

Die Zeitung
Sonntagsausgabe für die Provinz Sachsen
17. Jahrgang für Anhalt und Thüringen 1928

Abend-Ausgabe
Anzeigenpreis: monatlich 3.00, bei 2maliger Aufnahme 2.00...
Geschäftsstelle Halle-Saale: Leipziger Straße 61/62...

Halle-Saale
Mittwoch, 25. Juli 1928

Anzeigenpreis: für die Kopfzeile 26 mm breite...
Geschäftsstelle Berlin: Bernburger Str. 30...

Mitteldeutschlands Turner am Rhein

Begeisterter Empfang in Köln

Die Fahrt gut verlaufen — Der erste Trunk im „Kölische Boot“
(Drahtbericht unseres Kölner Sonderberichterstatters.)
Köln, 25. Juli.
Zunehmend wachsende, weise Frauen und bunte Entschänge...

Moderne Heere

Von Generaloberst a. D. Hans v. Seeckt, ehemals Chef der deutschen Heeresleitung.
Copyright by Ernst Anger, Verlag, Berlin-Ges. 2.
III. Der Krieg der Zukunft

Versuchen wir nun nach diesen kurzen Unterfuchungen über den augenblicklichen Stand der Rüstungen uns ein Bild zu machen, wie der Verlauf eines künftigen Krieges sein wird...

Der Krieg wird mit dem gegenseitigen Angriff der Luftflotten beginnen, weil sie die am schnellsten verwendbaren Kräfte sind...

Rumänien entfendet neue Unterhändler nach Berlin

(Telegraphische Meldung.)
Berlin, 25. Juli.
Berliner Blätter melden aus Bukarest: Die Regierung hat beschlossen, den ehemaligen Minister Papadain und den Vertreter...

Der südtiroler Klerus an den Papst

(Telegraphische Meldung.)
Berlin, 25. Juli.
Wie der „Katholische Anzeiger“ aus Wien meldet, hat der Klerus des deutschen Teiles der Dätsche Trient ein von allen Bischöfern des Bezirks unterzeichnetes Schreiben an den Papst gerichtet...

Korofeschk mit der Kabinettbildung beauftragt

(Telegraphische Meldung.)
Weimar, 25. Juli.
Der König hat den Führer der sachsenischen Radikalen, Dr. Korofeschk, mit der Kabinettbildung beauftragt. Dr. Korofeschk hat sich sofort mit den Parteiführern in Verbindung gesetzt...

Tschangjueliang flüht sich den japanischen Drohungen

(München, 25. Juli.)
Es befähigt sich, daß Tschangjueliang sich vorläufig den japanischen Drohungen gefügt und die Verhandlungen mit Nanking abgebrochen hat. Die Presse der Mandschu-Barte, die für das Zusammengehen mit dem Süden eintreten, haben sich daraufhin von Tschangjueliang getrennt...

Die Fahrt bis Midesheim

Überall ein freundliches Begrüßen
(Von unserem Sonderberichterstatter.)
Midesheim, 24. Juli.
Woh! noch niemals haben Stadt und Land der Deutschen Turnerschaft gegenüber so viel Anteilnahme bewiesen wie in diesen Tagen, da sich in Köln das 14. große Treffen der deutschen Turner aus der ganzen Welt abwickelt...

Unter Führung von Halle bis nach Midesheim war eine schöne und fröhliche Fahrt, sie war ein Krümpfzug der Thüringer und halle'schen Turner durch deutsche Lande zum deutschen Rhein...

In Gertzen war der erste Aufenthalt; auch hier der Wahnhaft angefüllt voller freudiger Menschen, auch hier Jubel und Begeisterung...

Wie werden nun diese neuzeitlichen Heere, deren Notwendigkeit vorläufig noch unbestreitbar, deren Aufgabe vorläufig noch unklar ist, aussehen?
Das Friedensheer, das auch als Dedungs- oder Operationsheer bezeichnet werden kann...





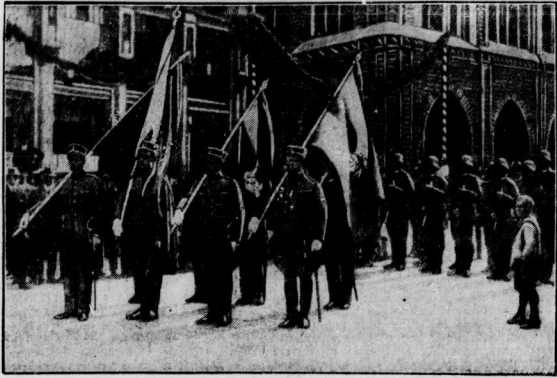








# Stralsunds Befreiungsfeier



Bei der 900-Jahresfeier, die die Stadt Stralsund zum Gedenken an die siegreiche Verteidigung gegen Wallenstein befehlaltet, nahmen auch Abordnungen der sächsischen Regimenter teil, die damals der belagerten Stadt Weissenhofe gelistet hatten.

## Wenn der Chef verreist ist

Ein grotesker Geschäftsbetrieb

Berlin, 24. Juli.

Die 19jährige Stenotypistin Erta E. war von einem jugendlichen Kaufmann, der in Berlin ein Geschäft mit Gemüsehöfen betrieb, als Berliner Einzelhändler weiterverkauft worden, als Geschäftsteilerin angeestellt worden. Das junge Mädchen, das noch einen außerordentlich kindlichen Eindruck macht, erhielt für ihre Tätigkeit 15 Mark wöchentlich bei einer Arbeitszeit von acht Uhr früh bis sieben Uhr abends, wobei sie gleichzeitig auch noch die Verpflichtung hatte, nach der Geschäftzeit auf die beiden Nischen ihres Chefs, Mädchen im Alter von 13 und 15 Jahren, zu achten.

Im Sommer 1927 hatte der Chef eine längere Ferngängerreise unternommen und Erta Koffeln gemacht gegeben und ihr die selbständige Geschäftsführung überlassen, während die 13jährige Nische Kassenführerin war. Als der Chef von seiner Reise zurückkehrte, fand er das Geschäft in völliger Unordnung, Waren und Geldbeträge fehlten. Seine Angestellte Erta gab, im Gestel genommen, zu, verschiedene Geldbeträge verbraucht zu haben. Der Kaufmann berechnete seinen Schaden auf ungefähr 1000 Mark und ließ sich von der 19jährigen Erta die schriftliche Anerkennung geben, daß sie ihm einen Schaden von 840 Mark ersetzen werde. Später stellte er aber demnach gegen das junge Mädchen einen Straf Antrag wegen Unterschlagung. Es wurde auch Anklage erhoben und Erta E. hatte sich vor dem Schöffengericht Mitte zu verantworten.

Die Verhandlung ergab ein geradezu groteskes Bild von einem Kaufmannsgeschäft. Es stellte sich heraus, daß die Wohnungsinhaberin, in deren Räumen sich das Geschäftsfahndel befand und deren Freund, gleichfalls ein Straßenbahnler, jeder

zeit die Räume betreten konnten. Einmal hatte die Frau sogar mit ihrem Freunde den Lagerkeller mit einem Dietrich geöffnet, um Kunden Waren auszuhandeln. Das verheimlichte Geld sollte sie der 19jährigen Nische ausgehändigt haben. In der Geschäftzeit sollte die Angestellte mit ihren beiden Schützlingen im Geschäftsfahndel herum, sie hatte auch für sich und die beiden Mädchen Wasserbälle und Schwimmanzüge gekauft und diese mit ihnen haben und „Fonditor“ genannt. Das Geschäftsfahndel war dann geschlossen. Die Tageskasse hatte die Nische nachts aus Angst vor dem Vorkommen der Wohnungsinhaberin unter dem Kopfkissen versteckt, nachdem einmal am Morgen 40 Mark gefehlt hatten und eine Fußspur in dem Aufseherungsraum der Kasse entdeckt worden war.

