



# Die Kritik an der Rede Stresemanns

„Die alten Proben gewinnen durch Wiederholung nicht an Gewicht“

(Telegraphische Meldung.)

Berlin, 20. November.

Die Erklärung Dr. Stresemanns über den Stand der deutschen Außenpolitik und der Beginn der außenpolitischen Aussprache wird von den Berliner Blättern anscheinlich besprochen.

Nach der „Vorlesung“ haben die Reden Stresemanns des Ozean Welt und des Zentrumsgedankens Dr. Kaas zusammengekommen trotz aller unterschiedlichen Schattierungen einen Eindruck von dem deutschen Lebenswille gegeben, der hoffentlich auch in London, Paris und Washington nicht unbemerkt bleibt. In den Reden der Abgeordneten Graf Welser und Dr. Kaas habe man den Sinn vernünftiger parlamentarischer Opposition vermerkt gesehen. Solcher Opposition, die vorwärts dränge und neue Antriebe verleihe, werde sich der verantwortliche Leiter der deutschen Außenpolitik als einer höchst wirksamen Waffe bedienen können.

Die „Deutsche Allgemeine Zeitung“ ist der Auffassung, daß die Ausführungen unserer heutigen Lage entpreche. Aus den Verhandlungen der Parteirede möge der verantwortliche Leiter der deutschen Außenpolitik entnehmen, daß er bei den Parteien jene Maßnahmen findet, die ihm das Volk im vorerwahnten Maße verleihe werde, wenn er die Lehren der Vergangenheit, das große Redemotiv um Deutschlands künftige Zukunft, überdenken lasse.

Der „Vorleser“ weist darauf hin, daß niemand dem deutschen Außenminister beitrete, daß das Ziel der deutschen Außenpolitik, die Verständigung mit Deutschlands Nachbarn und die Befriedung Europas unerbittlich bleibe. Aber von Dr. Stresemann, dem die Sprache sich zu langsam füge, hätte das Wort dafür eine andere Formulierung erwartet, als daß seine alte Möglichkeit gegeben sei, selbst wenn die anderen immer über unseren berechtigten Interessen es geht an dem erforderlichen alten Willen fehlen lassen. Es gebe Nuancen in der Politik, die unter Umständen entscheidend sein könnten.

Der „Berliner Tageblatt“ schreibt, der Außenminister habe sehr sachlich und sehr bestimmt gesprochen, ohne aber inhaltlich etwas wesentlich Neues zu dem bekannten Standpunkt der Reichsregierung hinzuzufügen. Weiter stellt das Wort fest, daß die Rede des Grafen Welser als überaus maßvoll angesehen werden könne.

Der „Vorwärts“ schreibt, die Rede Stresemanns hätte schon deshalb kaum Widerspruch erregen können, weil das, was ihren Inhalt bilde, längst in Deutschland geistig Gemeingut sei.

Die „Deutsche Tageszeitung“ behauptet es lebhaft, daß der verantwortliche Leiter der deutschen Außenpolitik sich wieder bemüht habe, zur Überlegung seiner immer Gegner vor den Ohren des Auslandes den Nachweis zu führen, daß es für Deutschland keine andere Möglichkeit gebe als die Fortführung der bisherigen Politik. Damit werde wieder einmal die feste Bestimmung, die durch das Ablose Verhalten unserer Gegner in Deutschland ausgedrückt worden ist, deutlich und nutzlos gelassen. Denn was habe ein Appell an die bessere Einsicht unserer Gegner, was ihm Dr. Stresemann wieder an die Adresse der Befragungsmächte gerichtet habe, wenn vorher schon berichtet werde, daß die Verneinung der deutschen Forderung und die Misachtung des deutschen Rechts seine Konsequenzen unerwünschter Art haben werde? (1)

Der „Tag“ stellt fest, daß Dr. Stresemann ganz der alte geblieben sei. Aus seinen Feststellungen aus den drei Themen, Klärung, Abklärung, Reparation, habe er eigentlich nur aufgeführt, daß wir nichts erreicht hätten, ohne aber die Schlussfolgerungen daraus zu ziehen.

Die „Neuesigener“ sagt, wenn Dr. Stresemann trotz dem ungewissenfalls Rückschlage, der er selbst zugeben müßte, die von ihm ständig weiter vertretene Locarno-Politik als die einzige richtige,

die auch in Zukunft weitergeführt werden solle, bezeichnen wir müssen glauben, so könne man ihm auf diesem Wege nicht folgen. Die alten Proben, mit denen Dr. Stresemann seine Locarno-Politik verteidige, gewinnen durch ihre Wiederholung nicht an Gewicht.

## Widerspruch in Paris

(Telegraphische Meldung.)

Paris, 20. November.

Im allgemeinen bescheidet die Pariser Morgenpresse die Rede des Reichsaußenministers als recht geschickt, wenn sie auch infolge der harten Betonung des deutschen Rechts auf sofortige bedingungslose Rheinlandräumung auf schweren Widerspruch stößt. Diese „Züge“, so erklärt der offizielle „Petit Parisien“, sind dem französischen Standpunkt unannehmbar. Der Verfallener Vertrag werde formal vor, daß die Rheinlandräume vorgezogen erübrigt werden könne, wenn Deutschland all seinen Verpflichtungen gemäß habe, was kaum der Fall sei, da man den Betrag der Gesamtrepairschulden noch nicht kenne.

Der „Grellier“ erklärt, daß der Forderung der sofortigen Rheinlandräumung, die Reparationsmächte müßten die Rheinlandbesetzung als das Pfand für die Reparationen und für die Garantie der Durchführung der Verträge betrachten. Von Deutschland allein hänge die Erfüllung des von Dr. Stresemann nach Scheitler formulierten platonischen Wunsch ab. — Das „Journal“ erklärt, daß die Rede Dr. Stresemanns seinen Raum für Zweideutigkeit gebe. Deutschland befenne durch den Mund seines zuständigen Vertreters, der den Locarno-Pakt und den Damespact einander gegenüberstelle, seine politische Auffassung vor der ganzen Welt.

Der „Figaro“ meint, Dr. Stresemann habe bewiesen, daß er sich nicht geändert habe. Er verteidige sein Wort energisch. Es sei sein Zweck der anderen Nationen, die gleiche Menschheit und Gerechtigkeit zu bewahren, wenn sie sich gegen die deutschen Forderungen verhalten müßten. — Der „Gaulois“ sagt, Deutschland habe den Wunsch, sich die angloamerikanische Unterstützung zu sichern, ohne Frankreich, Belgien und Italien zu beunruhigen, habe die Hoffnung, aus der vorgelegten Regelung den größten Vorteil zu schlagen und auf Frankreich die Verantwortung für einen Mißerfolg zu schieben, falls die Verhandlungen scheiterten.

Von der linksgerichteten Pariser Presse kommentieren nur wenige Blätter die Redeschritte Dr. Stresemanns. Das „Deuxième“ kommt zu der Feststellung, daß die deutsch-alliierte Partei, die in den nächsten Monaten gespielt werde, zweifellos hart sein werde. — Die „Ara Nouvelle“ bespricht die Stresemann-Rede als geschickt. Man finde in ihr die Eigenschaft des in der Kritik der Anspielungen geschickten Staatsmannes, der seinen Gegner zu schonen verstehe, ohne seine Freunde zu beunruhigen.

Paris, 20. November.

