

Sächsische Zeitung

monatlich 2 M. 20 Pf. bei Zusage...

Halle-Saale

Anzeigenspreis: Die Anzeigen...

Halle-Saale, Leipziger Straße 61/62...

Donnerstag, 24. Nov. 1927

Verlagsstelle Berlin: Bernauer Str. 50...

Die erste Etappe zum deutsch-polnischen Handelsvertrag

Das deutsch-polnische Protokoll

„Neuer Ausfuhrerford im Oktober“ — Berechtigte Kritik an den letzten Handelsverträgen

(Von unserer Berliner Schriftleitung.)

ka. Berlin, 23. November.

Handlungen müssen nun zeigen, ob auf dem Boden dieses Modus procedendi auch

ein Modus vivendi

gefunden werden kann, d. h. ob es gelingt, in den wichtigsten Einzelfragen, so z. B. in der Frage des Schweinekontingents...

nur zu einem beschränkten Schweinekontingent

seine Zustimmung zu geben vermag, das aber immerhin groß genug ist, um den dringenden polnischen Forderungen entgegenzukommen.

Hermes Führer der Delegation für die deutsch-polnischen Handelsvertragsverhandlungen

Berlin, 23. November.

Wie die Telegraphen-Union erfährt, ist in der heutigen Kabinetsitzung Reichsfinanzminister A. Dr. Dr. Hermes an Stelle von Staatssekretär Lewald zum Führer der deutschen Delegation für die deutsch-polnischen Handelsvertragsverhandlungen ernannt worden.

Steigende Passivität

(Von unserer Berliner Schriftleitung.)

ka. Berlin, 23. November.

Mährend aus durchschlagenden politischen Gründen die demotografische Krise angeht, so werden verlässlichen neuen Außenhandelsziffern von einem

„neuen Ausfuhrerford im Oktober“

spricht, wird die weitere Erhöhung der Passivität gegenüber dem Vormonat von weiten Kreisen der Wirtschaft mit großer Besorgnis betrachtet.

Zunahme der Einfuhr um 70 Millionen Mark

bedeutlich stimmen. Hieran sind die drei Hauptgruppen fast gleichmäßig beteiligt:

Lebensmittel mit 19 Millionen Mark, Rohstoff mit 27 Millionen Mark, und Fertigwaren mit 24 Millionen Mark.

Besondere Interesse ruft die Steigerung der Lebensmittel-einfuhr, hauptsächlich Zunahme in Weizen (allein um fast 6 Millionen Mark) hervor.

der Landwirtschaft die Rückeroberung ihrer Roggenmärkte in Skandinavien

zu ermöglichen, wo uns in der Vorkriegszeit der große Absatz die Vereinnahmung von Weizen aus dem Weizen ausglich.

Staatspräsidentenwahlen in Baden

Karlsruhe, 23. November.

In der heutigen Nachmittagsitzung des badischen Landtages wurde Staatspräsident Dr. Reumais (Soz.) mit 48 Stimmen zum Staatspräsidenten und Finanzminister Dr. Schmidt mit 49 Stimmen zu seinem Stellvertreter gewählt.

Die Zivilisierung des Krieges

In den Tagen von Fehrbellin und Leuthen, ja selbst noch zu unter Vätern und Großvätern Zeiten, war der Krieg des Kriegers Handwerk, da joch Mann gegen Mann, auf den Ebenen der Schlachtfelder, auf der wogenden See, da blieb der friedliche Bürger, blieben weite Etappen der Heimat von der Kriegswut verlohnt.

Mit Recht spricht daher ein höherer englischer Offizier im „Daily Telegraph“ von der Demokratisierung des Krieges. Und wie dem Einzelnen, so ergibt es auch den ganzen Völkern. Weltwirtschaftliche und ethische Interessen sind so miteinander verflochten und verbunden, daß die Verluste des einen auch den andern treffen, daß nach Kriegsende Sieger und Besiegte gleich arm daliegen.

Der Weltkrieg hat gelehrt, daß Massen keine Massen schlagen, daß sie vielmehr die Kriegsführung zu unrichtbaren Stellungskämpfen verdammen, Quantität gegen Quantität sich aufhebt. So sieht man das Heil in kleinen, hochausgebildeten und -ausgerüsteten Heeren, die den Bolanzen Alexander des Großen gleichen, die kraftlosen Massen vor sich herbetreiben! Qualität tritt an Stelle der Quantität.

Geht die Kriegskunst diesen Weg, so brauchen wir nicht zu bezagen, denn an solchen Männern hat es Deutschland niemals gefehlt. Freilich unserm Reichsheer mangelt die meisten der Voranschreitungen, die modernen Waffen, die einem kleinen Heere erst die notwendige Beweglichkeit und Schlagkraft verleihen.

gestern morgen ist in Berlin zwischen dem polnischen Botschaftsrat und dem zuständigen Vizeminister des auswärtigen Amtes ein Protokoll abgeschlossen und paraphiert worden, daß die erste Etappe in den langwierigen deutsch-polnischen Handelsverhandlungen bedeutet.

Massenausweisungen von Deutschen. Wann war diese Streitfrage durch besondere Verhandlungen beigelegt, als im Winter des Jahres 1920/21 die systematischen Ausweisungen von Deutschen in südborder Stellung Polen einsetzten.

doppelt Quantums des früher eingeführten Schmittkohles. 600 000 Doppelquantum werden in Zukunft 1,2 Millionen umfassen.

problematischen Wert. Würde eigentlich als selbstverständlich gelten, daß jeder Mensch, sei es für Mundvoll, sei es für andere Positionen, schon Beginn von Verhandlungen zum mindesten inwendig den Wert des Gegenstandes nicht unterschätzt.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt











# Unterhaltungs-Beilage

## Der Weg durchs Addermoor

ROMAN VON  
KARL STRECKER <sup>121</sup>

COPYRIGHT 1927 BEI ERNST KEILS NACHFOLGER  
(AUGUST SCHERL), G.M.B.H., BERLIN UND LEIPZIG

„Er schreibt sehr nett und herzlich“, bemerkte Rifelotte lesend. „Was?“ Sie las oft einmal laut: „Leider werden wir hier auch bald einen alten Bartolotower begraben müssen. Der Pflegssohn ihres unverglichen Vaters liegt mit Brust- und Kopfschuß hier, seiner vierten und fünften Verwundung im Kriege. Er soll sich, erzählt ein Mann seiner Kompanie, immer so wenig um Deckung gekümmert haben, beinahe so, als ob er fallen wollte.“ Rifelotte hielt einen Augenblick inne und fuhr dann fort: „Diesmal wird er nicht wieder hochkommen. Sein Fall ist hoffnungslos, und vielleicht wird er schon, wenn Sie diesen Brief erhalten, erlöst sein.“

Rifelotte ließ den Brief sinken. Eine Weile war es ganz still im Zimmer, dann hörte man ein leises, unterdrücktes Schluchzen. Von wem kam es? Beide Mädchen räusperten sich gleichzeitig ein wenig.