Die Angestellte bestritt nicht, einiges Geld genommen zu haben, und zwar insgesamt 65 Mark, die sie aber mit den ihr anvertrauten Nischen, um diesen die Zeit zu vertreiben, verbrannt hätte. Auf Grund dieser Feststellungen beantragte der Staatsanwalt selbst die Freisprechung der Angestellten. Er hob dabei hervor, daß dem leitenden Kaufmann ganz recht gelassen sei, wenn er Schaden erlitten habe. Das Gericht beschloß, das Verfahren gegen die Angestellte auf Grund des Paragraphen 153 Absatz III einzustellen (wegen geringfügigkeit des Vergehens). Amtsgerichtspräsident Dr. Meißner verurteilte das Verhalten des Geschäftsinhabers sehr scharf, der sich an Stelle eines tüchtigen Vertreterin ein halbes Kind angestellt und unter Tarnung gehandelt habe. Wenn die Angestellte sich verpflichtet habe, einen größeren Betrag zurückzugeben, so sei das wohl nur unter Drohungen erfolgt. Der Staatsanwalt behielt sich vor, gegen den Geschäftsinhaber ein Strafverfahren wegen Erpressung und Nötigung einzuleiten.

ferne Kenntnis hatte. Das erste Experiment wurde im Garten einer Familie Scharenhorst durchgeführt, wo Frau Gerberg in Tante verriet und mit der Schürze bei Mord begann, der an den Mädchen durchgeführt wurde. Der Mörder soll die Leiche nach der Tat ins Wasser geworfen haben. Er werde nach einiger Zeit schwer verunglücken und im Stralsunder Hafen die Leiche gefunden.

Nach mehreren Stunden wurde ein ähnliches Experiment in Ober-Ehre vorgenommen, wo der acht Jahre alte Sohn der Dammehausler ermordet und beerdigt wurde. Auch in diesem Falle bestrich die Helferserin den Gehörgang in der Wunde genau und machte zahllose Feststellungen, die es unmöglich bekannt gewesen sein können und in allen Punkten zu treffen.

Die Experimente, denen namhafte Kriminalbeamte beizuhelfen, haben gezeigt, daß man auch an berufener Kriminalleibschaffenen Verurteilungen immer größere Achtung schenkt.

## Feuergefecht zwischen Zuchthäusler und Polizei

(Telegraphische Meldung.)

Berlin, 23. Juli.

Der Zuchthäusler Platten, der vor einigen Tagen aus der Strafanstalt Brandenburg a. N. entlassen ist, brang Dienstag früh in die Wohnung seiner geschiedenen Frau im Hause Sietingstraße 78 im Norden Berlins ein und besetzte den Untermer der Frau Platten, den Wädrigen Wankens von Halber, durch mehrere Schüsse lebensgefährlich. Ein Arbeiter Schulz, der zu Hilfe eilte, wurde durch einen Schuß leicht verletzt. Die zu Hilfe gerufenen Polizei mußte einen zweifelhafte schweren Feuerkampf mit dem Verbrecher ausfechten, ehe es gelang, Platten durch zwei Schüsse kampfunfähig zu machen und zu überwältigen. Bei schwerer Verletzung v. Halber wurde in das Wädriger Krankenhaus gebracht, Platten als Polizeigefangener in das Staatsstrafhaus.

## Blutige Auseinandersetzung und ihre Folgen

(Telegraphische Meldung.)

Stettin, 25. Juli.

Im Volksgarten zu Stettin bedrohte in der Nacht zum Samstag drei junge Mädchen mit einer Wirtin. Als der Festzug Siepmann den Park durch den See hinaus auf dem Seeufer einnahm, die er einem jungen Mädchen gegenüber hatte, wieder abnehmen wollte, gab Siepmann auf ihn los und schlug sie mit einem Stein. Siepmann wehrte sich nicht, mehrere Schüsse durch die Siepmann leicht und Wenne schwer verletzt wurde. Der Täter ergriff hierauf die Flucht. Um 6 Uhr wurde seine Leiche auf der Siepmannstraße aufgefunden. Siepmann hatte sich vom Juge übergeben lassen, wobei ihm der Kopf vom Stumpf getrennt wurde.

## Die D. V. L. bleibt in Berlin

(Telegraphische Meldung.)

Berlin, 25. Juli.

Die Reichsregierung hat angesichts der Vorteile einer Verlebung der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt in Berlin beschlossen, dem Angebot der Stadt Berlin, die ein neues Gelände für eine Unterbringung der Anstalt zur Verfügung gestellt hat, zu entsprechen. Voraussetzung für einen Vertragsabschluss ist jedoch die Beseitigung gewisser Bedenken, die nach gegen Einzelheiten des Angebots bestehen.

## Das neue Zeppelinluftschiff

Die Unterfunks- und Aufenfallsräume fertig.

(Telegraphische Meldung.)

Freidrichshafen, 25. Juli.

Die Unterfunks- und Aufenfallsräume am neuen Zeppelinluftschiff sind fertiggestellt. Obwohl die neuen Röhren nur 20 Passagiere aufnehmen können, können die Tagesfahrten bis gegen 120 Passagiere mitgenommen werden, da die Schlafplätze in diesem Fall als Aufenfallsräume benutzt werden können. Ungehindert wird noch an der Unterbringung für die Unterbringung der Besatzung gearbeitet. Für die Passagiere tagüber wird im mittleren Teil des Schiffes drei kleine Kabinen mit Kuchentischen geschaffen werden, während für die Nacht eine Art von Säugelbetten eingebaut sind, die recht bequem zu werden beschreiben. Heberall im Schiff sind bereits Telefon- und elektrische Lichteinrichtungen. Die elektrische Anlage bezieht ihren Strom aus Generatoren, die von dem bei der letzten Fahrt entstandenen Luftstrom getrieben werden. Auch für die Lüftungsvorrichtungen der Kabinen und des Salons wird die natürliche Kraft benutzt. Die Fenster der Kabinen sind durch zersplitterte Scheiben geschützt und gefestigt werden, damit ein etwa von Passagieren Gegenstände aus der Luft abgeworfen werden können.

In dem neuen Gaswerk, das den luftförmigen Betriebsstoff herstellt, wird emig daran gearbeitet, das Gas in der geforderten Aufsammlung auf möglichst rationelle Weise zu gewinnen. Während bei den Laboratorien-Verfahren und bei der Gewinnung im Kleinen die neue bedeutend wirtschaftlichere Herstellungsmethode den besten Erfolg hatte, bereitet amüßlich die Verstellung im Großbetrieb noch Schwierigkeiten. Das ist auch der eigentliche Grund für die Verzögerung bei der Fertigstellung. Man hofft jedoch, nach diese Woche der Schweißarbeiten fern zu werden, so daß in etwa 14 Tagen mit dem ersten Flugversuch gerechnet werden kann.

## Ein Zehnähriger als Mörder

(Telegraphische Meldung.)

Paris, 25. Juli.

Ein zehnähriger Knabe, der auf dem Jahrmarkt in St. Et. Annon mit einem Altersgenossen in Streit geriet, schloß von einem Warenstand einen Karabiner und löste seinen Gegner durch einen Schuß in die linke Schläfe.

## Die Hungersteine in der Elbe sichtbar

Die Wasserbauten bis auf höchste getrigen.

(Telegraphische Meldung.)

Rodenburg, 24. Juli.

Das Aufstauen der Hungersteine in der Elbe bei Rodenburg und bei Dresden ist stets ein Ziel geblieben, das die Wasserbauverwaltung als das höchste anstrebt. Die Hungersteine ist unterhalb der Leichter Kettendämme jetzt bereits soweit sichtbar, daß nur noch fünf Zentimeter bis zum Wasserstand bei Rodenburg noch zu tun sind. Zahlreiche hunderttausende Besucher des alle Wochentage, das von Schiffsbesitzer Friedrich Meyer jedesmal beim höchsten Wasserstand mit einer Jahreszahl versehen wird. Auch in Dresden wird der dortige Hungerstein in der Elbe sichtbar. Die Elbe ist in Dresden 2 Meter unter dem Wasserstand gesunken.

