

Sächsische Zeitung
Landeszeitung für die Provinz Sachsen
1703 für Anhalt und Thüringen 1928

Bezugspreis: monatlich 3 M. bei halbjährlicher Zahlung 12 M. ...

Halle-Saale

Anzeigenpreis: Für die Hauptzeile 20 M. bei dreierwöchiger ...

Geschäftsstelle Halle-Saale: Leipziger Straße 61/62. ...

Sonnabend, 18. August 1928

Geschäftsstelle Berlin: Bernburger Str. 30 ...

Keine Rheinland-Verhandlungen in Paris

Befriedigung über Stresemanns Zusage

Roter Schwindelhafer

Der Quai d'Orsay bestätigt die Antwort der Reichsregierung

Paris, 18. August. Der Quai d'Orsay bestätigt, daß die Reichsregierung ...

Die Obergenossen Otto Braun und Karl Sebering sind zur Erholung in die teueren Auslandsländer ...

Kelloggs Besuch in Island bestätigt

Der amerikanische Gesandte in Dublin bestätigt, daß Kellogg die Einladung ...

Entspannung zwischen Japan und Hankin

Nach Meldungen aus Tokio herrscht nach dem Entsetzen ...

besteht, aber keine aktiven Truppen haben wird. Die Rahmenkommandos ...

Neue Kundgebungen in Spalato

In Spalato haben sich neue italienische Kundgebungen ereignet. Auf Motoren eines dort ...

König Alexander reist nach Welbes

König Alexander ist am Mittwoch mit seiner Familie zum Kurort Welbes abgereist. Wie in politischen Kreisen ...

Verchiebung der Thüringer Wahlen?

In politischen Kreisen verläutet, der Thüringische Landtag werde sich am 23. August mit einem Antrag ...

Unruhen in der Nordmandschurei

Nach neuer Meldungen zufolge verbreitet die koreanische Presse ...

Schlesische Kriegsvorbereitungen

Nach Beendigung der diesjährigen Wanderversammlung ...

Fürzen Gedächtnis ihrer Wähler. Sie rechnen wohl auch damit, daß sie in Besitz der politischen Macht... Die Republik kann helfen! So steht es heute in der sozialistischen Presse zu lesen. Also muß der Schreiber dieser Zeilen weiter üppig gedeihen! Also muß das deutsche Volk stillschweigend zusehen, wie ihm das Fell über die Ohren gezogen wird. Die Sozialdemokratie weiß, daß die Steuerlast zu großläufig ist, daß eine Senkung der Verbrauchssteuern und der Zölle für den Widerspruch des Generalagenten Barter Gilbert bevorzugen muß. Es war bewährter Schwandel, was sie den Wählern über den Druck durch die Waffenlieferungen vormachte, da auch die Form dieser Steuern durch den Damesplan vorgeschrieben war und ist. Wo sind heute die Gewerkschaften, die im Frühjahr die Lohnrückgehungen damit begründeten, daß sie dazu dienen sollten, eine neue Waffenlast zu schaffen, um so das Ärgernis der Konjunktur zu vermindern? Wo ist die neue Waffenlast? Die Konjunktur ist wirklich nicht angeklagt worden, denn die Zeichen für den Abstieg tragen sich immer deutlicher aus.

Wenn Silberding den angekindigten Reibebetrag von 600 oder 700 Millionen abdecken will, so muß er sich nach neuen Einnahmequellen umsehen, denn mit wachsenden Einnahmen er infolge des Rückgangs der Konjunktur nicht zu rechnen. Es läßt sich heute schon voraussagen, daß eine dieser neuen „Einnahmequellen“ die Besteuerung der Lohnsteuererhöhung sein wird. Er wird sogar zu einer neuen Massenbelastung seine Zukunft nehmen müssen, durch die Erhöhung der Umsatzsteuer, weil aus den Besteuerungen nichts mehr herauszuholen ist. Gewiß, es kam die Erbschaftsteuer von 1919 wiederholt werden, d. h. die Besitzverhältnisse werden so gesteuert, daß sie jeden Ertrag der Wirtschaft mitbesteuern. Nur läßt sich nicht mehr das Amt der Erbschaftsteuer erheben, nur ein- oder zweimal machen, denn das Ende wird eine neue Inflation sein. Es ist aber durch einen Zugriff der Damesgläubiger dem deutschen Volk endlich klargemacht, daß es seine Finanzorgane verlor hat. Während das deutsche Volk schwer arbeiten und kämpfen muß, sind wenigstens die roten Dergewissen in die Luzusänder gefahren.

### „Germann Köhl“ in Prag beschlagnahmt

Die Preisverhandlungen einseitig.

Prag, 18. August. Auf dem Flugplatz in Ghell mußte das von dem reichsdeutschen Piloten Wende geführte Luftfahrzeug „Germann Köhl“ notlanden. Das Flugzeug, das den Ghellplatz auf dem direkten Streda-Verkehr-Wien verließ, hatte eine Abweichung zum Notfliegen des Piloten gefahren. Die Ursache wurde als Verwirrung der Pilotenbestimmung Prag von der Flugplatzkommandantur festgestellt. Wie wir erfahren, rechnete man damit, daß das Flugzeug nach Erledigung der üblichen diplomatischen Verhandlungen bald wieder aufsteigen kann.

### Anträge auf Amnestierung vor dem Reichsgericht

Telegraphische Meldung. Am Ferienhofen des Reichsgerichts als Stellvertreter des A. Straßmann liegen derzeit noch 14 Anträge auf Amnestierung laufender Verhandlungen in politischen Angelegenheiten vor, darunter auch ein Antrag auf Einstellung des Verfahrens gegen den kommunistischen Arbeiter, Nobannes W. d. e. r. In vier Angelegenheiten sind noch verhängende Strafen zu klären, so daß die Entscheidung über die Amnestierung in der nächsten Zeit noch nicht gefällt werden kann.

### Seuilleton

### „Die Seeschlachten bei Coronel und den Falklandinseln“

Von Max Fremont.

Die Darstellung dieses Films von den Seeschlachten an den Küsten Südamerikas erregt die Engländer, wie es sich zeigt, daß sie die Gabel-Film verdient haben. Natürlich ist es nicht die Sache zu Deutschland, die den Film zeigt. Aber es ist bestimmt auch keine rein geistliche Produktion, die auf deutsches Publikum rechnen. Das trägt die Mitwirkung der britischen Admiralsität und — die größeren gesellschaftlichen Möglichkeiten in den deutschsprachigen Ländern, die es in der Welt nach wie vor gibt. Diese grandiose Darstellung der Kämpfe des deutschen Seehäuptmannes unter Graf Spee gegen die englischen Kreuzer, welche ihm den Heimweg verlegt hatten, hat wohl ihre tiefste Ursache in dem Wettstreit, mit-Englands Mitgeltung, die überlegene Macht seines selbstgezügten Panzerschiffs zu schildern und den löwenmühtigen Übermut, den unüberwindlichen Stolz seiner Marine, seiner Admiralsität, der Admiralsität und des Admirals Spee zu preisen vor aller Welt. Welches Vorbild bestimmt den Kommandanten der „Gode Gode“ zum Kampf? Je mehr er dieses Bewußtsein der eigenen Kraft, der eigenen Bedeutung in dem Film deutlich wird, desto mehr tritt auch die hohe Achtung vor dem wackeren, ehrlich kämpfenden deutschen Gegner hervor, welche dem ganzen Film so stark das Gepräge gibt, daß man fast sagen möchte, wie hätte ihn geschaffen!

Das deutsche Ostasiengeschichtsbuch, zu dem ja auch die „Emden“ gehört hat, stand auf verlorenem Posten. Im Stillen Ozean, umstellt von japanischen und englischen Geschwadern, verfuhr Graf Spee den Durchbruch nach Osten. Nach ihrer Niederlage bei Coronel setzten die Engländer alles daran, das deutsche Geschwader abzufangen und zu vernichten. Das mußte Graf Spee, und in dieser Erkenntnis hat er die Schlacht bei den Falklandinseln angenommen, sind er eine Offiziere und Matrosen unterzugehen. Fierlich salutierte der englische Admiral Sturdee, wenn wieder eine der feindlichen Schiffe, außer Gefahr, daß die wackere Flotte am Start, verbleibt. „Mit feinem Herzen gibt er noch einmal Befehl, auf den kommenden „Gode Gode“ das Feuer zu eröffnen, als er sich meldet, die Flotte zu freieren. Erschütternd ist das Schlußwort: die Matrosen der „Emden“ erwarten den Tod, aber ihrem Erben Platz, folgt wie im Siege, die Flotte schwarz-weiß-rot... Der Film ist die objektive, anschaulichste Darstellung der Ereignisse vom Herbst 1914, die man nur von Engländern er-

# Banzerkrenzer-Angst in Paris

## Die Sozialisten befürchten eine rechtsgerichtete Regierung in Deutschland

Telegraphische Meldung. Paris, 18. August.

Der Streit um den Banzerkreuzer hat besonders in linksgerichteten französischen Kreisen die Befürchtung ausgelöst, daß sich nach einer Abarbeitung der sozialdemokratischen Reichsminister eine nach rechts gerichtete Regierung bilden könnte. Obgleich man noch keinerlei ernste Erfahrungen auf diesem Gebiet gesammelt hat, glaubt man, in einer unter dem Einfluß der Sozialdemokratie stehenden deutschen Regierung einen nachgiebigen Partner zu finden. Die Bestimmungen, die sich im Zusammenhang mit der Prüffelder Sozialistengesetz gegen die deutschen Sozialdemokraten bemerkt gemacht hatte, ist heute, wo ihr Einfluß auf dem Spiele steht, vergessen.

Der sozialistische „Soit“, der eine eingehende Darstellung der Angelegenheit gibt, hebt hervor, daß die leitenden Persönlichkeiten der deutschen Sozialdemokratie ihr Verhalten über die Haltung der sozialdemokratischen Regierungsgeschichte in einer Form ausgesprochen hätten, die einem Verbot gleichkomme. In völlig entgegengegesetztem Sinn nimmt der rechtsstehende „Temps“ Stellung, der die Gelegenheit benutzt, der Bewilligung der Gelder für den Bau des Banzerkreuzers die deutschen Ängste über die Leistungen in dem Damesplan gegenüberzustellen. Es sei seltsam, so erklärt das Blatt, daß Deutschland eine weitgehende allgemeine Freizügigkeit verlange und gleichzeitig für den Wiedereintritt seiner Flotte, wie auch der Reichswehr, Summen ausbe, die seine Mittel überfließen und in seinem Verhältnis zu den wackeren Bediensteten der deutschen Marine und Armee deren Steuern durch den Verlust der Reichswehrvertrag entgegen sein, können. Die Teilnahme der deutschen Sozialdemokraten an der Regierung bedeute also keineswegs

eine Garantie für eine ausschließliche Währungs- und Friedenspolitik.

### Die S. P. D. Ostschens fordert einen außerordentlichen Parteitag

Amnestie hat auch der Reichstagsvorstand der S. P. D. Ostschens in der durch den Banzerkreuzerbeschuß des Reichstages gebildeten Lage einen Beschluß gefaßt, in dem es u. a. heißt: „Die Veranlassung erweckt die der Reichstagsfraktion eine Luze Stellungnahme, die eine Währungsentscheidung der Partei für die Bekämpfung der ersten Phase zum Banzerkreuzer A und die Kreuzer B, C und D verbindet. Die Reichstagsfraktion hat sofort die Einberufung des Reichstages zu verlangen, damit eine Entscheidung des Reichstages über den Bau des Banzerkreuzers herbeigeführt werden kann. Seit die Mehrheit des Reichstages an dem Bau des Banzerkreuzers fest, so hat die Sozialdemokratie ihre Vertreter aus der Regierung zurückgezogen. Wir fordern, daß es ein außerordentlicher Parteitag zur schnelleren Klärung des Falles einberufen wird.“

In der Parteivorstandssitzung der Partei beschloß hiesig, Helms Reichstagsvorstand, die S. P. D. Ostschens, die sozialdemokratischen Minister kampflos wickeln, indem die Arbeiterfraktion Preisgegeben hätte. Wir fordern, daß ein Parteitag darauf, daß man bei dieser Regierung die Ernennung von Sozialisten zu Beamten vermittle, so wie es ungeteilt die Deutschentomaten gemacht haben, erklärte der Abgeordnete weiter: „Unsere Minister haben versprochen, das Wahlresultat vom 30. Mai in unserem Sinne auszuwerten. Dafür muß die Partei von ihnen Rechenschaft fordern.“

### Deutsche in französischen Gefängnissen!

(Von unserer Berliner Schriftleitung.)

Ein außerordentlich deutscher Stolz ist auf eine entsprechende Aufgabe mitgeteilt worden, daß sich in französischen Gefängnissen überhaupt keine von den Reichsgeheimnissen verurteilten Deutschen mehr befinden, sondern lediglich Leute, die wegen gemeiner Verbrechen verurteilt worden seien. In einer Zusammenkunft in Berlin wurde auf dem Wege der Besichtigung, daß diese Darstellung insofern unrichtig ist, als sie die Deutschen nicht berücksichtigt, die sich in französischen Untersuchungsgefängnissen befinden. Diese Untersuchungsgefängnisse werden seit in französischen Militärgefängnissen gehalten, in denen es keinen Unterschied zwischen Untersuchungs- und Strafhaft gibt.

Unter diesen Umständen ist es durchaus verständlich, wenn sich Deutsche, die von den französischen Untersuchungsgefängnissen freigesetzt werden, bei ihnen bestehenden Untersuchungsgefängnissen auf dem Wege der Besichtigung, wenn sie völlig ungeschuldig sind. Auch die Bemerkung, daß nur gemeine Verbrechen in Gefängnissen sind, ist falsch, da sich unter diesen Gefangenen eine Anzahl Deutscher befindet, die wegen politischer Verbrechen verurteilt wurden, z. B. der jugendliche Eugen Baur, der am 18. September 1925 vom Kriegesgericht in Mainz wegen angeblicher Spionage 10 Jahre Gefängnis erhielt, obwohl er nach allgemeiner Ansicht ungeschuldig ist. Baur verbringt seine Strafe im französischen Militärgefängnis in Metz.