Die Morgenblätter geben an leitender Stelle die Rede Stresemanns wieder, enthalten sich zunächst aber einer Stellungnahme. Jedoch ist aus der Zeitschrift, daß die Rede ausführlich gegeben wird, zu schließen, daß sie günstig aufgenommen wurde.

## Englische Zustimmung zur Räumungsforderung

(Telegraphische Meldung.)

London, 20. November.

Die Rede Dr. Stresemanns im Reichstag wird von den Morgenblättern in größter Aufmerksamkeit und an hervorragender Stelle wiedergegeben. Neben den drei Hauptpunkten, Rheinlandräumung, Abklärungsfrage und Endregelung der Reparationsfrage, werden in den Berichten insbesondere die Stellen der Rede über das

Das ausverkaufte Haus nahm die hirteneigene Aufführung mit Enthusiasmus und höchstem Jubel auf.

Prof. Dr. W. Kaiser.

## Franz Schubert-Konzert der Männerliedertafel 1845

Städtischen Musikvereins

Das oben genannter Männergesangsverein sein diesjähriges I. Winterkonzert zu einer ausgesprochenen Gedächtnisfeier für Schubert — nach dem Todstage, dem 10. November, selbst — gestalten wollte, verdient entschieden Lob und Anerkennung.

Man hatte sogar auf einen einleitenden Vortrag über die Bedeutung und Persönlichkeit Schuberts nicht verzichtet und war auch bei der Aufführung der Vortragsfolge, die allerdings von „himmlischer Länge“ war, keineswegs geigig gewesen. Mit der Wahl der Werke selbst jedoch konnte man nicht immer einverstanden sein. Warum hörte man zu wenig a-capella-Werke des Meisters, und hat dessen meist Götze, die mit ihrem großen Begleitapparat wohl eine äußerliche Wirkung garantieren von Schuberts Geist und Wesen in der Wirkung wenig abgeben, da sie in der Bearbeitung? Die strophische Bearbeitung der „Almoda“ lassen wir noch gelten, da sie von feinstem Künstlerhand (wenn auch nicht immer ganz in Schuberts Sinne) geschrieben wurde. Schärfsten Protest müssen wir jedoch erheben gegen ein Maßwerk, wie es 5 Lieder Schuberts (darunter „Der Tod und das Mädchen“ und „Dem Unlieblichen“) in der Bearbeitung Moldenauers sind: für Männerchor, Sopran, Orgel und Klavier! Der wenig günstige Eindruck, den uns Moldenauer neuerdings als Komponist bot, hat hier eine Verfräglichkeit deutlicher Art erfahren. Das war alles andere als Schubert, das war keine von Ehrgefühl getragene Bearbeitung, das war schärfster Mißbrauch, der allerdings mit seinem widerlich-fürstlichen, aufreizenden Harmonienklang — wie das Beispiel zeigt — auf ein großes Publikum eine geradezu außerwärtige Wirkung auszuüben vermag.

Der Chor hielt sich unter der umsichtigen Leitung Max Knosch recht tapfer, sang mit Ausdruck und ansprechender Tonentwidelung. Die Tonentwidelung war jedoch nicht immer klar genug. Die Solisten des letzten Winters können wir durch dieses Konzert nicht als voll ausgeföhnt ansehen und warten auf das a-capella-Konzert in der 2. Winterhälfte.

Mit Solistin hatte man die geschätzte jugendlich-dramatische Sängerin unserer Bühne, Elisabeth Grünwald, benannt. Ihre himmlischen Qualitäten sind in schon wiederholt anerkannt worden. Ob sie die geeignete Interpretin für Schubert im Rahmen

englisch-französische Plattenadamen und die kürzlichige Erklärung des Ministerpräsidenten Baldwin auf dem Gerichte Punkt herausgehoben die Redeführten der Platten lesen kann auf die Aufnahme der Rede schließen. — Die französische „Daily Express“ überführt ihren Bericht „Stresemann als Großbritannier an“, während die „Daily Mail“ die irische „Herald“ bemerkt „Deutschland nicht verlegt werden“.

Die liberale „Daily Chronicle“ bringt als einzige Morgenblatt bereits einen Kommentar. Dr. Stresemann habe seine Forderung der Räumung des Rheinlandes vor allem auf die Locarnovertrag zu stützen und lehne eine Veräußerung der Rheinlandräumung mit anderen Problemen ab. Das Blatt meint, deutsche Regierung sei wohl beraten, wenn sie ihre Forderung für eine sofortige Räumung des Rheinlandes auf Locarno hin deutliche habe das Recht, zu fragen, was Locarno bedeute, wenn es nicht neue und bessere Garantien schaffe, als die Forderung deutschen Gebietes darstelle. Locarno lege Frankreich als Großbritannier ungewissheit die moralische Verpflichtung auf, die Truppen von deutschen Gebiet zurückzuführen. Die englische Regierung sollte ihren Einfluß auf Frankreich ausüben, um einer weiteren Demütigung Deutschlands, wie sie die Fortdauer der Räumung stelle, endlich ein Ende zu machen.

New York, 20. November.

Die Stresemann-Rede findet in New York die allergrößte Beachtung. Alle sämtliche Zeitungen bringen sie gedruckt und weisen ihre spaltenlange Zeitschrift.

Offen, 20. November.

Die Nachrichten der Düsselborfer Regierung vom Montag mittags, daß immer noch keine Entscheidung im Eisenkonflikt erreicht sei, hat im weitesten Kreise des Ruhrgebietes fast entzündet. Allgemein war angenommen worden, am Montag Gegenüber der Beilegung der Ausprägung zu erhalten. Man hatte geradezu, daß bereits in diesen Tagen die Betriebe den Ausgange ihrer Tore wieder öffnen würden. Wenn nunmehr die Eisenkonflikten am Dienstag erst mit ihren Mitgliedern in Verhandlung treten, um sich in höherer Schlichtung für die weiteren Verhandlungen zu fügen, so kann angenommen werden, daß die Räumung erst wieder am Donnerstag zu Verhandlungen zum Zusammen kommen werden. Daher ist mit einer Wiedereröffnung der Werke nicht vor Anfang nächster Woche zu rechnen.

Duisburg, 20. November.

Die Verfassungsberatung über die Feststellung der Arbeitslosenversicherung im nordwestdeutschen Grenzland beginnt vor dem hiesigen Landesratsgericht am Abend, dem 24. November.

## Enttäuschung im Ruhrgebiet

Die Verneinung der direkten Verhandlungen

(Telegraphische Meldung.)

Die Nachrichten der Düsselborfer Regierung vom Montag mittags, daß immer noch keine Entscheidung im Eisenkonflikt erreicht sei, hat im weitesten Kreise des Ruhrgebietes fast entzündet. Allgemein war angenommen worden, am Montag Gegenüber der Beilegung der Ausprägung zu erhalten. Man hatte geradezu, daß bereits in diesen Tagen die Betriebe den Ausgange ihrer Tore wieder öffnen würden. Wenn nunmehr die Eisenkonflikten am Dienstag erst mit ihren Mitgliedern in Verhandlung treten, um sich in höherer Schlichtung für die weiteren Verhandlungen zu fügen, so kann angenommen werden, daß die Räumung erst wieder am Donnerstag zu Verhandlungen zum Zusammen kommen werden. Daher ist mit einer Wiedereröffnung der Werke nicht vor Anfang nächster Woche zu rechnen.

Die Verfassungsberatung über die Feststellung der Arbeitslosenversicherung im nordwestdeutschen Grenzland beginnt vor dem hiesigen Landesratsgericht am Abend, dem 24. November.