## Wieder ein schweres Straßenbahnunglück in Berlin

(Telegraphische Meldung.)

Berlin, 25. Juli.

In der Großen Frankfurter Allee hat sich Dienstag nachmittags ein schweres Straßenbahnunglück ereignet. Dort fuhr ein Straßenbahnwagen der Linie 9 einem Straßenbahnwagen der Linie 68 in die Flanke. Der Anhänger des 68er Wagens stürzte um. Aus den Trümmern wurden 11 Verletzte geborgen, darunter ein Schwerverletzter. Die Ursache des Unglücks ist noch nicht bekannt. Die Zahl der Verletzten hat sich inzwischen auf 19 erhöht. Darunter befinden sich auch weitere Schwerverletzte, und zwar ein Fräulein Maria Kobanski aus der Straßberger Straße 28, die einen Reckenbruch erlitt, und ein Fräulein Ida Seingel aus der Reckenstraße 26, die Arm- und Beinverletzungen davontrug.

## Die Tochter ermordet — und die Wohnung in Brand gesteckt

(Telegraphische Meldung.)

Breslau, 25. Juli.

In der Weigertstraße in Breslau wurde ein schweres Verbrechen aufgedeckt. Die seit fünf Jahren von ihrem Mann getrennt lebende 38 Jahre alte Elsbeth Geier hatte bereits am Sonntag ihrer 17jährigen Tochter in einem Kellerkammer die Kehle durchschnitten und tötete, nachdem sie mit der Leiche zwei Tage in demselben Zimmer zusammen war, in der Nacht zum Dienstag die Wohnung in Brand. Die eindringende Feuerwelle ließ die Leiche des Kindes auf dem Bett liegen, wo die verdächtige Mutter aber keine noch in der Nacht verhaftet werden. Sie legte ein volles Geständnis ab und gab an, sie habe ihr Kind getötet, damit es nicht als „Kind einer Verbrecherin“ weiter lebe. Mit dem angelegten Brand wollte sie sich für die dauernden Schilfen ihres Mannes rächen. Dieser sollte in dem Stammen umkommen.

## Ein dreifacher Raubüberfall

(Telegraphische Meldung.)

Sodum, 25. Juli.

In der Nacht zum Montag drang ein noch unbekannter Täter durch ein geräumtes Fenster in eine Wohnung ein. Als die Wohnungsinhaberin durch Geräusche erwachte, schloß er mit einem Hammer auf sie ein und verletzte sie schwer. Leider konnte der Belästigte unerkannt entkommen, ohne jedoch irgendeine Beute mitzunehmen. Auf die Ergreifung des Räubers ist eine Belohnung von 500 Mark ausgesetzt worden.

## Ein Dorf mit 239 Gehöften niedergebrannt

(Telegraphische Meldung.)

Warschau, 25. Juli.

Das Dorf Dobrowitz im Kreise Jozacz in Galizien mit 239 Gehöften ist innerhalb einer Nacht vollständig niedergebrannt.

## Im Zeichen des Schubert-Jahres



Eine neue Gattung, die Oesterreich seinem großen Sohn zuteil werden ließ: Eine der von der Oesterreichischen Nationalbank geprägten Schubert-Schillinge.

## Sensationelle Experimente einer Helferserin

(Telegraphische Meldung.)

Jericho, 25. Juli.

Wie berichtet wird, hat man in der Nähe von Jericho den interessanten Versuch gemacht, zwei viele Jahre zurückliegende Mordtaten unter Zuhilfenahme einer Helferserin in der Auffassung näherzubringen. Es handelt sich um das rätselhafte Verbrechen der Wädrigen Wankens aus Grimmaische im Jahre 1911 und um den Mord an dem Gattin Dammehausler aus Obergrüne bei Jericho im Jahre 1920, zwei Verbrechen, die trotz jahrelanger angestrengter Bemühungen der Kriminalpolizei bisher ungeklärt geblieben sind.

Der Ermittlung des Berliner Universitätsprofessors Dr. Verheben ist es gelungen, die Helferserin Frau Gerberg-Wegharder aus Wädriger bei Jericho zu stellen, die in geradezu unfaßbarer Weise den Gehörgang der genannten Mörder bis in alle Einzelheiten schilderte und auch die Täter genau beschrieb, obwohl sie von beiden Verbrechen

Die neue Gattung, die Oesterreich seinem großen Sohn zuteil werden ließ: Eine der von der Oesterreichischen Nationalbank geprägten Schubert-Schillinge.

Wie berichtet wird, hat man in der Nähe von Jericho den interessanten Versuch gemacht, zwei viele Jahre zurückliegende Mordtaten unter Zuhilfenahme einer Helferserin in der Auffassung näherzubringen.

Die Unterfunks- und Aufenfallsräume am neuen Zeppelinluftschiff sind fertiggestellt.

Das Aufstauen der Hungersteine in der Elbe bei Rodenburg und bei Dresden ist stets ein Ziel geblieben, das die Wasserbauverwaltung als das höchste anstrebt.



# Unterhaltungs-Beilage

## Die Dame aus New York

Roman von  
Fritz Reck-Malleczewen

Copyright by  
RUDOLF MOSSE  
Buchverlag.

Was hat er? Was treibt er mit diesen Leuten? Sie weiß, daß die amerikanische Presse nicht aufhört, ihn mit allerlei dunklen Affären in Verbindung zu bringen, mit jener riesigen Geheimorganisation, die an der ganzen amerikanischen Westküste aus jedem asiatischen Kneipenwirt, jedem Lastträger einen Geheimagenten Ostasiens macht. Und da seit der Geschichte von Simson und Delila die Neugierde des Weibes nicht geringer geworden ist, legt sie sich am letzten Tage in scheinbarem Schlaf auf die Lauer und wird schließlich darauf aufmerksam, daß er das Seidenpapier der eben übergebenen Orangen Blatt für Blatt zu seinem Schreibtisch trägt.

Sie sieht ihn über diese unscheinbaren Papiere gebeugt, er hantiert mit allerhand Werkzeug, mit Flüssigkeiten, die er in kleine Schalen gießt, mit Lupen . . . Gott weiß, was er eigentlich treibt. Als sie sich dann leise, leise heranschleicht, sieht sie auf diesen Papierfetzen blaue Linien, schöne, exakte Zeichnungen, wie sie sie von Parkers Plänen her kennt. Daneben türmen sich Papiere mit minutiöser Mongolenschrift, Akten mit dem Drachensymbol, Pläne, Photographien . . . und dort, ja dort erkennt sie auf der Photographie den Bau der Saturnschleuse, den sie vor vier Jahren gesehen hat, als sie mit Percival Tarquanson die Kanalzone bereite . . .

Sie denkt gar nicht daran, was diese Dinge für ihr Land, ihre Rasse bedeuten können. Nein, gottlob, ihre Neugier ist gestillt, sie weiß doch nun, warum er sich in Arbeiterkleidern in den dunklen Kneipen des Ostendes herumtreibt, wodurch er seine Absteigequartiere da irgendwo in dem unterirdischen New York verbirgt. Und nun verbirgt sie ihr heimliches Lauern unter einem zärtlichen Lächeln auf den Dastisenden, ja, ja . . . sie ist nur gekommen, um ihn ganz unvermutet in die Arme zu schließen. Er gibt sich auch ganz harmlos, er zieht sie leidenschaftlicher denn je an sich, er läßt auch diese Papiere ganz ruhig liegen vor ihren Augen. Aber es ist doch gut, daß sie nicht weiß, was in diesem Augenblick hinter seiner Stirn vorgeht: nicht nur für Ward Whitening gibt es asiatische Gifte, und es bedeutet unter Umständen eine tödliche Gefahr, der unbefugte Mitwisser seiner Geheimnisse zu sein . . .

