











# Die Greneltaten des Blaubarts

Seine Opfer in Massengräber einzementiert

Marseille, 1. Juli.

Der Mord von St. Marguerite, dessen Aufklärung der Polizei geglückt ist, zieht immer weitere Kreise. Man weiß heute, daß man unter dem Decknamen Camille Gaillard einen gewissen Jerome Prat im Alter von 61 Jahren zu suchen hat. Die Feststellungen der Kriminalpolizei haben zu dem Ergebnis geführt, daß es sich hier um einen neuen Fenobarbital-Mord, bei dem die Opfer durch Giftinjektionen zu sich locken, um sie dann zu erdrosseln. Ein Unterschied zwischen ihm und Randu besteht nur insofern, als Prat sich seiner Opfer, deren Zahl nach den bisherigen Feststellungen der Polizei auf sechs anwachsend ist, innerhalb einer Woche an die Leiche entwarf.

Prat kam im März 1927 von Tunis nach Marseille, wo er zunächst in einer kleinen Pension wohnte. Im April 1927 verließ er plötzlich und tauchte erst wieder im gleichen Monat 1928 in Marseille auf. Prat erschien Ende April 1928 bei dem Besitzer der Villa „Genoève“ in einem Vorort von Marseille, um mit ihm einen Mietkontrakt abzuschließen, bis seine in St. Marguerite kauft erwerbene Villa inszeniert sei. Einige Tage später erschien er abermals in Begleitung zweier Frauen geleitet, von denen die eine verheiratet war. Kurz nachdem er die Villa bezogen hatte, sah ihn Randu wieder in Begleitung einer anderen Frau, die leicht hinfaltend und etwa 40 Jahre alt war. Diese Frau kam nach ein zweites Mal wieder und wurde dann nicht mehr gesehen. Sie wurde erwischt und in einem Alter von 40 bis 45 Jahren, groß und mager, die ebenfalls mehrere Male kam und dann wie die vorhergehenden plötzlich verschwand.

Endlich, vor etwa drei Wochen erschien Prat eines Morgens nüchternlich mit einer Frau, die ungefähr in demselben Alter stand,

wie die vorhergehenden. Sie war blond und schlant und brachte im Begleitet auf der letzten einige Räder in der Villa. Prat wurde dort von Randu gefolgt, der ihn gegen 11 Uhr sah, als er einen umfangreichen Koffer, der sehr schwer zu sein schien, in sein Auto trug und damit davonfuhr. Erst durch die im Zusammenhang mit der Ermordung von Eugenie Hoch veröffentlichten Photographie wurde die Aufmerksamkeit der Polizei auf die Villa „Genoève“ gelenkt. Randu erliefen in der Photographie den plötzlich verschwundenen Mieter der Villa wieder.

Bei der Durchsichtung des Hauses fiel die Aufmerksamkeit der Kriminalbeamten auf die verblüffendmäßig feine Zementbedeckung im Keller. Der Fußboden wurde aufgerissen und schon in ganz geringer Tiefe ließ man zuerst auf einen Raum und dann auf einen weichen Teppich. Man grub weiter und stieß auf eine darunter liegende zweite Frauenleiche. Die Polizei stellte fest, daß der Mörder eine tiefe Grube gegraben hatte, in die er erst ein Opfer legte, das er mit einer Schicht Schotter bedeckte und darauf ein zweites Opfer, das er ebenfalls mit Schotter und Erde zudeckte und dann die letzte Schicht vermerzte. Die Nachforschungen der Polizei wurden vorläufig unterbrochen, doch ist man allgemein der Meinung, daß auch die anderen Opfer entweder unter der Zementdecke oder aber im Säuerstahl vergraben zu suchen sind.

Die bisherigen Feststellungen der Polizei über den Aufenthalt Prats haben zu dem Ergebnis geführt, daß er 1897 in der Gemeinde Soraia (Argien) geboren, dort aber seit 1883 nicht mehr gesehen worden ist. Man glaubt auch nicht, daß sich Prat nach seinem Geburtsort begeben hat, da er dort keine Familie mehr besitzt.

eine Part, viele Frauen erlitten Weinkrämpfe und Ohnmachtsanfälle.

Frau Wolff, die erst vor wenigen Jahren den Tod ihres Mannes, der auf der Jagd vom Herzschlag getroffen zusammenstürzte, erlitten hatte, war mit ihrer Tochter in inniger Liebe verbunden, so daß sie nach ihrem Tod vor einigen Tagen dem grenzenloser Verzweiflung ergriffen war. Obwohl sie von Verwandten unter strengster Aufsicht gehalten wurde, gelang es ihr dennoch, sich die Waffe zu verschaffen, mit der sie die Selbstmordtat beging.

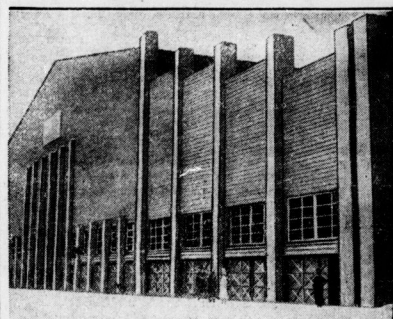
## Schweres Brandunglück in Münster i. W.

Unter den Trümmern begraben.

(Telegraphische Meldung.)

Am Donnerstag morgen waren Bauarbeiter mit dem Abruch der alten Dachböden beschäftigt, als gegen 11 Uhr plötzlich unter donnerähnlichem Geräusch der Giebel in sich zusammenbrach. Von den am Abruch beschäftigten sieben Arbeitern konnten sich vier noch rechtzeitig in Sicherheit bringen, während die anderen drei unter den Trümmern begraben wurden. Auf die Hilfe der Verheirateten eilte sofort Hilfe herbei, so daß die Verheirateten noch kurzer Zeit geborgen und von der Feuerwehr mit dem Krantransport ins Hospital gebracht werden konnten. Zwei von ihnen haben schwere Verletzungen erlitten und sind zurzeit nicht mehrnehmungsfähig. Der dritte Arbeiter kam mit leichten Verletzungen davon. Die Ursache des Unglücks ist noch unbekannt.

## Die größte Halle der Welt



Es zeigt die vollendete Sälerhalle, die im Wiener Prater für das diesjährige 10. deutsche Sängerfest errichtet wurde. Die Halle, die ganz aus Holz gebaut ist, hat eine Empore für 30 000 Sänger und Bänke für mehr als 50 000 Hörer. — Im Bild: Die Hallenfront.