Viele weitere Beispiele könnte man gegeben werden. Zahlreiche sind auch die sogenannten Grenzfälle, d. h. Verurteilungen, bei denen es zweifelhaft ist, ob es sich um politische oder gemeine Verbrechen handelt, wie z. B. bei der Verhandlung des in den Untersuchungsgefängnissen, die unter der Befehlshaber, die französische Sprache vom letzten Offizierskorps herabgezogen zu haben, wegen schweren Diebstahls. Er fünf Jahre Zuchthaus erhielt und deren Umkleierung

von der französischen Befehlshaber gefordert worden ist. Es ist also, so scheint die erwähnte Aufsicht, weder richtig, daß sich keine Deutschen mehr in französischen Gefängnissen befinden, noch daß keine politischen Verbrechen mehr in französischen Gefängnissen sind. Derartige ungenaue und irreführende Darstellungen „geschuldig“ stellen sich nach der Auffassung des besetzten Gefängnisses nicht geeignet, die Öffentlichkeit über die dortigen wahren Verhältnisse aufzuklären.

### Der Reichspräsident in Dietramszell

Telegraphische Meldung. Dietramszell, 18. August.

Reichspräsident v. Hindenburg traf Freitag nachmittags im Auto in Dietramszell ein, wo er von der Schloßherrin, Frau v. Schiller, Vertreter der Behörden, dem Veteranenverein, der Feuerwehr und einer großen Anzahl von Sommerfahrern begrüßt wurde.

### Politische Umschau

Herr Metzger in den Kirchenrat gewählt. Nach einer Mitteilung des Evangelischen Oberkirchenrats ist der Reichstagsabgeordnete Landwirtschafswissenschaftler Metzger in den Kirchenrat als Ersatzmann des Kirchenrats gewählt worden. Herr Metzger ist geboren am 18. September 1875 in der Provinz Pommern. Er hat in die Staatsverwaltung in England und in Indien eine Reihe hervorragender Posten bekleidet und gehörte verschiedenen liberalen Regierungen an.

Erhole Dich im Frankwald, im Kurhaus Barnickel, Giffing bei Kronach. Haus in herrlicher Waldlage mit großem Komfort. In der Uebereingangsdoppelung: fließendes Warm- und Kaltwasser in den Zimmern, Zentralheizung, Bad, elektr. Licht, Preis 5 Mk. Ganzjährig geöffnet.

### „Mein Pappi“ — „Der seltsame Fall eines Arztes“

Schauburg.

„Mein Pappi!“ Jemand hat einmal von den Amerikanern gesagt, sie seien ein Volk ohne jede Selbstkritik, gleich Kindern, die sich über jeden Unfug und die eigenen Vorfälle freuen. Aus diesem Geiste werden auch diese beiden Filme hervorgegangen. Der seltsame Fall eines Arztes ist ein amerikanischer Film, der die Geschichte eines Arztes erzählt, der sich in eine Situation verwickelt, die ihn zu einem großen Namen macht. Der seltsame Fall eines Arztes ist ein amerikanischer Film, der die Geschichte eines Arztes erzählt, der sich in eine Situation verwickelt, die ihn zu einem großen Namen macht. Der seltsame Fall eines Arztes ist ein amerikanischer Film, der die Geschichte eines Arztes erzählt, der sich in eine Situation verwickelt, die ihn zu einem großen Namen macht.

### „Jatte, der Schiffsjunge“

Von Max Fremont.

Als Schiffsjungen lernen wir diesmal Jatte kennen, die von der französischen Kreuzer, der mit dem Graf Spee seine Flotte in der See, so klein er auch ist, wohl gegen seine Kameraden zu verteidigen muß — und bei es nicht um die Flotte, sondern um die Rettung der Seeleute geht. Jatte ist ein kleiner Junge, der in der Flotte mit seinen Kameraden zusammenlebt. Er ist ein kleiner Junge, der in der Flotte mit seinen Kameraden zusammenlebt. Er ist ein kleiner Junge, der in der Flotte mit seinen Kameraden zusammenlebt.

„Knappens“ eifrigste Vertreter ist es, der Leisepage des Kapitans Trubers an Bord des eleganten Passagierschiffes „Queenland“ zu werden. Das gelingt ihm nun freilich nicht; aber er kann seinem geliebten und verehrten Kapitän einen anderen Dienst erweisen. Trubers' Beant, Wilh. A. H. Stratten, befindet sich ebenfalls an Bord der „Queenland“. Diese junge, zweifelhafte sehr schöne Dame nimmt es mit der Treue nicht so recht genau und behauptet sogar eines Tages ihren Freund, den gemeinschaftlichen Kapitän und Vorkapitän Henri Maard, in seiner Kabine. Knappens weiß dieses Rendezvous zu hinterziehen, aber er kommt dadurch selbst in ein faßliches Bild und der Kapitän, der ja nicht weiß, was er dem Kleinen eigentlich zu verhandeln hat, ist im Schiffsrat. — Interbellen ruft das Schiff im nächsten Moment auf einen Eisberg zu. Es ist nicht mehr zu retten, die Passagiere werden in die Rettungsboote gebracht, nur zwei bleiben auf dem sinkenden Schiff zurück, der Kapitän und — Knappens. Aber sie werden sich nicht lange mühen an die Schiffsplanken geklettert, über Wasser zu halten. Bald kommt Knappens spezieller Freund, der Schiffsrat, mit einem Boot zurück und beide werden gerettet.

### Von deutschen Hochschulen

Der Wiener Offizier Prof. Dr. Heinrich v. Erbil hat den an ihm erlangten Ruf auf den Lehrstuhl der Geschichte an der Universität München als Nachfolger H. Odenks abgelehnt. Dem Regierungsrat Dr. Wilhelm Mehl ist die vonia legend für Staats- und Verwaltungsrecht an der rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Erlangen erteilt worden.

# Halle und Umgebung

Halle, 18. August.

## Die Straßenarbeiten der kommenden Woche

Der Balkenplatz wird umgebaut.

In der Woche vom 19. bis 25. August werden von der hiesigen Tiefbauverwaltung oder in ihrem Auftrage nachstehende größere Arbeiten teils begonnen, teils fortgesetzt: Umgestaltung des Balkenplatzes.

Reinbefestigung der Beethovenstraße und von Teilen der Liebenauer Straße und des Vuhnerplatzes, der Trillerstraße zwischen Wölflinger und Oppiner Straße, der Woldestraße am Westendbrunnengraben.

Ausbau des Befehlsdorfer und Innenborfer Beuges und Reizigung der Einmündung der Hoffmeisterstraße in die alte Reiziger Chaussee.

Verstellung von Tonrohrkanälen im Fischerplan und in der Mittelwohde, auf dem Schulberg und in der Buchbergstraße an der Planer Straße, eines gemauerten Kanals in der Hüttenstraße und von Fernheizkanälen in Auge Stadthof — Franzosenweg — Steinstraßen — Reizenstraße — Berliner Straße — Freimfelder Straße — Straßenbahnbegep.

Umbau der Pumpstation Spitze.

## Ein Genossenschafts-Kassierer als „praktischer Kommunist“

Unterschiede bei der Siedlungsverwaltung „Neuhalle“.

In der Genossenschaftskasse der Siedlung „Neuhalle“ an der Böhmer Straße, die in der Hauptsache von Kommunisten verwaltet wird, wurden Unregelmäßigkeiten festgestellt. Soweit sich bisher erkennen läßt, sind die Genossen um mindestens 1800 Mark geschädigt worden. Das Untersuchungsverfahren gegen den schuldigen Kassierer ist eingeleitet.

## Zwei Kinder als Verkehrsoffer

Beim Straßenüberqueren umgefahren.

Wesern um 11.45 Uhr vormittags wurde im Steinweg ein 6jähriges Mädchen beim Überqueren des Fahrbahns auf überqueren, von einem Lieferkraftwagen umgefahren. Das Kind erlitt leichte Verletzungen an Kopf und rechtem Bein. — Gegen 3 Uhr mittags fuhr in der Welfenburger Straße ein Personenkraftwagen, dessen Fahrer einem über die Straße laufenden Kinde ausweichen wollte, gegen einen Baum. An dem Wagen wurden der vordere linke Kotflügel und das Hinterrad beschädigt; Personen wurden nicht verletzt. — Etwa um 5.30 Uhr nachmittags lief in der Straße Richteror ein 6jähriger Schüler gegen einen in Fahrt befindlichen Personenkraftwagen. Der Schüler trug leichte Hautabwürfungen am rechten Arm davon.

## Leuchtende Farben als Wegweiser

Bei: Straßenbahnhaltestelle — Klar: Bedürfnisanstalt

Zur letzten Auffindung der Straßenbahnhaltestellen hat die Tiefbauverwaltung zunächst eine Reihe von Haltestellen an den Straßenbahnlinien 2 und 8 am oberen Bismarckplatz mit einem roten durchscheinenden Streifen versehen lassen. Nach und nach sollen in gleicher Weise auch die Bedürfnisanstalten leichter auffindbar gemacht werden und zwar durch einen blauen Streifen, wie dies bei den Bedürfnisanstalten Platzhof und im rechten Mittelvorlager der Grötmücker Brücke bereits geschehen ist.

Nächtlicher Amosonenkump in der Reiziger Straße. Wesern nach gegen 11.15 Uhr entstand in der Reiziger Straße zwischen zwei Frauen eine Schlägerei. Eine Frau trug Krabben und am Halse davon. Das alarmierte Heberfallkommando brachte nicht in Tätigkeit zu treten.

Lebenshaltungs-Index — unverändert! Die halle'schen Lebenshaltungsindexkoeffizienten, berechnet vom Statistischen Amt der Stadt Halle, sind nach dem Stande vom 15. August gegenüber der Vormonats unverändert (Gesamtindex 1,51).

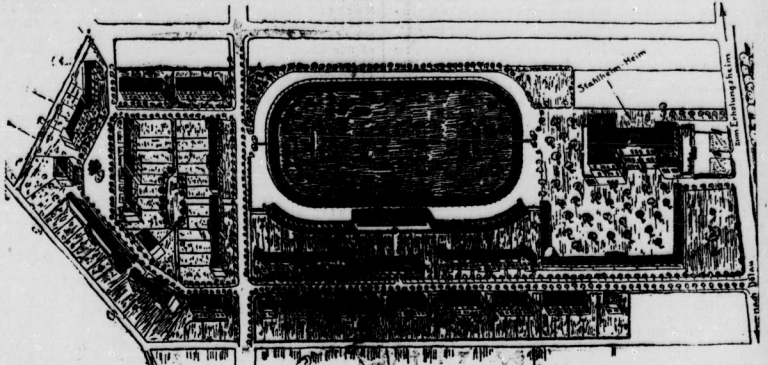
# Die Stahlhelm-Siedlung Heide kommt!

Die Dorarbeiten bereits im Gange — Im Frühjahr Baubeginn der ersten Häuser — Ein grandioses Werk wird draußen am Heidebezand entstehen

Wir konnten schon des öfteren darauf hinweisen, daß der Stahlhelm, Bund der Frontkämpfer, in Orientierung der sozialen Forderungen des deutschen Volkes unter besonderer Berücksichtigung des unterdrückten Wohnungsstandes in fast allen Gegenden unseres deutschen Vaterlands die Not deutscher Volksgenossen zu lindern bestrebt ist. Wir erinnern nur an die schon Jahre dauernde erfolgreiche Wirkung der Stahlhelm-Volkshilfe, die heute noch, wo ähnliche Einrichtungen längst aufgegeben werden mußten, ihr Wirksamkeit in allen Armen und Notleidenden ausübt.

Jetzt nun ist der Stahlhelm in unserer Heimatstadt Halle in aller Stille ein ein Werk herangekommen, das nach Fertigstellung Zeugnis ablegen wird von dem Willen der Frontkämpfer, die be-

ginnt der Aufbau, und damit das schwerste und wichtigste Werk. Hier gilt's auch für die halle'sche Bevölkerung und wiederum besonders für die demittelte Einwohnerzahl, in hellester Weise finanziell entgegenzutreten und dem Stahlhelm zur Seite zu stehen. In beschriebenen Reden der Stadt stehen Sammelbüchlein auf den Tischen zur Benutzung. Die Geschäftsstelle der Stahlhelm-Siedlung Heide in der Magdeburger Straße Nr. 66, II. Stock ferner darum, daß alle Freunde, Gönner, die das Siedlungswerk unterstützen wollen, die Banknoten der Siedlung Heide bei S. F. Lehmann, Depositenkasse, Magdeburger Straße 64, und beim halle'schen Bankverein Schulz, Karmf & Co., Große Steinstraße, benutzen.



stehende Wohnungsnot zu lindern und in sozialer Hinsicht allen Organisationen ein Vorbild zu sein. Eine große Stahlhelm-Siedlung soll draußen am Rande der Heide zwischen „Erdholungsheim“ und „Ankoll's Hütte“ entstehen. Der Siedlungsausschuß hat vor wenigen Tagen auf dem bereits vor längerer Zeit käuflich erworbenen 75 000 Quadratmeter großen Gelände die ersten Spatenstiche getan. Mit den besten Wünschen und Hoffnungen geschick. Jetzt wird die Titanenarbeit des Aufbaues in Angriff genommen. Berge von Pflastersteinen sind schon angefahren, um mit dem Straßenaufbau beginnen zu können; dieser wird voraussichtlich noch dieses Jahr beendet sein. Im Frühjahr nächsten Jahres werden dann die ersten Häuser der Siedlung aus dem Boden wachsen. Man nehme nun nicht etwa an, daß das ganze Siedlungswerk in wenigen Jahren beendet sein wird. Unendliche Mühe hat es gekostet und viele Schwierigkeiten waren zu überwinden, ehe die behördliche Genehmigung zum Beginn des Baues vor wenigen Tagen eintraf. Das Projekt ist so groß und umfangreich und bedarf so enormer Mittel, daß nur nach und nach, von Jahr zu Jahr die Hebeforderung ihrer Verwirklichung entgegensteht.