Am Abend erreicht ihn ein Telegramm. Er erklärt ihr in aller Kürze, daß sie weiter mühen, an die asiatische Ostküste . . . nach Singapur zunächst, der holländische Postdampfer geht am nächsten Abend. Sie ist glücklich wie ein Kind, dem man ein neues Spielzeug reicht: Asien lockt, und dann wird sie ihn während der ganzen Überfahrt für sich allein haben, ohne diese fragwürdigen Gestalten und Papiere.

Am nächsten Tage gehen sie an Bord, bewegen sich zum erstenmal zusammen unter fremden Augen, sitzen bei Tisch mit der gleichgültigen Menschenfracht eines Ozeandampfers: da sind Ingenieure aus Uebersee, französische Gesellschaftlerinnen, die nach Saigon, und deutsche Bierbrauer, die nach Schanghai fahren, spanische Missionspriester, Herr Jerome Napoleon Bonaparte, letzter Sproß des nach Amerika ausgewanderten Familienzweiges, laßköpfig, dachsteinig, friedlicher Weinhändler in Boston. Diese alle und die ganze übliche Kompanerie von Kaschspielern, Geheimagenten, Zubältern. Man hat den Carl of Hensbarrow und seine angebliche Gattin ganz tief unten an einen Flügel der Duffesentafel gesetzt . . . Frau Senator Petersens schwarze Kleider duften nach Kampfer, und Frau Generalkonsul Ridert fragt einen heimatischen Kellner, wie teuer die Hundstüde in San Francisco sind, und tuschelt dann gleich mit Fräulein Siebenschwanz über den gelben Mann und die weiße Frau.

Sie tuscheln alle. Der Carl of Hensbarrow bohrt in einem verhaltenen Butanfall plötzlich seine Gabel in das Tisch Tuch, ruft, als man aufgestanden ist, den Obersteward und fragt, warum man ihm nicht den Ehrenplatz am Haupt der Tafel gegeben habe, der ihm als Mitglied einer in Amerika beglaubigten Vorkchaft gebühre. Der wallonische Kellner weiß nicht zu antworten, streift halb aus angeborener Frechheit und halb aus Verlegenheit mit einem kaum merklichen Lächeln das gelbe Gesicht des Carl of Hensbarrow. Der hebt ohne weiteres

die Hand und schlägt zu, brutal und barbarisch, daß der andere sich schreiend auf der Erde wälzt. Es gibt ein allgemeines Hallo, man umringt die Gruppe. Der Carl of Hensbarrow steht da und ist zu einem neuen Schläge bereit, man hält sich trotz allgemeiner Proteste in gebührender Entfernung von ihm. Ein kleiner Schiffssoffizier mit rosigem Anablenwangen bietet der verlegenen dastehenden Dame den Arm und will sie vom Kampfplatz fortführen. Der Kapitän kommt, ein alter Klappergeiz, zwei japanische Offiziere nehmen die Partei des Carl of Hensbarrow, Rasse steht gegen Rasse. Er wütet wie ein Stier, er droht mit Repressalien, denen das Schiff im ersten chinesischen Hafen ausgesetzt sein würde, er erreicht es schließlich, daß man sich bei ihm wegen des Verzeihens entschuldigt. Sie begegnen dem Geprügelten, als sie über das Promenadendeck gehen, er steht mit verbundenem Gesicht da und duckt sich wie ein geschlagener Hund. „So“, denkt sie, „wird er auch dich schlagen, früher oder später. Aber was tut es? Er ist der Sieger, und man muß für ihn sein. Ja, man muß . . .“

Bei der Abendmahlzeit, zu der er ostentativ erscheint, hat man ihm den Ehrenplatz zugewiesen. Man behandelt sie mit übertriebener Delikatesse, nach der Tafel entschuldigen sich, der Reihe nach, der Kapitän, der Obersteward, der Geschlagene. Man hat ihnen im letzten Augenblick die beiden Staatskabinen auf dem Oberdeck gegeben, zwei durch ein Wohnzimmer getrennte Räume. Er schlägt trotzdem seinen Arbeitsplatz hinten in seinem Schlafzimmer auf, wo ihn niemand von außen beobachten kann. Er rüht schon wieder über seinen Papieren, expediert noch im letzten Augenblick ein Bündel Dopefischen, er malt eine Stunde um die andere seine Hieroglyphen. Sie ist allein an Deck, als das Schiff eine Stunde vor Mitternacht ausgeht. Da zieht das Felsufer von Golden Gate vorüber, die rotierende Lichtmühle des Leuchtturms von Punta Bonita segeln schemenhaft über das Deck, Amerika, ihre Ehe, Vermögen, Geborgenheit, Geltung . . . alles versinkt hinter ihr.

Sie schläft lange, sie erwacht unfähig froh, sie schmückt sich für ihren Geliebten. Seine Tür ist verschlossen, sie wird ihn also draußen in dem blaßblauen Morgen finden. Die See geht in leichter Dünung, Delfine reiten neben dem Schiff, nehmen die Wellentäler in breiten Fronten wie das Feld einer Hetzjagd. Die ersten Seekranken liegen in ihren Klappstühlen, . . . vorn, wo die letzten rostbraunen Fischefregel stehen, endet das blaßgrüne Wasser mit scharfem Strich, das Meer wird schwarz und grundlos wie der Sturz. Der junge Steuermann, der sich gestern ihrer angenommen hat, kommt von der Brücke, sie spricht ihn an und erfährt, daß er der einzige Deutsche an Bord ist, ja, in Regensburg bei Bremen geboren, wo die größten Spinnweben der Welt zu Hause sind. Sie erpreßt ihm lachend das Geständnis, daß er eine Freundin in San Francisco und eine in Singapur und eine dritte in Hamburg habe; er erzählt von den langen, langen Reisen der Salpeterbarcken zwischen dem Lizard und der Chalküste, wenn sechzig junge Mannsbilder sich nach Valparaiso sehten und gegen das Ende einer solchen Reise bereit seien, übereinander herzufallen vor schlechter Laune, bis die erste Nacht in den Kneipen oben bei Chaabucabergen sie dann launfromm mache. Ja . . . und daß man in Singapur Wachen auf der Back aufstellen müsse, weil sonst die Keimen, giftigen Meeresschlangen die Ankerketten hochkämen und daß die See hier nun schon zwanzigtausend Fuß tief sei.

Sie lacht und plaudert, genießt Sonne und Meer, den Rhythmus des arbeitenden Schiffes, das Losgelöstsein von Vergangenheit und Zukunft — weshalb ist ihr Geliebter nicht bei ihr?

Sie findet ihn auch auf dem Promenadendeck nicht, sie geht wieder in ihre Kabine, sie späht durch das Schlüsselloch seiner Tür. Da brennt noch das Licht. Er selbst sitzt, unerschöpflich in jedem Erzeck, noch immer über seiner Arbeit. Er öffnet, als sie leise klopf, er ist gleich wieder bei seinen Papieren. Sie steht da und bettelt, um diese gelbe Statue, die nun seit zwölf Stunden ohne Raht und ohne Nahrung dort sitzt, zum Leben zu erwecken.

Weiterfahrend und auch nicht für eine Sekunde seine Arbeit unterbrechend, antwortet er, und es ist besser, daß er in diesem Augenblick sich seines französischen Slangs bedient: „Prêt après une minute... deshabillez-vous!“

Gewiß, es ist ein Wechsel von Brutalität und Wollustparoxysmen, ein höllischer Tanz jener Laster, wie vor allen anderen Göttern der Chinese sie am meisten kultiviert und die den Europäer meistens gründlich korrumpieren. Und wenn diese Frau unerniedrigt und unentweiblich bleibt... ja, es ist, äußerlich betrachtet, der Höhepunkt des Weges, den diese Violet Tarquanson noch zu gehen hat.