## Zunehmende Arbeitslosigkeit in Sowjetrußland

In der letzten Zeit hat die Arbeitslosigkeit in der Sowjetunion zugenommen. Nach halbjährlicher Meldung befinden sich in Sowjetunion am 1. November mehr als 1 Million Arbeitslose in amtlichen Meldungen hat besonders die Zahl der arbeitslosen Frauen sehr stark zugenommen. Am 1. November 1928 wurden der Sowjetunion mehr als 600 000 arbeitslose Frauen.

## Druck und Verlag von Otto Heile.

Redaktionsleitung: Harry Erwin Heile. Redaktion: Otto Heile. Druck: Otto Heile. Vertrieb: Otto Heile. Preis: 1.00 Mark. Inhalt: Die Kunst der Arbeit. Ein Buch für alle. Verlag: Otto Heile.

Die Verfassungsberatung über die Feststellung der Arbeitslosenversicherung im nordwestdeutschen Grenzland beginnt vor dem hiesigen Landesratsgericht am Abend, dem 24. November.

Zunehmende Arbeitslosigkeit in Sowjetrußland

In der letzten Zeit hat die Arbeitslosigkeit in der Sowjetunion zugenommen. Nach halbjährlicher Meldung befinden sich in Sowjetunion am 1. November mehr als 1 Million Arbeitslose in amtlichen Meldungen hat besonders die Zahl der arbeitslosen Frauen sehr stark zugenommen. Am 1. November 1928 wurden der Sowjetunion mehr als 600 000 arbeitslose Frauen.

Druck und Verlag von Otto Heile.

Redaktionsleitung: Harry Erwin Heile. Redaktion: Otto Heile. Druck: Otto Heile. Vertrieb: Otto Heile. Preis: 1.00 Mark. Inhalt: Die Kunst der Arbeit. Ein Buch für alle. Verlag: Otto Heile.

Die Verfassungsberatung über die Feststellung der Arbeitslosenversicherung im nordwestdeutschen Grenzland beginnt vor dem hiesigen Landesratsgericht am Abend, dem 24. November.

Zunehmende Arbeitslosigkeit in Sowjetrußland

In der letzten Zeit hat die Arbeitslosigkeit in der Sowjetunion zugenommen. Nach halbjährlicher Meldung befinden sich in Sowjetunion am 1. November mehr als 1 Million Arbeitslose in amtlichen Meldungen hat besonders die Zahl der arbeitslosen Frauen sehr stark zugenommen. Am 1. November 1928 wurden der Sowjetunion mehr als 600 000 arbeitslose Frauen.

Druck und Verlag von Otto Heile.

Redaktionsleitung: Harry Erwin Heile. Redaktion: Otto Heile. Druck: Otto Heile. Vertrieb: Otto Heile. Preis: 1.00 Mark. Inhalt: Die Kunst der Arbeit. Ein Buch für alle. Verlag: Otto Heile.

Die Verfassungsberatung über die Feststellung der Arbeitslosenversicherung im nordwestdeutschen Grenzland beginnt vor dem hiesigen Landesratsgericht am Abend, dem 24. November.

Zunehmende Arbeitslosigkeit in Sowjetrußland

In der letzten Zeit hat die Arbeitslosigkeit in der Sowjetunion zugenommen. Nach halbjährlicher Meldung befinden sich in Sowjetunion am 1. November mehr als 1 Million Arbeitslose in amtlichen Meldungen hat besonders die Zahl der arbeitslosen Frauen sehr stark zugenommen. Am 1. November 1928 wurden der Sowjetunion mehr als 600 000 arbeitslose Frauen.

Druck und Verlag von Otto Heile.

Redaktionsleitung: Harry Erwin Heile. Redaktion: Otto Heile. Druck: Otto Heile. Vertrieb: Otto Heile. Preis: 1.00 Mark. Inhalt: Die Kunst der Arbeit. Ein Buch für alle. Verlag: Otto Heile.

Die Verfassungsberatung über die Feststellung der Arbeitslosenversicherung im nordwestdeutschen Grenzland beginnt vor dem hiesigen Landesratsgericht am Abend, dem 24. November.

Zunehmende Arbeitslosigkeit in Sowjetrußland

In der letzten Zeit hat die Arbeitslosigkeit in der Sowjetunion zugenommen. Nach halbjährlicher Meldung befinden sich in Sowjetunion am 1. November mehr als 1 Million Arbeitslose in amtlichen Meldungen hat besonders die Zahl der arbeitslosen Frauen sehr stark zugenommen. Am 1. November 1928 wurden der Sowjetunion mehr als 600 000 arbeitslose Frauen.

Druck und Verlag von Otto Heile.

Redaktionsleitung: Harry Erwin Heile. Redaktion: Otto Heile. Druck: Otto Heile. Vertrieb: Otto Heile. Preis: 1.00 Mark. Inhalt: Die Kunst der Arbeit. Ein Buch für alle. Verlag: Otto Heile.

## „Die Schöpfung“

Oratorium von Joseph Haydn.

Aufführung der Robert-Franz-Singakademie

Am hundertsten Todestag von Franz Schubert führte die Robert-Franz-Singakademie Joseph Haydns unvergängliches Oratorium „Die Schöpfung“ auf. Das könnte ziemlich wunderbar erscheinen. Sein Glück fühlte der Zettel für Ende Januar Franz Schuberts Messe in A-Dur an. Wir werden also auch von unserer vornehmlichen Gattungen Herüberbringung noch eine Schubertfeier haben, die uns so willkommen empfangen werden soll, als sie ein Werk des großen Meisterkünstlers bringt, das in Halle wohl überhaupt noch nicht, mindestens nicht während der letzten fünfzig Jahre, zu hören war.

Wollte man über Haydns „Schöpfung“ noch etwas sagen, so könnte man nur in Superlativen höchster Bewunderung sprechen und würde doch nur wiederholen, was fast dem Tage, an dem der Schicksalschlag dieses gleichzeitigen von Verbannten, Armut und Würde getragene Werk der Welt schenkte, jenen unendlich oft ausgesprochen worden ist. Da hatten es Professor Dr. Alfred Rahlwes und seine Robert-Franz-Singakademie doch richtiger angefaßt: Sie wählten Joseph Haydn und seine in eigener Jugend verknüpfte „Schöpfung“, indem sie eine Wiedergabe boten, die von echter Empfindung durchdrungen, in schadenloser Fellebung aufleuchtet. Professor Dr. Rahlwes hat dem Gesang vor mit jener Sicherheit des Einfühlens und jener Herabgeleitigkeit der Leitung, die ihn von jeder ausgezeicnet und die sich mehr und mehr zur Meisterhaftigkeit entwickelt hat. Sein feiner Sinn für die Mannigfaltigkeiten des Gesangs und nicht minder des Orchesters sorgte wieder dafür, daß alles, was an musikalischer Schönheit und Charakteristik in der „Schöpfung“ liegt, in heller Klarheit ans Licht gehoben wurde. Tadellos folgte ihm seine Sängerschaft, die den Stoff vorzüglich begriffen und mit bestem Verständnis Verständnis zu lebendigem Ausdruck umwandelte. Tadellos begleitete das Orchester-Orchester, das die Eigenheiten der bildnerischen musikalischen Sprache Haydns rhythmisch klar und tonlich vortrefflich behandelte.