Der abgebildete Bebauungsplan zeigt Wohnhäuser verschiedener Typen vor, ferner einen vorbildlichen Sportplatz und das Stahlhelmheim mit Wirtschaftsgebäuden und gärtnerischen Anlagen rings herum. Zur Durchführung des großen Planes hat sich eine G. m. b. H., Siedlung Heide, gebildet. Der Siedlungsausschuß gehört zum Stahlhelmverein, die Einsetzung der alten Frontkämpfer in der Siedlung für jeden sich im Not befindenden Volksgenossen ist eine Selbstverständlichkeit und bedeutet noch Volksgemeinschaft.

Die vorbereitenden umfangreichen Arbeiten an diesem großzügigen, sachgemäß durchdachten Plan haben dank der Hilfe vieler Freunde und Gönner, dank auch der Geseftsbildigkeit der Stahlhelmlameraden einen gewissen Abschluß erreicht. Nun be-

Der Stahlhelm Halle wird das Werk schaffen, denn Frontkämpfermilitien läßt sich nicht unterliegen. Noch schneller wird geschafft werden können, wenn die gesamte Bevölkerung mithilft, denn aus dem Willen wird die Tat.

„Stahlhelmsänger!“ Morgen, Sonntag, 11 Uhr, Frühkonzert bei freiem Eintritt. 34 bis 3411 Uhr zwei große Konzerte der Bergkapelle. Eintritt 80 Pf. Karten gültig. Abends 7 Uhr Volk. Dienstag, 21. August, Sonderkonzert der Bergkapelle unter Mitwirkung der Opernsängerin Hilde Klasing-Beilke, Mittwoch, 22. August, 34 Uhr Frühkonzert, 8 Uhr abends großes Konzert; als Gast Cornet a Bläser-Dirigierorchester Richard Stegmann-Würzburg. Brillant-Feuerwerk. (Siehe Anzeige!)

— Bergfeste. Morgen, Sonntag, nachmittags und abends erstklassiges Künstlerkonzert. Eintritt frei. (Siehe Anzeige!)

### Veranstaltungen

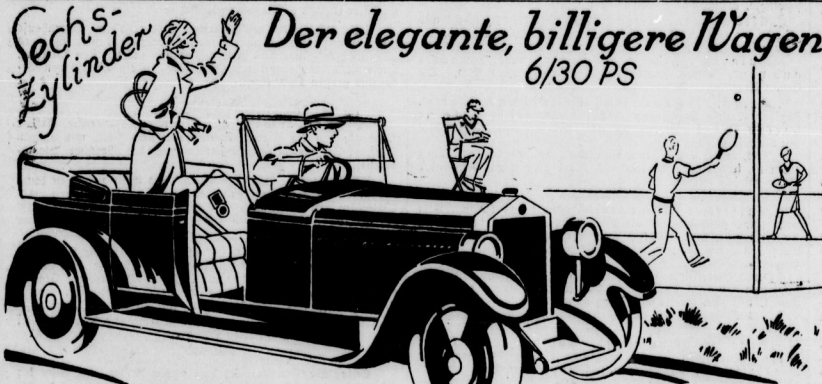
Deutschnationale Volkspartei.

Die im Nachrichtenblatt angeführte Senfseker am 4. September findet nicht statt. Wir beteiligen uns an der Feier des Stahlhelms am 1. September in der „Stahlhelmsänger!“

Gruppe Nord-West. Unsere Gruppenveranstaltung findet nicht am 12. September, sondern schon am Dienstag, dem 28. August, abends 8 Uhr, in Camera Konzertlokal zu Grötmücker Platz. Schriftsteller Dietz hält dort seinen vorgeschlagenen Vortrag über seine Erlebnisse in Wien und Ostpreußen. Alle Parteifreunde sind eingeladen. Niemand sollte diesen Vortrag verpassen. Gäste willkommen.

Druck und Verlag von Otto Hehle.

Redaktionsleitung: Harry Erwin Weinstock. Herausgeber für Heft 3: Dr. G. W. Teering für Heft 4, Heft 5 und 6: Dr. G. W. Teering für Heft 6, Heft 7 und 8: Dr. G. W. Teering für Heft 8, Heft 9 und 10: Dr. G. W. Teering für Heft 10, Heft 11 und 12: Dr. G. W. Teering für Heft 12, Heft 13 und 14: Dr. G. W. Teering für Heft 14, Heft 15 und 16: Dr. G. W. Teering für Heft 16, Heft 17 und 18: Dr. G. W. Teering für Heft 18, Heft 19 und 20: Dr. G. W. Teering für Heft 20, Heft 21 und 22: Dr. G. W. Teering für Heft 22, Heft 23 und 24: Dr. G. W. Teering für Heft 24, Heft 25 und 26: Dr. G. W. Teering für Heft 26, Heft 27 und 28: Dr. G. W. Teering für Heft 28, Heft 29 und 30: Dr. G. W. Teering für Heft 30, Heft 31 und 32: Dr. G. W. Teering für Heft 32, Heft 33 und 34: Dr. G. W. Teering für Heft 34, Heft 35 und 36: Dr. G. W. Teering für Heft 36, Heft 37 und 38: Dr. G. W. Teering für Heft 38, Heft 39 und 40: Dr. G. W. Teering für Heft 40, Heft 41 und 42: Dr. G. W. Teering für Heft 42, Heft 43 und 44: Dr. G. W. Teering für Heft 44, Heft 45 und 46: Dr. G. W. Teering für Heft 46, Heft 47 und 48: Dr. G. W. Teering für Heft 48, Heft 49 und 50: Dr. G. W. Teering für Heft 50, Heft 51 und 52: Dr. G. W. Teering für Heft 52, Heft 53 und 54: Dr. G. W. Teering für Heft 54, Heft 55 und 56: Dr. G. W. Teering für Heft 56, Heft 57 und 58: Dr. G. W. Teering für Heft 58, Heft 59 und 60: Dr. G. W. Teering für Heft 60, Heft 61 und 62: Dr. G. W. Teering für Heft 62, Heft 63 und 64: Dr. G. W. Teering für Heft 64, Heft 65 und 66: Dr. G. W. Teering für Heft 66, Heft 67 und 68: Dr. G. W. Teering für Heft 68, Heft 69 und 70: Dr. G. W. Teering für Heft 70, Heft 71 und 72: Dr. G. W. Teering für Heft 72, Heft 73 und 74: Dr. G. W. Teering für Heft 74, Heft 75 und 76: Dr. G. W. Teering für Heft 76, Heft 77 und 78: Dr. G. W. Teering für Heft 78, Heft 79 und 80: Dr. G. W. Teering für Heft 80, Heft 81 und 82: Dr. G. W. Teering für Heft 82, Heft 83 und 84: Dr. G. W. Teering für Heft 84, Heft 85 und 86: Dr. G. W. Teering für Heft 86, Heft 87 und 88: Dr. G. W. Teering für Heft 88, Heft 89 und 90: Dr. G. W. Teering für Heft 90, Heft 91 und 92: Dr. G. W. Teering für Heft 92, Heft 93 und 94: Dr. G. W. Teering für Heft 94, Heft 95 und 96: Dr. G. W. Teering für Heft 96, Heft 97 und 98: Dr. G. W. Teering für Heft 98, Heft 99 und 100: Dr. G. W. Teering für Heft 100.



Der elegante, billigere Wagen 6/30 PS

# NSU

Alle Vergleiche führen zu der Überzeugung, daß NSU ein Wagen ist, der alle Erwartungen übertrifft. Für das angelegte Geld gibt es in der Tat kein besseres Auto, das mehr befriedigen kann. NSU Sechszylinder ist Höchstleistung in Konstruktion, Zuverlässigkeit, Preiswürdigkeit und Sicherheit.

NSU VEREINIGTE FAHRZEUGWERKE A.G. NECKARSULM WURTTBG.

Herm. Wolter, vorm. Gebr. Wolter, Halle (Saale), Harz 6/7.

Bezirksverkaufsstellen:

Bernburg, Autoverkieb G. m. b. H. Bitterfeld, W. Hörmann, Kaufhaus Grube Leopold. Cöthen (Anhalt), Otto Habermann, Automobile. Dessau (Anhalt), W. Klickebaum, Heiderstr. 1/9.

Eisleben, Gustav Wiprecht, Feisr. 75 und 33. Halberstadt, Hermann Rabenheg, Wulfrathaus-Str. 64. Merseburg, Wilhelm Engel, Kraftfahrzeuge. Naumburg, Karl Steingrüber, Gr. Marienstr. 34.

Weissenfels a. S., E. Möhring. Wittenberg (Bez. Halle), O. Steiner, Inhaber W. Pippig, Juristenstraße. Zeitz i. Sa., Auto-Meyer, Braustr. 2/3.







# Alle Hallsches Zeitungsweesen an der Kölner Ausstellung

Von Werner Zahne

Im geliebten Mittelpunkt der Kölner Bresse steht die kulturhistorische Ausstellung. Sie ist die Ausfaltung der „Ausstellung der Nationen“ der Erziehung der gemäßigten Schula, die am rechten Ufer des Rheinstromes gegenüber dem Dom entstanden ist. Wo ehemals seltener Reiterkrieg durch die Gänge dröhnten, wo noch vor wenigen Jahren die „Lomnie“ in bewachsenen Mäusen hausten, — in der alten Barriere der Deutzer Bücherei, ist jetzt ein Zeugniss geistiger Waffen entstanden, wie

## Die jahrhundertalte Geschichte des deutschen Journalismus

gegibt. In schlichten, eindrucksvollen Formen präsentiert sich der „Kölner Anzeiger“ unter dem Titel „Halle des Deutschen“, dem Namen der Ausstellung im Mittelalter. Dem Reichthum des Materials wird er nach Schluß der Ausstellung ein würdiges Gein wieder.

Der Mittelalterliche und besonders der Hallenser, der mit seinen Tagen die Räume durchwandert, wird hier vieles vorfinden, was in Beziehung steht zu seiner Heimat, seiner Stadt. Haben doch gerade Mitteldeutschlands feinstufige Schichten, Leipzig und Halle, eine hervorragende Stellung in der Geschichte des deutschen Pressewesens inne. Es wird denn der Hallenser bei einem Rundgang durch die kulturhistorische Schau der Bresse an die eminente Bedeutung erinnern, die der Saalestadt als maßgeblichem Druck- und Verlagsort in 17. und 18. Jahrhundert zukam.

Bereits in dem als „Empfangsraum“ bezeichnenden „Spiegelzelt“, das den Anfang des Ausstellungsbereichs bildet, wird der Besucher von den Augen, die von Halle aus die deutsche Publizistik grundlegend beeinflusst haben: Christian Thomajus und Johann Peter Udenwig. Zwei der modernen Hinterlassenen, die der Kölner Vater Walz Wendt hier in ausstellungsgemäßer Weise Form geschaffen hat, bezeichnen die Bedeutung der Zeitungsblätter. Christian Thomajus als der Begründer der ersten deutschen Zeitschrift mit seinen „Allgemeinen und vollständigen Monatsgesprächen“ und Johann Peter Udenwig als den Gründer der „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“. — Die Glasfenster zeigen diese für unsere Zeitungsgeographie außerordentlich wichtigen Schriften in der Hand ihrer Schöpfer. Der Thomajus und vor allem sein Ramon gegen den Herrschaftsbereich, bei welchem die Gemeinnützigkeit und Verbreitung seiner Wille in Stadt und Land herangezogen. Auch die Gottschickin, die in Halle ihre moralische Wochenschrift „Die Vernünftigen Zerkennungen“ herausgegeben haben soll, — in Wirklichkeit war sie Halle, Professor Gottschick, der Herausgeber ist mit einer Darstellung bereits in diesem Konferenzraum vertreten.

## In den Sälen, die sich mit den zeitlichen Methoden der Nachrichtenvermittlung

des Mittelalters beschäftigen, finden wir schon auf eine größere Darstellung, die mit Halle in Verbindung steht. Im die vollständige Journalistik dieser Epoche, die geungene Zeitung, plastisch vor Augen zu führen, wird hier in luftiger Höhe und Weite eine Vorstadt veranschaulicht, ein Beispiel solcher geistiger Wochenschriften, wie die in ein beladene Kutsche der Rezenten bildeten. Es ist nun interessant, daß die dargestellte Wochenschrift einen Wort behandelt, der im Jahre 1606 in Halle geschrieben sein soll. Die originale Wochenschrift zeigt bereits folgendes zu berichten:

„Allerhöchste Weisheit hat sich zugetragen hier zu Halle in Sachsen, das ist war in diesem 1606. Jahr.  
Ein Mann alda zu dieser Zeit, Friedrich Kersten sein Nam ist, geht in seines Schwelmer Wethers Haus, schied am Quabücker hinaus, zu sich wieder fest zuehen an, das allezeit Soche dreht der Mann, so Jacob Spöde geheißen hat.

Der Gang ihm aber über bekam. Ein großer Hammer Kersten nam von achthalbzig Jahren ist der Mann an Kopf, das er sein Ende nam. In der Zeit, das er sein Ende nam, das er gar nicht lundt aufstehen wider. Kerstlich, zerstückelt und geschneidet ihm, trägt ein jedes Kind besonders hin, legt eines hier, das andere dort, bis sie endlich gefunden hert.

Wo die Stiche sein gefunden worden: Das linke Bein im Feld an der Wörzburg, den rechten Oberarm am Hirschberg, den rechten Unterarm im Saum am Wasserthurn, den Körper an der Fulderröhre.

