

Halle'sche Zeitung Landeszeitung für die Provinz Sachsen 1703 für Anhalt und Thüringen 1928



Bezugspreis: monatlich 3 G.-M bei zweifacher Zahlung 2.50 G.-M. ... Halle-Saale Montag, 23. April 1928

Das Heldentum der Selbstorganisationsen

Schnödesten Mord war ihr Lohn! 50 Jahre deutscher Soldat

Der Netter Oberstleutnant, General Hofer, schützte seine Mitkämpfer — Sie haben die deutsche Republik aus dem Trümmern, aus dem Chaos gerettet

Stettin, 23. April. Am Stettiner Prozeß hatte General von Bawelß im Laufe seiner Vernehmung die Hoffnungen der Soldaten...

Der General erkannte diesen Befehl an. Aber die Hofbauer seien dennoch — streng genommen — keine Reichswehrtruppe gewesen.

Der nächste Zeuge war Generalleutnant a. D. Hofer. Der einarmige Hofer, aber er hält sich noch immer genau so gerade wie zu jener Zeit, als er mit geschwungenem Schwert...

General Hofer sprach zuerst über Oberstleutnant E. Schulzerte die Zeit voll blutiger Drangsal, Verwirrung und Panik, in der die Hände der Männer und Jünglinge, die freiwillig dem Polen entgegenritten, Deutschlands Schicksal gelagert war.

Der Heldenkampf der Selbstorganisationsen. Die Polen kauften in furchtbare Weise in dem von ihnen eroberten Gebiet, Nord- und Ostpommern, Verhaftungen, Schändungen, Brandstiftungen waren an der alltäglichen Tageszueberordnung; das Deutsche Reich hatte keinerlei Macht...

Die Organisation I, die Eggelsen Hofer nicht unterstanden hat, hatte die Waffenbeschaffung und die Waffentransporte unter sich, und schon der Waffentransport war in dem Lande, welches mit 10 000 Franzosen, 10 000 Italienern und zahlreichen Engländern besetzt war und von Spionen wimmelte, ein wahres Abenteuer.

Das menschliche Leben wurde im Drang und in der Wirnis einer solchen trüben Zeit manchmal nicht so hoch geschätzt, wie es notwendig gewesen wäre, aber man muß sich die Beistandsmänner, wenn man geredet sein will, vor Augen halten. Die Freiwilligenorganisationen, bei denen es keine Partei, keine Konfessionellen Unterschiede gab, bei denen von den Milizionären bis zu den unabhängigen Sozialisten jeder, der es konnte, die Waffe trug und an denen besonders viel Arbeiter beteiligt waren, haben zu Tausenden ihr Blut für das deutsche Vaterland und die schwer bedrängten oberstleutnantlichen Brüder hingegossen.

Sie haben keinen Dank erwidert, aber es ist nicht schön, daß die Freistatshöhne beschimpft werden!

Hofer fuhr in der Schilderung der drei oberstleutnantlichen Polenanstöße fort. Nachbarnformationen seien mehrfach die ersten am Blute und als heldenmütig tapfer bemerkt gewesen. Überhaupt hätten die Freiwilligenverbände mit einem Mut ungleichem gekämpft. Die Leute von damals", sagte der General, "von denen jetzt so viel geschimpft werden, stehen turnusmäßig über den anderen."

Sie haben die deutsche Republik aus dem Trümmern, aus dem Chaos gerettet. Dank haben sie nicht erwidert. Dank ist ihnen nicht geworden.

In einer solchen Epoche sei der Wert des menschlichen Lebens naturgemäß nicht immer sehr hoch eingeschätzt worden. Im ersten Polenaufruf, 1910, habe es eine sehr umfangreiche, blutige Selbsttötung der Truppen gegeben. Es sei die Zeit gewesen, in

der Höflichkeit der verantwortliche Reichs- und Staatskommissar, der verurteilten Schicksal: „Aber mit der Waffe in der Hand getroffen wird, ist zu erwidern“ ausgegeben habe.

Der General Hofer, sei der Ansicht, daß Waffengebrauch überall dort notwendig sei, wo Notwehr vorliege. Also etwa gegen Verdränger, deren Anwesen die Truppe, für die man verantwortlich ist, in ihrem Bestande bedroht.

Der Oberstaatsanwalt hielt dem Zeugen die Fassung des Schmidt vor, so wie die Anklagebehörde diesen Vorgang in seinen Zusammenhängen sehe. Ob der Zeuge eine betrügliche Erzählung gestillt hätte?

Das verneinte Hofer. So wie der Oberstaatsanwalt sie ihm schilderte, gebe es keine Nachfertigung für die Tat. Aber unter allen Umständen sollte man den Zeigens mit zu erwidern, der sie möglich machte. Der Zeuge fuhr fort: „Woher kamen die Täter? Die Leute, die dort verarmt waren, kamen aus dem Baltikum, kamen von der Ruhr. Sie hatten gekämpft. Sie hatten in Baltikum vielleicht noch Schimmeres als später in Oberstleuten gesehen.“

Nimmermehr kann unter Sittenbürgern maßgebend sein für die Beurteilung von Verirrungen, die damals geschehen sind.

Daß diese Leute, aus der Ostlandatmosphäre kommend, und nach Pommern hineingeführt mit der Aufgabe, schwerwiegende Geheimnisse, Waffenlager zu schützen, daß solche Leute, wenn sie nicht ganz genaue, kritikalere Vorschriften haben, nicht richtig handeln, das ist mir — ziemlich klar.

Und weiter: „Wenn diese Leute gefagt worden ist, die Waffen seien unter allen Umständen zu schützen, so ist das nach meiner Auffassung ein sehr harter Milderungsgrund. Sie wollten nicht vor die Gerichte gehen, weil alles geheim bleiben mußte und weil die Gerichte in öffentlich waren. Aber darüber hinaus haben sie vermutlich an die Gerichte gar nicht gedacht. Sie kamen aus dem Baltikum, und man muß die Zeit verstehen. Und außerdem hielten sie sich für geübt, von den führenden Instanzen geübt. Im guten Glauben, daß es für das Wohl des Ganzen so erforderlich sei, vollzogen sie diese Operationen. Jedenfalls handelten sie aus vorüberweislichem Gefühl. Niemals kann ich anerkennen, daß man sie „gemeine Verbrecher“ nennt. Was sie verfaßt haben, sind politische Delikte, die entstanden sind in den Wirren einer furchtbaren Zeit. Verschiedene Umstände aber begünstigten diese Delikte...“

Auf eine besondere Frage erklärte er: Es komme bei der Bemerkung der Tötung des Schmidt darauf an, ob die Täter selbständig in dem Bewußtsein vorgingen, ein Verbrechen zu begehen, oder ob sie sich als Soldaten fühlten, die einen Befehl auszuführen die vornehmliche Pflicht und Schicksal hatten. Der Vorsitzende legte Ezs. Höfer dann die Frage vor, wer denn in diesem Falle der Verantwortliche gewesen sei. Unter demselben Spannung des überfüllten Saales erklärte der große oberstleutnantliche Freiheitskämpfer nach folgendem Bestimmen:

Militärisch verantwortlich ist die Stelle, die etwas fordert und nicht die Mittel zur Durchführung gibt.

