Utan, der im allgemeinen der Musik eine tiefe Aufmerksamkeit entgegenbringt. Er lauscht andächtig den Tönen, die auf verschiedenen lauten und scharfen Musikinstrumenten hervorgebracht wurden, verließ seinen Käfig und setzte sich mit der Miene eines Menschen, der sich ansieht, das Joachim-Quartett zu bewundern, auf einen Baumstumpf. Geitere Melodien schienen ihm mit innerer Befriedigung zu erfüllen, dagegen enthielt er sich aller Mißfallszeichen, sobald auch ernste Weisen erklangen. Als nach beendigtem Konzert die Musiker den Garten verließen, gab er seiner Verzweiflung und seinem Jörn durch wütende Schreie Ausdruck. Dagegen darf nicht verschwiegen werden, daß es verschiedene Affen gab, die sich bei den ersten Klängen mit der nach ihnen benannten Geschwindigkeit seitwärts in die Büsche schlugen, an den Gitterstäben herauf- und herunterkletterten, während andere, traurig und sichtbar nervös, die Füße ballten, als bedürften sie ihrer ganzen Beherrschung, um dem Konzert mit konventionellem Gleichmut beizuwohnen. Nur die schmerzlich hängenden Waden und die Grimassen, die sie den Musikern schnitten, erzählten von dem seelischen Kampf, der sie erfüllte.

Die Löwin in einem Londoner Tiergarten erhob sich bei den Tönen von „home sweet home“ in lebhafter und freudiger Erregung. Dagegen erscheint Musik das Mißfallen des Löwen zu erregen. Denn der Löwe stürzt wütend und brüllend in den Vordergrund und schien geneigt, von seinem Hausrecht Gebrauch zu machen, wenn ihn, zum Glück der liederreichen Eindringlinge, die Gitterstäbe nicht daran hinderten. Diese häusliche Szene schien den Königstiger höchlich zu amüsieren, der lange nicht so gelacht hatte. Hieraus darf man schließen, daß er der Musik nicht abhold ist, sofern sie auf seinen lauten Konversationsston gestimmt ist, dagegen unerkennbare Zeichen der Langeweile dokumentiert, sobald schmachkende Weisen erklingen. Ihm am ähnlichsten empfindet der Pelikan; er gähnt, „sichtlich gelangweilt“. Man kann sich schlechterdings keines böseren Reumunds erfreuen als das Kokodil, nicht wahr? Es weint innerlich, wenn es äußerlich lacht. Sobald die ersten Töne erklangen, erhob es sich aus dem Wasser, begann zu lächeln, ein Lächeln, das bei dem Lied „Du liebes Aug, du schöner Stern“ einen geradezu faszinierenden Ausdruck annahm, und nachdem es eine Weile in Tönen geduldig geschwelgt hatte, verschwand es in den trüben Fluten des Bassins. Das Berra interessiert sich weder für Musik, noch scheint es irgendwelche höhere Interessen zu kennen als die des Magens. Anklar über ihr Empfinden bleiben die Flamingos. Ähnlich vielen Menschen bedeutet für sie die Musik ein Geräusch, von dem sie sich nicht klar sind, ob es angenehm oder unangenehm ist, jedenfalls beunruhigt es sie, und sie scharen sich erschreckt zusammen ohne den geringsten Ausdruck seelischer „Emotion“ in ihren rosa Zügen.

Die Seelöwen dagegen sind einfach entgeistert; von den Tönen angelockt, eilen sie der Musik entgegen unter heiseren Schreien, die sie erst unterdrücken, sobald sie sich in der Nähe der Musik befinden und dann lauschen sie aufmerksam mit erhobenem Kopf, auf das angenehmste gefesselt.

Die tägliche Frage

Frage: Wie kommt es, daß in allen Büchern die Eltern mit Sie oder Ihr angeredet werden?

Antwort: Die Sitte, daß die Kinder ihre Eltern mit „Du“ anreden, ist erst reichlich 100 Jahre alt. Vorher sagte man überall „Sie“ in den feineren Kreisen und „Ihr“ im Bürger- und Bauernstand. Das trauliche „Du“ wurde erst durch Rousseau und Basjedow eingeführt.