Der Mann, so sterben geheißen hat, macht sich noch Hall wieder in die Stadt, so lundt ihm noch gemessen war, Gott, Gott's Gott, das er wieder kam dar, damit solche Tat offenbar ward. Er ach sein Straß gelidten hart. Und nauchte, Hirt in die Stadt, alda mit dem Rind geridelt ward. Von unten an bis über uff, das solch auf den gar gantz. Auff, auch lundt auff das Rind aldar. Ein Galgen gelidit und gehend war.

Das also das Urteil ward vollführt und er Leben los getradt ward.“

Diese schauerliche, kulturelle Wochenschrift ist übrigens jeder Lage von dem besten Aufstellungsraum aus im Saal-Rundfunk beobachtet worden, wobei auch der Stadt Halle ein würdiges Zeugnis gelang war.

Halle selbst tritt dann wieder in dem Namen „Intelligenzweesen“ näher hervor. Wir finden in photographischer Reproduktion zwei Wochenschriften der „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“, worin neue Gebiete, Raten und Beziehungen, auch verschiedene die Gotteslästerung, Verungewöhnung, Woll, Wollweiser, Aiden, und Profan-Schätze, Wirtshaus und Polich betreffende Wochenschriften, neue Bücher, Schriften, Kollegen und andere nützliche Anstalten und Nachrichten enthalten sind; nebst einem Register der vornehmsten Sachen. Interessant ist und ist eine Aufforderung zur Bezahlung der

Thomajusenscheider, die hier ebenfalls in vergrößerter Wochenschrift zu finden ist, und die auf die amtlichen Eigenschaften dieser öffentlichen, königlichen, privilegierten Anzeigerblätter hinweist. Es heißt da:

Die Interessenten der hiesigen Intelligenzblätter werden hiermit erinnert, die restierenden Intelligenzblätter vom vergangenen Jahre nächstens zu befristigen, widrigenfalls sie sich selbst beschumen haben, wenn sie durch Zwangsmittel dazu angehalten werden.  
Halle, den 1ten Januar 1786.  
Königl. Preussl. Adresscomitor, Wobesitz.

Die „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“ verbanden ihre Entlassung einer amtlichen preussischen Verordnung vom Jahre 1788, die bestimmte, daß in Berlin, Magdeburg, Halle und anderen Orten Preussens Anzeigerblätter eröffnet werden sollten, die außer den amtlichen Bekanntmachungen alle Mitteilungen über Dienststellen, Kauf und Verkauf, Verleugnungen und sonstige geschäftliche Dinge zu enthalten hätten.

Die „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“, deren erste Nummer am 1. August 1789 herauskam, erschienen anfänglich in Halle und Umgebung wenig Beifall gefunden zu haben. Trotz aller eindrucksvollen Wochenschriften wurde sich vor allem der Adel des Saalraumes lange, das Blatt zu halten, worauf die Regierung zu Halle in einem recht energiegelassen königlichen Befehl aufgebunden wurde, die Anzeigenblätter zur Abschaffung herbeizuführen durch amtliche Mittel mit Nachdruck anzuhalten. — In der Folgezeit beherrschte sich denn auch die Lage des Blattes. Es konnte sich während des ganzen 18. Jahrhunderts behaupten und ging erst 1811 im Erdbel vor napoleonischen Fremdherrschaft zu Grunde.

Eine besondere ausführliche Wiedergabe findet

## Halle in seiner Eigenschaft als hervorragender Druck- und Verlagsort von Zeitschriften.

Eine große Witze, über die eine moderne Wochenschrift des alten Hallischen Stadtbildes angebracht ist, birgt einen Aufschnitt aus dem reichhaltigen Schrifttum, das in jenen Tagen in Halle entstanden. Eine vollständige Aufstellung verbot der zur Verfügung stehende Platz. — Es hat denn die Wochenschrift der „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“ hier, die die wesentlichen zeigen können und in interessanten Nebenheiten die Bedeutung der Stadt Halle als Entstehungsort wichtiger Zeitschriften aufgezeigt. Danach erschienen damals in einem Jahrzehnt, zwischen 1682 und 1790, in Halle allein 128 verschiedene Zeitschriften. Halle stand damit unter den Verlagsorten Deutschlands an sechster Stelle hinter Leipzig mit 464, Berlin mit 221, Frankfurt mit 202, Hamburg mit 191 und Wien mit 174 Zeitschriften.

Die sprunghafte Entwicklung jener Epoche wird besonders augenscheinlich, wenn man sich vor Augen hält, daß bis 1760 in Halle nur 38, von 1761 bis 1790 aber jedoch 90 verschiedene Zeitschriften erschienen sind. In der Wochenschrift Salles erschienen in diesen Jahren 128 verschiedene Zeitschriften, 2 Hefen 1, Deffau 29, Leipzig 7, Magdeburg 13, Naumburg 4, Altenburg 21, Jena 33, Wittenberg 7 Zeitschriften. Leipzig stand mit 269 meitsan an der Spitze. — Insgesamt sind damals in Deutschland über 3800 verschiedene Zeitschriften erschienen 1682 und 1790 erschienen, eine Zeit, die die erste große Wochenschrift der Zeitschrift in jener Epoche deutlich genug veranschaulicht. Immerhin muß hier die verhältnismäßig geringe Auflagenhöhe der Zeitschriften berücksichtigt werden, die durchschnittlich zwischen 800 und 1600 schwante. Infolge der mangelhaft ausgebildeten Drucktechnik muß die einzelne Schrift in ihrer Bedeutung kaum über den Besonderen hinaus, das einzelne Heft zu erreichen, bis in seiner Auswirkung oft auf den Verfallsort und dessen weitere Langzeitigkeit beschränkt.

Wenn J. A. Gottschicks „Vernünftige Tabellen“, die zu Halle im Magdeburgerischen bei Johann Adam Spöck, des Königl. Preussl. Reformierten Consistorialraths privileg. Buchbinder erschienen, es auf eine Auflageziffer von zweiundzwanzig Exemplaren brachten, so war das für damalige Verhältnisse eine ziemlich kleine Menge.

Es würde zu weit führen, hier im einzelnen die Hallischen Zeitschriften vorzuführen zu können. Schon die große Anzahl bietet das. Die drei wichtigsten Zeitschriftenherausgeber sind, im Wille vereinigt: Christian Thomajus mit seinen „Vernünftigen, lustigen und erquicklichen, jedoch Vernunft- und Geseßmäßigen Bedanken oder Monatsgesprächen über allerhand, fürnehmlich aber neue Bücher, Nicolae Simonianus Gumbelin, der Herausgeber der „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“ und schließlich Christian Wolf Rupp, der besonders als Herausgeber der „Deutschen Bibliothek der Schönen Wissenschaften“ hervorgetreten ist.

Die „Monatsgespräche“, die Professor Thomajus anfangs in Leipzig herausgab, erregten wegen ihrer lebendigen Schreibart bei den Lesern in Halle einen großen Aufbruch. Schon die Wochenschrift der „Allgemeinen Hallischen Anzeigen“ fand sie unübertrefflichen Beifall, die Kollegen des Leipziger Gelehrten füllten sich dagegen getroffen und veranlaßten, daß es Thomajus unterlag wurde, irgendwelche Druckwerke in Leipzig herauszugeben. Nur durch die Rücksicht konnte sich der Bedrängte im Mai 1689 der angebotenen Verhaftung entziehen. Von Ruppel Friedrich III. dem Kaiserlichen Reichsrath, wurde er dann beurlaubt, für ein Gehalt von 600 Talern nach Halle zu gehen und hier, der studierenden Jugend, welche sich alda wiederholt bei ihm einfanden, möchte, mit Lecturibus und Collegiis, wie er hieher zu Leipzig gehen, an die Hand zu gehen.“ Damit war

## der Anfang zur Gründung der Universität Halle

gemacht. Thomajus führte die „Monatsgespräche“ nach eine Zeitung in Halle weiter und trat auch später noch verschiedentlich als Herausgeber weniger bedeutender Journale hervor.

Der „Gesellige“, der „Mensch“, der „Glückselige“, die „Akademie der Geistes“ sind typische Titel der damals in Halle erschienenen Zeitschriften. Neben diesen Unterhaltungszeitschriften mochten sich auch die wissenschaftlichen Zeitschriften, philosophischen und theologischen Darstellungen. Auch die „Flora“, ein Journal von und für Damen“, stellt nicht in der Kulturzeit der Bresse, jene originale Zeitschrift, deren erster Band 1798 von der „Deutschen Damenvereinsgesellschaft“ bei dem Hallischen Universitätsbuchhändler J. S. Heller herausgegeben wurde. Von Hallischen Verlagsbuchhandlungen dieser Epoche sind hier nur noch die Namen Wenger, Joh. Christoph, Friedl, Joh. Justinius, Gubauer, Joh. Heinrich, Crunert, Joh. Gottfried, Kraupe, Joh. Jacob, Kurtz neben dem Verlag des Waisenhauses, der damals besonders hervortrat, zu nennen.

Dem Hallischen Waisenhaus und seinem Gründer, August Hermann Franke, verdankt ja auch die

## Halle'sche Zeitung

ige Entstehung. Bereits vor Einrichtung der „Allgemeinen Anzeigen“ des Universitätskanzlers Ludewig ist diese älteste politische Zeitung der Stadt Halle entstanden, deren 225. Jahrgang jetzt vorliegt.

Bereits im Jahre 1708 hatte der Gründer der Brandenburgischen Stiftungen das Privileg zur Herausgabe einer Zeitung erhalten. Die ersten Nummern, die in monatlichen Hefen vom 1. April 1704 an herauskamen, erschienen in Form von handgeschriebenen Briefzeitungen. Jedoch ein halbes Jahrzehnt später finden wir bereits gedruckte Exemplare dieser „Hallischen Zeitungen“, die Professoren der Universität und andere gelehrte Persönlichkeiten als Mitarbeiter aufzuweisen hatten. Die erste noch erhaltene gedruckte Nummer datiert vom 25. Juni 1708. Auch in der Folgezeit blieb das Blatt mit der Universität, noch mehr aber mit den Brandenburgischen Stiftungen verknüpft, bis schließlich die Aufhebung der Privilegien des Waisenhauses diesen engeren geschäftlichen Beziehungen 1848 ein Ende bereite.

## So spielte denn das Privileg des Waisenhauses eine maßgebliche Rolle

in der hallischen Zeitungsgeographie. 1793, als die Brandenburgischen Stiftungen nicht mehr als ein einziges Institut existierten, veräußerten sie es an einen Magister namens Colbach (auch v. Colbach genannt), der nun, gestützt auf dieses Privileg und durch Einziehung zweier kleinerer Blätter, die er 1788 gegründet, in letzter Zeit aber nicht mehr publiziert hatte, im Jahre 1794 ein neues Blatt gründete, den „Allgemeinen Anzeiger“, ein Gespräch mit einem Mann von den neuesten Zeitschriften und Weltkänfern“. Der Herausgeber mußte seine Zeitung durch geschickte und lebendige Schreibweise nicht nur in Halle, sondern auch in weitem Umkreise in der Umgebung beliebt zu machen, so daß ihm die Regierung unter dem 5. April 1800 ein eigenes Privileg erteilen konnte. — Als denn jedoch Halle in der neuesten Zeit unter weltlichem Regiment kam, geriet Colbach in Schwierigkeiten. Ein Professor Tietzrunz behauptete plötzlich, daß durch die politischen Umwälzungen die Privilegien erloschen wären und erbot sich im Auftrage der Regierung, die hiesigen Angelegenheiten zu übernehmen. Die weltliche Regierung ging auf diesen eigenartigen Handel ein. Tietzrunz erhielt im Oktober 1800 das Recht zur Herausgabe des „Anzeiger“; für je 625 Exemplare hatte er 306 Thaler 25 Centimes an das Waisenhaus zu zahlen.

Die Tietzrunz-Zeit erweist sich bei der Herausgabe eines Blattes als wenig glücklich. Bereits in der Mitte der 30er Jahre mußte der „Anzeiger“, der zuletzt den anmaßlichen Titel „Deutscher Anzeiger“ und „Staatsbote“ führte, sein Erscheinen einstellen. Nun trat die Buchhandlung Gubauer & Schwefel in Verhandlungen mit dem Waisenhaus und übernahm das Privileg. Die Gubauer & Schwefel traten nun als Herausgeber der „Hallischen Couriers“ ins Leben, eine Zeitung für Stadt und Land“, die heutige „Halle'sche Zeitung“.

Dr. Schwefel betrachtete sich dabei durchaus als Nachfolger Tietzrunz und entrichtete als solcher auch die Wochensätze an das Waisenhaus weiter, bis zum Jahre 1848. Aus dem Umfange der Verhältnisse erwuchs dann dem Herausgeber ein bedeutend finanzieller Verlust, er war jetzt nicht mehr zahlungen an die Brandenburgischen Stiftungen verpflichtet. Als er diese Zahlungen entgegenkommenberweise mit einer Entschuldung abwies, fiel er auf Widerstand; das Waisenhaus gab jetzt selbst einen „Anzeiger“, den sog. „Waisenhaus-Anzeiger“, heraus! Schwefel's ändernde Haltung 1851 den Titel seines Blattes in „Halle'sche Zeitung“ änderte, „Hallischer Anzeiger“, politisches und literarisches Blatt für Stadt und Land“. — Der „Waisenhaus-Anzeiger“ vermochte sich übrigens nicht lange zu halten und verschwand bald wieder in der Verenkung.

Auf die anderen, später erschienenen hallischen Tageszeitungen näher einzugehen, verbietet der Mangel an Raum. Es seien nur einige wenige Namen genannt: Das „Hallische politische Wochenblatt“ von Riemer und Wagner (gegr. 1799), die „Zeitung für die Königl. preussischen Provinzen zwischen Elbe und Weiser“ (1819-14), die übrigens in Nummer 11 vom 11. Dezember 1813 die Halle mit Jubel aufgenommenen Rabbinenkorde von der Weiserer Freilassung und der in die Halle eintritt, und das „Hallische politische, politische und literarische Blatt für Stadt und Land“. — Der „Waisenhaus-Anzeiger“ vermochte sich übrigens nicht lange zu halten und verschwand bald wieder in der Verenkung.