Der Vorsitzende heulte sich zu bemerken, daß dies nur für die militärische, nicht für die gegenwärtige staatsrechtliche Verantwortung gelte.

Der Vertreter Dr. Peter Bloch richtete nun an den Oberstaatsanwalt die Anfrage, ob er nach dieser Aussage von Ezs. Höfer die Anklage wegen Mordes noch aufrechterhalten wolle.

Der Oberstaatsanwalt erwiderte, daß er die Antwort von einer Frage an General von Bawelß abhängig machen wolle, und fragte diesen, ob die Verhältnisse zur Zeit der Tötung des Schmidt in Pommern mit denen in Oberstleuten vergleichbar seien. Während Ezs. Höfer dargelegt hatte, daß damals die Polen zum Einbruch in Ostpreußen bereit standen und daß bei der gewaltigen polnischen Vorbereitung und der Unterführung der Polen durch die Franzosen dann auch Ostpreußen nicht zu halten gewesen wäre, erklärte General von Bawelß, daß die Lage in Pommern mit der in Oberstleuten keine Ähnlichkeit gehabt habe. In Oberstleuten habe der Feind im Lande gestanden, während Pommern lediglich bedroht gewesen sei.

Darauf rief der Oberstaatsanwalt, nachdem auch er sich vorher ebenfalls dem tiefen Eindruck der ersten und wahrmerhender Ausführungen des großen oberstleutnantlichen Freiheitskämpfers nicht ganz hätte entziehen können, mit stichlicher, Geistesgegenwart

Zum 100. Geburtstag König Alberts von Sachsen am 23. April. Von W. S. Eckewart.

„Mein deutsches Volk, o die ist viel gegeben, denne treu dem andrerwärts Pfund.“ Carl Gerol.

Die Geschichte ist etwas Benevolentes. Und sie nimmt ihren Verlauf schicksalhaft für jedes Volk. Parteipolitisch orientierte Gruppen innerhalb einer Volksgemeinschaft können an dieser Tatsache nichts ändern. Sie können weder für die Zukunft die Geschichte avangamäßig nach ihren parteipolitischen Programmen gestalten, noch viel weniger die Vergangenheit, ihren Abhängigen antwortend, umändern. Ein Bismarck hat sich schon geübt, im Jahre 1860 zu sagen, ob ihm die Einigung Deutschlands gelingen könnte oder gar wie das neue Deutschland aussehen werde. Und ebensowenig läßt sich, rückwärts blickend, in Abrede stellen, daß so mancher deutsche Fürst überaus Verdienstes für Land und Volk geleistet hat. In dieser Hinsicht verdient des Mannes gedacht zu werden, der heute vor 100 Jahren, am 23. April 1828, geboren wurde: König Albert von Sachsen. Er ward der Sohn König Johanns und regierte vom 29. Oktober 1873 bis zum 19. Juni 1902, mo er in Sibirien in Slesien starb. Er hat sich freiwillig als tüchtiger Soldat herbeigetragen. Als junger Prinz nahm er bereits am Schleswig-Holsteinischen Kriege 1849 teil. Unter der Regierung seines Vaters (1854—1873) führte die antipreußische Politik des Ministers Rußmann dann allerdings zu einer Verbindung Sachsens mit Oesterreich, so daß bei Ausbruch des preußisch-österreichischen Krieges 1866 das Königreich Preußen sofort das Königreich räumte, um sich in Böhmen mit dem Oesterreichern zu vereinigen. König Johann begab sich nach Wien, während Kronprinz Albert bei der Armee verblieb und in den Kämpfen um Königgrätz Bröckel tapfer gegen die Elbarmee verteidigte. Um Krager Frieden setzte Bismarck denn auch durch, daß der Territorialbestand Sachsens unangefastet blieb, wodurch dem Königreich der Anstoß in den Norddeutschen Bund erleichtert wurde. Im deutsch-französischen Kriege wurde getötet die vollstänige Zusammengehörigkeit Preußens und Sachsens auch durch Kaiserreichliche Streitkräfte. Und hier liegen die großen persönlichen, unvergesslichen Verdienste des Kronprinzen Albert, dessen Name mit Craxelotte,

an der Vertreteramt stinkert: „Dann beantworte ich die Frage der Beteiligung mit Ja!“

Diese Antwort wurde in ganzen Saale mit großer Bezeugung aufgenommen. General v. Bawelß hat es dann noch einmal für nötig, zu bezeugen, daß die Befreiung der Reichswehrwesen an die Hofbauer, die er nun nicht mehr gut in Würde stellen konnte, sich daraus erklärte, daß die Waffen abnehmenden Grasen eine Doppelstellung als Vertrauensmänner des Bundes und als Verbindungsmann für die Hofbauorganisation eingenommen hätten. Der Reichswehr seien die Hofbauer immer nur ausschließlich als Landarbeiter erschienen, allerdings als solche, die sehr geeignet zu Zeitverwilligen gewesen seien.

Es war ein Eindruck, den niemand bezweifeln wird, der dieser tiefgegriffenen Gerichtsverhandlung bezeugend hat. Der dem Nichterlich saßen der fürstlich frank, für frühere Begriffe junge Reichswehrgeneral und der schwer kriegsbedürftige, weischaunge Schürer Oberstleuten einander gegenüber. Drei Generationen deutscher Herrschaft. Hier der glatte Diplomat, geschult in den Verhandlungen mit den Schicksalskommissionen der Entente, behrme genau, um sein Wort zu sagen, das nicht dort der aufrechte, gerade Krieger, unter dessen Führung großartige Wäler, Schlachtenverdränger, Beglante, Studenten und meo ein deutsches Herz schloßen stüßte, gegen die französischen Maréchauxgewende und Anführer und die polnische Heeremacht den Wunnsberg gestirmt haben, für den alle, die unter ihm lachten, durch das Feuer gegangen sind, weil sie wußten, der stand für sie, wie sie für ihn den ganzen Mann. Und Ezs. Höfer steht heute noch einmal für sie, er blüht, aber es als Zeuge entfallen wird, noch eine Erklärung abgeben zu dürfen. Und er spricht:

„Für alle die Vergehen und Verbrechen, die von den Aufständischen im zweiten und dritten Polenaufruf in Oberstleuten begangen worden sind, ist alsbald volle Amnestie vom Deutschen Reich gewährt worden — mußte gewährt werden auf Drängen der Entente.“

Side... Künste... en... Duni... om... m... LUNG

Unterhaltungs-Beilage

Excelsior

Roman

von Georg Freiherrn von Ompteda

Zuvor:

Mens sana in corpore sano

Juvenal.

Die Jahre fliehen, unrettbar gehen sie dahin: seit ich jung war, ist ein neues Geschlecht heraufgekommen. Einst saß eine bebrüllte, käsig blasse Jugend in dumpfen Kneipen bei Stadtbreschen und Tabakqualm. Wer sich nicht leichter Erfolge bei noch leichteren Dirnen zu rühmen wußte, den nahm man nicht als ganzen Reiz. Schwestern aber sollten Hüterinnen des Hauses sein; nicht unweiblich ihre Glieder brauchen.

