

14  
22  
Qk.  
312  
v. Ponickaw  
Christliches Valet Gesängelein /  
vnd Gedächtnuß Schrift /

Z d  
3545

**W**iff den Lödlichen / vn-  
zeitlichen Abgang / vnd von dieser sehr falschen  
bösen Welt genommenen seligen Abschied /

Der Edlen / Ehrvieltugendreichen  
Jungfrauen

**ANNÆ MARIÆ,**

Des Edlen / Bestrengen vnd Ehrvesten **LOTH**  
von Ponickaw auff Kreischaw / Chleiblichen  
lieben Tochter /

Welche den 18. Februarij, dieses 1618. Jahres / früh  
zwischen 9. vnd 10. Uhr seliglichen / sanfft vnd still zum Wefenstein  
von dieser Welt geschieden / Vnd den 3. Martij zu ihren Ruh-  
bethlein getragen vnd begraben worden.

Solch Valet Gesängelein aber / welches mit Aecht  
Stimmen / bey Volkreicher ansehnlicher Adlicher Versam-  
lung in Christlicher Kirchen moduliret worden / Hat zu sonder-  
lichen Trost vnd hohen Ehren ihres lieben Herrn Vatern / so wol  
der gantzen Adelichen Freundschaft Componiret  
vnd in Druck verfertigen lassen /

**THOMAS AVENARIUS** Ileburg.  
Chori Musici in Wefenstein Director.  
ANNO 1618. den 3. Martij.

Gedruckt zu Freybergk / bey Georg Hoffman. 1618







Christliches VALET Gesängelein/

Zu Ehren

Dem HochAdelichen Ge-  
schlechte von Bunaw: Vnd  
dem Geschlechte Ponickaw.

Mit Acht Stimmen Chorweiß componiret  
vnd fleissig gesezet/

Durch

THOMAM AVENARIUM ILEBURG.

Chori Musici in W E S E N S T E I N

Directorem.

I.  
**G** Jesu Christ/ O du mein Gott/

Von hertzen ich dir dancke /

Das du mein Angst vnd grosse Noth/

Wein hartes Hertze krencken:

Von mir hast jetzt genommen weg /

Das ich bin gangn den schmalen Steg/

Zu Jesu Christ/

Der nun mein ist/

Wein Breutgam vnd mein Liebster.

2.

Schmertz/ Angst vnd Noth/ den bitteren Todt/

Hab ich nun überwunden/

A i j

Das



Das danck ich dir O du mein Gott/  
Hin ist die tödlich Stunde:  
Hin ist die grosse Todesqual/  
Hin sind mein Schmertzen allzumal/  
Wein Jesus Christ/  
Hat mich erlöset/  
Bey dem ich ewig lebe.

3.

In meinen blühnden Jahren zart/  
Wust ich mein Leben schliessen/  
Mit Todeskampff so schwer vnd hart/  
Viel Euglein sich ergossen:  
Das ich durch diesen Kampff must mich/  
Harte schlagen so Ritterlich/  
Bedanck sey Gott/  
Das ich den Todt/  
Als ein Christ überwunden.

4.

Ich blühte wie ein Köflein schön/  
Das da im Sommer grünet/  
Wein junge Jahr theten vergehn/  
Wer het solches vermeynet:  
Der grimmig Tod sagte in mich/  
Sein tödlich Pfeil elendiglich/  
Bedanck sey Gott/  
Das ich solch Noth/  
Als ein Christ hab überwunden.

5.

Fragstu nun leiblich Vater mein/  
Warumb ich so geschwinde/

Nahm



Nahm von der Welt den Abschied mein/  
Steh still/ so wirstu befinden:  
Gott wolt mit mir den Himmel ziern/  
Gleich wie mit andern schön Bestirn/  
Ich muste dran/  
Die rechte Bahn/  
Hab ich zum Himmel getroffen.

6.

Ob ich gleich war an Jahren jung/  
Die wie ein Rößlein blühten/  
Zum Tod noch nirgend reiff genug/  
Noch kam der Tod geschritten:  
Er druckte mir mein Auglein zu/  
Das ich jetzt lig in sanffter Ruh/  
O Water mein/  
Kasst Trawren seyn/  
Gott hats also geordnet.

7.

Mein Ehrenkränzlein mit begier/  
Wil ich nun jetzt weg schencken/  
Wer mag wol seyn/ ders begert von mir/  
Vnd meiner wird gedenccken:  
JESUS CHRISTUS der Heyland mein/  
Der sol mein liebster Bräutigam seyn/  
Der sol es seyn/  
Der JESUS mein/  
Auff dem ich bin gestorben.

8.

In fried vnd frewd bin ich gefahrn/  
Von meinen Liebsten Freunden/

A iij

Gno



Inns Himmels Saal zur Engelscharn/

Da Freud ist alle Stunden:

O falsche Welt du falsches Thier/

Mit allen Freudn laß ich dich hier/

Ich zieh den Weg/

Und schmalen Steg/

Da Freude ist die fülle.

9.

Ich nehm nun nicht zehntausend Welt/

Und möcht zu euch widerkommen/

Allhier mirs hertzlich wolgefelt/

Sieweil ich hab vernommen:

Die Himlisch Freud vnd Seligkeit/

Die reinen Hertzgen ist bereit/

Jetzt wil ich nun/

Besegnen thun/

All die ich hindr mir lasse.

10.

Zu guter Nacht O Aldlich Seel/

O alter Aldlicher Herre/

Ich bin von hin/ nichts mehr mich quelt/

Wein Angst ist nun gar ferne:

Ihr ward mein Vater/ ich ewr Kind/

In meinen Leben ichs empfund/

Gott gebe euch

Und alln zugleich/

Viel gesunde Jahr vnd Stunden.