## Ein vorgetäuschter Geldschrank-einbruch

Über 100 000 Mark gestohlen.

(Telegraphische Meldung.)

Am Donnerstag, 1. Juli.

In der vergangenen Nacht wurde in den Kellerräumen des Zaubertischgesellschaft, die sich im Verwaltungsgebäude der Friedrich-Riesch'schen Verwaltung befinden, der Geldschrank mit Sack- und Kofferöffnungen erbrochen und darauf das gesamte für die Lohn- und Gehaltszahlung berechnende Geld in Höhe von über 100 000 Mark gestohlen. Merkwürdig bei dem Einbruch herrscht es, daß der Diebstahl der Riesen Verwaltung, deren Räume sich im gleichen Gebäude befinden, während der ganzen Nacht nichts aufgefallen ist. Man vermutet daher einen vorgetäuschten Einbruch.

## Die Geistesgegenwart eines Autoführers

Nur knapp dem Tode entronnen.

(Telegraphische Meldung.)

Schwerin, 30. Juni.

In der Nähe des Eisenbahnstationenpunktes Stadt Neieren ereignete sich ein aufregendes Verkehrsunfall. Ein Kraftwagen durchfuhr die geschlossene Bahnhofsstraße und blieb auf dem Bahndamm stehen. Im selben Augenblick brach die Dampfmaschine Stettin heran. Der Fahrer des Geistesgegenwärtigen Kraftwagens gelang es, als der Zug etwa 50 Meter entfernt war, den schon beschleunigten Kraftwagen wieder in Gang zu bringen. Er fuhr dann auch die zweite Schiene hindurch, die ebenfalls geräumt wurde. Der Kraftwagen wurde vollkommen zerstört; der Fahrer kam mit geringen Verletzungen davon.

## Uberschwemmungskatastrophe in Westjapan

Über 100 000 Obdachlose.

(Telegraphische Meldung.)

Kanban, 1. Juli.

Nach Meldungen aus Tokio ist der westliche Teil Japans durch die Anlei Anstich von einer Überschwemmungskatastrophe und ausgebreitete Erdbenen heimgegriffen worden. Somit höher bekannt ist, sind 80 Personen ums Leben gekommen und insgesamt 700 Häuser überflutet. Die Zahl der Obdachlosen wird auf 110 000 geschätzt und man befürchtet, daß die Zahl der ums Leben gekommenen Personen sich auf viele Hundert erhöhen wird.

80 Personen, die verheiratet, eine durch Erdrutsche zerstörte Familie zu retten, wurden durch einen neuen Erdrutsch lebendig begraben.

# Der unbekannte Soldat

Die 20 000 Verwandten eines Irrenhauspfleglings

Paris, im Juli.

Der unbekannte Soldat, der Krieger ohne Namen, der unter dem Triumphbogen in Paris als Mahnmal des Weltkrieges in seinem kleineren Grade ruht, hat seit einiger Zeit einen Lebenswunder in Frankreich: einen speziellen unbekanntes Soldaten, der lebend begraben ist, wohl nicht unter dem Arc de Triomphe, sondern unter den Mauern des Irrenhauses von Nodex. Ein der Landesirrenanstalt trahnt sein Leben ein Mann, dem die furchtbaren Geschehnisse in den Schützengräben Erinnerung und Verstand und alles Vergegnung erlitten haben. Er kann sich nicht seines Namens entsinnen, er vermag nicht seinen Geburtsort zu nennen, er erkennt niemanden, der ihm entgegentritt. Apollonisiert er in die Luft, ihm vollkommen gleichgültig jeglichem Geschehen gegenüber, das ihm im Auge spiegelt, und da öffnet er die blutigen Rippen zu einem nur halb verständlichen Wort, dann mutmaßt er Sätze jeglichen Sinnes, jeglicher Bedeutung dar. Es ist der Soldat Antheime Mangin, der an der deutsch-französischen Front einen Kopfschuß erlitt, monatelang zwischen Tod und Leben schwand und schließlich als Lebender die Zeichen in Anstalten- und Irrenhäusern bekundete.

Man nennt ihn Antheime Mangin, weil ein Kriegsamerica in ihm den verhassten Kaufmannsohnen Antheime Mangin erkannte zu haben glaubte. Diese Angewöhnung erwieb sich später richtig. Mehr Angehörige noch Freunde des Antheime Mangin, der gleichfalls in den Schützengräben geblieben hat, bemerken in ihm den Verhassten zu erkennen. Dann melbten sich eheweisige Soldaten, drei an der Zahl, die in einer jeden Zweifel ausstehenden Weise angeben konnten, daß Antheime Mangin umweit von Verbun gefallen war. Damit war festgestellt, daß Antheime Mangin nicht Antheime Mangin ist. Der Name blieb, da man ihm keinen anderen geben konnte.

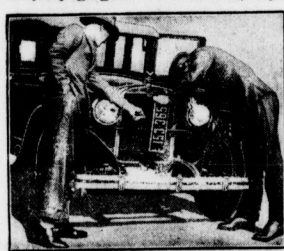
Wie der unbekannte Soldat, der unter dem Triumphbogen begraben liegt, ein Symbol der Hoffnung geworden, so ist auch Antheime Mangin der Gegenstand liebevoller Sorge, Bewachung und Hoffnung von tausend und abertausend Familien. Väter und Mütter, die ihre Söhne in dem müdesteren

Kriege verloren, ohne die Sicherheit von deren Heldentod erlangen zu können, beugen irgendeine die Hoffnung, daß ihr Sohn vielleicht doch mit Antheime Mangin identisch ist. Geschwister, die dem Bruder nachstimmern, Gattinnen, die der Krieg ihrer Männer beraubt hat, sie hoffen alle, daß der Unbekannte in der Irrenanstalt auf Nodex mit dem so kuriosen Verwundenen identisch sein könnte.