Die Zeiten haben sich gewandelt. Das junge Geschlecht entdeckte sich die Natur und in ihr des eigenen Leibes Gesundheit, Kraft und damit Schönheit. Uralt deutsche Freude an körperlicher Leistung kam zurück. Ball- und Rasenspiele, einst heimisch im Vaterlande, fehrten wieder. Meer, Ströme, Seen belebten sich mit Seglern, Rudernern, Schwimmern, Schlittschuhläufern. Springen, Laufen, Ringen, Stommen, Turnen, Schifahren füllten mehr und mehr die Mußestunden. Allüberall der Drang ins Freie, in die Natur. Den Weingerst, Feind aller Leistung, begann man in den Bann zu tun. Da erwachte auch die „teutische Jungfrau“, ward him- und süßfrei. Und der Jüngling lernte sie bei Sport und Spiel als Gefährtin kennen, daß er die heimliche Venus der finsternen Gassen vergaß. Auch die Berge wurden jenen, die sich auf die Forderungen ihres Leibes besonnen, Jungbrunnen des Lebens. Sie lernten dort oben entbehren! Sie teilten in eisiger Weibacht das harte Felsenlager mit dem armen Sohn der Berge. Ein Segen, daß die Wehauften fühlen, wie jenem zu Sinn der nicht weiß wo nächstens ruhen. Selbstvertrauen ward ihnen, wenn sie, lotrechte Felsenmauern bezwangen, auf messerscharfem Eisgrat hinanstrebten zu Höhen, nie zuvor von eines Menschen Fuß betreten.

Immer neue Scharen strömen ihnen zu. Die Zahl der Führerlosen schwillt. Alle Alter, alle Stände sind dabei. Wer einmal in die Berge gekommen, den lassen sie nimmer. Und wenn sie nun wirklich einem ein eisiges Grab bereiten in grün-schimmernder Gletscherpalte, wenn einer ewige Ruhe findet durch jähen Fall von himmelhoher Wand — ist es nicht besser, als unten langsam sterben auf dem Stroh, wo in naturerwünschten Leibern Seuchen ihre Opfer wählen? Ein starkes, ein gesundes Geschlecht kommt herauf. Ich grüße dich, Jugend! Vergeß dich und Excelsior!

Frägt aber einer, dem unsere Liebe zu den Bergen fremd noch immer: warum? so will ich ihm sagen:

Wir suchen in jenen großen Höhen, indem wir Gefahr überwinden, Betätigung der ersten Mammestugend: des Mutes; indem wir schwer emporstimmten zu jauer erworbenem Gipfel: Stählung unseres Körpers; indem wir uns in die grenzenlose Einsamkeit begeben, dort oben: Sammlung für unsere Seele. Wir führen angefehichts der erschütternden Größe der Natur menschliche Ueberhebung, Schwäche und Dünkel auf das rechte Maß zurück. Wir wissen auf unserem schwarzen Wege, daß wir Leidenschaften der Tiefe, Nichtigkeiten der Täler hinter uns lassend, dem Himmel näher kommen, und dort oben an den Enden der Schöpfung allein, fühlen wir uns Gott nahe!

Georg Freiherr von Ompteda.

*

Während anderen seiner Jahre irgenbeine Flamme im Herzen brannte, heute hell und morgen dunkel, glitten des blonden hochaufgeschossenen Burschen deutsche Augen, blau wie Gottes reiner Himmel, hinweg über alle Mädchenlieblichkeit, empor zu den weißen Wolkensäulen, die blendend über der endlosen Tiefenebene standen. Ihm war, als ragte dort die Riesenfette der Hochalpen. Dann lehnte er im Fenster und suchte, wie der Wind die fernern Nebelgebilde verschob, nach dem, das in allen Träumen vor seiner jungen Seele stand und an allen Wänden seiner Knabenstube hing in seiner stellen, unnahbaren Herrlichkeit: dem

Matterhorn. Dem Knaben hatte es sich einst gezeigt, als die Eltern bei einer Schweizerreise Zermatt auf zwei Tage berührt, bei Unwetter und Nebel. Man mochte den Gasthof kaum verlassen. Mutter wäre am liebsten gleich wieder abgereist, aber Vater, dessen Leben als Beamter in Ordnung lief, hatte nun einmal achtundvierzig Stunden für Zermatt im Reiseflane angefaßt, und die mußten vertan werden. Als am zweiten Morgen die weißen Wolkensäulen stiegen, brach man auf zum Gornegrat. Ohne Ende ging es hinan. Im Grunde stöhnten sie alle über die Mühsal des Weges, doch Vater ließ nichts verlauten in den Seilen der selbst-aufgelegten Pflicht; Mutter aber trug die tiefe Sehnsucht hinan, ihr eingeboren nach allem, was ragend stand und fern und rätselhaft war; Annie der Schwester, taten in zu spitzen Stiefeln längst die Füße weh, doch vor dem jüngeren Bruder hätte sie eine Schwäche nie zugegeben. So blieb nur Ernst, der blauäugig blonde Anabe, übrig zum Stöhnen. In dem flapsigen Regellaster, das er durchwuchs, blieb er alle hundert Schritte stehen, blickte in den grauen Dunst hinaus, und wischte sich, eigenfönnig zu sich angezogen, den Schweiß. Wie der Atem ihm kurz ward und die Anie matt, warf er sich nieder auf das feuchte Verggras. Die rück-sichtslos Vorausgeeilten mochten nur sich ängstigen und ihn suchen gehen.

Da riß sauchender Wind ein Loch in den Schleier, und Ernst sah die anderen nicht gar weit entfernt. Als er nahe kam, erklärte Vater: Führer, die zur Vétémpshütte gingen, hätten gesagt, Feruücht sei heute nicht zu erwarten, aber vielleicht sähe man rechts in der Tiefe den Gornergletscher liegen.

Nun begann Vater über Werden, Waschen und geheimes Leben jener gewaltigen Eisströme zu reden. Ernst merkte auf, seine Augen suchten durch undurchbringliche Schleier die Gletscher. Langsam schreitend kamen sie an einen Wasserspiegel.

„Das muß der Riffelsee sein!“ meinte Vater nach einem Blick in sein rotes Buch. Staunen und Starren. Willkommen Gelegenheit zur Raft. Auch Mutter ließ sich nieder, Annie ihr zur Seite. Sie betupfte ärgerlich die in all der Nässe sich lösenden mühsam gekünstelten Stirnschäden. Ernst stand abseits, und als die anderen den Rückweg angetreten, blieb er zurück. Aus blöden Augen, die noch kein Gott aufgetan, starrte er in die Oede schmutzig-nasser Felsen. Gähnend sah er den bleiern Spiegel des Riffelsees.

Ward es nicht blau? Was spiegelte sich da? Sattes Blau strahlte durch das zerrissene Gewand der Wolken, als ob paus-badige Engel die dünnen Schleier zur Seite bliesen. Und da die Platten, weil der faule Junge sich reflekt, kippten, meinte er schier, die Erde rege sich unter ihm, wie beim Verschleiden des Erlosers: „Und der Vorhang des Tempels zerriß mitten entzwei!“

Da stand über dem Tal, auf einem Sockel grüner Matten und schwarzen Gesteins, von gleichenden Strömen Eises umflossen, die steilen, grauenvollen Klanten, weiß bestäubt von neuem Schnee dieser letzten bösen Tage, schreckhaft, unwahrscheinlich und herrlich hoch: das Matterhorn!