„Vielleicht hat Vater uns heute nacht die Todesnachricht bringen wollen“, murmelte Irene dumpf. Eine lange Weile schwiegen beide. Endlich begann Rifelotte: „Ob wohl etwas Wahres an der Erzählung der Krankenschwester ist, daß Vater noch einen eigenhändigen Nachtrag zu seinem letzten Willen gemacht habe, der Dieter als Kulturingenieur die Leitung der Bruch-Melioration überträgt?“

„Etwas Wahres ist insofern daran, als Vater öfters in seinen letzten Stunden davon gesprochen hat“, bemerkte Irene. „Du warst ja immer seine Vertraute“, feufzte Rifelotte.

„Aber wenn er es aufgeschrieben hatte, würde es doch zu finden sein.“

„Ach wenn du wüßtest, wie viel nicht zu finden ist! Ach kann mir kaum denken, daß der „Kapitän“ selber solch Interesse an diesen Unterschlagungen gehabt hat. Es ist schändlich!“

„Und wenn Dieter nun stirbt, wird es wohl auch mit Vaters Lieblingsprojekt zu Ende sein“, feufzte Irene.

Rifelotte stand auf und ging ans Fenster. Sie strich über die Aunen und blickte lange hinaus in den sonnigen Frühherbsttag. Die Rasenflächen am Schloß waren noch saftig grün, und die Rabatten leuchteten von bunten Herbstblumen. Auch im Rosarium brannten noch einzelne bunte Stämmchen.

„Es sind noch über ein Duzend, o wohl beinahe zwei Duzend Rosen an den Stämmen“, zählte Rifelotte an dem Fenster. Sie wartete, daß die Schwester ihren heimlichen Gedanken aufgreifen sollte. Als die aber schwieg, setzte sie veronnen hinzu: „So weit im Leben, ist zu nah dem Tod.“

„Es gibt noch andere Verse, die hierher passen“, sagte Irene jetzt langsam, wie vor sich hin:

„... Doch bis ich zu die kann ziehn,  
Viele, weite Meilen,  
Ist die Rose längst dahin,  
Denn die Rosen eilen.“

Wie soll weiter sich ins Land  
Vieh' von Liebe wagen,  
Als du blühend in der Hand  
Kannst die Rose tragen!“

„Wenn man die Stengel einzeln in feuchtes Moos wickelt und das Ganze als „Nädchen“ heute mit dem Zweifelhut — der ist schon morgen früh in Rohleng.“

„Die Rosen leben wohl noch so lange, aber ob er —“  
„Dann — schlimmstenfalls sollen sie ihn ins Grab geleiten, die“ — sie mußte innehalten und schluchzen — „die letzten Bartolotower Rosen.“

Eine Stunde später fiel dem Gärtnerburschen Fritz eine grünumpanzerte Stachelstrauch gerade auf den Kopf, als er die Anstaltswalze hinter sich nach der Stadt radelte, ein Diebesgabenpäckchen vor sich auf der Benkstange. Aber er fühlte das Attentat des Baumes kaum, denn er trug auf seinem obenhin widerstandsfähigen Schädel eine Schirmmütze, und unter dieser, sicher verwahrt, ein Telegramm mit bezahlter Antwort.

Der mit weißen Binden kunstvoll umwickelte Menschentopf, dere sich schon eine kleine Weile im Morgenlicht unruhig auf den Rippen wendete, schlägt die tiefumschatteten Augen auf. Ein Strahl der Morgen Sonne ist durchs Fenster seitlich in eine Wassertaraffe gefallen und, von dieser Sammellinse gebrochen, an die Decke zurückgeworfen worden, so daß dort auf dem Weiß des Kalkputzes ein heller Streifen mit Brennglascharfe glänzt und die Augen blendet. Der Wunde schießt denn auch schnell die Augen wieder, wie im Schmerz.

Die blassen Gesichtszüge sind wüßig spitz, die Nase gleicht einem Dolch aus Elfenbein, die Schläfen sind eingefallen, und ein dünner Bart hüllt die Restchen von Kinn und Wangen, die nicht vom Verwundeten bedeckt sind. Noch einmal blinzeln die Augen nach der Decke. Sie haben an den Rändern jenes prismatischen Spiegelscheins einen schönen bunten Farbenstreifen des Spektrums gesehen — wie wunderbar das ist! Dann schließen sie sich wieder, die müden Augen.

Aber eine Nachwirkung von dem freundlichen Anblick ist noch auf dem Gesicht zu spüren. Die blassen Lippen umspielt eine feine Freundlichkeit, die beinahe als Versuch zu einem Lächeln gedeutet werden könnte.

Es ist noch ganz still in dem Krankenzimmer. Die Nachschwester in der Ecke ist gegen Morgen ein wenig eingeknickt. Nur von einem Verwundeten am Fenster kommt mitunter schwaches Stöhnen. Und wieder öffnen sich die Augen des weihumwickelten Kopfes, er lauscht nach diesem Stöhnen hin. Noch wie im Traum. Nun öffnen sich die Augen weiter. Wo bin ich? scheinen sie zu fragen. Sie lugen ein wenig um sich, ohne daß sich der Kopf hebt. Weiße Betten: Lazarett! Ringsum verwundete Kameraden.