Am Abend des fünften Tages steht sie allein auf dem menschenleeren Achterdeck. Die See geht, obwohl es absolut windstill ist, hoch mit öglatten, schwarzen Wellen, über denen das graue Zwielicht der Unterwelt liegt. Hinter dem weißen Kellwasser, von Möwen umkreist, geht das Logg durch das Wasser: ein letzter Halt des vorüberziehenden Schiffes: man läßt sich hinab, man haßt vielleicht in einem Anfall von Todesangst nach dieser nachgeschleppten Stahltröste, man schwimmt eine Weile, sieht das Schiff, auf dem man wohl erst morgen vermisst wird, verschwinden am Horizont. Man ist allein mit der ungeheuren unorganischen Natur. Man sinkt, zwanzigtausend Fuß tief, man wird zwischen Schlingpflanzen und fabelhaften Ungeheuern unten eine gelbe, weiche Kuppe, man löst sich auf, man ist ausgelöscht...

Sie schilt sich sentimental mit ihren Todesahnungen, es ist gewiß nur der Nebel und das melancholische Licht. Sie geht auf das Bootsdeck, das Licht der Verwesung ist um dieses heillose Schiffesgeräusch. Das Ganze gleitet blitzschnell vorüber, verschwindet im Dunken, legt sich in der nächsten Nacht schon dem nächsten Ozeanrausch in den Weg, schlägt ihm vom Bordertreiben bis zu den Schrauben den ganzen Leib auf, daß dieses fürchtliche Konglomerat von Luxus und Maschinenwahnwitz in fünf Minuten zum Teufel fährt und vom Ozean zusammengedrückt wird wie eine rostige Konservendose...

Verfolgt von dem Ahnen des Todes, der unsichtbar sie nun seit Monaten schon umschleicht, wird sie in dieser Nacht zu der letzten Hingabe getrieben, zu einem Krampf des Begehrens, in dem vielleicht durch eine dem menschlichen Sinn verborgene Verkettung doch wieder die Starre des Todes liegen mag.

In diesem schmeigenden Entsetzen der Umarmung wütend seinen gigantischen Federleib umschlingend, sieht sie ihm ins Gesicht. Da ist in seinen Augen etwas von der Trauer des Tieres oder des Halbgottes, die die Vollendung ahnen und nie finden. „Ah, du“, stammelt Violet Tarquanson und weiß selbst nicht, was sie sagt... „ah, du, daß ich dich zum Menschen machen könnte!“

In dieser Nacht erwacht sie von einem schweren Schlag, der draußen gegen die Wand der Kabine schmettert... Dann ein gewaltiges Rauschen, in dem alle Geräusche des Schiffes ersterben, und dann das Wirren großer Wassermassen in nächster Nähe. Sie weiß sehr wohl, was das bedeutet: eine ungeheure See, die bis zu ihnen herauf auf das Promenadendeck, ganz dicht bis zu ihrem warmen geborgenen Lager geklettert ist. Sie läßt sich hin und her werfen von den gewaltigen Bewegungen des Schiffes, hört das irr sinnige Rasen der periodisch aus den Wellentälern auftauchenden Schrauben, weiß, daß das schwere Wetter bedeutet, und genießt doppelt die wohlige Wärme des Lagers, die Nähe des Geliebten, die Tritte zu ihren Häupten... ja, das ist wohl der rotbäckige, junge Offizier aus Wesesad bei Bremen, wo die größten Epikubus zur Welt kommen. Man weiß sich gut geborgen und schläft wieder ein mit einem Lächeln um den Mund.

Es ist dann genau sechs Uhr früh und mitten noch ganz dunkel, als sie von neuem in die Höhe fährt von einem entsetzlichen Nirenden Schlag, unter dem für eine Sekunde das ganze Schiff zittert. Im selben Augenblick beginnt da unten, unter den Leuchtkegeln des Zimmers ein donnerndes Rasen, das sie sich nicht erklären kann. Man hört die Maschinentelegraphen klingeln, Durcheinanderlaufen auf der Brücke, auf den Gängen, und dann ist es plötzlich, trotz des Brüllens der See, merkwürdig still: die Maschinen, die diese Fahrt seit zehn Tagen begleitet haben mit ihrem Vierteltakt, stehen plötzlich still. Da weiß sie denn, daß etwas Katastrophales, etwas Unwiderwärtliches geschehen ist, und richtet sich auf.

Gut, das ist also der Tod! Der Tod mitten heraus aus dem Leben, aus der Orgie, vom letzten Gipfel herab, den sie mit ihrem Weiberdasein hat erklommen können! Sie fühlt, daß sie bleich ist,

als sie das Licht andreht, und fühlt doch eine feierliche, fremde Nähe, von der sie bisher nie etwas gemerkt hat. Er geht in sein Zimmer und findet ihn auch jetzt noch in abgrundtiefer Herrischen Schlaf liegen, sie beugt sich über ihn und küßt seinen Mund: „Ja, ich danke dir.“

Im selben Augenblick, als er dann erwacht, öffnet sich die Tür. Ein Quartiermeister erscheint und erklärt mit schöner, tiefer Stimme, daß keine Gefahr sei, daß er aber ersuchen müsse, die Schwimmwesten anzulegen, die sie unter den Betten finden würden.

Unwillkürlich muß sie lachen über die anzulegenden Schwimmwesten und die abgelehnte Gefahr. Der Mensch steht noch immer da und schickt sich an, seinen Spruch zu wiederholen, der von diesen merkwürdigen Herrschaften da scheinbar nicht richtig verstanden ist. Der Carl of Hensbarrow richtet sich wütend auf. „Stop hour nonsens!“ Und der Messingleuchter fliegt durch die Luft, der Mann mit der Uniformmütze weicht noch zur rechten Zeit aus und verschwindet und ist schon vor der nächsten Kabine.

Ganz unten, aus der Tiefe des Schiffes, kommt metallisches Dröhnen, wie von gewaltigen Hammerschlägen. Was ist dort? Was? Der Carl of Hensbarrow steckt sich gähmend eine Zigarette an. Aber zwischen den grellen Weibereschreien, die aus der langen Flucht der unteren Kabinen kommen, hört man jetzt das Fluchen des armenischen Geldwechslers nebenan, der Gott und die Welt, dieses Schiff und den Großvater seines Erbauers verflucht. Sie springt auf, wird im nächsten Augenblick von dem schweren Seegang, in dem das außer Kurs geratene Schiff hilflos treibt, umgeworfen. Sie richtet sich stöhnend auf, knebelt sich langsam und sehr sorgfältig an. Die Kabine vor ihr verlassend, die Hände gleichgültig in den Taschen, fragt er, ob sie nicht das Schwimmzeug nehmen wolle.

„Wozu?“ Und sie denkt an die Niesentrommel der brüllenden See dort draußen, die ihr mit einem Schläge das Rückgrat zerbrechen werden. Sie ist auch jetzt ganz ruhig. Aber dann sieht sie sich doch hilflos nach ihm um. Ja, es wäre so schön gewesen, zusammen zu sterben, in der Götter Namen in einer letzten höllischen Umarmung!

Schneebeiden fahren ihr entgegen, als sie die Tür öffnet, füllen sofort das eben noch warme Zimmer mit tödlichem Eishauch. Die See, die unter diesen Wolken nachschärfer Kristalle geht, ist ein ungeheureres Chaos grünerauer Berge, ein entsetzliches Naderwerf, Menschenleiber zu mahlen... ach, dieses Fleisoh, das eben noch so inbrünstig die Gebete der Wollust gestammelt hat!