Und dem Knaben wurden die Augen aufgetan, als sei der träge Junge, dem das Wachstum die Glieder ermüdete und den Sinn umwand wie mit Binden, von den Toten erwacht. Er lag, auf spitze Steine den Arm gestützt, und starrte hinüber gleich dem König der nordischen Sage, da er Asgard erschaut, die Götterburg. Und wie einst dem Gefrönten in grauer, unsicherer Zeit das Bild zerrann, eine Spiegelung der Luft, verglomm der Wunderberg wieder in Nebeln und Schleiern.

Als der Knabe die anderen einholte, und ihn Vaters Mahnung empfing:

„Aber wir wollen jetzt zusammenbleiben, Ernst!“ da sprach er nur:

„Ich habe das Matterhorn gesehen!“

Die anderen hatten es auch gesehen. Was war dabei? Die Mutter aber fühlte mit ihrem Sohn, und sie nahm seinen Arm, während sie schweigend zu Tale schritten.

Seitdem stand das Matterhorn in allen Träumen vor, seiner jungen Seele, an allen Wänden hing es seines Knabenzimmers

in seiner steilen, unnahbaren Pracht. Und immer, wenn er am Fenster lehnte und es zu sehen meinte in den Wolken, kam ihm sehnsüchtig die Frage:

„Wann werde ich einmal dort oben stehen?“

Aus dem schlöttrigen Anaben war ein hochaufgeschossener Jüngling geworden. Die Lebenskraft, während des starken Wachstums allein vom Körper verbraucht, daß der Geist in Banden lag und die Seele schwebte, wandte sich innerem Werden zu.

Und seine Liebe gehörte den Bergen, wie einer fernen Braut, nie gefasst und doch in unbestimmter Sehnsucht ihr versprochen.

Die Eltern gingen für die großen Ferien nach Berchtesgaden. Nicht ohne Mutters Zutun, die ihres Sohnes Schwärmen ahnte und den Ort erbeten, „damit Annie Soolbäder brausen könne“.

Nur blieb der Jüngling in München an jedem Schaufenster, wo Bilder der Berge prangten, in scharer Ehrfurcht stehen. Wenn sie Leute trafen in Nagelschuhen und gamsleberner Hose, starrte er den einfachen Berglern nach wie höheren Wesen.

„Nun, wie unanständig! Diese bloßen Knie!“ sagte Annie. Dann hing sie sich an Vaters Arm, und das hübsche Stadtkind, mit seiner milchweißen Haut und dem aschblonden Haar fand es nur anständig, daß die Herren ihm nachblickten. Ernst aber, wie Mutter hinterdrein schreitend, ward es nicht gewahr, wie manches Frauenauge auf ihn ruhte, der ein junger Siegfried war an Hünengestalt, blondhaar und großen blauen Augen. Er sagte wegwerfend zur lächelnden Mutter:

„Es gibt doch nichts Alberneres als so ein Mädchen!“

Beim Anblick der ersten Kalkschroffen schien dem Jüngling die Umwelt verjunken. Und wie es mächtig zu dunkeln begann bei der Einsahrt von Reichenhall ins Berchtesgadener Tal, starrte er nur immer wortlos empor. Doch man ahnte nur noch gewaltige Schatten in dem sternlosen Himmel.

Geheimrat Sturm, Mitglied des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins, mehr aus deutscher Pflicht als aus wilder Begeisterung für die Berge, trug sein Alpenvereinszeichen am Hut. Ernst betrachtete schon das silberblinkende Edelweiß, und beim Ausflug an den Königsee machte er aufmerksam auf jeden, der es auch angestekt, gleichsam, als habe man einen gefunden, mit dem ein Band verknüpfte.

Er sah nicht mehr die Flut des grünen Sees: zu den gemaltigen Wänden blickte er empor, die jäh aus seinen Wassern stiegen.

Wenn es kaum hell geworden war, riß er schon die Läden der Stiebelkammer auf. Da stand der Walmann: zur Rechten der große, jäh emporgereckt, an seiner Seite sein Weib, der Kleine, und daß der Ehe Glück voll sei, zwischen ihnen die Walmannskinder.

Immer wieder kam ihm der Gedanke an das Matterhorn, und der Walmann fiel ihm zusammen mit dem stolzeren Berge seiner Sehnsucht.

War das ein Jubel, als Vater beim Abendessen sagte:

„Wir gehen morgen nachmittag auf das Walmannshaus!“

War das ein Vorbereiten! Die derbsten Kindsleibern wurden zum Schürer gebracht und hin und her besprochen, wie sie genagelt werden sollten. Einen Rucksack wollte Ernst laufen, doch Vater fand es unnütz: sie nähmen ja einen Führer mit. Der Jüngling tat, wenigstens Vaters Schmerz tragen zu dürfen. Und nun wurde gepackt, ungepackt, gewählt, verworfen, und schließlich, da der junge Siegfried alles zu tragen sich vermaß, ja noch die Sachen von Mutter und Schwester zusammenballte, schwoll das Angeeum an zum fürchtbaren Warenballen.

Da stand der Führer Alois Walch, sehnig, das Gesicht wie aus Holz geschnitten, im Rundwinkel die Pfeife, auf deren Porzellanlopp ein Gamsbock im Feuer zusammenbrach. Ob des Rucksackes schüttelte er das graugelockte Haupt, sprach aber kein Wort. Erug ihn ja nicht. Dann ging es fort in den glühenden Sommer-nachmittag hinein.

Noch einmal wurde Salt gemacht, Bergstöcke zu kaufen. Und die Aufregung war groß, bis Annie den niedrigsten und undbrauchbarsten gefunden, Ernst aber einen rechten Männerknüppel.

Sobald der Hüttenweg durch den Wald lehnen stieg, lief er stolz voraus. Aber Alois Walch änderte nicht seinen gleichmäßigen Schritt mit behaglichem Knie, das, aus der Lederhose rutschend, zum haarigen Schenkel ward, und stand gar noch früher an den Schlangengängen, die den steilen, nackten Felsen zum Walmannshaus hinanführten.

Der junge Siegfried hatte längst das Laufen verlernt. Ein Knopf nach dem anderen ward geöffnet; auch der Kragen sprang auf. Verflohen tupfte Ernst den Schweiß und blieb alle zehn Schritte stehen.

Mutter — leicht steigend bei ihrer schlanken Gestalt und ihren achtunddreißig Jahren —, als merkte sie nichts und blickte mit ihm hinaus über das Berchtesgadener Land, ihnen tief zu Füßen. Die beiden Seelen, für ein Leben verbunden durch das engste Band dieser Erde: Mutter und Sohn, hatten sich verstanden.

Vater und Annie kamen in Sicht. Er führte das müde Mädchen am Arm.

Da rannte Ernst mit feuchender Lunge bergan, dem Führer nach, der schon über der Höhe verschwand. Die Adern klopfen ihm bis in den Hals. Das Mondhaar ward dunkel von schweren Tropfen, salzig lief es ihm in Augen und Mund. Dann sah er im Wohnzimmer des Walmannshauses mit Eltern und Schwester in einer Ecke und wollte trotz Mahnen der Mutter den Fock nicht anziehen — das sei Verweidlichung — bis Vater es befahl.