Ein besonders tragischer Umstand gibt nun diesen Hoffnungen in mer neue Richtung. Der Kopfschuß hat nämlich die Gefährliche des Unglückslichen daran bemerkt, daß er kaum mehr erkennbar ist. Wie der Romanheld Balzac, der berühmte Oberst Cabaret, ist dieser Mann ein Schatten seines eigenen Ichs, unähnlich seinem eigenen Gesicht geworden. In der Schenke, wo er gefesselt wird, sind im Laufe der letzten Jahre ungefähr monatlichen Briefe eingelaufen, deren Schreiber, Angehörige unglücklicher Kriegesopfer, alle der Vermutung Ausdruck verliehen, daß Antheime Mangin ein Verwundener sei. Mehr als zwölftausend Personen, Väter, Mütter, Geschwister, Brüder, Schwestern, hatten sich persönlich nach Nodex begeben, um durch den Augenblick sich von der Wahrheit zu überzeugen. Einmalig verließen sie alle die Irrenanstalt und doch nicht ohne ein Fünftel der Hoffnung, denn kein Mensch auf Erden kann es sicher wissen, wer Antheime Mangin ist. Am allermeisten er selber, von dem die letzten Irrenarzt freigelegt schiefgestellt hatten, doch sein geistiger Zustand, insbesondere sein Gedächtnisgrund keine Hoffnung auf Besserung zeigen lassen.

Vor einigen Tagen ist ein reiches Farmer aus Kanada samt Frau in Nodex eingetroffen, um Antheime Mangin zu besuchen. Der Besuch verlief äußerst dramatisch und die Frau glaubte mit Sicherheit, in dem neuen Mann ihren Sohn zu erkennen, und hat alles auf, um den Direktor der Anstalt zu bewegen, den unbekanntes Soldaten ihr zu übergeben. Als der Direktor dieses Begehren ablehnte, richtete der Farmer ein Schreiben an den Kriegsminister, in dem er 300 000 Franc für die Irrenopfer in Aussicht stellte, wenn Antheime Mangin aus der Irrenanstalt freigelassen und ihm, dem Farmer die Bewilligung eingeräumt werde, den Mann nach Kanada mitzunehmen.

## Schutz gegen Autodiebstahl



In Autoteilen schützt man sich neuerdings gegen Autodiebstahl dadurch, daß der Führer eines unbewachten Wagens das Nummernschild um eine der Befestigungsschrauben dreht und in senkrechter Stellung mit einem Sicherheitsstift festhält. Der Diebstahl eines auf diese Weise festgenommenen Wagens wäre vollkommen zwecklos, weil jeder Polizei die Inverkehrnahme des Wagens sofort erkennen würde.

## Von Paris nach Berlin

Der Besuch des „Gierens Guitan“ wird erwirkt.

Paris, 1. Juli.

Als Antwort auf die Desinfektionsfahrt des „Gierens Guitan“ von Berlin nach Paris hat heute mittig der erste Staatswagen der Automobilwerke Peugeot, der

## Weim Wilddiebstahl erappt

Auf der Nacht eingestohlen.

(Telegraphische Meldung.)

Leipzig, 30. Juni.

In einem benachbarten Forstrevier wurde ein Hofseltner aus Großharthaus von einem Förster aus Haidhof beim Wildfang erappt. Der Förster wurde durch einen gefallenen Schuß auf den Wildfang aufmerksam und überprüfte ihn, als er einen erlegten Rehdoh forttragen wollte. Der Wildfang stürzte und blieb auch auf den Knien des Försters nicht stehen, worauf der Förster auf den Wildfang einen Schuß abgab, der diesem, wie die aufgefundenen Wunden beweisen, eine schwere Verletzung beibrachte. Der Schütze ist ins Subdivisionskrankenhaus eingeliefert worden, wo er noch darnieder liegt.

## Schreckensszene im Krematorium

Bei der Einäscherungszeremonie.

(Telegraphische Meldung.)

Berlin, 30. Juni.

Eine schreckliche Szene spielt sich im Wiener Krematorium ab. Bei der Einäscherungszeremonie einer 25jährigen Dame, die an Grippe starb, gab plötzlich deren Mutter, die ständige Kränkelnde Frau Wolff, eine Bräutigamsprobe, bevor es noch jemand hätte verhindern können, einen Schuß gegen ihre Schläfe ab und stürzte lebensgefährlich verletzt dem tolos zusammen. Die Szene ereignete ungeheures Aufsehen. Unter den Trauergästen entfiel

# Bad Wildungen für Niere u. Blase

## Helenenavale

Zur Hausrinkkur:  
bei Nierenleiden, Harnsäure, Eiweiß,  
Zucker

Hauptniederlage in Halle:  
**Helmbold & Co., Tel. 260 94**  
Badeschriften durch die Kurverwaltung

1927: 19 300 Besucher







# SAISON-AUSVERKAUF geht weiter

Besonders empfehlenswert:  
**Damen u. Kinderkleidung**  
**Kleider u. Seidenstoffe**  
**Washstoffe**  
**Damen u. Herrenwäsche -**  
**Wirtschaftswäsche**  
 Solch niedrige Preise  
 sind für Halle ein Ereignis



HALLE 26 GROSSE STEINSTR. 86-87 MARKT 21

### Wermietungen

Möbl. Wohn- u. Schlafz. Zimmer mit Bad und Küchenbenutzung u. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.

### Berichte

Kand. G. H. ...

### Eine schöne Wohnung

...

### Landwirtschaften

...

## SCHAUBURG

Große Steinstraße 27/28. Fernruf 29832.

**Auch Sie müssen diese Tage**

# Messalina

**Kaiserin — Weib — Heldin**

sehen! Halle spricht von ihr.  
**Es ist etwas Außergewöhnliches.**  
**Daher müssen Sie es miterleben.**  
 Ihr Liebesteben . . . Ihr Liebesserben  
 12 Akte! 12 Akte!

Vor keiner Schande schreckte Messalina zurück, nur um ihr Geistes zu sättigen; liebteste mit den Niedrigsten ihrer Umgebung, mit Sklaven und Gladiatoren, verhöhte auf das gemeinste die Ehe mit ihrem Gatten, und zeigte sich in Hysterie nackt vor den Augen des römischen Volkes, harterzig ließ sie ihre Feinde und Rivallinen bis auf Blut aufspeischen. Durch ihre fanatische Liebe zerstörte sie alles in sich, was edel und gut war. Das Filmwerk der echten und wahren Vollendung, technisch und meisterhaft, unerhörte dramatische Bewegtheit.

Blutige Gladiatorenkämpfe — Erragende Wagenrennen  
 Feenhafte Prunkfeste — Kolossale Massenszenen — Eine faszinierende Pracht — Eine paradiesische Schönheit  
**Dazu das reichhaltige Beiprogramm.**

## Familien-Drucksachen

liefer preiswert  
**Otto Thiele**  
 „Halleische Zeitung“

### Verkauf von Pferden, Wagen und Geschirren.

Wegen Umstellung in Automobilbetrieb habe ich den gesamten Fuhrpark der Fa. Max Brümme, Petersberger Forstwirtschaft, Halle - Trotha, bestehend aus erkrankten, schweren, meist jüngeren Pferden, Geschirren, 4\* Letterwagen und schweren Kolliwagen, alles in bestem Zustande befindlich, käuflich erworben.