Seitlanges können wir uns diese Halle von Schrifttum, diese reichhaltige Literatur auf allen Gebieten, die in einer einzigen Stadt produziert wurde, kaum vorstellen. Der Strom der Zeit fließt jetzt schneller und in geordneten Bahnen. Das Fortschreiten von Technik und Rationalisierung hat auch auf dem Gebiete des Verlagswesens das Kleine vom Großen getrieben und aus der Fülle der Vertriebsstellen das Einzelne abgegrenzt. Schöpfungsgebiete herausgehoben.

## Gerade diese Räume der Kulturzeit der Bresse zeigen mit Deutlichkeit den

## Wandel deutschen Geisteslebens

in seiner Vielgestaltigkeit und lassen die Bedeutung der Stadt Halle für die deutsche Publizistik und ihre Geschichte deutlich erkennen. — Größere Wichtigkeit als Druck- und Verlagsort hat Halle für jene Zeiten nicht mehr erreicht. Nicht nur die Wäbe der großen Verlagszentrale Leipzig ist daran schuld gewesen. Die starke Handhabung der preussischen Zensur in der Restaurationzeit, die hartnäckige Weigerung der Bresse, brachte einen starken Rückgang des Zeitschriftenwesens mit sich, von dem sich Halle nicht wieder erholen konnte. Aus jener Epoche finden wir von hallischen Verlagsbetrieben nur Gubauer & Schwefel, die ja hier eine Zeitung gedruckt wurde, und die „Hallischen Anzeiger“ für deutsche Wissenschaft und Kunst“ in der Bresse verbreiten an denen Dr. A. Ruge und Dr. Th. Götze macher als „Rebaccoren“ in jungbiederer Sinne tätig waren. Das Blatt erschien häufig, außer Sonntags, seit dem 1. November 1858. Das hallische Zeitungsweesen der neueren Zeit hat in der Kulturzeit keine Verwirklichung finden können, da es natürlich im Rahmen einer internationalen Presseausstellung nicht möglich war, auf die Pressegeschichte einzelner deutscher Städte ausführlicher einzugehen. — Im Verhältnis zu anderen Städten finden wir bei Gubauer & Schwefel, die erst 1851 als Lindemann Hallenser wird bei seinem Bresse-Besuch flammend vor der Wäbe alter hallischer Zeitschriften gestanden haben und der Ausstellung Dank wissen, die ihm die Möglichkeit bot, einen bezaubernd instruktiven Einblick zu gewinnen in die Geschichte der Publizistik seiner Vaterstadt.











Die glückliche Geburt eines kräftigen Mädels zeigen hoch erfreut an  
**Paul Winkler und Frau Irma geb. Wege**  
Halle (S.), den 16. August 1928.

**Elektr. Beleuchtungs - Körper und elektrische Geräte** modern und preiswert. Teilzahlung gestattet, besonders billig; von answ. Baulagern zurückgel. Kronen, Altpapier usw. mit kleinen Schönheitsfehlern  
**Karl Erge** (Inh. A. Monk)  
Elektr. technisches Büro  
Götchenstr. 20. Tel. 22700. Kein Laden

**Der Sitz**  
bewalt. 26 Arbeit  
29 Mk.  
Für Ihre alten  
Sitz, elegant u.  
wichtig verarbeiteten  
**Anzug**  
oder Mantel  
mit sämtlichen Zutaten  
aus wägr. Stoffen,  
11. Ausführung 37 Mk.  
**Maßbester**  
**M. Feim**  
Inh. B. Schönbauer  
Gr. Steinstr. 6  
vgl. die Fa. Feim & Co.

**... plötzlich geht das Licht aus!**  
Größte Verlegenheit!  
Sicherung durch?  
Kein Ersatz?  
Einfache Abhilfe:  
**Nimm Elfa-Automat**  
Ein Druck auf den Knopf schaltet den Strom sofort wieder ein.  
Von jedermann zu bedienen!  
Einmalige Anschaffung!



Druckknopf 3 2, 4 u. 6 Amp. RM. 4.60, 10 Amp. RM. 5.—, 15 Amp. RM. 5.50 den Stück  
**BEI JEDEM ELEKTRO-INSTALLATEUR ZU HABEN!**

Nach längerem Leiden verschied heute unser Geschäftsführer  
**Herr Direktor Hermann Orlowius**  
Der Entschlafene stand seit ihrer Gründung an der Spitze unserer Gesellschaft und hat mit seinen außergewöhnlichen Fähigkeiten in zäher Schaffenskraft und in unermüdlichem Pflichtbewusstsein stets vorbildlich und erfolgreich für den Aufbau und die weitere Entwicklung unseres Unternehmens gewirkt.  
Seine vornehme Gesinnung und sein lauterer Charakter haben ihm weit über seinen Wirkungskreis hinaus aufrichtige Anerkennung und Freundschaft eingetragen.  
Wir beklagen seinen Verlust aufs tiefste und werden dem uns zu früh Entzessenen stets ein treues Andenken bewahren.  
Leipzig, den 17. August 1928.  
**Thüringische Kohlen- und Brikett-Verkaufsgesellschaft m. b. H., Leipzig.**

**Admission Rollen**  
Liefer und repariert  
**Gustav Höpmann**  
Lebels-Veranstaltung  
Halle  
Gr. Märkerstr. 7  
Fernruf 28661

Zurückgekehrt vom Grabe unserer lieben teuren Entschlafenen, sagen wir allen denen, die uns bei unserem schweren Verluste ihre Teilnahme herzlich bezeugten, auf diesem Wege unseren innigsten Dank.  
Im Namen der trauernden Hinterbliebenen  
**Friedrich Brautsch.**  
Schwerz, den 16. August 1928.

**Die gute Brille**  
**C. W. TROTTE**  
OPTIK-GEOR. 1916  
Leit. Mitl. Dipl.-Optiker, F. Norgall.  
Halle u. Gr. Steinstr. 86. Tel. 2910.

**Am Riebeckplatz Gr. Ulrichstr. 51**  
Zwei Spielpläne ganz großer Qualität!!  
Besuchen Sie nach Möglichkeit die ersten Nachmittags-Vorstellungen, da der Abendbesuch ein ganz gewöhnlicher ist.  
Ein deutsches Standardwerk!  
Ein Film, den jeder Mann, jeder Jüngling, jede Frau, jedes Mädchen gesehen haben muß!

**Herr Meister u. Frau Meisterin**  
Die Liebe ist das reinste Glück auf Erden, nur wer sie nicht, empfindet trüben Sinn, drum rücht die Hand, um glücklich ganz zu werden, — der Meister seiner Meisterin.  
8 Akte ersten und zweiten Spielens nach der bekannten gleichnamigen Novelle von Alfred Theodor Mann.  
In den Hauptrollen:  
**Maly Delschaft — Karl de Vogt** (Der Meister)  
Albert Preuß / Luba Wertmanier / El. von Winterstein / Anna Müller-Janko / Vicky Wertmeister / Ida Wüst / Albrecht Robert Garwitz / Paul Kunkel / Willy Kaiser-Hoff / Gerhart Ritterband / Karl Auen / Philipp Manning / Elsa Wagner.

**Verheimlichte Sünden (Küsse, die töten!)**  
Das tragische Schicksal eines brennenden Matrosen in 9 unheimlich packenden Akten.  
Die Hauptrollen verkörpern die namhaftesten internationalen Filmstars:  
Dr. T. Maiznowsky, Andreas Soral, Claude Harelid, Theresia Reitzinger.  
Ein gewaltiger Film mit dem großen Akteur der Liebe, Leidenschaft und der Begierde. Ein Film von der Jugend und ihrer über-schäumenden Kraft, von Sinnestäuschung und Verfall!  
hierzü der ausgezeichnete bunte Tell und die C. T. - Wochenschau. Jugendliche unter 19 Jahren haben keinen Zutritt.  
Sonnabend: Sonntags 3 Uhr. — Werktag 4 Uhr.

**Kaffee-Löffel**  
Alphale - Silber, echt Silber billigst  
**Amand Weiss,**  
Halle, Kleinseidenstr. 4.  
Gottlieb'sche Brau- und Gemb.-Anstalt, Gr. Steinstraße 14. Bismarck, Dresden, Ostbahnhof.  
**Tausenrecht**  
erteilt zu jeder Zeit auch Sonntags  
**G. Wollrath,**  
Martinsstr. 22.

**Buchführungslehrgang**  
beginnt am 8. Oktober 1928  
für Rechnungsführer, Verwalter, Inspektoren, Güter- und Privatsekretär(innen), Steuerberater, Buch- und Betriebsprüfer, Buchhalter, Geschäftsführer für Buchstellen und Genossenschaften, Rechnungsführerprüfung der Landwirtschaftskammer.  
— Ausschreitender Beruf. — Lehranstalt für landwirtschaftliches Rechnungswesen, Institut der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen, Halle (Saale), Viktorienstr. 4-7.  
Städtisch genehmigt  
**Sprech- und Redekunst - Meisterin**  
für rednerisch Berufstätige, Gesangsstudierende, für die reifere Jugend! Erlernen der dinstlichen freien Aussprache, des Ministerialen Vortrages in Vers und Prosa. Künstlerische Ausbildung bis zur Bühnenszene.  
Anmeldungen schriftlich oder durch Anruf  
**Elsa Rochel-Müller**  
Spieltheater des Schauspielhaus am Stadttheater Halle-S., Ludwig-Wachter-Str. 45, Ruf 21254.

**4 Millions**  
Phänomenaler arbeitsloser Gladiatorenakt. Jugendliche haben Zutritt und zahlen unter 14 Jahren zur ersten Vorstellung halbes Preis!  
Sonnabend: Sonntags 3 Uhr. — Werktag 4 Uhr.

**Todesfälle**  
Rudolf Ortlebe geb. König, Halle. Bestattungstermin Sonntag 8 1/2 Uhr in der Heinen Kapelle des Götterdenkmalhofes. — Margret Marie, 63 J., Halle. Bestattungstermin 8 1/2 Uhr von der Kapelle des Götterdenkmalhofes aus. — Karl Hehr, 79 Jahre, Bob Schönelm. Bestattungstermin 8 1/2 Uhr von der Leichenhalle des neuen Friedhofes aus.

**Zurück Dr. B. Beolittes**  
Facharzt f. Ohren-, Nasen- u. Halsleiden  
Bernburger Str. 3.

**Nähmaschinen, Fahrräder, Sprechapparate.**  
Warten in großer Anzahl. Gutes Lager in Beständen.  
**Gustav Lerche, Halle (S.), Kl. Ulrichstr. 52**  
Der Zweck des Jenseitens ist, daß keiner Dein Geschäft verliert.

**Grüne Bühne Harzer Bergtheater.**  
Vorstellungen bis 26. August täglich nachm. 4 1/2 Uhr.  
Sonntag, den 19. August „Genoveva“ von Heibel.  
Montag, den 20. August „Die beiden Veroneser“ v. Shakespeare.  
Die beiden Veroneser v. Shakespeare.

**Stempel-Pfausch**  
Gr. Nikolaistr. 6  
Fernruf 23668

**Hall, Beerdigungsanstalt „Pietät“**  
Inhaber: Max Burkelt  
Kleine Steinstraße 4 Fernruf 26893  
Bestattungen jeglicher Art, Überführungen, eigene Automobili-Überführungswagen, Geschäftstät. des Deutschen Begräbnis-Ver-sicherung-Vereins u. G. Deutscher Heerd.

**Von der Reise zurück Dr. Petzhold**  
Görlitzstraße 28.

**Auf Kreckit**  
**Schlafzimmer für Mark 444,- auf Teilzahlung**  
Anzahlung nur 50 Mark, Wochenrate nur 5 Mark  
Das Zimmer besteht aus Schrank mit oval geschliffenem großen Spiegel, mit Wischoeinrichtung, Waschtisch, 2 Nachtschrank, 2 Bettstellen, 2 Drahtmatratzen  
Lieferung auch nach auswärts frei mit eigenem Auto  
**Eichmann & Co.**  
Grosse Ulrichstrasse 51, Eingang Schulstrasse.

**Möbelkäufer**  
**Ehe** die Ehe-Feinde, belästigen Sie nicht großes Möbelgeschäft  
**Hamburger Möbelhaus**  
Jah. 100 Jahre  
Hamburg u. S.  
Inferre Qualität zu billigen Preisen  
Wird durch den Preis der Bestelle genügt.  
Recht hat zu 15 Stück  
Lieferung erfolgt frei nach dem eigenen Willen  
**Boentzäge**  
große Bestände  
**H. Schaub** Halle  
Gr. Steinstr. 64  
**Julius Kegel**  
Steinweg, Kl. 1. 268-5  
Fach geschäftl. u. u.  
**Musikapparate**  
Schallplatten  
Hör-Jahresaufnahmen  
Reparaturen

**Ein Abend der Götterin**  
geführt von Susanne Tornwaldt.

**Von der Reise zurück Nervenarzt Dr. Rühle**  
Große Steinstr. 43 Fernsprecher 28817

**Moderne Augenoptik**  
**Richard Hennings**  
Städtisch geprüfter Optiker  
Halle 35  
Bismarckstr. No. 16  
am Markt - Tel. 25157

Wir haben uns zu gemeinschaftlicher Ausübung der Rechtsanwaltschaft verbunden.  
Unsere Geschäftsräume befinden sich Rathausstraße 8-9, Halle (Saale), im August 1928.  
**Dr. Hans Hirsch,** Rechtsanwalt und Notar  
**Dr. Friedrich Eisenberg,** Rechtsanwalt

Ich bin als Rechtsanwalt beim Amts- und Landgericht Halle a. S., zugelassen.  
Halle (Saale), im August 1928.  
**Dr. Friedrich Eisenberg,** Rechtsanwalt

Wann Stenbildlich überreicht wird. Son. Fern. 26893. Die Kom-p. Angelegenheiten sind im Auftrag der Halle'schen Zeitung zu erledigen. Halle'sche Zeitung, Halle, Kl. Ulrichstr. 52.