Wir höchstem Lob sind auch die Solisten zu bedenken. Maria Fischer schlank und reizvoller Sopran sagte sich herrlich den Ansprüchen der Haydnischen Musik. Die beiden jüngeren Frauen sangen geschlossenen Vollen. Eine Leistung von einem Adel, dabei in der Auffassung prächtig gestaltet, hatte unter einheimischer Sänger Kunstwidmann zu verdeutlichen. Nach Wladimir Schumann, obgleich seinen beiden Partnern nicht völlig gleich an Hülflichkeit Schmiegenheit, führte durch Entfaltung bewundernswürdiger Stimmkräfte.

Die Begleitung der Orchester erlebte ein gutes Quartett in toller Anspannung.





Landwirtschaftskunst im Dezember

Konntag und Donnerstag von 18.55 Uhr bis 19.20 Uhr. 2. Dezember: Professor Dr. Hies, Landw. Hochschule, Berlin. ... 10. Dezember: Dr. Ritter, Landw. Hochschule, Berlin. ...

Theorie und Praxis in der Bauindustrie

Zur Eröffnung des Wintersemesters der Gewerbeschule ... Die praktische Tätigkeit soll aus erzieherischer Wirkung ...

Die Umwandlung der Roggen-Brotentensidulen

Die Umwandlung der Roggen-Brotentensidulen ... Auftragsbeurteilung erfolgen. ...

Fortgang der Nationalisierung innerhalb der Raiffeisenvereinsvereine

Die Hauptbankgesellschaften in preussischer landwirtschaftlicher Genossenschaften ...

Umfänge der Warenhäuser

Die Warenhäuser ... im dritten Vierteljahr um etwa 5 Proz. höher liegen als im gleichen Zeit des Vorjahres. ...

Umfänge der Warenhäuser

Die Warenhäuser ... im dritten Vierteljahr 1928 um rund 12 Proz. höher als im gleichen Zeit des Vorjahres. ...

Nützliche Preisbewegung auf dem Zerebrosenmarkt

Die Preisbewegung auf dem Zerebrosenmarkt ... Die Preise für Weizen und Getreide sind im Laufe des letzten Jahres ständig zurückgegangen. ...

Die Vergrößerung der Erträge der Superphosphat-Fabrik

Die Vergrößerung der Erträge der Superphosphat-Fabrik ... Die Fabrikation der Superphosphat-Fabrik hat laut Berichten in der Landwirtschafts-Zeitung vom 10. d. M. ...

Steigender deutscher Rohwollpreis

Steigender deutscher Rohwollpreis ... Die Auslandspreise der deutschen Rohwollpreise im laufenden Jahre eine erfreuliche Steigerung aufzuweisen. ...

Neue Aufwertung von Pfandbriefen

Neue Aufwertung von Pfandbriefen ... Die von dem 1. Januar 1928 ausgehenden Pfandbriefe der Berliner Pfandbriefanstalt ...

Volkswirtschaftlicher Verband

Volkswirtschaftlicher Verband ... Zweck: zur mündlichen Propaganda ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Kaufangebote

Kaufangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Verkaufe

Verkaufe ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Stellenangebote

Stellenangebote ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Mietgeude

Mietgeude ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...

Wohnung

Wohnung ... 1. Stelle: 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre, 10 bis 12 Jahre. ...



# den Städtanal nach Staßfurt-Leopoldshall

Leopoldshall, 19. November.

Bei einer herbeiführenden Besichtigung des Mitteldeutschen...  
...wird die Frage des Staßfurtals nach Staßfurt...  
...wichtig für das Fortbestehen der wirtschaftlich so schwer...  
...Städte Staßfurt und Leopoldshall. Wüßte des Reiches...  
...möglichst große Mittel sofort zur Verfügung zu stellen und...  
...Arbeitsgelegenheit zu schaffen. Reichstagsabgeordneter...  
...verpflichtete sich, für die Belange des Kanals nach...  
...Möglichkeit einzutreten. — Interessant war es, von zufällig...  
...zu erfahren, daß gewisse Kreise in Schmachted aus...  
...den Gründen die Bemühungen um den Städtanal sabotieren.

## Kleine Provinznachrichten

**Belgern.** Auf Raunigher Flur fand man einen Stein...  
...der bei näherem Betrachten als eine eisenerne...  
...im Gewicht von etwa 2 Zentnern erkannt wurde. Bereits...  
...90 Jahren wurde ganz in der Nähe ein ähnlicher Fund...  
...wird festgehalten sein, ob es sich um ein Iugonenn...  
...geräten oder um die Überreste einer Schmiedehütte unserer...  
...Vorherrscher handelt.

**Waldheim.** Ein hiesiger Landwirt brachte die verfertigte...  
...gegen von Inkrant auf dem Felde eine kleine Wunde bei, die...  
...nicht weiter beachtet. Nach wenigen Tagen trat Wulderung...  
...an der Hand ein. Obwohl ihm sofort ein Arm...  
...abgenommen, schied die Wundheilung weiter, und der...  
...Inkrantliche lag unter furchtbaren Schmerzen im Krankenhaus.

**Waldheim.** Der am Sonntag in der Nähe von Waldheim...  
...festgehaltenen schwer verunglückten Schläger Student...  
...Pommitz ist in seinen Verletzungen erlegen. Wie wir...  
...erfahren, ist geplant, eine regelmäßig, aller...  
...Erwähnung zu bedürfende Untersuchung zwischen...  
...Städten einzuleiten.

**Wormitz.** Als 42. Jubilar der Aktien-P...  
...konnte der Würiger Friedrich Heitschmeyer sein...  
...Arbeitsjubiläum begehen.

**Waldheim.** Auf dem Rennplatz führte der Würiger...  
...Winkler einen sehr schönen Sieg. Der...  
...Waldheim aus sieben Meter Höhe von einem...  
...Schwermelker liegt er im Krankenhaus, doch...  
...hoffen die Ärzte auf Besserung.

**Waldheim.** Der Arbeiter Morgenstern führte auf...  
...seiner Wohnung im vierten Stockwerk...  
...ein Ende zu machen. Mit schweren Verletzungen...  
...im Krankenhaus überführt.

**Waldheim.** In der letzten Nacht ereignete sich in der...  
...Waldheimstraße kurz vor der Sandstraße ein...  
...Verkehrsunfall, bei dem der Wagheber...  
...Konditorbesitzer

...ebenfalls tödlich verunglückte. Sein...  
...Sozialist wurde ebenfalls schwer...  
...verletzt in das Krankenhaus eingeliefert.

**Waldheim (Ede).** Unter Leitung des...  
...Hochbauamtes Torgau ist das...  
...alte Wauerer in Waldheim, in den...  
...letzten Jahren einer durchgreifenden...  
...Erneuerung unterzogen worden. Bei...  
...den Arbeiten fand man unter dem...  
...Schutt am Anfang zum Schloßbaum...  
...eine Steinplatte wieder auf, an der...  
...das Jahr 1784 an eingetragen...  
...ist. Die Erneuerungsarbeiten...  
...haben das Schloß in großer...  
...Schönheit aus langjähriger...  
...Verfall wieder erlösen lassen.

**Petersberg bei Landsberg.** Knäpfling...  
...seines Lebens aus dem...  
...Gemeinde-Richterrat wurde dem...  
...Richterrat überreicht, in...  
...welcher der treuen Mitarbeit, die...  
...er während seiner 44jährigen...  
...Amtszeit der Kirche geleistet hat...  
...und seiner der allgemeinen...  
...Botschaft dienenden...  
...Stellung des Würigen Jugend...  
...und Heimatums gedacht wurde.