Dies und insgesamt  
**36 belgisch. Arbeitspferde**  
 jeden Alters und schwere Viehe ich vom 1. 1. 1934 ab, das 4. d. M. an zum Verkauf. Vorherige Anträge erben.

**Max Welsch, Halle a. S.**  
 Fernruf 26564

### Buchführung

aus dem Handb. Buchführung, Bilanz, Steuererklärungen, etc.

### Stellenangebote

...

### Die Bewerber

...

### Stellenangebote

...

### Stellenangebote

...

### Stellenangebote

...

### Stellenangebote

...

### Stellenangebote

...

## 15% Lernziffern bei Vorzahlung!

Es lohnt sich ein solches großes Lager mit uns!

Vollzinnzimmer	200 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	785,- bis Stm.	1200,-
Vollzinnzimmer	180 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	745,- bis Stm.	1100,-
Vollzinnzimmer	160 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	645,- bis Stm.	885,-
Vollzinnzimmer	140 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	545,- bis Stm.	750,-
Vollzinnzimmer	120 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	445,- bis Stm.	615,-
Vollzinnzimmer	100 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	345,- bis Stm.	480,-
Vollzinnzimmer	80 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	245,- bis Stm.	345,-
Vollzinnzimmer	60 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	145,- bis Stm.	210,-
Vollzinnzimmer	40 cm, Eide, kompl. mit Lederf. v. Stm.	45,- bis Stm.	60,-

Große Auswahl in Flurgarderoben, Gardiengongues, einz. Tische, Stühle etc.  
 Guten Kunden und Bestbedienten bei entsprechender Anzahlung gegen Teilzahlung zu gleichen Preisen.

# Möbelwerk More Groß

Zweiggeschäft: Galla u. T., Königspl. 28 und  
 Leipzig, Wundtstraße 25, 1. u. 2. Etage



# Unterhaltungs-Beilage

## Der Fall Hirn

Eine lustige Detektivgeschichte  
von  
Artur Landsberger

Copyright bey  
GEORG MÜLLER  
MÜNCHEN.

Inzwischen war Hirn ungesehen auf die Straße gelangt und in einer der gegenüberliegenden Alleen des Tiergartens verschwunden. Er ging nur ein paar Schritte weit. Dann blieb er stehen und überlegte. Pino hatte wohl erzählt, daß er gegen Abend nochmals die Hirnsche Villa aufsuchen werde. Als Grund hatte er eine Rücksprache mit der Dienerschaft genannt — auf die er, wie er sagte, noch immer Verdacht hatte. Aber brauchte das wahr zu sein? Und wenn es wahr war, was lag näher, als daß er die Dienerschaft des Nachts, wo sie sich unbemerkt und unbeobachtet glaubte, beobachtet und belauschte? Den Klang der Rüstung kannte er nur zu gut und wußte, daß es die Hand der Rüstung war, die so gebieterisch an die Tür geklopft und Einlaß verlangt hatte. Offenbar hatte Pino in der Nitterrüstung Wache gehalten, um den Dieb, in dem er einen der Diener vermutete, auf feischer Tat zu ertappen.

Hirn mußte lachen. Aber im selben Augenblick fiel ihm auch schon ein, daß er in der Eile das Bett hatte offen stehen lassen. Er erschraf. Mußte das nicht den Verdacht auf ihn lenken? Denn gerade wenn einer der Diener der Täter war und es ihn an den Ort des Verbrechens zurückzog, so würde er versuchen, so schnell wie möglich in sein Zimmer zurückzukehren. Und daß sich ein Verbrecher, der nicht ins Haus gehörte, in die Villa schlich, um in dem herrschaftlichen Schlafgemach zu nächtigen, wäre ein kriminalistisches Novum, das ins Gebiet der Pathologie gehörte. Wenn Pino also nicht ein Schafstopf war, wies ihn dies Bett auf den Täter, und es galt, ehe sich der Gedanke in ihm festsetzte, einen Gegenzug zu tun.

Hirn überlegte nicht lange. Er lief in die Königgräber Straße, suchte das nächste Wäschegeschäft, ging hinein und kaufte eilig ein Taschentuch, das als Probe in der Auslage lag und mit M. L. gezeichnet war. Jemandem Gedanke kam ihm, als er die Buchstaben sah. Dann lief er in den Tiergarten zurück, wühlte das Tuch im Sand und steckte es zu sich.

Während dieser Zeit hatte Pino sich erholt. Er richtete sich hoch, sah sich im Zimmer um und bemerkte, daß das Bett benutzt war.

Er stand auf, trat an das Bett heran und betrachtete es genau. Dann klopfte er an Frau Ortas Tür und rief sie herein.

„Wem gehört dies Bett?“

„Meinem Mann.“

„Und wer hat diese Nacht darin geschlafen?“

Frau Orta erschraf.

„Ich dachte, Sie,“ gab sie zur Antwort.

Pino erwiderte:

„Nein! Aber sagen Sie mir, pflegt Ihr Gatte so zu schlafen?“ — und dabei wies er auf das obere Kopfkissen, dessen einer Zipfel umgedreht war und deutlich erkennen ließ, daß ein Kopf darauf gelegen hatte.

„Darauf habe ich nie geachtet,“ erwiderte Frau Orta.

„Bitte, denken Sie nach!“

Orta überlegte und sagte dann:

„Ich glaube fast: ja.“

Pino lächelte überlegen und wies auf die nach links zurückgeschlagene Bettdecke.

„Pflegt Ihr Gatte sich rechts zu erheben?“

Frau Orta dachte einen Augenblick nach, nickte dann mit dem Kopf und sagte: „Ja.“

„Das ist sehr auffällig, wo der Nachttisch doch links steht.“

Orta sagte:

„Allerdings. — Aber ich begreife gar nicht. — Sie nehmen doch nicht etwa an . . . ?“

Pino war vor den Waschtisch getreten. Er stellte fest, daß er unbenutzt war. Plötzlich bückte er sich zur Erde und hob einen Zigarettenstummel auf.

Frau Orta stand ganz verwirrt.