Die Lider schließen sich wieder. Und jetzt ist wirklich ein leises Lächeln auf den schmalen Lippen erschienen. Der Begriff „Kameraden“ ist es, der auf diesen Lippen nach so langer Zeit schmerzhafter Verzerrung und harten Aufeinanderpressens jetzt ein erstes Lächeln hervorgaubert.

Der Kranke phantasiert jetzt wohl wieder, aber nicht mehr von den Schreden des Stollenkrieges im Finstern —: von etwas Besseren, Lichterem. Die Lippen murmeln schwach „Kameraden“. Er träumt zurück. In dem Marschlied, daß der deutsche Soldat des Weltkrieges sich aus verschiedenen Texten zusammengefügt hatte, erklangen auch diese Verse:

„Will mir die Hand noch reichen,  
Dieweil ich eben lad'.  
Kann dir die Hand nicht geben,  
Reiß du im ew'gen Leben,  
Wein guter Kamerad.“

Das war es! Diese Kameradschaft des deutschen Soldaten war, namentlich in den ersten Jahren des Krieges, als ein ganz neuer Begriff, ein überraschendes Erlebnis zu diesem Vereinsamen gekommen, der keine Heimat hatte, der sich unter „Voll“ immer etwas ganz anderes vorstellte und der im Begriff war, sich über See ein neues Vaterland zu suchen.

Wie hatte ihn auf dem Gymnasium und auf der Hochschule sogar das Wort „Gumamismus“ von seiner eigentlichen Wurzel, dem Reimnenschlichen, nur abgelenkt und nichts davon ahnen lassen, daß auch der einfache Mann, der „Angebildete“, gewöhnlich eine achtenswerte Vernunft, Scharheit und Urteilskraft zeigt, wenn er vor eine Lebensaufgabe gestellt wird.

Und nun? Auf dem Marsch, in Bewacht und Gefecht trat hüllenlose Menschlichkeit von allen Seiten dicht an Dieter heran. Er sah den einfachsten Menschen, frei in Licht und Luft gestellt, wie er stark und tüchtig war. In den zähen Gestalten lebte Zucht und Gefügigkeit, in den Augen treuer Wille und brüderliche Kameradschaft. Wie engherzig waren alle gesellschaftliche Form und Norm gegenüber diesen guten Jungen neben ihm, vor ihm, hinter ihm, die zueinander hielten mit einer natürlich und merk-

würdig reifen Art. Ohne Neuensarten, immer die gleichen in Not und Pulverdampf, bei Scherz und Marschgesang. Kameradschaft! Jeder ist jedem verwandt, wer etwas hat, gibt dem Nachbar, wer schwach ist, wird von den anderen gestützt, wer krank ist, bemuttert, getröstet. Sie spornen einander an, sie erleichtern sich gegenseitig die Lasten, sie teilen ihre Zigarren, sie stürmen nebeneinander, sie verbinden einander, begraben einander, und mancher ist, der todmüde, im Kugelregen noch, ein Kreuzlein schnitzt, fürs Grab des gefallenen Nebenmannes.

In diesen offenen Gesichtern stand die Gefahr eines Volkes geschrieben, aber auch seine schlichte Kraft und Erhebung. Es gab manches Zeichen für diese innere Kraft, so die Neigung zur Heiterkeit in ernster Stunde, zur Gemütlichkeit; sobald sich irgend Gelegenheit dazu bot, auch zu derbem Wort und Scherz. Und doch bemerkte Dieter, wie hin und wieder der einzelne ganz für sich war und abends vor dem Einschlafen verflohen die Hände faltete, was er vielleicht daheim längst vergessen hatte. Ihm offenbarte sich ein menschlicher Kern, den er im Frieden nie gesehen! Er fühlte jetzt, was Volk war, das deutsche Volk, und daß er zu ihm gehörte. Er sah Millionen nach einem Ziel streben, vom gleichen Willen beherrscht. Sie standen fest, umrandet von Westen und Osten, von Norden und Süden. Sie standen fest, Jahr um Jahr, vom Fels zum Meer, fest gegen eine Welt von ansturmenden Völkern aller Rassen und aller Jungen Weisen, Schwärzen, Gelben. In straffer deutscher Manneszucht standen sie und schützten ihr Heimatland, darin ihre Bräute und Mütter für sie beteten; sie kämpften und starben für den heimatischen Laut der deutschen Muttersprache.

Das war das große Erlebnis Dieters gewesen, von dem er früher nichts gewußt, von dem er nichts in den Schulbüchern gelesen, nichts in der Geschichtsstunde gelernt hatte. Nur Schatenshaft und in vereinzelten Bruchstücken waren diese Eindrücke in der Erinnerung des Kranken jetzt hin- und hergehüpft. Freundliche Träume, unbestimmbar im einzelnen, wie ein vom Winde bewegtes Blumenfeld. Eingeschläfert von diesen bunten Wellen, gewiegt von einer leisen, wohlthuenden Müdigkeit, schloß er wieder die Augen. Dies wunschlose Dahindämmern zwischen Traum und Wachen, dies pflanzenhafte Daseinsgefühl ohne Gram und Grübeln tat ihm unsäglich wohl. Und immerfort spielten seine Träume, Halbträume und erwachenden Gedanken mit dem Begriff „Kameradschaft“. Etwas unbeschreiblich Freundliches war ihm nahe; und als er nach kurzem Schlaf die Augen öffnete und einen wunderschönen Rosenstrauch neben seinem Bett stehen sah, da wunderte er sich gar nicht, er lächelte nur.

Die beiden Schwestern in Barfokow hätten getrost der bewährten Diagnose ihres ehemaligen Kreisarztes vertrauen können: auch diesmal geschah das Gegenteil seiner Mutmaßung, Dieter wurde gesund. Zwar sehr langsam, so daß er erst nach vierzehn Tagen seiner treuen Krankenschwester Lisbeth einen Brief diktieren konnte, in dem er den Schwestern Wintorp für die schönen Rosen und das herzliche Begleitschreiben dankte.

