

Faint, illegible text in a Gothic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second block of faint, illegible text in a Gothic script, also appearing to be bleed-through.

Third block of faint, illegible text in a Gothic script, located in the lower right portion of the page.



Gedächtnis-Säule/
Dem seligen
H. Georgen Schrötteringen/
Beyder Rechten Gewürdigtem.

Er als ein Christ entschläffet/dessen Geist
Steigt warlich Himmel an/
Vnd der die Tugendbahn

In dieser Zeitligkeit mit Ernst gereist/
Dem wird die Ehren-Cron und eine Lebens-Säule
Vor Seine kurze Müß' zum steten Lohn zu theile:
Also ist unser Freund/Herr Schröttering/auch tod/

Nur was den Leib angeht/

Der doch bald aufersteht/

Sein Ruhm lebt hter/und seine Seel bey Gott/

Der tod wirkt hir vergebens/

Sein Bürgen ist umbsonst/

Sein Töden ist ein Dunst/

Er ist ein Erb des Lebens/

Der inn Gottseeligkeit

Verschlossen Seine Zeit;

Doch dieses ist ein Schade/

Der zubejammern hie /

Den Glantz der Ehren/ die

Justinianens, Gnade

Gelehrter Müß' verspricht/

Den gönnt der Tod ihm nicht

Ihr Seine meine Freunde!

Ihr Pleissen-Musen Söhn!

Last Vns entgegen stehn

Zu Troß dem Lebens-Feinde/

Gebt durch die Kunst der nie-entseelten Lieder/

Was ist der früe Tod entzieht

An dieser Tugend-jugend-blüt/

Dem liebsten Freund Hn. Schrötteringen wieder/

Eilt seine kluge Müß' und hohen Tugend-Ruhm

Der Musen Eigenthum

In das Chrystallen-Feld der ewig-liechten Zeiten
Zu höchster Herrligkeit mit Demant einzuschneiden.

Seinem weiland hochgeehrten Herrn Tischburschen
und werthen Freund mit betrübt em Gemüth
auffgerichtet durch

Johann Christoph Brosemann.

Gedächtnis-Säule/
 Dem seligen
H. Georgen Schrötteringen/
 Beyder Rechten Gewürdigtem.



Er als ein Christ entschläffet/dessen Geist
 Steigt warlich Him
 Und der die Tüger
 In dieser Zeitligkeit mit
 Dem wird die Ehren Cron u
 Vor Seine kurze Müß' zum
 Also ist unser Freund/Herr S
 Nur was den Zeit
 Der doch bald auf
 Sein Ruhm lebt hier/und sei
 Der tod wirkt hir ve
 Sein Bürgen ist u
 Sein Tödden ist ein
 Er ist ein Erb des
 Der inn GSt
 Verschlossen Sei
 Doch dieses ist ein
 Der zubejammer
 Den Glantz der E
 Justinianens
 Gelehrter Müß' ve
 Den gönnt der Tod
 Ihr Seine meine
 Ihr Pleissen-Musen
 Last Uns entgegen
 Zu Troß dem Lebens
 Gebt durch die Kunst der nie
 Was ist der früe To
 An dieser Tugend-ju
 Dem liebsten FreundHn. Sch
 Eit seine kluge Müß' und h
 Der Musen E
 In das Chrystallen-Feld der
 Zu höchster Herrligkeit mit T



Seinem weiland hoch
 und werthen Freun
 auffgerichtet durch

Johann Christoph Brosemann.