„Ja, was denken Sie denn?“

Pino sagte, ohne den Ton zu ändern:

„Würden Sie die Güte haben und mir eine Schachtel von den Zigaretten bringen, die Ihr Gatte für gewöhnlich raucht?“

Frau Orta gehorchte fast automatisch. Sie ging ins Neben-zimmer und kam mit einer lila Schachtel zurück.

Pino hatte unterdessen, nicht ohne Mühe, Firma und Namen der Zigarette entziffert.

„Steht auf dem Karton etwa Abdulla, Lady Hamilton?“ fragte er.

Frau Orta ließ vor Schreck den Karton fallen, und Pino sagte:

„Es stimmt demnach.“

„Ja, um Gottes willen,“ rief jetzt Frau Orta — „Sie glauben doch nicht etwa, daß mein Mann bei sich selbst eingebrochen ist?“

Pino zog die Schultern in die Höhe, wies auf das Kissen, das Bettuch und die Zigarette und sagte:

„Allem Anschein nach: ja!“

„Das ist ja doch Wahnsinn!“ rief Frau Orta, läutete zweimal kurz hintereinander und trug Piffi, der Kammerjofe, die längst an der Tür stand und horchte und daher im selben Augenblick auch schon ins Zimmer trat, auf, die Morgenpost aus dem Frühstückszimmer heraufzubringen.

Pino suchte inzwischen das Zimmer nach weiteren Beweisen ab. Er nahm aus dem Kleiderschrank einen Hut, der Hirn gehörte, maß den Kopf, verglich das Resultat mit dem Eindruck auf dem Kopfkissen, lächelte in sich hinein und war überzeugt, die Wette gewonnen zu haben.

Piffi brachte die Post. Unter den Briefen war nichts, aber in einem Telegramm, das oben auf lag und das Frau Orta hastig öffnete, stand:

„Kopenhagen, 11. 2. 17. 7 Uhr 50 morgens. Wohne Metropol-Hotel. Rückfahre Freitag abend 10 Uhr 32. Lehrt Herrlichst Hirn.“

Sie reichte es ihm und sagte nicht ohne Ironie: „Sie dürften demnach wohl kaum auf der richtigen Spur sein, Herr Pino.“

Der nahm das Formular, studierte es genau, stellte die Echtheit fest und sagte mehr vor sich hin:

„Ganz unbegreiflich.“

„Haben Sie eine Erklärung?“ fragte Frau Orta.

Pino machte ein Gesicht, das nicht eben schlau war, und sagte:

„Im Augenblick nicht; aber ich werde sie finden.“

Dann verbeugte er sich und ging.

Als er auf der Straße war und eben in eine der Queralleen einbiegen wollte, hörte er einen Pfiff, drehte sich um und sah, etwa zwanzig Schritt von sich entfernt, hinter einem Baum Hirn, der ihm zuwinkte. Er machte kehrt und ging auf ihn zu. Mit großer Lebhaftigkeit erzählte ihm Hirn:

„Vor einer halben Stunde ist ein Mann hier über den Zaun geklettert. Ich habe ihn verfolgt. Er sprang auf eine Elektrische, die nach Regal fuhr.“

Pino fragte erregt:

„Wie sah er aus?“ und Hirn entwarf das Bild eines Mannes, der ihm so unähnlich wie nur möglich war.

„War er nicht groß, schwächling, schmal?“ fragte Pino, und Hirn erwiderte:

„Er war klein, dick, rund.“

„Bartlos?“

„Nein! Er hatte einen Spitzbart wie ich, und trug eine dunkle Brille. Aber das kann Falle sein. Auch ob der Bart echt war, konnte ich nicht feststellen.“

Pino wurde immer verwirrt.

„Haben Sie gesehen, wie er aus dem Hause kam?“

„Ja.“

„Hat er Schlüssel? Schloß er die Haustür hinter sich zu?“

„Nein. Er stieg aus einem der unteren Fenster. Und dann — er reichte ihm das Taschentuch — „den Bappen hier verlor er, als er auf die Elektrische sprang.“

Pino griff hastig nach dem Tuch, sagte: „Pfiu Teibel!“ und untersuchte es.

„Das ist ein Monogram!“ sagte er lebhaft, und Hirn erwiderte:



# Mensch gegen Maschine

Am 1. Juli vor 12 Jahren begann die Somme-Schlacht!

Die Frage, wie man eine feindliche Armee, die in befestigter Feldstellung mit beiderseitiger Flügelanlehnung steht, vernichtend schlägt, ist im Weltkrieg nicht gelöst worden, ja nicht einmal eine Methode des Durchbruchs ist gefunden worden. Alle Arten des Angriffes haben sich als unsicher erwiesen, wenn dem Gegner mehr als 24 Stunden gut genützte Zeit zum „Einrichten“ in eine Stellung bleiben und er über das nötige Material für modernen Befestigungsbau verfügt.

Diese Tatsache, die durch zufällige Erfolge oder erheblichen Abstand des Verteidigers an moralischer und technischer Kraft nicht widerlegt werden kann, ist trotz der vielen gleichartigen Erfahrungen bis heute noch nicht durchwegs anerkannt worden. Jetzt noch kann man selbst von sachmännischer Seite die wegwerfenden Urteile über den „Blähsinn“ der Materialschlacht hören, die im Grunde nicht zum Erfolg führe.

Wer freilich in diesen Kämpfen gefanden hat und dabei noch mit offenen Augen zu sehen vermochte, der denkt über die Erfolgsansichten der sogenannten „reinen Materialschlacht“ doch wesentlich anders. Wir wollen die zahlreichen Schilderungen des gewaltigen Wirkens der Kriegsmaschine auf den Menschen nicht um eine weitere vermehren. Wer solches nicht erlebt hat, dem empfehlen wir, die prachtvollen Eindrucksbilder von Ernst Jünger zu lesen, oder das jüngst erschienene Büchlein „Ningen an der Somme“ von Otto Ribede, erschienen im Verlag E. S. Mittler & Sohn. Jüngers Darstellung ist mit phantasiereichem Sachverstand geschrieben. Otto Ribede ist ein Dichter, der das Erlebte in wichtigen Eindrucksbildern aufleben läßt. Man wird jedoch bald eine gewisse Ähnlichkeit der Szenen finden. Das aber ist ja das Charakteristische des technischen Krieges. Sein Verfahren ist von gewollter Gleichförmigkeit und gleicht dem Einschneiden der Knallgas-Entzündung in Stahlplatten. Es ist darum bei solchen Schlachten nur von geringem Nutzen, aus ihrem Ablauf operative Gedanken herauszulesen zu wollen, während doch gemeint nur ein Zufallsspiel von Mißerfolgen und Gelingen vorliegt.