Nicht lange danach berichtete ein neuer Brief Lisbettes, sie hätte sich nach Beratung mit Irene entschlossen, den größten Teil des Barfokower Schlosses während der Kriegszeit als Lazarett für Leichtverwundete und als Erholungsheim für Gesunde einzurichten. Sie hätte zunächst ein Duzend Betten aufgestellt und schon für Pflegegeschwestern gesorgt. Die Zimmer ihres Vaters aber blieben unberührt, die warteten auf einen alten Freund, der dort ganz gesund werden sollte.

Damit hatte es nun freilich noch gute Weile. Die leichte Besserung an jenem Morgen war nur ein verfrühter Vorbote. Schwester Lisbeth meinte, der Rosenstrauch und das Billettschen hätten wie Sonnenschein auf den Kranken gewirkt und Wunder getan, aber Frauen g'arben leicht an solche Wunder. Schon am selben Abend kam ein Rückfall. Der Zustand Dieters blieb nach wie vor ernst. Er mußte noch wochenlang stillliegen und lebte meist in einem traumhaften Dämmerzustand, der viel von Erinnerungen — schlimmen und freundlichen — belebt wurde.

So kamen die Novembertage. In die stillen Räume des Lazaretts, wo die Schwerverwundeten lagen, drangen nur gedämpfte Laute vom Donner und Krachen da draußen, das Zusammenbruch und Umsturz bedeutete. Diese lang am nur zu vollen Bewußtsein Erwachenden hatten Zeit, sich an die neue Lage der Dinge zu gewöhnen, sie erfuhren das Schlimmste erst als es vorüber war, zumal die Ärzte sie vor Anstrengungen schützten und nur tropfenweise die Nachrichten von draußen hereinfließen ließen. Eine Vorlicht, die nur einmal durch einen eigenartigen Querschläger durchquert wurde, der vom fernen Straßentor her in ein Lazarettfenster schlug, aber auch das errietet sich im großen Nebenrausch und wurde von den Schwerverwundeten nicht bemerkt.

Dieters Träume von der großen Kameradschaft der Deutschen schienen einen vernichtenden Stoß erhalten zu haben. Aber der Kranke hatte sich während dieser Wirrnisse draußen hier auf seinem Lager so in eine unwirkliche Welt, in Träume und Phantasien eingesponnen, daß er das Rochen an den Wänden

dieser Luftschiffer mit instinktiem Widerstand überhörte. Und als er endlich wirklich gemas, da war der Heilprozeß seiner Wunden zunächst ein so starkes persönliches Erlebnis und Wunder, daß er ganz davon in Anspruch genommen wurde. Wie schön, wenn er die Sonne im weißen Lazarettaal auf Linnen und Gläsern spielen und das freundliche Gesicht der Schwester Lisbeth erblicken sah. Er fühlte: Du bist im Licht. Dies Wohlgefühl, das stumme Gebet zum Wesen der wirkenden Kraft, das von jeder Bume ausgeht, die ihren Reiz erschließt, erfüllte ihn mit Freude und Dank.

Aber bald wich das Frohgefühl tiefem Ernst und schwerer Sorge, als er so weit war, alles zu erfahren und zu verstehen. Er hielt sich nicht damit auf, zu jammern und zu schimpfen, er suchte die Ursachen zu ergründen, die kranken und die gesunden Wurzeln zu erkennen.

Freilich fehlten ihm dazu im Lazarett so gut wie alle Bedingungen, und er war froh, daß er Ende Februar mit einem Lazarettzug des Roten Kreuzes das besetzte Gebiet verlassen konnte.

29.

Als der langsam fahrende Zug auf dem Kleinen, Dieter so wohlbekannten Bahnhof für zwei Minuten hielt, stand ein weißhaariger Diener mit einem großen Warberpelz über dem Arm auf dem Bahnsteig — es war der alte Niemann, der einzige von der Barfokower Dienerschaft, der noch übrig geblieben war. Und neben ihm in einem dunkelgrünen Mantel mit Wauschspelz eine junge Dame — Dieter traute seinen Augen nicht — Liselotte.

Die Begrüßung war herzlich, aber ernst. Eine anfängliche Bekommenheit wich bald zwischen diesen offenen Naturen, aber die Sorge stieg mit ihnen in das geschlossene Auto, die Sorge und der Schmerz um Deutschlands Schicksal, der Schmerz und die Sorge um ihr eigenes.

Liselotte erzählte, in Barfokow sei die Umwälzung verhältnismäßig ruhig verlaufen. Zwar war der Arbeiterrat aufs Schloß gekommen und hatte allerhand Wünsche vorgetragen, aber die verwundeten Soldaten, die im Schloß lagen — es waren jetzt noch elf Mann — wählten einen Soldatenrat, der seine Gegenforderungen in bezug auf die Arbeitszeit und das Deputat. — „Auch die Jagdgewehre habe ich herausgeben müssen, während die Verwundeten, die übrigens bis auf meine Ausnahme nicht mehr das Bett zu hüten brauchten, ihre Militärgewehre behalten wollten und es auch durchgesetzt haben.“

„Das ist nur gut,“ meinte Dieter, „denn Ueberfälle wird es schon noch geben. Ich habe meine Schnellfeuerpistole glücklicherweise mitgenommen.“

„Hoffentlich brauchst du sie nicht“ — sie hatte das ehemalige Du ohne weiteres wieder aufgenommen — sagte Liselotte und sah ihn an. Nach stand das schmale Gesicht im Pelztraum.

Widerstrebende Gefühle waren es, mit denen Dieter die Turmwohnung betrat. Hier war noch alles wie sonst. Nur eine große Stille an der Stelle, wo einst der beste und liebste Mann gestanden. Und als er vom Fenster in den grauen Vorfrühlingabend hinausblinnte, der von wechselnden Regen- und Schneefächern noch verdüstert wurde, die alten Niefenbäume noch lach und windgepeitscht, da überkam ihn ein tiefaufwühlendes Weh. Er sank in den Schreibstisch, legte den Kopf auf die Unterarme und schluchzte. Alle Demütigungen, alle Verleumdung und Schmach, alle Kämpfe, die er durchgemacht, stiegen wieder vor ihm auf und mischten sich mit dem Schmerz über das besetzte, zerrüttete und beschimpfte Vaterland.