Dennoch entschlossen, ihre elegante Haltung nicht einzubüßen, tastet sie sich vorwärts auf dem schrägliegenden Deck, begegnet einem vor vierundzwanzig Stunden noch sehr tadellofen Kabinenmachbarn. Er ist im Nachthemd, ein wachsbekleibtes Gesicht sieht sie verständnislos an, der Tod hat alle Klarheit zum Teufel gejagt. Hinter ihr droht keine in der Fästel sich überschlagende Stimme, man werde sich beim Kapitän, beim Needer, beim amerlanischen Konsul beschweren. Sie wartet noch, wo dieser Instanzentweg enden wird: da reißt es sich mit seltsamer Langsamkeit bleigrau in jäher Schwärze neben ihr auf, trennt ein weißes Gesichtshaupt ab und läßt es klatschend niederfallen. Sie hört ungeheure Wasserströme um sich rauschen, sie fühlt es an sich zerrn, sie hält sich verzweifelt an der Kabinenwand fest. In dieser Pause der Atemlosigkeit, die unendlich lange währt, ruft sie innerlich nach dem Geliebten: „Wo bist du? Wo? Wesesad umarmst du mich nicht, du? Wo sind deine Liebstofungen, du?“

Da weicht das Wasser. Der Herr hinter ihr ist ungerissen, er wird, ein klägliches Bündel, gegen die Schanze gedrückt und taft sich auf und läuft haktlos brüllend davon. In diesem Augenblick erst geschieht es, daß sie von unten die irr sinnigen Schreie der Kamin hört. Zugleich sieht sie vorn, an dem himmterführenden Treppenaufgang den jungen Offizier stehen. Sie will ihn ansprechen; aber auch sein Auge streift sie teilnahmslos, er erkennt sie nicht mehr. Sie sieht eine Waffe in seiner Hand... ah, er verteidigt den Aufgang zu den Booten! Zu diesen Booten, die ja doch niemandem mißen können, die verschlungen werden von der ersten See, die sie dennoch alle erstreben: diese Damen am Fuß der Treppe, die ihre Kinder schreiend hochhalten, diese gestern noch sehr galanten Herrn im umdadeligen Ryama, die vor zwölf Stunden noch mit diesen selben Damen gekittet und Schöffelbord gespielt haben auf einem sauberen Deck, die aber jetzt doch mit hartem Griff diese Damen an die Reile fassen und würgen, nur um als erste oben bei den Booten zu sein. Ach, diese gut gepflegten Hände, die sich gegenseitig zerkratzen, einen schreienden Säugling beiseite schlagen... und dort auf der dritten Stufe schon, den Booten die nächste, die wohlbeliebte Dame im Unterrock, die plötzlich mit einem Fußtritt von ihrem eigenen Mann, ihrem schreienden apoplektischen Mann hinab befördert wird auf Deck, unter die Füße der anderen!

(Fortsetzung folgt.)

Neu hinzutretenden Abonnenten wird der Roman auf Verlangen kostenlos nachgeliefert.



# Themenluft

# Sahet zur Londoner Season von Julia Virginia Laengsdorff.

Die Böfner „Pressa“ ist besichtigt. „We have done it,“ notiert das Gehirn, schon in englischer Einstellung, während die Leichtigkeit in den Postern des Rheingoldbezugs versinkt. Oh man sichs versteht — geht's so fort, oder war man inswischen eingebildet? — läuft im Fensterahmen der Bildstreifen des Landes der fetten Triften, der Windmühlen, der Grachten und der einstückigen roten Wadsteinhäuschen, von denen du immer meinst, sie seien juft eben der Spielzeugschachtel entnommen... Hoek von Holland: Salgeruch, Meer! Meer! Schwarzer geheimnisvoller Sternenhimmel...

## Im „Boat Train“

Sieben Stunden später; Paß- und Zollverbör in Harwich gingen glatt. Wir breakfasten. Ja, ich muß schon breakfasten sagen: das Wort frühstücken ist für deutsche Begriffe so ärmlich für diese Anhäufung von Soliden Fisch, Fleisch- und Eierpeifen. Die Söhne und Töchter Solidons langen kräftig zu. Wir nicht minder, — die Luft hier zehrt. Und als grade der letzte, wirklich letzte Toast mit Butter- und Jamglasur verzehrt ist, läuft unser Zug in die Halle von Liverpool Street Station ein. Ein Bahnhof mit Bahnsteigen? I wo, mit Hauptverkehrsstraßen: Taxis stehen längs den Gleisen. Du wirst also samt deinem Gepäck ohne Sperre, unendlich bequem, gleich weiter verladen. Im Gevirk von Stimmen und Geräuschen schüttelt einer meinem Gefährten auf dieser, sowie der Lebensreise überhaupt die Hand: der Bahnhofsinfpektor. Er hat mit britischer Scharfäugigkeit diesen ihm heut noch vertrauten Eintreisenden aus den Vorkriegsjahren wieder einmal schmunzelnd gesichtet... Themenluft umfängt dich...

## Erster Dorstok

Sonntagmorgenfahrt durch die verödete City, hier, wo sonst das Herz der Welt zu schlagen pflegt. Der Wölventempel ähnelt dem Pariser. Das Mansion House schräg gegenüber mit einem gleichfalls korinthischen Säulenportikus schließt sich gut an; nicht minder die „Old Lady of Threadneedle Street“, die Walf von England, deren Front aus Sicherheitsgründen fensterlos Manen bilden... Wo beginnen, mit der Eroberung der Achtmillionstadt? Die Sonne lacht über London und dem Themsestrom mit seiner gerade aufgeschlappten Towerbrücke, verguldet St. Paul's kreuzgetrönte Kuppel, umstimmert die zahllosen Säulen und Nischen des Parlamentsgebäudes, und die beiden ehrwürdigen Wierktürme von Westminster Abbey... The Real, das abgestimmte Glockengeläut der Kirchen Old Englands, schwingt herüber... Die Nation folgt dem Ruf; betet je nach politischer Einstellung für oder gegen die Einführung des neuen Prater Boof...

## Bilder im Grünen

So still die City, so lebendig durchpflust sind heute Londons Lungen — seine Parks. Allerorten Lustwägen, die sich in den riesigen Gärten ergehen und zwar nicht, wie bei uns, bloß innerhab der Wege. Auf diesen seit Jahrhunderten gepflegten Wiesenplanen, auf denen dein Fuß wie auf Moossteppichen federt, kann sich der glückliche Londoner, drei Schritt von seiner Wohnstatt, einfücheln am Wuse der Natur. Weidende Lämmerherden verbollständigen solche Idylle.

Underwärts mondänes Hin und Her, wie am Hyde Park Corner und der hier beginnenden Kotten Row, auf der rotbäckige Weißköpfe mit Pongzügen den Enteln im Vorführen von Reittänstern weiterföhren. Prachtsgentelantenwesen Sprengen da manchmal vorbei; die Damen fast durchweg im Herrenstiz. Mehr und mehr Zufahauer finden sich ein. Bald kein Stuhl mehr längs der Wege zu haben: Church Parade ist im vollem Gang. Zwischen den hochgezüchteten Angelfochsen auch dunkelhäutige Untertanen des Empire in allen Abichattungen, vom kaum merklich getönten, zylinderrtragenden Mischling bis zum kaffeebraunen Maharaidscha im Turban aus Tausendundeine Nacht.

Zwei Stunden später, wenn die Akteure jener Parade ihr Luncheon verdauen, bilden sich da und dort neue Menschengruppierungen. Vor ihnen auf erhöhtem Stand immer einer, der mit Zunge, Augen, Händen redet... Wer sind sie, die so auf die Menge einhämmern? Das sind die „Manter's“, Volksredner, die irgendetwas propagieren. Jeder kann da zu Wort kommen; das Paradies für alle Eigenbröddler. „Sun is God“ — die Lösungsinfchrift eines, der einen neuen Sonnenkult einföhren möchte. Das geniert nicht, daß sein Nebenmann — ein Römischkatholischer — unterm Kreuzifig predigt. Eine

Seelenverwandte ihrer Landsmännin, der jüngstverstorbenen Mrs. Panhurst, tritt für weitere Frauenrechte ein, und eine andere Weiblichkeit will gar die Polizei abschaffen im Anschluß an den „Fall der Miss Sawidge“, jener im Hyde Park im Lété-ästete überraschten Schönen, die jetzt monatelang neben dem Prater Boof Londons Gericht und Gemüter beschäftigte. Ein Singiang der Heilsarme, die gegenüber ihr Lager aufgeschlagen, fällt ein... Union Jack und rote Fahne spielen nebeneinander im Sommerwind... Britannia ist großzügig. Ihre Sonne scheint über Gerechte und Ungerechte.