**Schraplau.** Unter Leitung ihres...  
...Biedermeisters, Konrektor...  
...Nähling, hielt die „Männer...  
...Liedertafel“ ihr erstes...  
...Winterkonzert ab. Eine...  
...besondere Note erhielt der...  
...Abend durch die...  
...Ehrung zweier...  
...Eingeborenen, Drechselmeister...  
...Müller und Landwirt...  
...W. Schold, die dem Verein...  
...50 Jahre angehören. Im...  
...weiteren Verlauf des...  
...Abends gedachte Konrektor...  
...Nähling den beiden...  
...Heldentaten des...  
...Vaterlandes.

**Schraplau.** In der...  
...Waldheim...  
...Gärtnerei wurde ein...  
...Einbruch verübt. Das...  
...Gartenhaus wurde...  
...erbrochen und alle...  
...darin liegenden...  
...Güter entwendet. Aus...  
...dem Grundstück des...  
...Landwirts wurde ein...  
...Vermögens...  
...gegenüber...  
...gestohlen.

**Waldheim.** Der...  
...Männergesangsverein...  
...„Liedertafel“ hielt in...  
...Form eines...  
...Vollständerabends...  
...sein...  
...Stiftungs...  
...fest ab.

## Merseburg

**Merseburg.** Aus Anlaß...  
...des 10. Stiftungsfestes...  
...des Evangelischen...  
...Jugendbundes...  
...in Merseburg...  
...wurde am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

## Sangerhausen

**Sangerhausen.** Nach dem...  
...Aufbau...  
...des...  
...Sangerhausen...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

**Sangerhausen.** Die...  
...Sangerhausen...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

**Sangerhausen.** Die...  
...Sangerhausen...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

## Weißenfels

+ 100 Mark...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Keine...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Musik...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Stadtk...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ G...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Städtische...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Umzug...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Der...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ Wein...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

+ G...  
...Weißenfels...  
...wurde...  
...am...  
...18. d. M. ein...  
...Jugend...  
...fest...  
...abgehalten. Das...  
...Fest...  
...wurde...  
...in...  
...der...  
...K...  
...Saal...  
...abgehalten.

**neuartige Waren-**  
**tomaten**  
...mit...  
...für...  
...W. 399

**Zentralheizungen**  
jeder Art führt aus  
**Ernst Vieweg**  
Geiststr. 48 Halle (Saale) gegr. 1893

**Dr. Höcker**  
kommt.  
Er spricht Dienstag, 27. November  
im Logenraum Parapetals.  
Karten bei Heinrich Hothan.

Große Mengen  
**Reste**  
3 Tage  
Donnerstag, Freitag, Sonnabend

**Am Ribbeckplatz**  
Morgen, Mittwoch gr. Premiere  
Beginn 6 Uhr Kassenöffnung 4 Uhr  
Einlaß 5 Uhr

**Gr. Ulrichstr. 51**  
Morgen, Mittwoch gr. Premiere  
Kassenöffnung 4 Uhr Beginn 6 Uhr  
Ein Prachtwerk - wundervoll - erschütternd  
in seiner Gestaltungskraft! Zwingend  
in seiner echten, wahren Begegnung, packend  
in der unerhörten Konsequenz der Geschehnisse,  
lebendig und mitreißend in seiner  
dramatischen Steigerung der Szenen!

**„POLYPHON“**  
Sprech-Apparate  
Billig!  
aber  
gut  
Bequeme  
Zahlungsweise  
Lüders & Oberg  
Halle  
Leipziger Str. 30

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Der größte deutsche Film!  
Unter dem Protektorat der Deutschen  
Liga für Menschenrechte.  
**Geschlecht in Fesseln**

**Der gelbe Pass!**  
Das Kontrollmädchen!  
In der Hauptrolle:  
**Anna Sten**  
eine modernste Reize, eine Künstlerin,  
Nüchtern, ausdrucksvoll in ihrem  
Spiel mit wirksamer, saftiger  
Darstellung. Ihr Schicksal läßt sie mit tiefer  
Ergriffenheit erleben.  
Die Dankwürdigkeiten über das berechnete  
und wohl aber das spannendste und  
zugleich auch das wichtigste Problem, aber  
auch unterhaltendste, interessanteste Thema  
unserer Zeit. Das besterleichte Filmwerk  
gestaltet den in allen Zeiten brennenden und  
einsten besonders gewaltigen Kampf der  
Behörden gegen die Gefahren und Laster der

**Küchenherde**  
für Kohlen- u.  
Gasheizung  
eiserne  
**Oefen**  
aller Art  
**Kachel-  
öfen**  
Haus- und Küchengeräte  
Bauerschläge  
**F. Lindenhahn**  
Halle (Saale) Königstraße 8

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Ein Film von der Sexualnot einsamer  
Menschen in zehn Akten.  
Die Hauptrollen kreieren:  
**Wilhelm Dieterle**, der gr. Künstler  
in seiner Glanzrolle. Er erröht als mit-  
rüttler menschlicher Wärme und hinführenden  
Wachts. Ein abgrundtiefes Bild des  
weilich kranken Menschen, aus der Tiefe  
der Empfindung geschöpft. Seine Augen  
sprechen bereits, leiden und weinen.

**Prostitution!**  
Unter Mitwirkung und Aufzeichnungen  
der Moskauer Sittenspolizei.  
Eine kleine, abnormale Frau gerät in eine  
verastaltete Raststätte der Sitten - rücksichts-  
los wird sie in ihr Leben - man drückt ihr ein  
Buch den „Gelben Pass“ in die Hand -  
den Ausweis der Prostituierten. - Ein  
Menschenschicksal ist besiegelt. - Gesellschaftlich  
ausgestoßen. - Das helle Licht  
des Tages ist erloschen. - Für eine Prostituierte  
gibt es keine Arbeit. - Verworfen  
sind alle Wege. - Mitleidige Hände führen  
sie ins Bordell. - Ihre Lebensreise endet.  
Hier beginnt das Allgemeinmenschliche stark  
zu wirken und unverhüllt zeigt sich die  
Finsternis des Verderbens und die Qual einer  
unglücklichen Seele, eine traurige, eine oft  
bedrückende und bis zu einem gewissen  
Grad vielleicht sogar eine wahre, bedauer-  
liche Geschichte.

**Prostitution!**  
Unter Mitwirkung und Aufzeichnungen  
der Moskauer Sittenspolizei.  
Eine kleine, abnormale Frau gerät in eine  
verastaltete Raststätte der Sitten - rücksichts-  
los wird sie in ihr Leben - man drückt ihr ein  
Buch den „Gelben Pass“ in die Hand -  
den Ausweis der Prostituierten. - Ein  
Menschenschicksal ist besiegelt. - Gesellschaftlich  
ausgestoßen. - Das helle Licht  
des Tages ist erloschen. - Für eine Prostituierte  
gibt es keine Arbeit. - Verworfen  
sind alle Wege. - Mitleidige Hände führen  
sie ins Bordell. - Ihre Lebensreise endet.  
Hier beginnt das Allgemeinmenschliche stark  
zu wirken und unverhüllt zeigt sich die  
Finsternis des Verderbens und die Qual einer  
unglücklichen Seele, eine traurige, eine oft  
bedrückende und bis zu einem gewissen  
Grad vielleicht sogar eine wahre, bedauer-  
liche Geschichte.