Und er sah in dieser analollen Traurigkeit sein eigenes Leben wie ein kleines Spiegelbild des großen Schicksals, wie er gedemütigt, verleumdet, als Verbrecher behandelt worden, so auch das deutsche Volk!

Trokja richtete er sich auf. Um so mehr! — Vielleicht war er so am ehesten imstande, den rechten Mut und rechten Weg zu finden, der aus der Tiefe wieder emporführte. Wie jener Ritter Dürers durch Tod und Teufel reitel — aber der hat ergene Rüstung, Schild, Waffen, Pferd und Hund —, so war er als wehloser Knabe, von Tod und Teufel bedroht, ohne Hilfe und Beistand, nur mit seinem bißchen Mut und Willen seimerzeit durch das Aldermoor gegangen und hatte seinen Weg, über die zischende Gistnatter hinweg gefunden. Ob ihr ewigen Sinnbilder, wald eine tiefe Verwandtschaft ist in allem Geschehen...

Er stand auf. Was er in seinem Leben für heilige Pflicht erachtet: Bestand und Ehre zu retten, das galt jetzt für diesen Bezirk wie für sein Vaterland.

Er machte Licht. Alle Glühbirnen entzündet er; den großen Kronleuchter, bis Stehlampe am Kamin und die kleineren auf den Tischen.

Ganz hell und behaglich wurde es jetzt auch in ihm. Für eine Viertelstunde wichen Sorge und Schmerz. Und als er jetzt ans Fenster trat, meinte er noch der Knabe zu sein, dem die alten Parkbäume geheimnisvoll gerauscht, der mit sehnuchtsvollem Auge die blaue Weite getrunken hatte. (Fortf. folgt.)

Schl Leipzig Beha... Beta... Beha... PS... 100 Jahre...



## Letzte Worte

Wie merkwürdig sind die letzten Worte großer Männer und Frauen, die hingegeben! Die meisten sterben schweigend. Manche fassen noch einmal, vielleicht schon unbewußt, ihr Lebenswort zusammen, andere wieder sagen nur Alltagsworte an die Lieben, die sie pflegen.

Zu den ersteren gehört Wilhelm I., dessen letzte Worte an seinen Enkel, den späteren Wilhelm II., gerichtet sind. Er rät ihm, an der Allianz mit Oesterreich festzuhalten, aber auch die Freundschaft mit Rußland zu hegen und zu pflegen. Auch die letzten Worte seines Schwagers, des viel früher (1855) verstorbenen Zaren Nikolai I. betreffen diese Freundschaft. Sterbend sagt er zu seiner Familie auf Französisch: „Sage Fritz, daß er für Rußland immer derselbe bleibe und die Worte von Papa niemals vergißt.“ Fritz ist Friedrich Wilhelm IV., Papa sein Vater Friedrich Wilhelm III., Schwiegervater des Zaren. Stumm ist der große Held und Kaiser Friedrich III. zur Regierung gekommen, schweigend muß er sterben. Um so ergreifender berührt uns seine letzte Geste. Am Nachmittag vor seinem Tode läßt er Bismarck kommen. Er streckt ihm beide Hände entgegen, drückt die Hände des Fürsten und sieht ihm lange ins Auge. Dann legt er die Hand der Kaiserin in die rechte des großen Kanzlers: „Schütze sie, Sorge für sie.“ Blick und Geste sagen es deutlich, sprechender als jedes Wort.

Auch Bismarcks Gedanken am letzten Tage seines Lebens gelten den deutsch-russischen Beziehungen. Bald darauf tritt akutes Lungenödem ein, der große Staatsmann verliert das Bewußtsein. Sein letztes Wort gilt seiner einzigen Tochter, der Gräfin Marie Hanbau. Als sie ihm den Schweiß von der Stirne trocknet, sagte er leise: „Danke, mein Kind!“ Wie Bismarck dankt auch Goethe als letztes, die ihn pflegt. Sein letztes Wort ist nicht: „mehr Licht,“ vielmehr ruft er seiner Schwiegertochter Ottilie, die ihm wie eine Tochter nahe steht, zu: „Sehe dich zu mir, liebe Tochter, und gib mir dein liebes Pötchen.“ Auch eines anderen Genies letztes Wort ist eins, das Liebe inspiriert. In der Nacht vom 4. zum 5. Mai 1821 liegt Napoleon im Sterben. Bölich springt er aus dem Bett und ruft: „France, armée, Josephine.“ Er wirft Montolon, der ihn halten will, auf die Erde und würgt ihn. Nur mit Mühe wird der Rasende wieder ins Bett gebracht. Am Abend des 5. Mai geht ein letzter Atemzug. Ruhiger stirbt Preußens großer Genie Friedrich II. Er sitzt in seinem Lehnstuhl, richtet den brechenden Blick in die untergehende Sonne und murmelt auf Französisch: „Wir sind nun über den Berg, es geht uns besser.“ Wundervoll ist das letzte Wort eines andern genialen Herrschers, freilich aus der Welt der Töne. Verklärt sagt Beethoven, der zuletzt so taub geworden war, daß er sein eigenes Wort nicht mehr hört: „Im Himmel werde ich hören.“

Der Feldmarschall Graf Schlieffen ist zwar mit Napoleon und Friedrich dem Großen nicht in einem Atem zu nennen, doch ist er zweifellos einer der bedeutendsten preussischen Oberführer gewesen. In seiner Sterbestunde beschäftigt ihn immer wieder der Zweifrontenkrieg. Sein letztes Wort: „Nacht mir den rechten Flügel nur recht stark.“