# Unterhaltungs-Beilage

## Sie, die ich nicht kenne

Roman von

Clara Rakka

[11]

Copyright by  
Deutsche Verlags-  
Anstalt - Stuttgart.

Krause Geschichten um die schöne Nyenne.

Er bog Zweige auseinander, überquerte einen Grasplatz, stand wieder vor Gehölz, und da sah er durch eine Lücke im Grünen einen offenen Schuppen, an dessen Rückwand allerlei bunte Figuren, fliegende, stehende, halberbrochene, angenagelt waren, und im Vordergrund stand ein Mann an einem Tisch und bosselte an einer in groben Zügen herausgearbeiteten Frauengefalt aus hellbraunem Holz.

Das Mädchen aus der Gasse, es konnte nur die Tochter des Meisters sein, hatte einen Arm um seinen Hals geschlungen, den anderen schob sie gerade durch den des Holzbildhauers und legte ihre Hand fest auf die seine, als wolle sie ihn an der Arbeit verhindern.

Der Mann, ein auffallend hübscher, dunkler Bursche, richtete sich lachend auf. Sie rangen in leichten Bewegungen miteinander, wie zum Scherz, und dabei sagten sie sich halblaute, wie es schien, zärtliche Worte, die Herwethe nicht verstand.

Das Mädchen mußte sich beobachtet fühlen, denn ihre Augen irrten ab.

Herwethe merkte es nicht, er war ganz in den Anblick versunken, der sich ihm im Paradiesgarten bot.

Der Gesichtsausdruck, die Bewegungen des Mädchens wurden unlustig. Sie sagte ganz laut: „Lassen Sie das sein, Giordini, es ist ein dummer Scherz.“ und sich ganz abwendend, in süddeutschem Dialekt: „I mag nimmer. Sein S' net glei so aus' schamt!“

„Wer hat angefangen?“ rief der Bursche schaufpielerhaft, ließ von dem Mädchen ab und strich sein langes, schwarzes Haar aus der Stirn, das, glatt und stark, fast bis zu den Augenbrauen reichte.

„I sag immer: Sie können und können kein Spaß net verstehen — und i rauf mi halt gern a bißl.“ Sie verschränkte die Arme überm Kopf und bog ihren reizenden, etwas zur Leppigkeit neigenden Körper hin und her.

„Da raufen S' doch mit wem sonst!“ rief der Holzbildhauer kalt, etwas höhnisch, und machte sich wieder an seine Arbeit.

Das Mädchen hob dies und jenes auf, zupfte an den Blättern, begann ein Lied vor sich hin zu singen und ging ganz langsam fort, seitwärts in einen halb zugewachsenen Gang hinein.

Herwethe beeilte sich, zum Eingang des Gartens zurückzukommen. Ein Scherz war das Ganze? Ein Spiel? Diese süddeutschen Mädchen waren doch ganz anders als die da oben. Das Wesen der Meisterstochter mißfiel ihm, aber mehr als das reizte es ihn.

„Mit der da möchte ich auch mal ringen.“ dachte er, „und müßte ich ein paar Monate darum festliegen. Die Schweiz läuft nicht fort.“

Er ging auf den Hof und setzte sich auf eine schmale Bank, die an der Werkstätte stand.

Nach einer Weile kam das Mädchen aus dem Garten, einige Äpfel in der Schürze.

Sie blieb ungeniert vor ihm stehen, und jetzt konnte Herwethe erst sehen, wie verführerisch sie war. Nicht einmal hübsch war ihr Gesicht, aber sie hatte eine Art, aus ihren funkelnden Augen zu sehen und den Mund zum Lachen zu verziehen, das es ihm pridelnd durch den Leib fuhr.

„No? Auf was warten denn Sie hier?“ fragte sie, nahm einen Apfel, biß hinein und zog kokett kindliche Grimassen.

Herwethe war aufgestanden. „Ich komme um die Stelle beim Uhrmachermeister Löbbert.“

„Mein Vater.“ sagte sie zwischen dem Kauen. „Es ist ihm einer krank geworden.“

Der Meister trat unter die Tür. Brigitte nickte ihm zu und ging ins Haus. „Mus kochen!“ rief sie und breitete die Schürze auseinander.

„Ich sah schon mal nach Ihnen aus.“ sagte Löbbert, „hier, Ihre Papiere. Sie werden sich einarbeiten müssen, aber Sie können bleiben.“

Die Männer besprachen noch alles Nähere, die Arbeitsbedingungen, Lohn, Zeiteinteilung, und dann meinte Löbbert, er könne gleich übersiedeln.

Herwethe kam es vor, als wäre er mit beiden Füßen in ein rechtes Abenteuer hineingesprungen.

Er holte sein Kängel, und es wurde ihm ein Zimmer angewiesen, das gerade über der Tür zum Garten hin lag in dem ausgebauten Giebel des Walmdaches. Außer ihm schlief noch ein anderer Gefelle, Friß Raindl, in dem solide eingerichteten sauberen Raume.

Dieser Friß kam hinzu, als Herwethe seine Sabeligkeiten auspackte. Er pflanzte sich neben ihm auf, piff und warf immer einige Broden hin, wie: „Die Wasch können S' selber machen.“ — „Hebers Essen, da is nig zu sagen.“ — „s Bett is aa net schlecht.“ — „D' Meisterin, dös is a Kreuz.“ — „s' Drigittler rührt Ihnen nig an — bloß hier und da amal für die Augen vom Vater.“ Und so ging das immer weiter, während Herwethe alles unterbrachte, vor den kleinen Spiegel trat und sein Haar büstete und dann die Kleider.

„I ganz an Eigener sein S.“ sagte Friß und kopfte bloß einmal leicht über seine Nodärmel. „Da, kommen S' schon!“ und er öffnete die Tür.

„Was ist denn mit der Meisterin?“ sagte Herwethe, als sie die Treppe hinuntergingen.

„No — Sie wern's ja bald sehn.“ Er ging ihm voran in ein geräumiges Zimmer hinein, in dessen Mitte ein geschuurter großer Tisch stand.

Am Kopfende saß eine Frau, so bleich, mit so tiefumschatteten Augen, daß Herwethe erschraf.

„Mutter, das ist unser neuer Gefelle, Karl Herwethe.“ damit machte Löbbert zugleich ein Handbewegung zu den anderen Anwesenden hin und nannte sie der Reihe nach, so wie sie gerade standen und saßen, beim Namen: „Niederleitner, Weininger, mein Sohn August, Giordini, unser Bildhauer, Klara Mohn, meine Nichte, und meine Tochter kennen Sie ja.“

Brigitte war gerade hereingekommen. Sie trug eine zugebedeckte Schüssel in der Hand. In ihrem Haar, das blond und sehr hübsch frisiert war, hatte sie eine hellblaue Schleife. Es fiel Herwethe auf. Für wen puhte sie sich denn? Doch nicht für alle die, mit denen sie schon am Mittag um diesen Tisch herum gefessen hatte?

Er mußte immer wieder zu der Schleife hinsehen, von dort in ihre Augen und dann zu dem Bildhauer hinüber.

Der saß vornübergebeugt und löffelte die dicke Suppe. Er hatte ein ovales, bräunliches Gesicht, große schwarze Augen und eine kühn geschnittene Nase. Seine Haltung, sein ganzer Ausdruck, seine Schweigsamkeit, alles sagte deutlich: „Ich kann tun und lassen, was ich will, ich bin halt doch der schöne Sandro.“

Je länger Herwethe ihn beobachtete, um so mehr vertiefte sich dieser Eindruck.

Man sprach überhaupt nicht viel. Das ging wohl von der Meisterin aus.

Sie zitterte beständig, hatte ein schlaffes Gesicht, und Klara Mohn, die neben ihr saß, steckte ihr jeden Bissen in den Mund. Doch die Augen der Frau gingen groß und prüfend von einem zum andern, und wenn jemand eine Aeußerung tat, die nach ihrer Meinung verkehrt oder unangebracht war, dann tippte sie mit den Fingern der einen Hand, die auf der Kante lag, schnell hintereinander auf den Tisch, als wollte sie sagen: „Das ist ja Unsinn, schwatz nicht so viel.“ Sie hatte überhaupt eine eindringliche Art, die anderen Menschen zu beherrschen. Das lag schon in ihrem Blicke, der sich ganz gerade in die Augen hineinsetzte, und der festhielt, solange er wollte. Es kam auch vor, daß sie sich mit einer unsicheren, schleppenden Stimme an dem spärlichen Gespräch beteiligte, jedoch niemals, um zu erzählen, sondern nur, um etwas richtigzustellen, zurückzuweisen oder abzuschneiden.

Auch ihre Tochter Brigitte sah die Tischgenossen oft und ziemlich hornnädig an, doch so, als wolle sie ein heimliches Einver-

nahmen herstellen. Ihrem Vater und Klara Mohn begegnete sie sehr achtungsvoll, ja, es schien fast, als duckte sie sich unter jedes Wort, das ihr Vater rief.

Der sah breit und ruhig da, nahm von keinem viel Notiz und ließ es sich schmecken. Wenn er an jemand das Wort richtete, dann war es immer an Niederleitner, den Altgesellen, einen mageren Menschen mit wild durcheinanderstehendem grau-blondem Haar, einer zweimal eingeknickten Nase, kleinen Augen, die nahe beieinanderstanden, und einem überhängenden buschigen Bart. Das Kinn war rasiert, zeigte aber graue Stoppeln.

Weininger war untersekt, von ganz gewöhnlichem Aussehen und etwas groben Manieren. Er hatte jedoch fröhliche Augen und lachte fast zu allem, was gesagt wurde, wenn auch nicht die geringste Veranlassung für Heiterkeit herauszufinden war.

Dann sah er noch den Sohn August. Er konnte höchstens vierzehn Jahre alt sein, machte einen kränklichen Eindruck und tat, als ging ihn die ganze Tischgesellschaft nichts an. Er hatte ein Buch auf den Knien liegen, in das er immer wieder hineinsah, trotzdem die Mutter es ihm unterfagt hatte. Schließlich langte der Vater über den Tisch, ließ sich das Buch geben, betrachtete es mißbilligend und legte es neben seinen Keller.

„Ich meine, du hättest genug andere Dinge, mit denen du deinen Kopf anfüllen solltest“, sagte er.

Später erfuhr Hertwehe, daß August Gymnasiast war, und daß auch zwei ältere Brüder von ihm auswärts studierten. Der eine wollte Baumeister werden, der andere Arzt.

Nun, ihm konnte das gleich sein, er hatte die Füße unter Meister Löfferts Tisch gestellt; weil sie einem Wädel nachgingen.

Am meisten interessierte ihn natürlich der Italiener. Er schätzte Figuren für große Kunststücken, die bei einem bestimmten Glodenschlag irgendwelche merkwürdige Dinge vollführen sollten, und er verstand auch etwas von der Technik solcher Uhren.

Wo der nicht alles gewesen war. Man mußte staunen! Er erzählte wahre Wunderdinge, jedoch niemals in Gegenwart des Meisters. Dann konnte Brigitte ihn mit glänzenden Augen und leicht offenstehendem Munde betrachten. Ja, er war schon ein Kerl, das mußte man ihm lassen.

Gleich an Hertwehes erstem Abend erzählte Giordini von einem Mitt durch die Abzügen, den er gemacht haben wollte, und er brachte alles so plastisch heraus und rüdte die Gefahren so nahe, daß man förmlich für ihn bangte.

Sagte aber jemand ein besorgtes Wort, dann wandte er sein hühes Profil herum, machte eine unsäglich wegwerfende Handbewegung und sagte: „Eine grenzenlose Lappalie“, was auf Hertwehe sehr komisch wirkte.

Er hatte sich diesen Ausdruck ganz und gar angeeignet, und als Hertwehe ihn eines Tages auf den Wädersinn aufmerksam machte, sagte er sehr überlegen: „Wahen Sie, was Sie da sagen? Ich habe die deutsche Sprache studiert, Sie haben sie aufgefesen.“ Und man stimmte ihm im allgemeinen zu, denn schließlich, gewiß, man hatte seine Sprache auf Gassen, Treppen und in durchaus ungelehrten Schulen einfach gefunden und ohne viel Nachdenken hingenommen; dieser Italiener aber, der sich rühmte, vier lebendige Sprachen zu sprechen, ließ es sich angelegen sein, seinen Genossen täglich einzuprägen, daß er ihnen weit überlegen sei und nur aus einer gewissen Treuherzigkeit mit ihnen kameradschaftlich verkehrte.

Dabei konnte er freundlich und vertraulich sein wie kein anderer. Es schien oft, als hätte er es darauf angelegt, alle zu bezaubern und ihnen so recht herzlich unter die Augen zu stellen, was für ein goldachter Kerl er im Grunde sei.

Freilich, immer konnte man das nicht so zeigen, denn man war ja ein eigener Mensch, ein Künstler.

Der einsige, der ihm Widerpart hielt, war der junge Raimdl. Er sah immer höchst bequem, ja fleghaft da, auch wenn Klara Mohn und Brigitte zugegen waren, taute an seinem Pfeisfaden und stachelte Giordini zu Uebertreibungen an.

Wenn er ihn so weit hatte, dann beugte er sich interessiert vor und lachte so impertinent, daß jeder merken konnte, was er damit sagen wollte.

Dann geriet der Italiener außer sich und suchte vor Raimdl's Gesicht herum.