Immer mehr prüfende, erhöhte Menschen in feilsamten Vermummungen traten ein. Ersttaulich kurze Zeit des Aufstieges wurde mit Siegerlächeln vorgelegen. Ein dickes Weib, die runden Gelenke durch Goldspangen noch erhöht, deren ungezügelter Naden vom Feuer der Julisonne brannte, wedelte sich mit dem ausgerungenen Tuch Kühlung zu und verkündete vertäulich:

„I kann nimmer schnaufen!“

Dann traten welche ein, wie es schien, nur heraufgekommen, ihren mörderischen Durst zu löschen. Andere spoitierten der klaren Gottesluft draußen, bestrebt, mit dem Stiebaude ihres üblen Krautes den Dunst der Latsneipen auch hier hinaufzutragen. Diese konnten es nicht erwarten, ihre heimischen Kübelblättchen aus der Tasche zu ziehen, jene saßen schon beim Stal. Einer stellte Ansprüche, als wäre er in erstem Großstadtschlemmerorte und behauptete, „der Walmann ist ja nicht. Ich habe mir schon ganz andere Biken in die Stiebelsohlen nestochen.“

Ernsts Augen blickten empört über solche Schmähung seines ersten Berges.

Dafür sahen zwei stille Jungfern im Winkel, die den Weg herauf ihrem alternden Körper nur schwer abgerungen. Die zeigten selbige Gesicht: sie waren auf einem wirklichen Berge, auf einer rechten Hütte. Wenn es auch schon eigentlich mehr ein Berggasthaus zu nennen war.

Vater hatte mit Nachtlager, Zahlen und Beden zu tun. Da ging Ernst hinaus. Ein scharfer Wind piff ihm entgegen. Ohne Hut, daß sein blondes Vodenhaar wild wehte, starrte er hinunter in die Tiefe, wo Berchtesgaden lag; im Schatten, denn das sinkende Tagesgestirn ließ seine Strahlen schon leise die Hänge drüben am Hohen Göll hinanklettern. Durch das Fenster sah Ernst Sturm in der Führerstube Gestalten mit braunen, hageren Gesichtern, die Suppe löffeln. In der Küche standen breitrotdige Weiber, denen die Herdgut die Wangen gerötet. Hinter dem Haus, wo das gleichmäßige Hauchen des Talwinds mit einem Mal schwieg, ward der Trümmerhang des Hochegrates sichtbar. Nicht eben eindrucksvoll in seiner Verkürzung, aber es war der Weg, den sie morgen gehen würden.

Und ein Frösteln erwartender Freude lief dem Jüngling über das Gebein.

Als er wieder ins Haus trat, sah nur noch Vater am Tisch. Er hielt Ernst eine kleine Rede: Annie war übermüdet, und es schien besser bei ihrer Blutarmut, wenn sie morgen früh aus-schliefe. Vater, der als Student schon einmal auf dem Hoched gewesen, wollte bei ihr bleiben. Ernst ginge mit Mutter und dem Führer natürlich hinauf.

Ernst lag lange wach im kleinen Schlafraum, während neben ihm sein Vater schlummerte.

Die erste Nacht auf einer Hütte! Fast zweitausend Meter über dem Meer! Ihm war, als könne man hier gar nicht wohnen! . . . Es war so finster . . . so still . . . Ob der Mond wohl schien? Und wie lange würden sie brauchen morgen früh? Wenn ihm nur nicht der Atem ausging! Wie groß mochte wohl so ein Gipfel sein? Fiel er . . . nach allen Seiten gerade ab? Ganz . . . ganz gerade? Das Matterhorn . . . so schlant . . . so . . . spitz . . . so . . . so war ein Gipfel . . . aber der Walmann? Das Matterhorn . . . das . . . das . . .

Am Morgen fuhr er empor:

„Jawohl! . . . ich stehe gleich auf!“ rief er, wie wenn er für die Schule geweckt wurde. Er mußte sich besinnen, wo er war.

„Nach keinen Lärm, Ernst!“ sagte Vater und drehte sich auf die andere Seite.

Unten sahen verschlafene Einsilbige beim Frühstück. Mutter frisch, das Haar gut gemacht wie immer, gab ihrem Jungen einen Kuß. Ernst sah sie an mit strahlenden Augen:

„Du bist immer so schön, Mutter!“

„Ernsti, sage nicht so was!“

Alois Walch trat schweren Schrittes an den Tisch. Er gab mit pffigem Kopfschlenkern das Zeichen zum Aufbruch. Sie wollten der Herde vorauskommen.

Den dicken Rucksack, den Ernst durchaus umhängen wollte, hatte er schon geleert. Wettermantel und Mutters wollenes Tuch stopfte er samt Frühstück und Flasche in seinen schwächigen, grünleinenen Schnerfer. Dann ging es in den nebelichtesten, graudenen Morgen hinaus.

Stumm schritt der Führer voran, ab und zu sich umbläufend, ob man ihm folge. Und diesmal stieg Ernst langsam hinterdrein, denn ihm schmerzten von gestern die Muskeln der Beine und Oberschenkel.

(Fortsetzung folgt.)

Ihr Sport

Novelle von Wolfgang Federau.

"Nicht zu weit rausgehen — sich nicht von der Flut über-
raschen lassen!" hatte man die beiden gewarnt, als ihre Absicht,
eine Wanderung über die Matten zu machen, bekannt wurde.
Doktor Kaspar Bewert hatte genickt, sich genau erkundigt und ein
ernstes, verantwortungsbewusstes Gesicht gemacht. Lydia hatte
übermütig und hell gelacht — seine Beforgnis machte ihr Spaß.
Nun wanderten die beiden durch den grauen, feuchten
Meeresstrand — zwei verlorene Punkte in der Unendlichkeit des
Raumes — Bewert ohne Schuhe und Strümpfe, in Antehosen
und weißem Sporthemde, Lydia in einem schönen seidenen Bade-
anzug, der die Makellosigkeit ihres braungebrannten, wohl-
gebildeten Körpers ahnen ließ, den Bademantel nachlässig über
eine Schulter geworfen. Weit und breit sonst kein Mensch —
den anderen späten Badegästen war dieser Gang längst ein
bisshen langweilig geworden; die erste Neugier und Freude war
entwichen und sie wußten der Sache keinen rechten Reiz mehr
abzugewinnen — lagen lieber am Strande und ließen sich von
der Sonne braten.