Groß an Liebe, reich an Geist, sind diese letzten Worte, geistreich dagegen andere, die uns überliefert sind, so von Oskar Wilde, dem englischen Poeten. In einem armeligen Pariser Hotel wird er krank und kränker, Freund kein naher sich. Aber kurz vor dem Ende kommen Freunde und helfen ihm. Er bekommt ein besseres Zimmer. Als er dort liegt, lächelt er, noch einmal der alte Wit und Geist. „Ich sterbe über meine Verhältnisse.“ Auch Angenruber behält seinen Humor, als er zum Sterben geht. „Jetzt bin ich so neugierig, ob ich mit der Gschicht oder die Gschicht mit mir fertig wird —“ sagt er seinem Arzt. Einen so leichten, seinen Humor hat keine nicht, er bleibt auch im Sterben Amüsiert. Als man ihn fragt, ob er nicht einen Priester laden wolle, antwortete er: „Gott wird mir verzeihen, das ist sein Metier.“ Im wohlthuenden Gegenlatz dazu stehen die letzten Worte zweier anderer großer Dichter Byron und Dostojewski. Am 19. April 1824 stirbt Byron in dem kleinen griechischen Ort Missolonghi, wie Beethoven und Napoleon, während er stürmt und gewittert. „Ich habe Griechenland meine Rettung, mein Geld, meine Gesundheit geopfert, was konnte ich mehr tun? Jetzt gebe ich ihm mein Leben.“ Der große russische Dichter aber hat als letztes Jesu Worte auf den Lippen, „Halte mich nicht auf“. Vor ihm liegt die Bibel, die er während seiner langen Sträfungszeit in Sibirien immer wieder gelehen hatte.

Melancholischer Natur ist auch die Mehrzahl letzter Worte, die uns von berühmten Frauen überliefert ist. So ruft die Jungfrau von Orléans auf dem Scheiterhaufen: „Alle meine Stimmen waren von Gott. Alles was ich getan, habe ich auf Befehl Gottes getan. Nein, meine Stimmen haben mich nicht betrogen.“ Maria Stuart aber sagt vor dem Gang aufs Schafott zu ihren Frauen: „Weinet nicht, ich habe für eure Zukunft gesorgt. Saget, daß ich als gute Katholikin sterbe.“ Königin Luises Rippen sprechen als letztes das Gebet: „Herr Jesu mach' es kurz.“ Und Frau von Krüdener,

die Freundin und Erweckerin des Zaren Alexander I., sagt sterbend: „O, wie wenig weiß die Welt von den Dingen, die da kommen werden.“

Auch Maria Theresia, Oesterreichs große Kaiserin, ist fromm und gläubig. Aber als sie die letzte Oelung bekommen hat, scheidet das Jenseits für sie aus. Das Leben packt sie einmal noch, die starke Frau mit ihrem beispiellosen Todesmut. Als ihr der Leibarzt auf ihr Verlangen sagt, das Ende sei unmittelbar bevorstehend, löst sie sich ans Fenster tragen, sieht auf ihr geliebtes Wien und ruft ihm zu: „Künd' er die Sterbelerzen an und drück' er mir die Augen zu, der Kaiser wird nicht die Kraft dazu haben.“ Nicht minder todesmutig ist Char'otte Stieglitz, des Dichters Heinrich Stieglitz junge Frau. Achtundzwanzigjährig, kößt sie sich den Dolch ins Herz, um durch den Opfertod den geliebten Mann dichterisch zu inspirieren. Neben ihr liebt ein Brief, der mit den Worten schließt: „Zeige dich nicht schwach, sei ruhig und stark und groß.“ Der Opfertod war nutzlos.

Und wie tief packt das beispiellos mutige Sterben eines jungen bairischen Prinzen. Kurz vor dem Kriege stirbt Herzog Franz Joseph von Bayern, ein Sohn des schon 1809 heimgegangenen berühmten Augenarztes Karl Theodor von Bayern. Der junge Fürst, hübsch, liebenswürdig, kerngesund und lebenslustig, beliebt bei allen, erlittet sich sehr schwer bei einer Autofahrt. Die Folge ist Angina pectoris. Sie lähmt erst die Kräfte, dann aufsteigend dem Rumpf und die Atmungsorgane. Bis zum Ende ist er bei Besinnung und kann noch stichweise sprechen. Er verlangt nach seinem früheren Erzieher und seinem Kaplan, der ihm die letzte Oelung erteilt. Seinem Bruder sagt er ruhig und gefaßt: „Wenn nur das Herz noch aushält“ und dann „Jetzt heißt's abfahren“. Er nickt noch allen zu, dann kommt der letzte Atemzug. Vierundzwanzig Jahre, jung, hübsch und lebenslustig, ein Held im Sterben.

## Winterabend

Die blassen Fenster stehn in blauem Schein  
Und leuchten in die Dunkelheit herein.  
Du öffnest sie. Schnee fällt vom Fensterrand,

Und Winterluft streift an die Zimmerwand.  
Da draußen liegt der weite Pain so weiß,  
Verweht sind Wege, Wagenspur und Gleis,

Die Birkenbank, die Büsche bleich verschneit.  
Schneefschritte knirschen durch die Einsamkeit...

Wilhelm von Scholz.

## Das neue Buch

Anleitung für Mütter und Lehrer zum Gebrauch der Pähl- und Einmaleinstafeln. Von Professor Dr. Johannes Kühnel. Mit 10 farbigen Hundertertafeln und zwei Deckblättern als Lernmaterial. Im Beutel Preis 2 Mk. Julius Klumphardt, Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Das Rechnen ist für manches sonst ganz gesunde und geistig normale Kind vielfach eine Qual, und zwar nicht bloß im ersten Schuljahre, sondern fast noch mehr im zweiten und dritten. Hier kommt nun den besorgten Müttern und auch all denen, die den naturgemäßen Fortschritt ihrer Kinder sichern wollen, ein Hilfsmittel entgegen, das in Verbindung mit der beigegebenen Anleitung jede gebildete Mutter in den Stand setzt, in geeigneter, müheloser und erfolgversprechender Weise nachzuhelfen: die Pähl- und Einmaleinstafeln von Professor Dr. Kühnel. Diese Tafeln dürften nicht nur viele teure Nachhilfestunden ersparen, sondern den Kindern — was noch wertvoller ist — den Müttern viele Sorgen und den Kindern ungezählte Tränen.

Charakterfehler unserer Kinder. Von F. P. Vaage. Mit 25 Abbildungen und Tabellen. Leipzig, Giese u. Weder Verlag. (Promethens-Bücher.) 176 Seiten. In Leinen gebunden 2,80 Rm.