„Gengen S', machen S' lane solche Spaxettel, Sie Rubel-schluder Sie, Sie Orangenresser, i werd doch net wegen Sahna von der Bank da aufstehen. I kenn doch den Sums und die Rezeperl aa. Wannst über d' Pyrinaden gehst, mußt sei bloß a ganz a floons Hundel mitnehmen zwegen die Wären, dann lassen s' di am Leben; wannst auf der hohen See schwimmst, da schludt alle Tag a Raubenei, damit daß d' an leichten Stuhl-gang hast und daß d' Seekrankheit net auffi kimmt, und wannst zufäll in a brennatt Haus stehst, nacha spudst umanander, gel ja?!“

Solche Redensarten warf er dem Erbosten hin.

Dazu kam, daß man Giordini nicht mehr ärgern konnte, als wenn man ihn duzte.

Die Gesellen nannten sich alle untereinander „du“, auch Hertwehe nahm man bald in den vertraulichen Kreis auf, nur der Italiener stand abseits. Er wollte es so.

Wenn Raimdl ihn duzte, fühlte er sich von seinem Postament herabgezerrt. Es kam vor, daß ihm Tränen der Wut in die Augen traten, aber er vergaß sich nie so weit, daß er den saloppen Burtschen anrührte.

Gewöhnlich ergriff der eine oder andere für Sandro Partei. Es war auch zu schön, des Abends, halb im Gebüsch, unter den obbeladenen Bäumen zu sitzen und sich Geschichten erzählen zu lassen.

Wenn Fritz Raimdl die Stimmung verbarb, dann konnte Brigitte leich vor Erregung werden, aber auch Klara Mohn, die viel älter, still und fast gefürchtet war, nahm derartige Störungen übel.

Auf ihr ruhte der ganze große Haushalt, denn Brigitte bemühte sich nur, ihrem Vater mit allerlei Artigkeiten unter die Augen zu gehen und im übrigen einen hübschen Anblick zu gewähren.

Diese Sommerabende waren Klara's Labfal. Wenn sie so sah und hörte, dann war es ihr, als ob sie in einer Schaube sei oder durch die Gläser eines Panoramas blickte. Das war früher ihre größte Freude gewesen. Jetzt gab es nur mehr das eine für sie: sich nützlich machen, denn sie war sehr arm und mochte nicht unter Fremden dienen. Außerdem war da der Altgeselle. Er würde einstmals das Geschäft übernehmen, und auch jetzt hätte er sehr gut eine Frau ernähren können, wenn er nur wollte.

Diese letzte Erwägung hätte ihr schon manchen Seufzer erprecht.

Dennoch war die Sache nicht völlig aussichtslos.

Wenn Sandro erzählte, konnte es vorkommen, daß Niederleitners keine Augen lange Zeit auf ihr ruhten mit einem Ausdruck, der ihr rätselvoll erschien, und so klug und klar sie sonst war, zumal in allen Dingen, die die Wirtschaft angingen, in diesem einen Punkte umzog sie ein leichtes rofiges Gewöll. Es fiel ihr niemals ein, daß Niederleitner einfach von Zeit zu Zeit einen Ruhepunkt für seine Augen brauchte, und das war ihr großes, helles, verständiges Gesicht mit dem glatten Scheitel darüber und der fein getollten Krause um den Hals.

Brigitte war in allem so ganz anders. An ihr war alles Leben, Bewegung und ein klettes Spiel.

Daß sie einem jeden Manne gefiel, oder ihm doch wenigstens gefallen würde, wenn sie es nur wollte, das war ihr ganz selbstverständlich.

Und ohne dieses Spiel hätte sie gar nicht leben können.

Der Altgeselle und Weininger reizten sie nicht. Anders stand es mit Raimdl. Sie hatten monatelang eine kleine Liebelelei miteinander gehabt, die von beiden Seiten nicht recht ernst genommen wurde; als aber Sandro kam, hatte Raimdl sofort gespürt, daß er nur noch der Hansnarr war.

Da drehte er den Spieß um und machte den Italiener lächerlich. Er ließ sich jedoch nicht abhalten, Brigitte gelegentlich auf der Treppe und im Garten zu umfassen und ihr nach gewohnter Art allerlei lede Dinge zu sagen, als sei der Holzbildhauer ihm niemals ins Gehege gekommen.

Und Brigitte, die kein gutes Gewissen hatte und schon mehr als einmal in eine derartige Lage gekommen war, schärmuzierte mit ihm weiter.

Nebenher sagten sie sich kleine Bosheiten.

Hertwehe hätte Raimdl gern nach diesem und jenem ausgefragt, aber der junge Mensch war ein ganz verdrehter Kauz. Raum, daß sie in ihrem gemeinsamen Zimmer angelangt waren, fing er an zu pfeifen. Er hatte vier Melodien, die er beständig wiederholte, und wenn Hertwehe ungeduldig dazwischenfuhr und auf eine klare Frage eine klare Antwort verlangte, sagte Raimdl etwa: „Sat oaver schon so was erlebt! Mitten in die schönste Kollatur.“ — „Von Musik, da hast loa Ahnung net,“ oder „glei, glei, wart no a wenger!“, und wenn es Hertwehe zu lang wurde, dann schlug Raimdl mit seinem Stock den Takt auf den Tisch, daß es nur so krachte.

Raum lag er zu Bett, dann fing er an zu philosophieren. „Zu wat, wann i fragen darf, ham mir a u-unsterbliche Seel?“ Er zog das „u“ immer ganz lange hin. „Mei Muah will i ham. Wann i a Etund und länger g'schnappt hab wie a Karpfen, nacha will i wissen: aus is's, aus! I hab Freud an mei'm Bett,“ er kratzte auf das Federkissen, „an a Maß Bier, an die Waderlin — hunders an die Waderlin. I mach mir gaar nig aus dem ewigen Meluja. Dees is a Biederei mit derer u-unsterblichen Seel!“

Und wenn Hertwehe es dennoch fertig brachte, irgendeine ganz konkrete Frage zwischen seine Betrachtungen zu klammern, dann sagte er jedesmal: „Sper d'Augen sei selber auf!“

Bei alledem war er aber ein gutherziger Kamerad und den ganzen Tag über zu jedem dummen Schnad aufgelegt. Er sagte oft selbst, wie um sich zu entschuldigen, das Warme, Weiche und Dunkle krampe seine dümmsten Gedanken zu oberst, und dann könne er sie nicht loswerden.

(Fortsetzung folgt.)

Neu hinzutretenden Abonnenten wird der Roman auf Verlangen kostenlos nachgeliefert.

## Ein Abend der Tänzerin

Skizze von Susanne Tornwaldt.

Das Meer dunkelt weit und fremd hinter den Lichtern der Tanzdiele, die man am Strand, im Freien, errichtet hat. Der Himmel spannt seine schwarzblaue Glode über die nächtliche Extravaganz strotzenden Badelebens, das blendend und glitzernd einer fata morgana gleich hinter den sanftgewellten Dünen den Frieden der schlummernden Natur bricht.

In jactigen Rhythmen hämmert das Klavier, dröhnt die indische Trommel, zittern Banjos, und das Saxophon klagt wehmüthvoll. Nachtalter sterben an den Bogenlampen, die auf den breiten Ring der Zuschauer herableuchten, während in bunten mystischen Farben Lampions flackernd den Kreis der Tanzenden begrenzen. Die Paare tanzen, eng aneinander geschmiegt und mit der stichtlichen Ueberzeugung, etwas ungeheuer Wichtiges zu tun, aber verschieden im Ausdruck, so wie Temperament und Stimmung ihn verleihen: in nahezu bewegungsloser Ruhe — mit ediger Grazie — in felsamen Verrentungen. Zuweilen schweigt das Saxophon; dann ertönt eine menschliche Stimme, nasal und schmelzend, mit amerikanischem Wortlaut, der die Klangfarbe des verstummten Instruments ertaunlich gut wiedergibt. Während einer kurzen Pause der Jazzkapelle erscheint der Conférencier, um mit gewandten und preisenden Worten das Auftreten Maria Petrownas zu verkünden, die mit ihrem Partner den neuesten, schönsten, von ihr selbst geschaffenen Tango vorzutanzten gewillt sei.

Die Paare sind an die Tische zurückgekehrt, enttäuscht, daß man sie zwingt, einen Tanz auszuführen. Gleichgültige Mäde richten sich dem Eingang zu, den das Publikum um das kaum erhöhte Podium von spiegelnd geschliffenen Steinen bildet. Tassen klirren, Gläser klappern in den Weinkühlern, und eine gleichmäßig raunende Unterhaltung mischt sich mit dem Rauschen der kleinen Wellen, die im dunklen, nahen Hintergrund auf den Sand rollen.

Da kommt Maria Petrowna. Sie fliegt durch den Gang der Zuschauer wie ein schöner, brauner, fremdartiger Vogel. In ihrer zarten und schmalen Gestalt sieht sie unendlich jung aus. Sechzehn oder siebzehn Jahre — denkt der flüchtige Betrachter. Dann aber entdeckt er kleine schmerzliche Linien in ihrem Gesicht, wie das Leben sie nicht in den ersten zwei Jahrzehnten geübt. Das schwarze Haar ist fest bis zum Nacken zurückgestrichen und wellt sich unter dem runden Kamm in kurzen Böden. Auch ihre Augen sind schwarz, sehr schwermütig und stehen nicht im Einklang mit dem strahlenden Lächeln, das ihr der Beruf vorschreibt.

Maria Petrowna tanzt wunderbar. Gerade der Gegensatz zwischen der schicksalhaften Schwere, die ihre Bewegungen zu hemmen scheint, und der besüßelten Grazie, die jeder Schwingung des wehmütvollen Saxophons biegsam nachgibt, wirkt bestrickend. Die durch unsichtbare Fäden ist sie mit ihrem Partner verbunden — im rückwärts gleitenden, wiegenden, weiten Schritt, im raschen Wirbel verwirrender Drehung, oder wenn sie, die schmalen Hüfte kreuzend, seitwärts weicht. Und doch ist es, als tanze sie allein, und ihr Tanz scheint ein zu stummem Rhythmus gewordenes Gedicht. Anklage — Bitte — Sehnsucht . . .

Sie muß für die Menschen tanzen, die ihr mit gleichgültigen, kritischen, oder auch wohl entzündeten Augen folgen, und tanzt doch gleichsam über sie hinweg. Für die See, die leise und dunkel im Hintergrund rauscht? Oder für den Mond, der honigfarbenen darüber hängt? Niemand weiß, für wen Maria Petrowna tanzt.

Da springt irgendwoher ein Gerücht auf. Funkenleich, scheinbar ohne Worte, fliegt es von Tisch zu Tisch. Uninteressierte Gesichter beleben sich, Klappen und Unterhaltung werden gehemmt, und im Augenblick erwacht ein Interesse, das aus Sensationslust geboren ist: Maria Petrowna sei nicht irgendeine der kleinen Tänzerinnen gewöhnlichen Schlages, wie sie sich heute zu Hunderten ihr Brot verdienen. Sie sei eine unglückliche russische Aristokratin, die durch die Schreckenszeit von ungeheurem Reichtum in bittere Armut geriet und nun tanzen müsse, um zu leben.

Platz und Anteilnahme umraunen sie — rätseln prüfend an ihr, als sie, beifallumbraut, wieder erscheint. Sie trägt ein brandrotes Kleid, dessen Zipfel flammengleich ihre schmalen Fesseln umwehen. Sie selbst loht in ekstatischem Tanz wie eine steile Flamme vor dem Hintergrund ihres dunklen Geheimnisses.

Wer von diesen nuchternen, obwohl sensationslüsternen Menschen errät, was ihrem Tanz Feuer und Hingebung gibt?

Neugierde und Begeisterung drängen herzu, um Maria Petrowna zu grüßen und mit ihr vielleicht in irgendeiner Form bekannt zu werden, wenn sie nach dem Umkleiden zur Kurhaushalle kommt. Aber sie weiß es einzurichten, daß sie ungeschoren in ihrem einfachen Straßenkleid aus einer Seitentür entweicht. Mit leichten, raschen Schritten kreuzt sie die Strandpromenade und geht zum Meer hinab.

Strandkörbe liegen schweigend wie ruhende Lugetüme in dem vom Wind gerippten Sande, der dort, wo er ruht, ist, golden

vom Mondlicht überrieselt wird. Von fern schimmert die Tanzdiele, abgerissene Klangfetzen wehen herüber. Unter der zarten Linie des Horizonts gleiten stumm, unirdisch, zwei Dampfer aneinander vorbei. Die Spiegelungen ihrer Lichter trieben wie rote Schlangen bebend aus der Nacht zum Ufer. — Wie Blut . . . denkt die junge Fürstin und erschauert in der Erinnerung an Furchtbares. Sie beginnt zu laufen, auf der Flucht vor Gedanken, vor denen es nur eine Rettung gibt . . . Dann geht sie ruhiger, schreitet dicht neben den kleinen, begütigend und ver-schlafen plätschernden Wellen rasch und febernd, als könne sie nicht erwarten, ihr Ziel zu erreichen.

Der Nachtwind weht ihr Kleid fest an die elastisch schwingenden Glieder, kühl ihr heißes Gesicht und berweht den letzten Duft, der an die mondäne Tänzerin gemahnt. So kommt sie an das kleine Haus draußen hinter der Düne. Sie muß ein wenig suchen, denn sie kennt es erst seit gestern und erreicht es zum erstenmal bei Nacht und vom Strand her.

Es ist ein ganz kleines, einfaches Fischerhaus, dem sicherlich keiner der Kurgäste dort drüben, rund um die Tanzdiele, eine Daseinsberechtigung als Wohnung zuerkennen würde. Mit zärtlicher Voracht drückt Maria Petrowna die Türklinke nieder.

Leise tritt sie ein. Die alte Fischerfrau, die stridend am Herde sitzt, winkt ihrem fragenden Blick beruhigend. Leise geht sie durch die niedere offene Tür in die Stube, die von mattem Nachtlicht dämmrig hell ist, und beugt sich über das Bett, in dem ihre Kinder schlafen. In dem großen Bett liegen sie nebeneinander. Auf die warmgeschlafenen Gesichtern werfen lange, schwarze Wimpern halbkreisförmige Schatten.