Nun ist freilich die Erkenntnis von der Ueberlegenheit der auf vollendete Technik und Organisation aufgebauten Abwehr nicht neu. Sie hat schon seit Jahrtausenden ihren Niederschlag in dem Bau ständiger Befestigungswerke gefunden, die sich immer dann auch einer vielfachen Ueberlegenheit des Angreifers gewachsen zeigten, wenn sie richtig und stark genug angelegt, mit Geschick und Mut verteidigt wurden. Seit der Jahrhundertwende ist diese Erkenntnis erneut gestärkt worden und hat zu den gewaltigsten Festungsbauten der Geschichte — Mex, Posen, Paris, Verdun — geführt, andererseits aber zu besonderen Angriffsmethoden höchster Vollkommenheit. Sie wurden freilich sonderbarer Weise im Weltkrieg vernachlässigt, da man durch den schnellen Fall der lässig verteidigten und technisch mangelhaften belgischen permanenten Befestigungen an den Grundsätzen irre geworden war. Wer aber die Verteidigung von Bort Arthur studiert hat und wer das ungleich vollkommener gebaute Mex kennt, dem ist das Wort „uneinnehmbar“ auch heute noch kein leerer Begriff geworden. Und wir erinnern uns noch an das Urteil von drei Offizieren, Meyer Festungsspezialisten, die bei der Nachricht vom dem Angriff auf Verdun einstimmig sagten: „Gewaltigster Durchbruch durch Ueberwachung innerhalb weniger Stunden: möglich. Sind wir aber nicht innerhalb 24 Stunden am Festungsfern, bekommen wir Verdun niemals!“

So hatte man denn auch gegen Feldstellungen die mit ungeheurer Sorgfalt ausgedachten sogenannten „Sappenangriffe“, die geschichtlich bis ins graue Altertum zurückzuführen, völlig beiseitegelassen und die „Kriegskunst“ stand nach unserem Mißerfolg von Verdun ziemlich ratlos da. Dilettanten des Großkrieges, die Engländer waren es nun, die ein ganz neues Verfahren entwickelten: Mit bisher noch nie gesehenem Munitionsaufwand eine Wessche in den Frontgürtel schlagen — also schießen, bis positiv kein kampffähiger Gegner mehr im Angriffsraum lebt; dann mit Kavalleriemassen und ganzen Armeekorps durchmarschieren und weit hinten im freien Felde die Entschcheidung suchen. Was anfangs in kleinerem Maßstab versucht worden war, sollte schließlich an der Somme seine Erfüllung finden.

Warum ist das Verfahren nicht geglückt? Bei einer Unterlegenheit der Deutschen an Material (Munition) im Verhältnis von zeitweise 1:10 und an Menschen im Durchschnitt wie 1:5 ist der Durchbruch nicht gelungen, weil er sich gegen pflichtbewusste, geduldige und mutige deutsche Männer richtete! Menschen standen gegen Maschinen, Fleisch gegen Stahl. Mit wenigen Ausnahmen, die meist der Initiativ der Truppe entsprangen, blieb uns kein anderes Verfahren mehr,

als die stündlich geschlagenen Lücken immer durch neue Linien von Infanteristen, durch Einsatz von Menschen, zu schließen, und wenigstens stellen- und zeitweise das Feuer unserer schwachen Artillerie zusammenzufassen, um den Feind vorübergehend an den Boden zu drücken. So hat er gestanden, der Mann im grauen Rock mit der Flinte, am Geschütz, nicht nur stunden- und tagelang, nein, durch volle 5 Monate hindurch. Mit dem Bewußtsein völliger Unterlegenheit hat er den Feuergürtel durchschritten bis an den Ort seiner Bestimmung, wo ihn das bittere Ende erwartete. Der Mensch hat den Sieg über die Maschine davongetragen!

Und doch wäre der schnelle Schluß unrichtig, dieses System des Angriffes, bei dem der Ingenieur und Maschinist an die Stelle des Feldherrn und Soldaten trat, als falsch zu bezeichnen. Hätten die Feinde dreimal, nein zehnmal mehr Munition eingeseht, hätten sie mit Abisungen ihre Geschütze feuern lassen, so daß niemals die Pausen eintraten, in denen wir die klaffenden Lücken wieder schließen, Menschen und Material ergänzen konnten, sie hätten den Erfolg errungen; denn auch des Tapfersten Kraft hat ein Ende, wenn er nicht mehr atmet. Nicht ein Ueberrennen, ein „Angreifen“ nach überkommener Art, ist das Mittel, moderne Abwehrfronten zu zerschlagen, sondern ein „Zersägen“ des Brodes und Herauswuchten der noch stehenden Broden. Der hysterische Schrei des Zivilisten Lloyd George: „Munition, Geschütze, noch mehr Munition!“ war richtig, weil er das Wesen des Zukunfts-Großkrieges erkannt hat.

Dr. Fritzsching, Hauptmann a. D.

## Kuriose Geschichten

Die Salbung des Venur Gautama.

Ein eigenartiges Fest, das sich nur alle dreißig Jahre wiederholt, fand kürzlich in der vorderindischen Stadt Kanara statt. Es ist die sogenannte „Salbung des Venur Gautama“, einer zehn Meter hohen Buddhafigur, die in der ganzen Gegend sich hoher Verehrung erfreut. Die Brahminen stellen zunächst aus den astronomischen und astrologischen Aspekten der Stellungen der Sonne und des Jupiter den für das Fest günstigen Tag fest und schreiben dann zur Vereinerung der Salbe, mit der das Standbild bestrichen werden soll. In diesem Jahre wurden dazu verwandt: 100 Pfund Sandelholzextrakt, mehrere Liter Rosenöl, 80 Pfund Safran, 150 Pfund wohlriechenden Puder und 120 Liter eines stark parfümierten Oels. Das Ganze wurde zu einer salbenartigen Masse gemischt und dann das Standbild von Kopf bis zu Fuß damit bestrichen. Die Wirkung auf die Geruchsnerven läßt sich einfach nicht beschreiben, da die Blut der südindischen Sonne den Duft der an sich schon außerordentlich stark riechenden Masse zu größter Wirkung bringt. Man braucht keine besonders empfindliche Nase zu haben, um noch auf mehr als fünfzehn Kilometer Entfernung die Wohlgerüche wahrnehmen zu können.