Mögen ungebildete, unverständige Menschen immer noch an die gute Wirkung von Freiheits- und Prügelstrafen glauben und ihre Kinder im mittelalterlichen Geiste erziehen. Klarschauende Menschenfreunde haben erkannt, daß unsere Jugend eine andere, menschenwürdigere Behandlung verlangt, um gerade, aufrichtige, lebensfreundliche Charaktere zu entwickeln. Ueberhauptes Autoritätsbewußtsein der Erzieher erzeugt Kindwertigkeitsgefühl, Unterwürfigkeits- und Untertänigkeits Sinn, also Sklaventum im Kind. Unser Volk und unsere Jugend sollen aber in Zukunft nicht mehr Ludmänner und Heuchler, Sklaven und Knechte, sondern freie, lebensmutige und erwerbstätige Menschen sein. Dies das Leitmotiv des verhängigen, zu weiterer Nachdenken anregenden Buchs, das Eltern und Lehrern dringend empfohlen sei.

## Schwimmendes Gebirge

Skizze von L. Sevenich.

Spätommer verglüht über der Ebene des Niederrheins. In den Gärten blühen schon Herbstblumen. Nutigrot sind die Blätter des wilden Weins. Selbst das Bruch steht jetzt in buntem Schmuck. Mit jener Schwester, der Heide drüben, feiert es einen farbenfrohen, leider allzu kurzen Sommer. Reichte Dunstschleier hängen abends am Horizont, wehen leise ineinander mit dem Rauch der Stoppelfeuer.

In die ländliche Stille der Ebene hat sich etwas Fremdes eingeschlichen: Leben und Unruhe. Leben, das schneller pulsiert als das ruhige, schwere Blut der niederrheinischen Bauern. Leute aus aller Herren Länder sind gekommen, Leute, die in fremden Sprachen reden. Sogar Chinesen und Japaner befinden sich darunter. Und der Frieden des Feldes, das wie eine junge Mutter träumend liegt, ist gestört. Raube Arbeit und raubere Menschen getreten alles mit schweren Schritten.

Tag um Tag leucht das Bahnhöfen mit schweren Lasten heran, mit Kohle, Eisen und Menschen. Es ist, als sei alle Farbe mit einem Male wie weggewischt: Schwarz regiert. Vor dem Bahnhof ordnen sich die Menschenknäuel zu langen Kolonnen. Jedermann trägt auf der Schulter ein Bündel mit den paar Habelgelenken und dem Arbeitsgerät. Von einer Baracke mitten im freien Feld aus ruft ein großes Schild „Arbeiterannahme“ in die schwarze Kolonne. An der Baracke riecht es nach frisch geschnittenem Holz, nach Teer, Petroleum und Qualm. Scharfer, aufdringlicher Gestank schwellt, wo früher Blumen dufteten.

Eine Strene schreit morgens, nachmittags und nachts. Dann setzen sich im Dorfe und aus den Baracken oben am Dorfe viele Füße in Bewegung, gleichmäßig im dumpfen Trott des Müßens, vornüber gebeugte Gestalten, die Hände in den Hosentaschen, unterm Arm die in Zeitungspapier eingewickelter Brote, an einer Schnur über der Schulter die weiß emaillierte Kaffeeflasche. Herrisch schreit die Strene. Sie duldet kein Warten, kein Besinnen oder Müdewerden. Sie duldet kein Vogelgezwitscher in ihrer Nähe. Die Vögel sind weit fortgezogen.

Schnaps fließt in Strömen In der Schänke plärrt ein Grammophon. An den Jahrtagen drängt sich die Menge in dem engen Wirtshaus. Die Jungen sind lose. Das Messer sitzt noch locker; es spricht seine eigene Sprache; die bringt blutende Wunden. Die Wirtin zählt an einem Jahrtage abends mehr Geld als früher in einem halben Jahre. Geld macht verwegen, läßt Pläne reifen. Aber es macht nicht glücklich. Mit dem Liebhaber lauert die Wirtin nachts ihrem Manne auf, als er von einem Kriegerfest heimkommt. Der Kroat schlägt dem Ahnungslosen hinter der Türe die Faust gegen die Stirne. Das Weib ermüdet an der Erde Liegenden; neben ihm, unbracht, liegt ein Päckchen mit Spielzeug, das er für die beiden Kinder mitgebracht hat, die friedlich oben im Hause schlafen. Sie schlafen noch, als die Frau und ihr Kumpan in der Nacht auf und davon gehen. Ehe die Sonne untergegangen ist, verprügelt der Mann das Weib auf dem Bahnhof der nahen Stadt. Er hatte mehr Geld erwartet. Aufruhr — Polizei — man nimmt beide mit zur Wache — die Mörder sind gefaßt . . .

Ein Samstagabend. Schichtwechsel. Wir fahren mit in den Schacht. Alles ist noch behelfsmäßig. Eine große Tonne dient als Förderkorb. Eng aneinandergepreßt, fünf Mann, fahren wir in die Tiefe. Unten glitzern punktförmig, wie Sterne in der Nacht, ein paar Lampen. Leise schwankt die Tonne an der Kette, die uns mit eintönigem Klid-Klad hinunter sinken läßt . . . tiefer . . . tiefer. Immer größer kommen uns die Lampen entgegen. Brodem der feuchten Tiefe legt sich beengend auf unsere Brust. Wir haften. „Hier ist die Arbeitsstelle. 300 Meter,“ sagt der Ingenieur. Jetzt sind die Lampen ganz groß. Die Leerrung des Schachtes scheint himmelhoch, verliert sich in undeutlichem Halbdunkel.