Der Tänzerin Maria Petrowna Kinder! Ihr Geheimnis, das ihr heilig ist. Vor allem weiß sie es zu verbergen, denn dieses ist ihr wahres Leben, in das sie niemand einzubringen vergönnt. Ihr Glück, um dessentwillen Maria Petrowna vor jenen fremden Leuten tanzt — mit ihrem ganzen Herzen, schöner, leidenschaftlicher als einst, da sie mit ihrer Grazie die Feste des Zarenhofes zu schmücken begann.

In der dämmrigen, niederen Fischerstube vergißt die Fürstin, daß sie Fürstin ist, und die Tänzerin ihren wohlfeilen Ruhm und die beschämende Last anmaßender Bewunderung. Maria Petrowna, die Mutter, beugt sich über ihre Kinder und ist glücklich.

Mischa schläft fest und lacht ein wenig im Traum, aber Tatjana, die GroÙe, ist gleich wach und klammert fest die Hände um den gesenkten Nacken: „Wartst du wieder wunderschön, Mamuschka?“

## Zwei Gedichte von Alabund

Von dem kürzlich verstorbenen Dichter Alabund bringen wir mit besonderer Genehmigung des Verlegers J. M. Späth-Berlin nachstehend zwei Gedichte, die charakteristisch sind für das Schaffen des Dichters.

### Abschied.

Das Gestern, das mich flieht, kann ich nicht halten,  
Das Heute drückt mich wie ein Frauenschuh.  
Die kleinen Wandervögel schon entfallen  
Die Flügel herbstlich ihrer Heimat zu.  
Ich steige auf den Turm, die Arme weit zu dehnen,  
Und fülle meinen Becher nur mit Tränen.

Ob ich, ihr großen Dichter, euer werde?  
Ich bin gekront, wenn mich ein Vers von euch umflieht.  
Und meine Hüfte stampfen wohl die Erde,  
Doch ach zum Himmel tragen sie mich nicht.

Wer kann den Springbrunn mit dem Degen spalten?  
Wie Del schwimmt oben auf dem Wein die Rot.  
Das Gestern, das mich flieht, kann ich nicht halten.  
Ich werf mich in ein steuerloses Boot,  
Das Haar dem Winde flatternd preisgegeben.  
Wird mich die Woge auf und nieder heben.

### Wenn ich in Nächten wandre.

Wenn ich in Nächten wandre,  
Ein Sternlein wie viele andere,  
So folgen meiner Reife  
Die goldnen Brüder leise.

Der erste sagt dem zweiten,  
Mich zärtlich zu geleiten,  
Der zweite sagt den vielen,  
Mich strahlend zu umspielen.

So schreit ich im Gewimmel  
Der Sterne durch den Himmel.  
Ich lähle, leuchte, wandre  
Ein Stern wie viele andre.

## Eulen

Von Friedrich Kipp

„Der Heinrich vom Lindenhof hat gestern eine lebendige Eule gefangen,“ sagt mir ein kleiner Junge, der froh ist, einen Grund zu haben, den Jäger mit dem großen Schießding am Riemen einmal anzusprechen. Ganz aufgeregt und wichtig sag mir der Knirps diese Worte und sieht mich dabei aus seinen Blauaugenstrahlen und neugierig an.

„So, eine Eule hat er gefangen, mein Junge?“ ist meine Entgegnung. „Wo hat er diese denn erwischt?“

„Im Lindenhof in der Scheune, oben auf dem Dachboden.“ „So, oben auf dem Dachboden! Aber das ist gar nicht nett von dem Heinrich. Und was hat er denn damit gemacht?“

„Er will sie ausstopfen lassen. Das sieht dann fein aus in der besten Stube, hat er gesagt.“

„Hast du in der Schule noch nicht gehört, daß die Eulen nützliche Vögel sind und daß man sie darum nicht töten darf?“

Er sieht mich mit großen, verwunderten Augen an, denkt eine Weile nach und sagt: „Jawohl, das hat uns der Lehrer gesagt: aber daran dachte ich nicht, und mein Vater sagt immer, daß die Eulen fortmüssen.“

Kopfschüttelnd gehe ich weiter. Ja ich weiß es, daß man die armen Nachttaubvögel schießt und fängt, wo man sie bekommen kann. Es ist selten anders auf dem Lande; es fehlt die nötige Einsicht, das Verständnis. Wenn der Landmann wüßte, wie viele Mäuse so eine Eule in einer Nacht schlägt, er würde den Hut vor diesem nützlichen nächtlichen Gefellen abziehen. Daß natürlich auch Eingebögel hin und wieder daran glauben müssen, ist selbstverständlich, dieser kleine Schaden wird aber auch durch den großen Nutzen, den unsere Baldeulen verursachen um ein Vielfaches bedeutend wieder aufgewogen.

Also, der Heinrich vom Lindenhof hat eine Eule gefangen. Ich muß diesen Heinrich doch einmal aufsuchen; denn dazu habe ich die Berechtigung und wenn ich die Geschichte melde, wird er obendrein noch bestraft.

Ich treffe den Vurschen in der Nähe des Hofes an. „Sie haben wohl eine Eule gefangen?“ beginne ich. „Wie ging das denn vor sich? Erzählen Sie mal!“

„Das war gestern Abend. Ich sah, wie so ein großer Vogel durch das Ithlenloch auf den Schoppenboden flog. Da muß ich doch einmal nachsehen, dachte ich mir. Ich, nicht faul, stieg auf den Boden, verstopfte das Ithlenloch mit Heu und suchte mit den Augen alles ab. Ganz oben unter den Dachpfannen bemerkte ich da plötzlich den Vogel, den ich als Eule erkannte, auf einem Querbalken sitzen.“

„War's eine große Eule? Wie groß war sie wohl?“ unterbrach ich ihn.

Er deutet mir die Größe mit den Händen an. „Auf dem Kopfe hatte sie zwei lange Ohren,“ fügte er hinzu.

„Das sind keine Ohren, sondern Federbüschel,“ belehrte ich ihn. „Da haben Sie also eine Waldohreule erwischt. Aber wie ging die Geschichte denn weiter?“

„Das Vieh sah mir zu hoch. Ich konnte nicht heran. Da habe ich dann eine Heugabel genommen, wissen Sie, so eine mit einem ganz langen Stiel. Damit habe ich nach dem Untier gestochen. Das Ruder schlug ganz wild mit dem Flügel nach meiner Gabel. Ich gab aber nicht nach, und da pluberte sie endlich herunter und fiel auf die Bretter. Ich hatte ihr wohl genug gegeben, denn sie konnte nicht mehr fliegen, aber sie kroch in eine Ecke. Da konnte ich sie dann leicht zu fassen kriegen. Ich hatte ihr mit der Gabel den rechten Flügel abgebrochen. Dann habe ich dem Untier einige Schläge auf den Kopf versetzt, bis es ganz tot war.“

„Und was haben Sie dann weiter damit gemacht?“ „Ich hab' sie dem Botenwagen mitgegeben in die Stadt. Dort soll das Tier ausgestopft werden. Das sieht fein aus.“

„So, nun kannte ich den Hergang, hatte einmal wieder gehört, wie ein nützliches Tier, ein Geschöpf, das nicht für seine Natur kann und es nicht verschuldet hat, daß ihm Dummheit und Aberglaube nach dem Leben trachten, auf elende Art und Weise umgebracht worden war.“

„Heinrich,“ sagte ich darum verstimmt und ärgerlich, „Sie haben da eine große Dummheit gemacht. Durch ihre Tat haben Sie Ihren Vater ganz bedeutend geschädigt.“

Er lachte mich ungläubig an und schüttelte den Kopf. „Lachen Sie nur nicht. Sie haben ja gar keine Ahnung davon, wie nützlich so eine Eule ist. Die hätte Ihnen hier alle Ihre Mäuse weggefangen. Nun ist das vorbei. Außerdem ist es verboten, eine Eule umzubringen. Sie haben sich strafbar gemacht.“

„Das glaube ich nicht,“ sagte er dann. „Die Eule ist doch ein Raubtier.“

„Ein Raubvogel,“ verbesserte ich lächelnd. „Aber das hat damit gar nichts zu tun: es hat alles seinen guten Grund, wenn

es Raubvögel gibt, die gefesselt geschützt sind und nicht erlegt werden dürfen. Es gibt sowieso nicht zu viele Eulen und wie ich Ihnen schon sagte, sind es durchaus nützliche Vögel, namentlich die bei uns lebenden Eulenarten.“

„Das habe ich nicht gewußt,“ entgegnete er kleinlaut, „sonst hätte ich es nicht getan.“

„Und dann denken Sie einmal darüber nach, auf welcher grausamen Art und Weise Sie das Tier umgebracht haben. Das ist ja gräßlich und so unbarmerzig von Ihnen gewesen, daß man nicht weiß, was man dazu sagen soll. Und bereitet es Ihnen denn wirklich Freude, wenn Sie das Tier nachher ausgestopft in der Stube hängen haben und dabei denken müssen, wie Sie es zu Tode gequält haben? Muß Ihnen das Gewissen nicht immer dabei schmerzen, wenn Sie sich Ihre traurige Beute ansehen? Lassen Sie nächstens Ihre Finger davon weg, wenn Sie wieder eine Eule sehen; denn Sie schaden der Menschheit nur dadurch.“

Dieser Fall ist typisch für die ländliche Bevölkerung, von wenigen Ausnahmen abgesehen. Eulen und allen Raubvögeln wird ohne Ausnahme nachgestellt. Meistens ist es Unwissenheit, oft aber nur rohe Beuteluft und Trophäensucht — um sich den betreffenden Freibeuter präparieren zu lassen. Beim Habicht und Sperber kann man das gelten lassen, denn sie sind vorwiegend schädlich. Eulen — und auch besonders den Bussard — soll man schonen und schützen.

An die Worte des Knaben: „Der Heinrich vom Lindenhof hat eine lebendige Eule gefangen,“ muß ich oft denken. Es ist immer die alte Geschichte, und wie oft muß man hören: „Der und der hat eine Eule geschossen oder gefangen.“ — Wie oft muß man, wenn man in so ein Haus auf dem Lande kommt, irgendwo an der Wand, so einen armen Eulenvogel, verstaubt und kläglich hergerichtet, auf seinem Aste sitzen sehen, und der glückliche Besitzer prahlt dann noch von seinen Taten, auf wie beschwerliche Art und Weise er an das Tier herangekommen ist. Dabei denkt kein Mensch daran, daß er sich strafbar gemacht hat, daß er überhaupt keine Eulen erlegen darf. „Weg mit dem Zeug, das ist nichts wert und außerdem unheimlich dazu!“

Ja, unheimlich ist manchen Menschen der Laut der Eule zur nächtlichen Stunde. Es läuft ihnen eine Gänsehaut dabei über den Rücken, und sie machen, daß sie aus dem Bereich der ihnen unsympathischen Laute so bald wie möglich fortkommen. Dumme, abergläubische Menschen! Ihr kleines Hirn und ihr geringer Schönheitsfuss lassen es sie nicht begreifen, wie schön es ist, wenn der Vollmond über düsteren Fichten prangt und die Schleiereule dazu in die nächtliche Flur hineinjudet. Für den Schönheitsfussler und Naturfreund ist das aber köstliche Musik — wie alle Laute und Sänge da draußen — der überreichen und gnadenschendenden Mutter Natur. Dem mit der Natur verbundenen Wald- und Bergmenschen ist es der köstlichste Genuss, wenn er nachts draußen in wilder Einsamkeit im Heidekraut oder auf Bergeshöhen sitzt und diesen lieb gewonnenen Tönen des Waldes und der Flur lauscht.

Wer Eulen nachstellt, ist roh und ohne Nachzudenken.

## Die tägliche Frage

Frage: In Artikeln über die Auswirkungen des Dawes-planes liest man sehr oft auch etwas über die Schwierigkeiten des „Transfer“. Was ist darunter zu verstehen?

Antwort: Das lateinische Wort „Transfer“ heißt zu deutsch: Hinübertragen und bedeutet banktechnisch so viel wie Ueberweisung. Bekanntlich müssen wir alljährlich an die Entente-mächte 2,5 Milliarden Mark Reparationskosten zahlen. Das kann natürlich nicht in bar geschehen, sondern geschieht durch Devisenzahlungen, Sachlieferung usw. Die jährlichen Schuldbeträge werden ebenso wie die Leistungen auf „Reparationskonto“ gebucht. Es handelt sich nun beim Transfer darum, wie die Milliardenleistungen auf die einzelnen empfangsberechtigten Länder verteilt und dorthin überführt werden sollen. Zur Verteilung und Entscheidung dieser Frage wurde aus 5 Mächten, darunter 1 Amerikaner, das sogen. Transfer-Komitee gebildet. Dem Reparationsagenten hingegen steht die Ueberwachung der Ueberweisungen zu sowie die der Zahlungsmöglichkeit Deutschlands unter Berücksichtigung der Erhaltung seiner Währungsgrundlage. Würden wir nämlich monatlich zirka 200 Millionen RM. deutschen Geldes an die Reparationsmächte zahlen, also in bar, so würden die Empfänger bestrebt sein, die Markbeträge in die Währung ihres eigenen Landes umzurechnen resp. umzuwechseln. Die Folgen dieses Massenangebotens wäre wie immer ein Sinken des Preises, mit anderen Worten eine neue deutsche Währungskrise, eine neue Inflation. Zur Vermeidung dessen haben die internationalen Sachverständigen ein System (das Transfer-System) ausgearbeitet, durch das ein Höchstmaß an Ueberweisungen teils durch Devisenzahlungen (Zahlungen in ausländischen Werten) teils durch Sachlieferungen erreicht werden kann. In diesem „Kann“ liegen nun eben die Schwierigkeiten des Transfer-Problems.