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Ein Film von der Sexualnot einsamer  
Menschen in zehn Akten.  
Die Hauptrollen kreieren:  
**Wilhelm Dieterle**, der gr. Künstler  
in seiner Glanzrolle. Er erröht als mit-  
rüttler menschlicher Wärme und hinführenden  
Wachts. Ein abgrundtiefes Bild des  
weilich kranken Menschen, aus der Tiefe  
der Empfindung geschöpft. Seine Augen  
sprechen bereits, leiden und weinen.

**Prostitution!**  
Unter Mitwirkung und Aufzeichnungen  
der Moskauer Sittenspolizei.  
Eine kleine, abnormale Frau gerät in eine  
verastaltete Raststätte der Sitten - rücksichts-  
los wird sie in ihr Leben - man drückt ihr ein  
Buch den „Gelben Pass“ in die Hand -  
den Ausweis der Prostituierten. - Ein  
Menschenschicksal ist besiegelt. - Gesellschaftlich  
ausgestoßen. - Das helle Licht  
des Tages ist erloschen. - Für eine Prostituierte  
gibt es keine Arbeit. - Verworfen  
sind alle Wege. - Mitleidige Hände führen  
sie ins Bordell. - Ihre Lebensreise endet.  
Hier beginnt das Allgemeinmenschliche stark  
zu wirken und unverhüllt zeigt sich die  
Finsternis des Verderbens und die Qual einer  
unglücklichen Seele, eine traurige, eine oft  
bedrückende und bis zu einem gewissen  
Grad vielleicht sogar eine wahre, bedauer-  
liche Geschichte.

**Küchenherde**  
für Kohlen- u.  
Gasheizung  
eiserne  
**Oefen**  
aller Art  
**Kachel-  
öfen**  
Haus- und Küchengeräte  
Bauerschläge  
**F. Lindenhahn**  
Halle (Saale) Königstraße 8

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Der größte deutsche Film!  
Unter dem Protektorat der Deutschen  
Liga für Menschenrechte.  
**Geschlecht in Fesseln**

**Der gelbe Pass!**  
Das Kontrollmädchen!  
In der Hauptrolle:  
**Anna Sten**  
eine modernste Reize, eine Künstlerin,  
Nüchtern, ausdrucksvoll in ihrem  
Spiel mit wirksamer, saftiger  
Darstellung. Ihr Schicksal läßt sie mit tiefer  
Ergriffenheit erleben.  
Die Dankwürdigkeiten über das berechnete  
und wohl aber das spannendste und  
zugleich auch das wichtigste Problem, aber  
auch unterhaltendste, interessanteste Thema  
unserer Zeit. Das besterleichte Filmwerk  
gestaltet den in allen Zeiten brennenden und  
einsten besonders gewaltigen Kampf der  
Behörden gegen die Gefahren und Laster der

**Küchenherde**  
für Kohlen- u.  
Gasheizung  
eiserne  
**Oefen**  
aller Art  
**Kachel-  
öfen**  
Haus- und Küchengeräte  
Bauerschläge  
**F. Lindenhahn**  
Halle (Saale) Königstraße 8

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Ein Film von der Sexualnot einsamer  
Menschen in zehn Akten.  
Die Hauptrollen kreieren:  
**Wilhelm Dieterle**, der gr. Künstler  
in seiner Glanzrolle. Er erröht als mit-  
rüttler menschlicher Wärme und hinführenden  
Wachts. Ein abgrundtiefes Bild des  
weilich kranken Menschen, aus der Tiefe  
der Empfindung geschöpft. Seine Augen  
sprechen bereits, leiden und weinen.

**Prostitution!**  
Unter Mitwirkung und Aufzeichnungen  
der Moskauer Sittenspolizei.  
Eine kleine, abnormale Frau gerät in eine  
verastaltete Raststätte der Sitten - rücksichts-  
los wird sie in ihr Leben - man drückt ihr ein  
Buch den „Gelben Pass“ in die Hand -  
den Ausweis der Prostituierten. - Ein  
Menschenschicksal ist besiegelt. - Gesellschaftlich  
ausgestoßen. - Das helle Licht  
des Tages ist erloschen. - Für eine Prostituierte  
gibt es keine Arbeit. - Verworfen  
sind alle Wege. - Mitleidige Hände führen  
sie ins Bordell. - Ihre Lebensreise endet.  
Hier beginnt das Allgemeinmenschliche stark  
zu wirken und unverhüllt zeigt sich die  
Finsternis des Verderbens und die Qual einer  
unglücklichen Seele, eine traurige, eine oft  
bedrückende und bis zu einem gewissen  
Grad vielleicht sogar eine wahre, bedauer-  
liche Geschichte.

**Küchenherde**  
für Kohlen- u.  
Gasheizung  
eiserne  
**Oefen**  
aller Art  
**Kachel-  
öfen**  
Haus- und Küchengeräte  
Bauerschläge  
**F. Lindenhahn**  
Halle (Saale) Königstraße 8

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Der größte deutsche Film!  
Unter dem Protektorat der Deutschen  
Liga für Menschenrechte.  
**Geschlecht in Fesseln**

**Der gelbe Pass!**  
Das Kontrollmädchen!  
In der Hauptrolle:  
**Anna Sten**  
eine modernste Reize, eine Künstlerin,  
Nüchtern, ausdrucksvoll in ihrem  
Spiel mit wirksamer, saftiger  
Darstellung. Ihr Schicksal läßt sie mit tiefer  
Ergriffenheit erleben.  
Die Dankwürdigkeiten über das berechnete  
und wohl aber das spannendste und  
zugleich auch das wichtigste Problem, aber  
auch unterhaltendste, interessanteste Thema  
unserer Zeit. Das besterleichte Filmwerk  
gestaltet den in allen Zeiten brennenden und  
einsten besonders gewaltigen Kampf der  
Behörden gegen die Gefahren und Laster der

**Küchenherde**  
für Kohlen- u.  
Gasheizung  
eiserne  
**Oefen**  
aller Art  
**Kachel-  
öfen**  
Haus- und Küchengeräte  
Bauerschläge  
**F. Lindenhahn**  
Halle (Saale) Königstraße 8

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100

Der größte deutsche Film!  
Unter dem Protektorat der Deutschen  
Liga für Menschenrechte.  
**Geschlecht in Fesseln**

**Der gelbe Pass!**  
Das Kontrollmädchen!  
In der Hauptrolle:  
**Anna Sten**  
eine modernste Reize, eine Künstlerin,  
Nüchtern, ausdrucksvoll in ihrem  
Spiel mit wirksamer, saftiger  
Darstellung. Ihr Schicksal läßt sie mit tiefer  
Ergriffenheit erleben.  
Die Dankwürdigkeiten über das berechnete  
und wohl aber das spannendste und  
zugleich auch das wichtigste Problem, aber  
auch unterhaltendste, interessanteste Thema  
unserer Zeit. Das besterleichte Filmwerk  
gestaltet den in allen Zeiten brennenden und  
einsten besonders gewaltigen Kampf der  
Behörden gegen die Gefahren und Laster der

**Küchenherde**  
für Kohlen- u.  
Gasheizung  
eiserne  
**Oefen**  
aller Art  
**Kachel-  
öfen**  
Haus- und Küchengeräte  
Bauerschläge  
**F. Lindenhahn**  
Halle (Saale) Königstraße 8

**sehr billig**  
Wachstoffe, Seidenstoffe, Wollstoffe  
**Bruno Freytag**  
Halle (Saale) Leipzig Str. 100







# Unterhaltung und Belehrung

## Nachruf.

Am 18. dieses Monats erlag

Herr Bankdirektor  
**Otto Billing**

seinen schweren, heldenhafte ertragenen Leiden.