Es war sehr heiß. Die Unterhaltung zwischen den beiden
war stockend, immer wieder gab es lange Pausen. Zuweilen
müßte Lydia ihren Partner von der Seite; „ein Auge, feines
Gesicht“, dachte sie, „und die Brille stört fast gar nicht. Fast
eher dazu. Aber doch — ein Bißchen zu schwächlich, ein bißchen
zu zart für einen Mann. Traue ihm nicht viel Kraft zu.“

Und dann ging sie weiter, mit kräftigen und anmutigen Be-
wegungen. Bewert konnte kein Auge von ihr wenden. Ihn, den
Künstler, berauschte die Reinheit und Harmonie dieser Formen.
„Kein überflüssiges Fett“, überlegte er, „alles Muskeln, Sehnen,
Sportgeschick. Und dennoch der fraulichen Weiche nicht ent-
brend. Selten schönes Exemplar der Gattung Mensch.“

Lydia fühlte wohl die bewundernden Blicke des Mannes,
und es schmeichelte ihr, ihn in Verwirrung zu bringen. Als und
an blieb sie stehen, sah ihn mit ihren großen, brennenden Augen
an und freute sich, wenn er errödete gleich einem Knaben. Sie
war fest überzeugt, daß er heute um sie anhalten würde — und
sie zweifelte nicht daran, daß sie „ja“ sagen würde. Er war ein
fluger, feinfühler Mensch, in besten Verhältnissen lebend, eine
kommende Berühmtheit, das war sicher. Schon jetzt brachten die
großen illustrierten Blätter häufig sein Bild.

Aber gerade dies Bewußtsein, heute sein und ihr Schicksal
in der Hand zu halten, veranlaßte sie, ein wenig mit ihm zu
spielen. „Er soll nicht denken, daß er mich um den Finger wickeln
kann“, überlegte sie, „und er soll beizeiten merken, daß ich auch
Krallen habe. Sonst nimmt er sich später zu viel heraus und
wird übermütig.“

Es war diese Erwägung, die sie bewog, seine eben begonnenen
Augen und kräftigen Ausführungen über irgendein seine Kunst
betreffendes Thema brüsk zu unterbrechen. Stehen bleibend,
fragte sie ihn mit einem deutlichen Anflug von Spott:

„Sagen Sie mal, lieber Doktor, wie kann ein Mensch im
zwanzigsten Jahrhundert bloß Kaspar heißen!“

„Um“, meinte Bewert, ein peinliches Gefühl des Unbehagens
rasiß niederlämpfend, „die Frage müßten Sie von Rechts wegen
an meine Eltern richten. Ich bin ziemlich unschuldig an meinem
Namen — wie wohl die meisten Menschen.“

Er lächelte nachsichtig — wie man über die gelegentliche
Ungezogenheit eines sonst lieben und gutartigen Kindes zu
lächeln pflegt. Aber es war dieser Ausdruck seines Gesichtes, der
auf Lydia wirkte wie eine Herausforderung — fast wie eine
versteckte Beleidigung.

„Könnten Sie sich denken, daß ein Boger oder ein Meister-
schwimmer oder sonst eine Sportgröße Kaspar heißt? Man muß
lachen, wenn man sich das vorstellt, nicht wahr? Es ist direkt
drollig!“

„Was hat sie nur — warum quält sie mich?“ dachte Bewert,
und laut setzte er hinzu: „Ich bin kein Boger und kein Meister-
schwimmer, und — in m e i n e m Beruf hat mir der Name jeden-
falls noch nichts geschadet.“

„In Ihrem Beruf — gewiß, ich glaube es — es ist ja eigen-
lich auch kein Beruf, der in unsere Zeit paßt. Im übrigen pflegen
heute auch Künstler, die etwas auf sich halten, Sport zu treiben
— tun Sie es nicht?“

„Doch — ich spiele Tennis — wenn ich Zeit habe. Aber ich
habe selten Zeit dazu.“

„Ich kann mir schon denken, wie Sie spielen. Schwimmen
Sie nicht?“

„Mäßig.“

„Traurig — ich trage mich jedenfalls mit dem Gedanken, in
nächster Zukunft einmal Mit Ederle Konkurrenz zu machen.“

„Ich bewundere Sie, Lydia. Aber, hieron abgesehen, wieso
sagen Sie mir das alles? Wieso quälen Sie mich?“

„Dücker ich Sie? Es ist nicht meine Absicht. Ich darf doch
auch einmal meine Ansichten entwickeln.“

„Sie dürfen — gewiß. Obgleich mir scheint — verzeihen
Sie, daß es etwas unreife Ansichten sind.“

„Sie fuhr auf, jetzt ihrerseits erbittert.
„Unreife? — Wollen Sie mir das nicht erklären?“

„Gern — aber wir wollen Recht machen. Es ist allerhöchste
Zeit. Sie wissen, die Flut . . .“

Sie stampfte gornig mit dem Fuß auf, der sofort tief im
feuchten Boden versank — ein etwas lächerlicher Anblick. „Nein,
wir kehren nicht um, die Flut kommt noch lange nicht. Ober
haben Sie etwa Angst?“

Das war so offenkundiger Hohn, daß Bewert blaß wurde und
die Zähne in die Unterlippe bohrte.

„Nein, ich habe keine Angst“, sagte er, „gehen wir also
weiter. Trotzdem es offenbar brüsk ist.“

„Es ist mir egal, ob es unvernünftig ist. Sie sollen mir jetzt
sagen, wieso meine Ansichten unreif sind.“

„Einfach! Weil Leistungen“ auch auf körperlichem
Gebiete ein Unsinn sind, wenn es eigentlich — um nichts geht.
Ich bewundere Helmsinn, aber ich finde es etwas lächerlich,
sein Leben aufs Spiel zu setzen um eines sportlichen Triumphes
willen. Es ist überwiegend Eitelkeit. Und es scheint mir wich-
tiger, sein Ganzes herauszugeben, wo es sich um wesentliche Dinge
handelt, als etwas zum Selbstzweck zu machen — wie es bei
unserem heutigen Sport geschieht — was immer nur Mittel zum
Zweck sein sollte.“

„Sehr flug und sehr langweilig — ich verstehe mich nicht
auf philosophische Disputationen.“

„Es ist sicher meine mangelnde Fähigkeit, meine Ueber-
zeugungen klar zu entwickeln, die . . .“

Bewert wurde durch einen Schrei, einen durchaus weiblichen,
ängstlichen Schrei unterbrochen. „Da“, schrie Lydia, seinen Arm
unflammernd und deutete mit der anderen Hand nach draußen.
Wahnwitziger Schreck weitete ihre Augen.

„Die Flut“ flüsternte Bewert tonlos und sein Gesicht wurde
blaß. Der graue Streifen Wasser draußen, der so lange seine
Lage nicht verändert hatte, kam — langsam zwar, aber unerbit-
lich — näher. Bewert sah zum Ufer zurück — jetzt schien es un-
endlich weit entfernt. Aber nach Weiten zu schob sich eine Land-
zunge vor, deutlich erkannte man die Bodenerhebung, die schüben-
den, rettenden Dünen.

Bewert machte nur eine einzige Armbewegung, dann be-
gannen beide zu laufen. Sie ahnten, jetzt wurde aus dem grau-
samem Wettspiel der letzten Minuten grausamerer Ernst — es
ging ums Leben!

Lydia lief mit weiten, ängstlichen Sprüngen, Entsetzen,
Furcht, Mutlosigkeit verzerrte ihr Gesicht. Bewert seinerseits
entschloß sich, mit seinen Kräften sparsam umzugehen — wie er
so über die graue Ebene dahinsetzte, sich immer dicht neben Lydia
haltend, arbeiteten seine Glieder mit der ungeheuren Präzision
einer Maschine.

Freilich, Lydia hatte keine Zeit, das zu sehen — ihr Auge
hing an demselben Dünenstreifen vorne, der durchaus nicht
näher kommen wollte.