Es wird ausgeschachtet. Alle paar Minuten schritt eine elektrische Glode. Dann klickt die Kette Glied um Glied den 300 Meter weiten Weg aufwärts und abwärts. Immerleute steifen die Wände der Baustelle ab, hantieren mit Balken und Sparren und Bohlen wie sonst hoch oben in der Luft auf dem Gerüst. Aber über der Erde ist es hell, da scheint die Sonne, da geht die Luft frei und frisch. Hier sind Tiefe und Dunkel, Staub und Lärm. „Wir haben Sand,“ sagt der Ingenieur. „Zweimal hat er uns die Bohlenwände schon eingedrückt. Wir werden eiserne Fittings einbauen müssen.“ Mit knappen Worten erklärt er uns die eisernen Mäntel, die man dem Schacht aufzwingen will, die gegen den Sand stützen soll, der mit unheimlicher Kraft das Holz zersplitterte, Balken knickte, als wären es schwache Streichhölzer.

Eintönig purrt die Kette die Tonne mit uns fünf Menschen hoch. Dann stehen wir draußen, wo eben eiserne, zentimeterdicke Platten abgeladen werden. Das sind die Fittings. Schwere Eisenlatten liegen für die Abstufungen bereit, Rollen, Klammern, Nieten, Schrauben —

Sonntagmorgen. Der Küfter hat eben zur Frühmesse geläutet. Nach kaltet die Glode im Turme nach mit schwingendem Klang. Die grünen Fensterläden und die Türen der Häuser glänzen. Blumen und Grün überall, hinter jeder der blanken Fenstercheiben. Der junge Postverwalter sitzt im Dienstzimmer, ordnet die Briefe für den Postzug und für den Briefträger. Da schneht ihn die Klingel des Fernsprechers auf. Während er den Hörer abnimmt, sieht er erstaunt auf die Uhr. Will denn die Station die Güterwagen für die Zeche schon jetzt anmelden? Nein, das ist nicht die Bahn. „Jawohl, ich verstehe . . . Bauabteilung . . . Arzt anrufen . . . Alle Aerzte aus der Nachbarschaft . . . Krankenhaus . . . Krankenwagen . . .“ Durchs Fenster sieht er einen Burschen in Arbeitskleidern auf dem Rad vorbeifahrend. Ein verzerrtes Gesicht, als gälte es, dem Tod zu entfliehen. Während er nacheinander die Gespräche weitergibt, die Aerzte bestellt, das Krankenhaus anruft, poltern schon die Lastwagen die Dorfstraße hinab. Arbeiter, halb angezogen, halten sich an den schwarzen Bretterwänden, wenn die Wagen scharf brennend um die Ecke fahren. Schon kommt der zweite, der dritte. Einer nach dem anderen. Immer mit Menschen beladen, die zur Baustelle hinaus müssen. Immer scharf am Bordstein der Straßenbiegung vorbei. Eben treten die ersten Kirchgänger vor die Tür, schauen mit blanken Augen in die Frühsonne, sehen und hören das angstgebehte Jagen auf der Straße. Warum denn gerade heute, am Sonntag, diesen Lärm? Sie ahnen nicht, wie es auf der Baustelle aussieht. Da rennt alles durcheinander. Was Arme hat, zu helfen, muß hinunter in die Tiefe. Da liegen Berge eingebrochenen Sandes, dazwischen Stücke von Eisenplatten, Stangen, Klammern und Nieten. Das waren die Fittings, die den Sand eindämmen sollten. Aber stärker als die Fittings aus zentimeterdicke Eisen war der Sand. Er ließ sich keinen Weg nicht vorschreiben, nicht von dem Ingenieur, nicht von den Arbeitern, nicht von den Eisenmänteln. Er nahm sich Zeit, seinen eigenen Weg zu gehen, zäh und unbeirrt. Stiernadig preßte er die Millionen seiner feinen Körnchen gegen die Fittings. Preßte und preßte — bis er erschöpft, aber siegreich Atem holen konnte, als die Eisentrümmer in seiner Woge schwammen . . . „Schwimmendes Gebirge“ telegraphierte der Ingenieur.

## Ein Tier, das sich nicht fangen läßt

Es gibt ein Tier, das jeder Zoologische Garten gern sein eigen nennen möchte, und das doch keiner besitzt. Das ist das weiße Rhinoceros, das sich in großer Zahl in der Nähe der Flüsse des Sudans findet. Selbst der Zoologische Garten von Kartum weiß kein Nashorn auf, das sich der Farbe der Unschuld rühmen kann, obwohl die Tiere in Freiheit sich gar nicht allzuweit entfernt herumtreiben. Natürlich hat man schon die größten Anstrengungen gemacht, um das Tier zu fangen und in der Gefangenschaft am Leben zu erhalten, aber es ist noch niemals geglückt.

Ein Beamter des Zoos von Kartum äußerte sich kürzlich über diesen unnahbaren Dickhäuter: „Wir bekommen immer wieder Anfragen von allen möglichen Zoologischen Gärten nach weißen Rhinocerosen, und die Amerikaner haben bereits die größten Summen geboten, wenn wir ihnen ein solches Tier liefern, aber der Versuch, sie in der Gefangenschaft zu halten, ist so hoffnungslos, daß unsere Regierung nicht mehr länger gestatten will, sie zu fangen. Man hat schon weiße Rhinocerosen in jugendlichem Alter gefangen, aber sie sind so empfindlich, daß sie bald vor Furcht sterben. Wer aber ein erwachsenes Tier fangen will, der kann nur schwere Enttäuschungen erleben. Das Einfangen von Löwen und Elefanten ist, damit verglichen, eine leichte Aufgabe. Das weiße Rhinoceros wird entweder seinen Jäger töten oder sich selbst. Die Tiere sind so scheu, daß sie beim bloßen Anblick eines menschlichen Wesens den nächsten Gegenstand, der ihnen zu Gesicht kommt, mit unglaublicher Wüchheit angreifen. Wenn in der Nähe ein Baum ist, so stoßen sie gewöhnlich ihr großes Horn so tief in das Holz, daß sie sich nicht mehr befreien können. Selbst wenn man versuchen wollte, sie mit einem starken Stahlnetz zu fangen, so würde das nichts nützen, denn sie toben in ihrer Raserei so furchtbar, daß man sie nicht fortbringen kann. Da alle Versuche bisher vergeblich waren, und nur zum Tode der Tiere führten, verbietet die Regierung des Sudan jetzt jede Jagd. Trotz dieses Verbotes nehmen sie mehr und mehr ab.“