Der Verstorbene war ein treuer Freund unseres Hauses und hat seit 1923 mit Tatkraft und Klugheit in musterwürdiger Weise für unsere Firma gearbeitet.

Ich danke dem bewährten Manne über das Grab hinaus für sein treues Wirken und werde sein Andenken in Ehren halten.

Halle (Saale), den 19. November 1928.

**Erich Lamprecht**  
i. Pa. Paul Schausell & Co.

Nach längerem Leiden verschied am 18. November der langjährige Gemeindevorsteher und Schulvorstandsvorsitzende

Herr Gutsbesitzer  
**Otto Zwanzig**

Der Verstorbene hat in seltener Treue bis kurz vor seinem Tode sich für das Wohl der Gemeinde und der Schule eingesetzt und in vorbildlicher Weise die Geschäfte unseres Ortes geleitet. Nun steht die ganze Gemeinde trauernd an seiner Bahre und wird über das Grab hinaus seiner in Dankbarkeit gedenken.

Zöberitz, den 20. November 1928.

Der Gemeinde- und Schulvorstand.

## Das Lied des Johann Michael Vogl

Sängerinnen  
v. Grete Vogl

Der Hofopernsänger Johann Michael Vogl, der viele schöne Jahre hindurch in Wien der Liebling des Publikums und der gefeiertste Sängler des k. k. Hofoperntheater waren — der Abgott der Frauen, der unsterbliche Gott der berühmten Musiksalons voll Sangesfreude und feinsten Kultur, wie sie zu Zeiten Schuberts und Beethovens so glücklich im alten Oesterreich aufblühten, noch zu Ende seines Lebens ein fränklicher, hässlicher, launenreicher und wunderlicher Mann. Es plagten ihn nicht nur die irdischen Leiden des Körpers — wie sie manchen in hohen Lebensjahren überfallen —, sondern auch die geistlichen Leiden der alternden Seele: Weizen, Misttrauen, Geiz, Herrschsucht und Unverträglichkeit.

Er ward des Tags auf den Gassen in Wien kaum mehr erblickt. Nur in der Dunkelheit konnte man manchmal seine dürre, überlange Gestalt, gepenstlich verzerrt durch einen Zylinder, um die Mauern des Theaters geistern sehen, auf dessen Bühne er einst seine Triumphe gefeiert und auf der jetzt die Sängler der jüngeren Generation Weisfall einheimsten.

Man ergähte sich in Wien im Theater und in den Bürgerhäusern, daß der Johann Michael Vogl immer fünfziger aussehe und er vorausichtlich diesen rauhen und regnerischen November des Jahres 1840 nicht überleben werde. Er verließ sein Haus in der Allee auf der Wieden gar nicht mehr. In seine kleinen, überlegenen Stuben, den bürren Kist in einem Schlafrock, den magern Geistesfackel bald noch links drehend, bald nach rechts, um zu erfahren, was die Woge treibe oder seine Frau Kunigunde, die ihm erst im achtundfünfzigsten Jahre seines Lebens angetraut worden, oder das Kind Cornelia, das — wie man es oft bei Kindern sehr spät gegessener Epen beobachten kann — mit seinen schattigen Augen im übergroßen, bleichen Spohn verblüht schien, aber es überhaupt zu einem kümmerlichen Wüthen gehören war. —

Ja, es war in diesem November ein schweres Zusammenleben mit dem Johann Michael Vogl. Wäre Kunigunde, die Frau, nicht eine so geduldige und demütige Natur gewesen, so hätte der Unfrische im Hause auf der Wieden seinen Platz gehabt. Je weiter der November vorrückte, um so fünfziger wurde der Kranke. Kunigunde trug sich mit dem Gedanken, die Praktikant, denen sie Gesangsunterricht erteilt abzugeben. Aber Johann Michael Vogl gab seine Einwilligung nicht dazu. Er wollte es nicht wahr haben, daß er krank sei. Er sagte, es sei nur der Herbst, der ihn so mürbe mache. Der habe stets seiner Stimme geschadet und ihm das Gemüt befeuert. Wenn aber erst vom Himmel als Voten die weißen Vögel des Schnees geflogen kämen, wenn die Blume in der Allee aus dem weißen Atem des Winters gepulst und baltand, als wäre jedes Pflänzchen mit Salz bestreut, dann werde er seinen Zylinder nehmen, durch die Stadt promenieren und den Wintern bewachen, daß er noch das Theater im Hause auf der Wieden nicht aus der Hand gegeben habe und daß er noch lange nicht gemüht sei, dies zu tun, denn die unvernünftige Frau sowohl wie das Kind Cornelia wäre noch sehr seines Rates und seiner Führung bedürftig.

So kauteten also die Schüler weiter an der Haustür, kamen über die Treppen, lauchten im Flur und wippten in der Stube. Im Nebenzimmer saß der Johann Michael im Schlafrock in seinem Zahnstuhl, eine Poldade über den spitzen Anien. Er horchte ein wenig auf die äbenenden Singstimmen, die sich aufschwangen, ungeachtet sie keine Vögel bei den ersten Flugversuchen. Dann und wann erklang unter diesen Stimmen eine, die schon eine längere Schwingung verteil. Johann Michael Vogl ließ das Gesänge und Schänge an seinem Ohre vorüber ziehen wie Meeresschaufen. Es war ihm unheimlich, als wäre alles dies ganz fern; die Gesangsstühle, die Frau, das Kind Cornelia, selbst die vertraute Poldade an dem Sofa. Er hing da in dem großen Stuhl, ganz in sich versunken. Er träumte ein wenig wir. Wirkliches und Unwirkliches floßen ihm toll durcheinander. Er meinte auf einer Brücke der Donau zu stehen. Ein Raub fuhre vorüber. Er trug eine prachtvolle, kostbarierte Menschenlein. Die Bühnenfiguren waren es, die so oft neben ihm auf der Bühne des k. k. Hofoperntheater im Stampf geschrien, gierig nach Erfolg und Weisfall. Sie saßen groß und klein, wie sie in der Angelzeit den Fisch herab fuhren und bald der eine oder andere die Arme hob, als wollte er aus dem Wasser und Wind eine Fische annehmen oder die Wälder anrufen. Dann war es plötzlich die Donau nicht mehr da, auch keine Brücke. Er befand sich in einer jener wästen Gassen, die in der Dämmerung wie geistlich wirken durch den Rauch der Bergangenheit, der ihre Mauern umbüffert. Ein Wirtschaftsbild mit einem verblühten Stadtbild fuhre trübe im leuchtigen gerendeten Winde. Durch ein Fenster sah er hinein in eine erleuchtete Stube. Dort saßen in einer Nische an einem hölzernen Tische zwei Männer. Der eine mit der Wille im vollen, geröteten Gesicht, war sein Freund, der Komponist Franz Schubert, dessen Kieder er, der Johann Michael Vogl, so lange in Konzerten und Privatgärten gelungen, bis die Wiener bezifferten, daß einer der Söhne ihrer Stadt dem besten Geiste bis in die tiefste Wästel gehorcht und ihm die Seele heraus genommen, um sie schöner

wieder zu geben in seinen Gesängen. Dem anderen im abgetragenen Kade, warfte eine weiß farrrende Mähne über Haupten um ein dunkles Gesicht voll Mäternarben. Die Stirne, hoch und wunderbar genötigt, standen die einfallenden wie Wästen, der viel gelitten hat.