Das sonderbare Honorar des sonderbaren Verteidigers.

Der ungarische Schriftsteller Ladislaus Fenyes lebt als sogenannter Emigrant in Wien; er hatte an der Vorbereitung der Oktoberrevolution im Jahre 1918 teilgenommen und darf nicht nach der Heimat zurückkehren. Dessen ungeachtet sind die Budapest Gerichte eifrig bestrebt, dem Manne zumindest in contumaciam Geld- und Gefängnisstrafen aufzuerlegen, um seine „Angelegenheiten“ zu liquidieren. Bei einer solchen Gerichtsverhandlung war nun neulich der Verteidiger des Schriftstellers nicht zugegen. Um den Prozeß nicht vertagen zu müssen, ernannte der Vorsitzende den „erwachenden Ungarn“ Dr. Julius Surogth zum Offizialverteidiger. Dem Rechtsanwalt war es begreiflicherweise peinlich, einen „Oktobristen“ — wie man in Ungarn die linksradikalen nennt — zu verteidigen zu müssen. Immerhin zog er sich auf eine ziemlich sonderbare Weise aus der Affäre, indem er kurz und bündig erklärte, er teile die Meinung des Staatsanwalts restlos und könne keine Entlastungsmomente ansprechen. Das „Plaidoyer“ brachte Meister Surogth (außer einer Anzeige bei der Anwaltskammer) ein „entsprechendes“ Honorar ein. Sein Klient wider Willen übersandte ihm aus Wien fünf Zigaretten mit folgendem Begleitschreiben: „Ich möchte es nicht unterlassen, für die famose Verteidigung nebst einem heißen Dank die gebührende Entlohnung zu entrichten. Drei Zigaretten für Ihre „juristischen“ Bemühungen und weitere drei in bewundernder Anerkennung der ethischen Höhe Ihrer Weltanschauung.“ Der Rechtsanwalt mit der „ethischen Höhe“ soll die Zigaretten — geraucht haben. Was blieb ihm schließlich anderes übrig?

## Im Innern der Cheops-Pyramide

Von Dr. Ludwig Franck, Kairo

Schon lange haben sie mich aus der Ferne angeschaut, diese gewaltigen Grabesaugen der altägyptischen Könige. — Im ganz allmählich an sie heran zu kommen, benutzte ich nur einige Stationen weit die Straßenbahn, die von Kairo in dreiviertel Stunde bis zum Rande der Wüste fährt, und schritt dann als einziger Fußgänger die breite Straße lang, den immerzu wachsenden Steinbergen entgegen. Rechts und links von mir fruchtbares Marschland, aus der Nilüberschwemmung gezeugt, Ackerbestellung wie in den Urzeiten mit Kamelen, Eseln und Büffeln. Die Straße war hoch und modern, ihr Geruch nach Benzin, der Fahrdrum gummiroliert. Die Augen nur seitwärts und vorwärts gewandt, schritt ich weiter durch Altägypten, bis die grünen Nilwunder wie mit dem Meißel abgegrenzt mit einem Male vor der grellgelben Sandwüste erblickten.

Im durch keinen Hotelbetrieb, keine lärmenden Kamel- und Eselreiter ernüchert zu werden, ging ich von der Landstraße abseits hoch, so wie man in ältester Zeit vom Tale her den Königsfriedhof besucht hatte. Die Sandwellen türmen sich sofort mächtig auf, und erst wenn man einige Hügel hinter sich hat, blickt man in das starre Antlitz der Niesensphinx, die als Totenwächterin dem geselligen Bezirk vorgelagert ist. Wo früher zu ihren Seiten noch mächtige Tempel für den Totenkult der Könige errichtet waren, wölben sich heute neue Sandhügel, die immer und immer wieder den Leib der Sphinx zu begraben drohen. Zu ihrer Linken sind jetzt mit ihrer Freilegung auch die Reste eines Totentempels aufgedeckt, der in der alten Zeit einen Teil der erhabenen Aufgangsterrasse zu den Pyramidengräbern gebildet hatte. Auf dem Plateau, etwa einen halben Kilometer hinter der Sphinx, erhebt sich in einer Scheitelhöhe von 136 Metern die Pyramide des Königs Kephren, und nordöstlich von ihr die 137 Meter hohe ältere Cheops-Pyramide aus dem Anfang der vierten Dynastie, heute die „große Pyramide“ genannt.

Die Morgensonne vergoldete noch ihren Leib, als ich langsam auf sie zuschritt und mehr und mehr gewahrte, wie sich das aus größerer Entfernung scharf umrissene Grabmal in einen wettternarbigem, feinbrüchigen Niesenturm auflöste. Und doch waren es nicht so sehr die Jahrtausende, die den äußeren glatten Steinmantel zerrissen und abgetragen haben, als vielmehr nachkommende Menschengeschlechter, die sich des kostbaren Materials zu Verfestigungszwecken und später zu Moscheenbauten bedienten. So sind an der Cheops-Pyramide von der über meterdicken Bekleidung der Dachseiten, deren Gestein aus den Mokattamhügeln jenseits des Nils herbeigeschafft war, nur noch einige Reste unterhalb des Eingangs übrig geblieben. An der Kephrenpyramide hat sich wenigstens noch die Beschalung der Kuppe erhalten, während sie sonst ebenfalls schon die Teile des inneren Mantels der Witterung darbietet. An den Fundamentquadern sieht man auch deutlich die schürfende Wirkung der beweglichen Sandmassen, die während der Jahrtausende gleich Wasserwogen muldenartige Vertiefungen in sie eingegraben haben. Und doch besitzen die nackten Leiquadern, die einst das labische Wüstengebirge lieferte, noch eine Festigkeit und Gleichheit, daß man auf ihnen ohne künstliche Beihilfe einen Steigweg bis zum Gipfel der Pyramide aufzuführen konnte.