## Kunststreife

Wirklich nur eine Streife. Wo gerade Zufall und Laune das Auge halt machen liehen in der Fülle der Gesichte. Ich stand im Britischen Museum, in seinen unergründlichen Schatzkammern. Verweilte respektvoll vor den hieroglyphischen, demotischen und griechischen Schriftzeichen des Steins von Rosette und berauschte vor Lord Elgins Parthenonstulpen, jenen marmornen Trümmern griechischen Geistes... Vor ihnen hätte das Wort „erkarrte Musik“ erstmals gefallen sein können.

Und die Nationalgalerie am Trafalgar Square! Sie steht dem Pradamuseum kaum nach. Wie viele und welche Italiener! Ihr Meistum durch die Sir Alfred Mond-Stiftung mit Perlen von Luini, Sodoma und Bartolomeo neuerdings noch vermehrt. Auch die großen Spanier sind fein vertreten. Dann Hogarth! Er ist an Schmitz und Verbe der Franz Hals der Engländer. Das Bild mit den fünf Köpfen seiner Dienerschaft ist von schlagender Charakteristik, und sein Krebtennadel ist ja. Oder lobt man ihn über Gebühr? Angefichts so mancher Süchtheiten seiner Landsleute? Gainsboroughs berühmte Mrs. Siddons hat mich enttäuscht; letzten Endes doch nur ein Fritz August Kaulbach in höchster Vollendung. Und diese Empfindung überkommen einen sogar hin und wieder über dem doch reichlich männlicheren Sir Joshua. Von Bildern aus ähnlichem Geist sind dagegen unsterbliche Pinselgebichte Romneys Pastorenschöterlein und Goppners Countess of Oxford.

In der Wallace Collection französische Bilder und Möbel des achtzehnten Jahrhunderts, wie sie in er ganzen Welt nur noch eine andere private Stiftung: das Musée Jacquemart-André in Paris aufweisen kann, und dann natürlich der Louvre.

Ahnlich der Luxembourg-Sammlung in der Seineftadt zeigt die am Themenfest gelegene Tate-Galerie die neuere Kunst des Landes. Präzaffakiten natürlich die Waffe: Rosetti, Holman, Hunt, Watts, Burn-Jones, und wie sie alle heißen. Auch die modernen Franzosen sind geschlossen vertreten. Herrliche van Goghs, ein feiner Gauguin. Dann gibts einen ganzen Sargentfaal. Wo aber bleiben Reibl und Liebermann? Reines Wissens ist nicht ein deutsches Bild im ganzen großen Bau der Tate Collection!

Zur Season in London, muß „man“ natürlich auch die Ausstellung der Royal Academy besichtigen, mit deren Eröffnung ja der Meigen der Feftlichkeiten seinen Anfang nimmt; aber, aber... die Portraits — darunter einige raffinierte Robert's, besonders ein ganz auf graue und schwärzliche Töne gestimmtes Damenbildnis — sind noch das Beste. Auch die obligaten neuesten Repräsentationsgemälde von König und Königin fehlen nicht in dieser großen „Shaw“ längs der Wände und davor, häufig sogar mit den Abgebildeten in Fleisch und Blut mitten darunter. Unter den tausend Ausstellern fand ich zweie, die, ehrliche Sucher, sich nicht in abgetretenen Bahnen bewegen: Steven Spurrier und the „late“ Chales Sims, also die eine Hoffnung davon wäre auch schon wieder, wortwörtlich, eingufahren.

## Theaterland

„Clubland“ nennt der Londoner die Piccadillybezirke; mit gleichem Recht alles, was um Aldwych und Leicester Square herumliegt: „Theaterland“. Diese großen Westendbühen sichern sich zur Season ihr Zugstüd, das dann Abend für Abend läuft. Der Schlager von Wyndham's Theatre „Other Men's Wives“ ist kritisch von reinster Prägung und dürfte ohne Mrs. Cheney's Ende schwerlich das Rampenlicht erblickt haben. Anders verhält es sich mit „Thunder in the Air“ im benachbarten Duke of York's. Hier wird das heiffe Problem der Erimmerung an die Kriegstoten dichterisch-philosophisch angepackt und zwar keineswegs in rührseliger, in gewiffem Sinn eher in einer pirandelleske Töne anschlagenden Weise. Der Grundgedanke, daß ein Gefallener nicht gestorben, so lang er nur in Herz und Sinnen anderer weiterlebt, wird dadurch berieft, daß der Tote mit den sich noch ihm Sehrenden Zwiesprache pflegt, mit jedem aber — und das ist das Heißsche — in einer

anderen Phase seines einstigen Erdenswallens; immer dann, wenn sie einander am nächsten gestanden . . . Bicket Wandbruch als Mutter, der ihr „Knoh“ ein Knabe mit der Rindertrompete erscheint, konnte in ihrer Rolle alle Register ihrer großen Kunst spielen lassen. Nobins Millar heißt der Autor des besinnlichen Spiels, das eigentlich viel zu fein für ein Jugtstück ist. Man sollte es bei uns importieren, diese Auslandsware verdient es.

Von „His Year of Grace!“ sah ich gerade die 100. Auf- führung mit an. Diese Revue ist nicht schlechter als andere, hat den Schauspieler Noel Coward „um Dichter-Vertoner, und beruht London von 1926 mit seinen Policewomen, seinem Gerenne zu „Bus“ und „Lube“ und „Vesnlüchem“. Auch unsere Voreley muß herhalten. Sie tritt in Erscheinung als ein quallenhaftes Schlangengeweib in . . . Korallenriffen! Ein Dampfer zieht vorbei und verrucht sie . . . O, Besatzungs- armee, ist das deine Rheinpoesie? — Ich weiß wirklich nicht, was soll es bedeuten . . . (Fortsetzung folgt.)

## Kuriose Geschichten

### Das Bad im Tunnel.

Der Kaufmann John William Charlesworth bestieg in Worcester den Nachtschnellzug nach Birmingham, nahm im Schlafwagen Platz und schlief ein. Sein Schlaf war recht un- ruhig. Mitten in der Nacht wachte er auf und eilte zur Wagen- tür, um nachzusehen, ob der Zug schon Newstreet erreicht hätte. Noch im Halbschlaf verlor der Mann das Gleichgewicht und fiel aus dem Zuge, der gerade durch einen Tunnel raste. Glücklicher- weise hat sich aber der Verunglückte nicht den Hals gebrochen, er fiel vielmehr — „weich und naß“, nämlich in den Kanal des Tunnels. Das eiskalte Bad vertrieb wohl seine Schlaftrunken- heit, hat aber seine Nerven so angegriffen, daß er infolge des Reiseabenteuers einige Wochen das Bett hüten mußte.

### Quancapampa, die unterirdische Stadt.

Vor einem Jahrzehnt stießen mit Erntearbeiten beschäftigte Indianer etwa dreißig Kilometer von der bolivianischen Stadt La Paz beim Hinwegräumen eines Felsblocks auf eine umfang- reiche, höhlenartige Vertiefung. Man füllte sie zunächst mit Erde aus, schenkte ihr aber sonst weiter keine Beachtung. Im Laufe der Jahre fiel es den Besitzern des betreffenden Grund- stücks, den Brüdern Pando, auf, daß trotz wiederholten Nach- füllens die Erde an der betreffenden Stelle immer wieder nachgab. Sie ließen daraufhin den Platz systematisch unterjuchen und konnten nun unlängst eine hoch interessante Entdeckung machen. Man fand zunächst einige vorgegeschichtliche Werkzeuge und auch Goldbarren. Dann stellte sich heraus, daß die vermeintliche „Höhle“ von Menschenhand angelegt war. Es wurden ausgedehnte Gänge und Galerien frei gelegt, die aus riesigen, zum Teil roh behauenen Steinquadern errichtet waren. Die Steine sind ohne Zuhilfenahme von Mörtel einfach aufeinander getürrt, ähnlich, wie wir es bei den Bauten aus der peruanischen Inkazeit kennen. Man glaubt es hier mit einer regelrechten, unter der Erdoberfläche angelegten Stadt zu tun zu haben, in die sich die Bewohner der Gegend bei Ueberfällen stärkerer Nach- barmächte zurückzogen. Verschiedene zur Oberfläche führende Schächte dienen wahrscheinlich der Luftzufuhr. Ueber das Alter der unterirdischen Stadt herrscht noch Ungewißheit, doch sind die Sachverständigen schon jetzt der Ansicht, daß die Anlage bereits vor den Inkas bestanden hat.