„Rechtlich!“ sagte der Johann Michael Vogl, „nun ist es bei einander beim Wein und Scherz hat doch im Leben noch hoffig gegenüber gefanden. Der Schubert sprach nicht zum Wein und der Beethoven nicht zum Scherz.“

Aus der Wästelbude heraus kam Gesang auf die unsterbliche gewelt.

„— manch bunte Blumen sind an dem Strand, meine Mutter hat manch gülden Gewand.“ — Dem alten Johann Michael Vogl drangen die Töne durch und Wein. Erklömigst? Seine Lieblingslied, das ihm so eingetrag, wo er es auch gelungen.

Die Töne, die den Krämmer umfangen hielt, fiel von sein Auge blühte mit Bewußsein um sich. Er, er war in dem Hause auf der Wieden, und Erklömigst? Sie kam aus dem immer, schrecklich verzerrt durch die muffalste Unfähigkeit Schülers. Dem Johann Michael Vogl stand da, herrlich auch zurückgeworfenes Hauptes, mit wistionären Wästel, der in eine schaff sah, die außer ihm hier kein anderer erblickte. Die fixierten ihn an, und der Atem kostete ihnen in der Stube. Sie nicht heraus, daß der Johann Michael Vogl im Schlafrock dessen Schur mit den Trodden auf seine buntengeiterten Wästel niederließ.

Sie saßen ihn so, wie ihn einst zur großen Scherzzeit die begeiterten Wiens gefehen: als einen fröhlichen Mann mit den Augen, dem der Ordensstern an der Brust schimmerte und nachvollten Tönen keine widerstand. Der Johann Michael Vogl in seinem Leben tausendmal den Erklömigst gelungen, als mats vollendet als in dieser Stunde, in der, bevor sein Kieder geriet, noch einmal die Stimme, die jahrelang geschwiegen, zum Schwanenlang.

Der Hofopernsänger Johann Michael Vogl stand am des gleichen Tages, zwei Stunden vor Mitternacht. Man fuhre nicht heraus, daß es war das Datum des Jahres 1840. Es war am dem vor zwölf Jahren der sterbende Schubert mit fischeren an die Wand neben seinem Bette gefuhgen und zu seinen treuen Freunden gesagt hatte: „Hier, hier ist mein Ende.“

## Lachende Welt

Er kennt sie. „Ist Ihr neues Baby ein Junge oder ein Mädchen?“ — „Ich weiß es nicht, aber es ist ein Mädchen.“ — „Warum?“ — „Meine Frau wünscht ein Mädchen, und wenn die sich etwas wünscht, dann bekommt sie.“

Matenzahlen. „Ich muß mir ein neues Auto kaufen.“ — „Sicht dem alten?“ — „Ich kann die alten nicht bezahlen.“

Muskanten. „Wie steht die Firma Delant?“ — „Sie steht nie bereits.“

## Das neue Buch

Neuer Deutscher Jugendfreund. Zur Unterhaltung und Belehrung der Jugend. 80. Band. Begründet von Hoffmann. Ein fählicher, mit geistlichen bunten und fähigen Verlag von Schmidt & Spring, Leipzig. Preis in Ganz gebunden nur 6.— Mark. — Was dieses Jugendbuch aus langem das sogenannte biblische Alter erreicht haben, so ist es demnach alt geworden. Nein, sich alle Jahre erneuert, ist es immer geliebten, ist es immer mit der Zeit gegangen, und so nicht sein diesjähriger Band dazu angetan sein, der aus den letzten Jahren in die des Jünglingsalters eintretenden männlichen ein lieber Genosse zu werden. Vortreffliche Erzählungen, die besten deutschen Jugendgeschichtellen verfaßt, haben sie gefunden, und neben diesen erscheinen Aufsätze kulturhistorischen und historischen Inhaltes, solche die Sportbewegung und die berufstätigen, und andere, die Anleitung zu allem möglichen was Knaben gerne tathen, unternehmen und sonstige stellt sich der neue „Jugendfreundband“ als ein Ganzes von Einheitslichkeit und Schönheit dar, das jeden älteren Knaben erfüllt, erfreuen und beglücken wird.

## Todesfälle

Otto Billing, Halle. Einäschung Donnerstag, 3 Uhr, große Kapelle des Herzogentriebhofes. Friederike Häfner geb. Hartmann, 81 Jahre, Meißel. Verbeidigung Duhtag nachm. Leichenhalle. — Hermann Zimmermann, 65 J., Meißel. Einäschung Donnerstag, 3 Uhr, Friedhofkapelle. — Anna Krüger, 66 J., Werbau. Verbeidigung Donnerstag, 3 Uhr, Friedhofkapelle Zörgau. — Ernst Pempel, 88 Jahre, Leipzig. Verbeidigung Freitag, 1 Uhr. — August Lehmann, 81 Jahre, Jirma. Verbeidigung Mittwoch, 8 Uhr.

## Familien-Drucksachen

liefert preiswert  
**Otto Thiele, Buchdruckerei**  
Halle i. Pa. Leipziger Straße 61/62

Heute nacht 12 $\frac{1}{2}$  Uhr entschlief sanft mein lieber Mann, unser guter, freusorgender Vater, Schwieger- und Großvater, der

**Gutsbesitzer Eduard Männert**

im 80. Lebensjahre

Im Namen der frauenden Hinterbliebenen

**Luise Männert geb. Kunze**

Reideburg, den 20. November 1928

Beerdigung Freitag nachmittag 3 Uhr vom Trauerhause aus.

## Aufträge

für  
**Weihnachten**  
auf  
**Essbestecke**

werden schon jetzt entgegengenommen

**Juwelier Tittel**

Affwährtes Bestockhaus  
Schneestraße 12  
Bestockhaus — Trauringe  
Goldene Medallion 1921 und 1922.

## Bilder,

gerahmt u. los, eig. Eintragnungen.  
F. Adam, Bildhauer, 2. u. Markt

## Marga Kuhn-Rocco

Lehrerin für den modernen Tanz  
(früher Auswärtigen  
bei Traber, A. M., Zerbich)

Neue Kurse beginnen:

Freitag, 23. Nov. (Dienstag u. Freitag)

Montag, 10. Dez. (Montag u. Donnerstag)

Mittwoch, 12. Dez. (Mittw. u. Sonnab.)

Zu sprechen von 11—18 Uhr

17—19 Uhr

Hennelstr. 27, II.

Farnur 22217.

Selt 1864

**Bürsten**

**Spezialgeschäft**

eigene Werkstat.

**Oskar Seifert,**

Halle (Saale), Schulerhof 4.

Farnur 22229.

## Wrayke & Steiger,

Hoflieferanten, Poststraße 9/10

Juwelen u. Gold u. Silber

## Gedenket der Toten am Totensonntag!

Wirklich guten Grabschmuck kauft am besten beim Fachmann. Dort wirst Du gut beraten und bedient!

## Lasst Blumen sprechen

Verkauftzeit Buhtag und Totensonntag 11 $\frac{1}{2}$ , bis 16 $\frac{1}{2}$  Uhr.



## 200 Jahre Brillenoptik

föhren wir Ihnen in 80 Modellen in unserer Auslage vor. Bestichtigen Sie deshalb unsere Schaufenster.

## Brillen - Schneider

45 Große Ulrichstraße 45

Fachgeschäft für Augenoptik u. Amateurphotographie.