Mit einem Beduinen als Führer stieg ich den Pyramidenpfad zunächst 15 Meter hoch und befand mich am Eingang des Totenmales, der bei allen Pyramiden auf der Nordseite liegt. Hier zündete der Geleitmann eine Wachskerze an, und in gebückter Haltung ging's zuerst einen schmalen, stufenlosen Gang in die Tiefe der Pyramide, bald aber wieder um 40 Meter aufwärts, bis wir durch einen horizontalen Flur in einen leeren, viereckigen Raum gelangten, der das „Gemach der Königin“ genannt wird. Die Temperatur war allenthalben warm, obwohl wir uns unter einem Mauerwerk von 90 Meter Dicke befanden. Die Wände dieses Raumes maßen über fünf Meter in der Länge. Die Höhe ging über sechs Meter hinaus; dabei waren die Wandquadern so kunstvoll zugehauen, daß man zwischen den Nähten keinen Zement erblickte. Und doch war dieser Raum nur eine aufgegebene Kammer, die ihren prunkvollen, aber irreführenden Namen lediglich aus dem Anfang der Pyramidenforschung beibehalten hat. Wir wissen jetzt, daß das „Grab der Königin“ in einer viel kleineren Pyramide gelegen war und daß diese Kammer nur einen ersten Entwurf der Totenkammer des Königs darstellt, von dem man später abkam, um sein Grabmal noch 20 Meter höher aufzumauern und das Gesamtmaß dementsprechend zu vergrößern.

Deshalb gingen wir von der „Königin Gemach“ wieder zurück bis zum Anfang des horizontalen Ganges und von da in schräger Linie aufwärts durch die 47 Meter lange „große Galerie“, die in ein niedriges Vorgemach mündet, bevor sie die eigentliche Grabkammer des Königs erschließt. In ihr selbst ließ das matte Kerzenlicht des Beduinen den rotgranitnen Sarkophag aufdämmern, in den man im dritten Jahrtausend v. Chr. den König Cheops zur letzten Ruhe gebettet hatte. Seine Längsseiten maßen 2,30 Meter, die Breite und Höhe ungefähr einen Meter, groß

genug, um den Holzjarg mit der Mumie aufzunehmen. Der Grabdeckel ist verschunden, der Sarg leer, ja ein Teil der Seitenwand von früheren Grabräubern ausgebrochen. Keine Inschrift schmückt ihn; aber das eiserne Gestein erklingt, wenn man es mit dem Finger klopfend berührt.

Der Beduine entzündete einen Magnesiumdraht, und die hohen Granitwände der Totenkammer funkelten, als ob sie erst gestern fertiggestellt wären. Neun Niesensplatten sehen die Decke der Gruft zusammen, und nicht weniger als fünf Lieberäume, sogenannte Entlastungskammern, schützen sie gegen den Druck des äußeren Mauerwerkes. Außerdem führen zwei Luftschächte, einer von über 70 Meter Länge, bis in die Grabkammer; sie sollten den Toten, so glaubten die Ägypter, mit frischer Himmelsluft versorgen.

Aus der Gruft durch die dunklen Gänge wieder zum Eingang der Pyramiden zurückgeführt, atmet man erleichtert auf in der reinen Luft, und ohne vieles Zureden folgt man zwei anderen Beduinen, die beim Aufstieg zum Gipfel behilflich sind. Denn meterhoch sind die Stufen, so hoch wie die Steine selbst. Wer an solche Treppenmaße wenig gewöhnt, dazu nicht schwindelfrei ist, wird das Geseit der beiden Helfer als unentbehrlich empfinden. In einer knappen Viertelstunde gelangten wir auf den Gipfel der Pyramide, dessen ursprüngliche Spitze von der Zeit in eine Fläche von 10 Metern im Quadrat umgewandelt wurde.

Es ist ein erhabenes Gefühl, von dem ehernen Rücken der vieltausendjährigen Totenkammer in das lebendige Grün des Stromlandes zu schauen, im Westen die endlosen Wellenberge der libyschen Wüste, an deren Ostteil sich der altägyptische Königsfriedhof 30 Kilometer lang hinzieht, in ihrer Mitte die Gizehpyramiden als die größten. An seiner Nordgrenze ragen hinter Palmhainen die Pyramiden von Abu Hoasch auf und weit im Süden die von Busir, Sakkara und Daskur.

Von den baumlosen Wüstengräbern schweift der Blick nach dem leuchtenden Fruchtlande des Nils, über schimmernde Kanäle, wiegende Palmwedel bis jenseits des Stromes zur feste Kairo, der ragenden Zitadelle. Ganz Mittelägypten mit seiner uralten Bewässerungskultur liegt vor uns ausgebreitet, eingerahmt von den libyschen Wüstenbergen im Westen und auf der Gegenseite von den arabischen Höhen, den bernsteinleuchtenden Mokattamhügeln.

## Am Wattenmeer

Der Abend tastet mählich auf die Beide,  
In Schlid und Priesen sinkt das Wattenmeer.  
Der Himmel ist wie dunkelblaue Seide,  
Ueber den Deich gehn stille Nebel her.

Die Binsengräser zittern leise, leise,  
Das tut der wunderweiche Westerwind.  
Geimlich von drüben eine Lieberweise,  
Auf grauer Hallig singt ein Friesenkind.

Ich greife mit verhülltem Blick hinaus, —  
Wo liegt das Land der sehnsuchtsstillen Ruh?  
Die Wöbe breitet ihre Flügel aus  
Und lenkt den Inseln zu . . . Hans Bethge.

## Die tägliche Frage

Frage: Was bedeutet das jetzt viel gebrauchte Wort „Koalition“?

Antwort: Das Wort „Koalition“ ist französisch, stammt aber von dem lateinischen *coalescere* ab, d. h. verschmelzen, vereinigen. Ein Koalitionsministerium ist ein solches, dem Mitglieder verschiedener Parteien angehören. Eine „große Koalition“ ist eine Regierung, in der möglichst viele Parteien vertreten sind, auch solche, die sich bekämpfen. Man spricht in demselben Sinne von Koalitionskriegen, in dem mehrere Staaten gegen einen gemeinsamen feindlichen Staat vorgehen, z. B. 1793 bis 1802 gegen die französische Revolution, später gegen Napoleon I. usw. Ebenso spricht man von Koalitionsrecht und Koalitionsfreiheit, d. h. der Verbindung von Arbeitgebern bzw. Arbeitern unter sich, um ihre wirtschaftlichen Interessen zu wahren. Früher waren solche Vereinigungen vielfach unter Strafe gestellt. Noch 1800 wurden sie in England wie ein Verbrechen bestraft. In Deutschland wurde zuerst 1861 in Sachsen das Koalitionsrecht eingeführt, 1869 folgten die anderen Staaten, 1870 Oesterreich. Mißbrauch des Koalitionsrechts, z. B. Bedrohung Arbeitswilliger bei einem Streik, wird auch heute noch bestraft.