### Nachahmung der Menschenstimme.

Sir Richard Paget, ein englischer Physiker, hat einen Apparat erfunden, der die menschliche Stimme täuschend nachahmt. Ein Blasebalg, der wie bei einer Orgel mit dem Fuße getreten wird, stellt die Lunge der Sprechmaschine dar, eine Orgelpfeife die Stimmbänder. Eine dünne Holzscheibe in einer Röhre aus starkem Papier dient als Zunge, und ein Gummischlauch ersetzt den Gaumen. Vermöge einer Klaviatur spricht diese Stimmmaschine die verschiedenen Vokale und Diphthonge aus. Sir Richard führte seine Erfindung gelegentlich einer Versammlung der ameri- kanischen Physikervereinerung zum erstenmal vor und überraschte seine Kollegen durch die täuschende Ähnlichkeit des Klanges der von der Maschine gesprochenen Worte mit dem seiner eigenen Stimme.

### Schönheit im Papiergeld.

Man hat große Männer und Frauen geehrt, indem man ihre Köpfe auf Briefmarken „berewigte“. Mussolini will noch einen Schritt weiter gehen: er will nach der Stabilisierung der italienischen Lira auch das italienische Papiergeld klassisch-schön gestalten. Man kann nun nicht behaupten, daß Gelehrte, Dichter, Staatsmänner immer klassisch-schöne Profile besitzen. Deshalb hat sich Mussolini dafür entschieden, das italienische Papiergeld mit dem Kopf derjenigen Italienerin zu schmücken, die durch Wettbewerb als Schönste im Lande anerkannt wurde. Die Wahl fiel auf Signorina Lida Piccola. Sollte Mussolini seine Absicht verwirklichen — wer hinderte ihn daran? —, so wird bald

jeder italienische Untertan das Posterbild von Signorina Lida Piccola auf der Brust tragen, und man wird seinen Wunsch begreiflich finden, wenn er möglichst viele dieser wertvollen Por- trats sein eigen nennen möchte.

### Der neugebadene Abgeordnete.

Ein Abgeordneter ist — seiner Ansicht nach — der wichtigste Mann im Staat. Am unentbehrlichsten fühlt sich der frisch- gebadene Volkstribun, der noch nie einen Fuß ins Parlament gesetzt hat. So fand kürzlich ein neugewählter französischer De- putierter es ganz in der Ordnung, als der Rabinettschef des Ministerpräsidenten wenige Stunden nach Bekanntgabe des Wahl- ergebnisses bei ihm anrief: „Herr Abgeordneter, der Minister- präsident bittet Sie dringend, in aller Eile bei ihm vorzusprechen, weil er Ihren Rat bei der Neubesezung des Ministeriums in Anspruch nehmen möchte.“ Der neue Volksvertreter wunderte sich nicht im geringsten darüber, daß gerade er unter 612 Ab- geordneten am würdigsten befunden wurde, einen Ministerseffel einzunehmen, und fuhr sofort zum Präsidenten. Dort kostete es die Sekretäre viel Mühe, den selbstbewußten Herrn davon zu überzeugen, daß er einem ganz besonders respektlosen Spakvogel zum Opfer gefallen war.

## Auf schiefer Ebene

Von Dr. Arthur Berger.

Seit dem Kriege hat der Sport — wie in aller Welt — so auch in Deutschland einen gewaltigen Aufschwung genommen. Es ist dies voll und ganz zu begrüßen, trägt der Sport doch zweifellos sehr zur Erfrischung des Menschen bei; er gibt ein Gegengewicht gegen die stetige Zunahme von Verweichlichung und Luxus.

Leider bildet sich aber in neuerer Zeit die Sucht heraus, Renorde zu schaffen. Der Selbstzweck des Sports geht allmählich verloren, ein Wettlauf nach Spitzenleistungen hat eingesetzt. Aber leider nicht im richtigen Sinn. Wohl soll das Höchste geleistet, aber es darf nicht gesucht werden, durch Müancierungen immer neue Renorde zu erreichen. Dazu kommt, daß unsere heran- wachsende Jugend auf dem Abwege ist: sie erblickt vielfach im Sport das Höchste, vergißt dabei, daß es letzten Endes doch auch noch etwas anderes gibt als bloße körperliche Kraft und Ge- schicklichkeit.

Sport, körperliche Betätigung wurde — einige verhältnis- mäßig kurze Zeiträume ausgenommen — von allen Völkern hoch geschätzt. Aber vor einem Jubel ist zu warnen. Von den Griechen haben wir die Bezeichnung der „Olympiade“ über- nommen. Vergessen wir aber nicht, daß die Griechen in ihren Gymnasien nicht nur körperliche, sondern auch geistige Aus- bildung pfliegten.

Wir sind in den letzten Jahren auf den Abweg des Amerika- nismus gekommen. Darin liegt für europäische Verhältnisse eine große Gefahr. Wohl ist vielleicht in früheren Zeiten bei uns auf geistige Ausbildung zu viel, auf körperliche Entfaltung zu wenig Wert gelegt worden. Aber wir dürfen nun nicht in umgekehrter Richtung über das Ziel hinaus schießen. Wenn wir heute die Zeitungen durchblättern, so finden wir, daß für Sport oft viele Spalten zur Verfügung stehen, für die Besprechung von Büchern a. B. aber nur wenige Zeilen. Und gehen wir weiter.

Wenn wirklich erfahrene Forscher daheim in Laboratorien oder in jahrelanger mühsamer Arbeit in fernsten ungesunden Gegenden unter täglicher Einsetzung ihres Lebens — wie es der jetzt aus Asien nach 2½-jähriger Arbeit krank zurückkehrende Forscher Filchner getan hat — gearbeitet haben, so werden die Leistungen solcher Männer oft gar nicht oder nur ganz kurz erwähnt. Ist es dagegen einem Manne gelungen, eine Kugel 5 Zentimeter weiter zu werfen als der bisherige Weltmeister, so prangt sein Bild unter spaltenlangen Artikeln, und sein Name ist eingegraben in eherner Tafeln wie für alle Zeiten.

Reford! Weltmeisterschaft, das ist leider die Parole, die sich immer mehr breit macht. Hier müßte endlich einmal Halt geboten werden. Wohl soll mit aller Macht der Sport ge- fördert werden, aber nicht nur der Sport hat seine Berechtigung. Denn wir wollen nicht vergessen: nicht die Muskelkraft, sondern das Gehirn war es, das Deutschland einst die Stellung in der Welt errungen hat.

Wenn die Völker bei dem allgemeinen Wiederaufbau immer mehr im friedlichen Wettbewerb vorwärts zu kommen suchen, so wird letzten Endes dasjenige Volk Sieger sein, das mit gesundem, kräftigem Körper seine geistigen Fähigkeiten weiter gebildet hat.

## Die tägliche Frage

Frage: Wer hat das Billardspiel erfunden?

Antwort: Das Billardspiel hat sich im 16. Jahrhundert in Italien aus dem Ballspiel entwickelt und kam dann zunächst in Frankreich in Aufnahme, im 18. Jahrhundert erst in Deutschland und den übrigen Ländern. Ludwig XIV. war begeistert für das „nobe jeu de billard“.