Schließlich, als bereits das Wasser zögernd die nackten Füße
der Laufenden benetzte, warf sich Lydia mit einem verzweifelt
Aufschrei nieder — „Ich kann nicht mehr!“ schrie sie und krampfte
ihre Hände in den nassen Boden.

Einen Augenblick nur überlegte Bewert. „Was nun?“ Das
Wasser stieg und stieg mit beängstigender Geschwindigkeit. Da
beugte er sich herab und nahm den Körper dieses Mädchens, das
größer war als er und vielleicht sogar schwerer, auf seine Arme.
Er zitterte, und es schien, er würde es nicht schaffen. Aber das
war nur eine Sekunde. In der nächsten traf ihn ein hilfloser,
dunkler Wlad Lydias, der ihn erschauern ließ und seine Muskeln
straffte.

Jetzt war er es, der in ungezügelter, wilden, verzweifelt
Sprüngen vorwärts jagte — da gab es keine Kraft mehr zu
sparen, es galt, nur vorwärts zu kommen, weiter, weiter. Seine
Augen wurden stier, sein Herz klopfte zum Zerplatzen. Schwerer
wurde ihm das Laufen und schwerer; schon stieg das Wasser bis
an seine Knie, aber dann plötzlich sprühte weißer Schaum an
ihm empor — er war mitten in der Brandung. Noch zehn
Sekunden, noch fünf — das Wasser wich wieder zurück, er spürte
wieder trockenen Sand unter den Füßen . . . mit einem Seufzer,
der einem gequälten Stöhnen gleich, ließ er die geliebte Last von
seinen Armen auf den Boden sinken und fiel dann neben ihr
nieder wie ein Erschlagener, während ein paar dunkle Blut-
tropfen über seine Rippen rannen.

Wie lange Bewert so gelegen haben mochte, wußte er nicht.
Er erwachte aus einer halben Ohnmacht, als Lydia sanft und
gärtlich seine nassen Haare streichelte und sah in die verheißungs-
voll strahlenden Augen des Mädchens.

„Ich bewundere Ihre Kraft“, sagte Lydia, „daß Sie das
fertigebracht haben — mich zu tragen!“ Sie müßte erneut
seine zierliche, schwächliche Gestalt. „Und daß Sie so schnell haben
laufen können — ein Kurmi müßte Sie beneiden.“

„Sie sehen, Lydia, ich habe recht. Man kann auch Götter-
leistungen erzielen, ohne Sportmann zu sein — aus Angst.“

Jugendtas im Tonfall seiner Stimme reizte sie. „Er ist selbstgerecht“ dachte sie. „Ich muß ihn mir erziehen.“

„Hatten Sie solche Angst um Ihr Leben?“ fragte sie laut. „Nicht um meines — um das Ihre, Lydia“, sagte Bwert mit Wärme.

„So...“ Spott kränzelte ihre Lippen, hochmütig wölbte sie die Augenbrauen. „Das war eigentlich nicht nötig; denn ich — ich konnte noch laufen, ich war gar nicht am Ende meiner Kraft. Ich wollte nur sehen, was Sie leisten würden, ob Sie — ein Mann sind.“

Sie lag — sie mußte, daß sie lag. Sie hätte liegenbleiben müssen, wenn er sie nicht getragen hätte. Vielleicht war es Eitelkeit, was sie veranlaßte, so zu sprechen — oder der Wunsch, ihn ein wenig zu demütigen, ihn ein bißchen lächerlich zu machen.

Doktor Bwerts Gesicht wurde einen Augenblick abweisend. Er sah sie fest und prüfend an. Sie hielt seinem Blick stand, ohne zu erröten. Da glitt ein wehmütiges Lächeln über seine Lippen, das sie freilich nicht zu deuten verstand.

„Sie frieren“ sagte er ruhig und seine Stimme zitterte nicht. „Ich werde vorausgehen und Ihnen Ihre Kleider schicken lassen.“

Und ohne eine Antwort abzuwarten, ohne auf ihre vorhergehende Aeußerung einzugehen, vorabschiebete er sich ruhig, mit dem gleichen, etwas maskenhaften Lächeln.

Als Lydia in ihr Hotel kam, hörte sie, Doktor Bwert sei ganz plötzlich abgereist. Sie stürzte auf ihr Zimmer, fand dort einen Brief — nein, es waren nur ein paar Zeilen.

„Ich glaube Sie zu lieben, Lydia. Aber ich kannte Sie noch nicht. Jetzt kenne ich Sie und — sehe, daß ich mich täuschte. Sie sagten, Sie hätten mich nur prüfen wollen, Sie wären noch vollkommen bei Kräften gewesen, als ich Sie auf meine Arme nahm. Ich habe keinen Grund daran zu zweifeln. Ich glaubte, es giinge um Ihr Leben und hörte dann, daß dies alles für Sie nur Sport, nur Spiel war. Sie haben mich zu einer „Spitzenleistung“ zwingen wollen, nicht wahr? Es ist Ihnen gelungen — Sie dürfen zufrieden sein. Was mich anbelangt — so ist mir mein Leben, so sind mir die Ziele, die ich mir gestellt habe, zu hoch und heilig, um sie einer Weiberlaune wegen aufs Spiel zu setzen. Trotzdem ich Kaspar heiße. Deshalb ziehe ich es vor, Sie nie — nie mehr wiederzusehen. Leben Sie wohl!“

Lydia verstand noch immer nicht. Nur das eine verstand sie, daß Bwert für sie verloren war, durch die eine kleine Lüge vorhin. Und große Tränen tropften auf das Blatt Papier in ihren Händen.

Der Geiger

Skizze von Rudolf Olbricht.

Nun schloß Herta Growe ihres Zimmers Tür. Naheher Abend wühlte seine Schatten in die Ecken des Raumes, der bescheiden und ärmlich und doch so in fraulicher Würde atmete. Eine geschickte Hand wußte bei geringen Mitteln Freundliches zu schaffen. Und dieses Plätzchen war Hertas Stolz, denn vor dem Bogenfluten des grauen Alltags winkte hier allein im trauten Weineinander Erholung.

In ihrem Fensterplatz kuschelte sich Herta Growe. Das verlöschende Feuerpiel des Westens gab ihren Gedanken feils so seltenen Flug, daß ihre ganze Liebe wie Sehnen diesem Blase galt, der Blide hemmungslos gleiten ließ, der Träume wie stille Freunde kommen und gehen hieß, der im Sinnen weich umschmeichelte. Nur noch ein glühender Strich, entschwand der Sonne letztes Band. Und über den Horizont stiegen leichte Reiter, deren Mäntel wie dunkelnde Nebel flatterten und sich gespannt bauschten, füllten Tiefe und Höhe, daß alles in ihrem Atem erkrank, von ihnen wallenden Gewändern eingehüllt dahinsank. —

Jugendland! Das stattliche, weiße Haus mit den Karpatiden an der Vorderfront. Sie trugen den geräumigen Balkon. Von dort rief die Mutter stets mit ihrer scharfen Stimme nach ihr, so daß schon in diesem Klang soviel Härte abstieß. Herta fror in der Mutter Nähe. Zuflucht, Liebe und Verehrung fand das Kind in dem Vater, der sein Mädchen vergötterte und mit tiefem Schmerz an eine Zukunft dachte, die seinem Kinde nicht das zu bieten vermochte, was eine glänzende Erziehung versprach. Herr von Growe war Gelmann, untadelhaft, der in kindlicher Sorglosigkeit über seine finanziellen Verhältnisse hinaus auf dem Altar der Freude dem Leben opferte und an dem Leben starb.

So ward die Kleine einsam. Die Luft zwischen Tochter und Mutter wuchs mit jedem Tage. Hohe Ziele trug die Mutter für sich im Hirn. Kein Opfer war ihr dafür zu groß. Rücksichtslos versuchte sie so, ihre Zukunft auf dem Glück ihrer Tochter aufzubauen, wie sie es nannte, die reiche Heirat.

Herta besaß als väterliches Erbteil Gelsinn, von der Mutter erblte sie einen unumstößlichen Willen. Alle Zufälligkeiten der sorgsam Mama mußten daran scheitern. Als sie darum das hervorragende Projekt der Heirat gefördert genug glaubte, um nur mehr der Tochter Ja zu fördern, kam ihr die bittere Er-

fahrung, daß Herzen aller diplomatischen Kunst ihr Schnippschen schlagen.

Sirius, Leutnant der Infanterie — arm und hübsch —, beglückte mit seinem Bild Hertas Tage, und auch ihm war diese Mädchenseele aller Reichtum. Mit Inbrunst spann er seiner tiefen Liebe Lied in die klingenden Saiten seiner Geige. Sirius überbot in der Leidenschaftlichkeit und Kraft seines Spieles manchen Künstler und vervollkommnete bis zur Vollendung diese Neigung. Wie verzehrte sich Herta in solchem Spiel, daß ihr bis in das Heute Musik alles wurde: Aufrichtung, Kräftigung, Segen.

Dann brachte ein Tag Zerwürfnis und Fluch. Dem Antrag des Leutnants Sirius wurde das Nein durch die herzlose Mutter. Seinem Sonnenherzen gab dieses Ereignis Bolten und Schatten, daß er in dem Kälte Meer allen Mut zum Leben schier verlieren zu müssen glaubte und seitdem verschollen schien. Mit diesem Tage baute Herta gegen den Haß und die Ungerechtigkeit ihrer Mutter eine Mauer, errichtete eine Scheidewand zwischen das Gestern und Heute, und die Liebe gab ihr die Kraft, einen Trennungstreich zu ziehen zwischen der Heimat und dem Selbst. Das „Nein“ fiel ab von ihrem Namen. Als Zeichnerin fand sie in einem Geschäft der Landeshauptstadt Lohn und Stellung, Unabhängigkeit. —

Der große Konzertsaal füllte sich bis auf den letzten Platz. Außergewöhnliches vertrieb der Künstler Josè del Monte, der Geiger, dessen Fahrt um die Welt ein Siegeszug bedeutete seiner Künstlerkarriere. In einer der vorderen Reihen saß Herta. Wie kam es, daß sie hier? Schnellste Entscheidungsfähigkeit mit triebhaftem Dingen gab ihrem Willen Weg. So kam es, daß sie fast ungewollt beim Lesen der Konzertanzeige nach einer Karte verlangte. Aus der unbegreiflichen Zeit ihrer Liebe betete sie die Geige an, liebte sie den warmen Ton, in ihr Träumen spann sich der Saiten Klingen, und dann war es ihr wohl, als käme aus unermeßlichen Fernen ein Mahnen, Rufen, Witten, Flehen aus siederndem Ton, der in ihrer Seele alle gewesene Sehnsucht weckte und füllte. War es des Geliebten Gruß aus der namenlosen Weite auf Flügeln des Gesanges, des Klanges?

Nun tauchte der Künstler ins Rampenlicht. Hell leuchtete das schneeige Faltenband. Den scharfen Charakterlopf mit glattem Scheitel hob er der Menge entgegen, und wie Feuer entzündeten sich seine Augen. In unsagbarer Lieblosung umschlang seine schmale Hand das Instrument.

Von alledem sah Herta nicht. Geneigt, wie im andächtigen Witten, ging ihr Auge auf den Schöb. Gefühl alles in ihr. Aufbruch um die Kunst. Erwartung höchsten Genusses. Und es war seltsames Zucken in dem Mädchen, als der erste Bogenstrich über die Saiten rann. Wie weiche, unnenbar schmeichelnde Wellen schaukelten sie die garten Klänge — weit über der Welt mit ihrem verlorenen Gesänge. Gelöst schien sie sich aus dem Trugbild einer harten Fron — frei — fessellos! Eine Gottheit durch die Bezwingerin Musik!

Da sprangen Töne auf, sprudelten lachende Ketten, verdämmerten Note und Schatten, daß Herta aufhorchte, aufhorchen mußte wie bei einem Wort an sie. Ein Fühlen, Tasten rann aus den schwingenden Saiten, ein Wissen um Herzensnot. Fiebernd zwang sich zu den Tönen ihr Ohr, um einzubringen in das Lied ohne Worte. Wie so bekannt. Eigenartig unfremd! Als ein Geigenstrich von Gestern und Ghegestern. Da stand der Blick in ihrem Erinnern, gerührt, würgte, erschütterte, und ein Aufschrei ließ sie Zeit und Umgebung vergessen: Sirius! Dann sank sie still schluchzend in sich zusammen.

Näher, wilder nun das Lied. Jubel bebte von jeder Saite. Uebermut wollte in springenden Rastaden. Und dann wieder verschwimmende weiche Lieblosung, verponnene Seligkeit. Ein Glanz von Rosgelöstheit übertrahlte des Künstlers Auge, der ganz Musik schien, ganz Rhythmus, ganz Erdenferne. Nur im Momente des erschütternden Aufschreies qualte Unruhe in seinen Mienen. Aber dann meisterte jede Faser wieder Beherrschtheit und lebenssichere Ruhe — Klarheit. Sein Spiel glühte jetzt womöglich noch reiner, tiefer, ergreifender, daß jeder Atem verhielt in sehnsüchtigem Rauschen.

Das war Josè del Montes Suchen und Finden. — Wie Herta heimfand, vermochte sie nicht zu sagen. Verlorenen Blickes sah sie in Stummheit an ihrem Fenster. In ihrem Herzen trug sie des Geliebten Bild, klarer, heißer denn je, und doch schien seine Nähe dem Mädchen unerreichbare Ferne zu bedeuten. Welten künfteten zwischen ihnen. Sie, die arme Zeichnerin, die jeden Tag für das Nötigste danken mußte — er, der gefeiertste Künstler, verwöhnt und umjubelt. Da grölte sie aus tiefstem Herzen der harten Gegenwart, die ohne Mitleid ihren Karabadiesstraumgarten zerstörte, daß ihr nichts mehr blieb vom Leben nach den Tagen durchsehten Hoffens als des Entgagens bitteres Tränenweh.

Klopfen! — Aufschreden! — Herein! — Und Sirius steht in der Tür, trägt Licht in einen kleinen Raum. Nun wurde stille allen Gemüths Klage, die Liebe suchte, fand und ruhte aus vom wilden Sturm der Tage nach Irrungen und Prüfungen im Arm der Sehnsucht, die nie stirbt und bleicht und Heimat, heilige Heimat heißt.