11.

O leiblicher Vater nun gsegn euch Gott/

Von euch ich mich jetzt lehre/

Beklaget



Beklaget nicht zu sehr mein Todt/  
Denckt als wenn ichs nicht were:  
Ich bin gestorbn/ vnd leb abt noch/  
Ich hab getragt ein schweres Joch.  
In Leben mein/  
Jetzt ist mir fein/  
Weil ich Christum anschawe.

12.

Ihr Freunde vnd Verwandten mein/  
Ihr Adelichen Hertzgen/  
Ihr habt mir zu mein Ruhbethlein  
Das Gleydt gegeben mit schmerzgen:  
Darfür geb euch Gott Wonn vnd Frewd/  
Vnd wend von euch solch Traurig Zeit/  
Ich dancks euch all/  
Zu Tausent mal/  
Daß ihr mich habt beleytet.

EPITAPHIUM.

*Rigida in hoc tumulto requiescunt molliter ossa  
ANNÆ, digna choris, MARIOLÆ angelicis  
HANNAMODÒ more ANNA, DEI, quæ plena favore  
Plena fide, CHRISTI sanguine munda nitet.*

**M**INA MARIA war mein Nam/  
Von all den mein zu bald ich kam/  
Eine vom Schlechte Ponickaw/  
Jederman dies Grabschrift mag anschaw.  
Die ganze Zeit meins Lebens war/  
Noch nicht vollstendig 18. Jahr/

In mei-



In meiner besten blüht must ich/  
Dem grimmign Tod ergeben mich/  
Ein Jungfräwlein ward ich geborn/  
Von Adlichen Stam erkohrn/  
Wie ich geborn/ so starb ich auch/  
Wan legte mich nach Christen brauch/  
Wol in die frische Erd hinein/  
Das ist mein Schloß vnd Schlaffkammerlein/  
Darinnen ich ruh sanfft vnd fein/  
Bis an des Jüngsten Tages schein.  
Wein Leben hier nicht lengr kund seyn/  
Ich muste nehmn den Abschied mein/  
Von dieser falschen bösen Welt/  
Obs gleich mein Liebsten nicht gefelt/  
Gott hat sein Lust vnd Freude dran/  
Wer mir das glaube/ wirds weinen lahn/  
Vnd mit mir frölich aufferstehn/  
Endlich zum Ewign Leb'n eingehn.

ADVIATOREM.

**H***Eus tu, qui transis sta paulum, si pius es vir,  
Filia patris amor, hâc requiescit humo.*

**S**Der Freund/ bleib ein wenig still stahn/  
Ließ ab dies Reim/ vnd halt dich dran.  
Der du jetzt bist/ das war ich vor/  
Jetzt hab ich weder Aug noch Ohr/  
Ich war ein Adlichs Jungfräwlein/  
Jetzt bin ich von Asch ein Stäublein/  
Was werd ich in Himmel seyn?

Alch

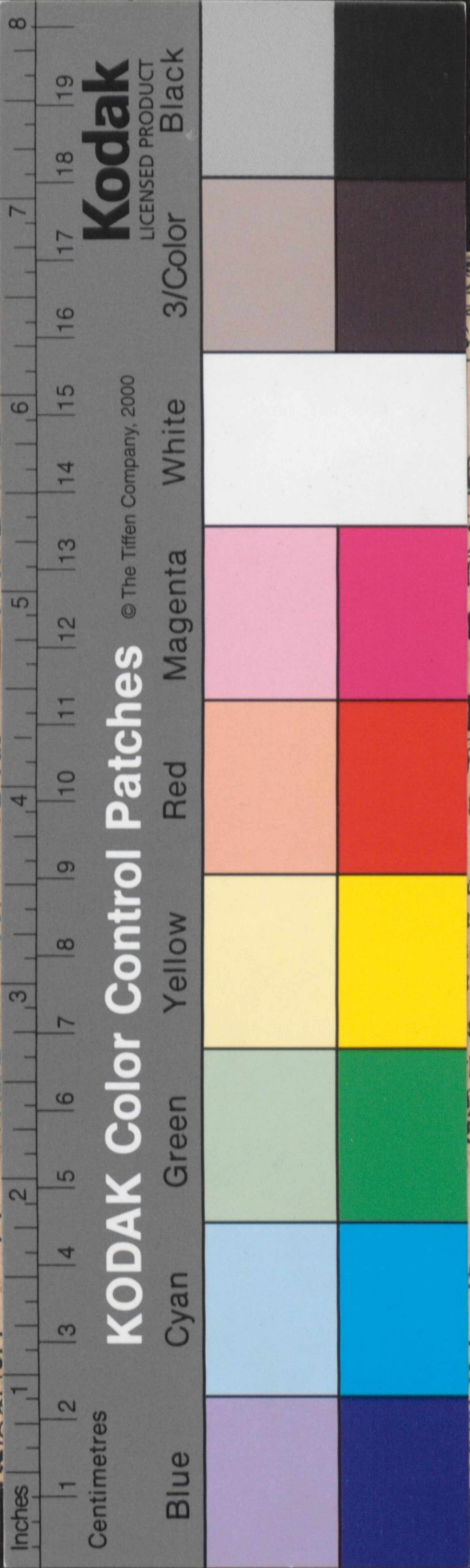


Handwritten numbers and markings on the left edge of the manuscript page, including '14', '22', and 'X 205 6224'.

Decorative border and Gothic script text on the left side of the manuscript page, including 'Zeitlich', 'Der', 'Des', 'Welche', 'zwischen', 'von die', 'Solch', 'Stimme', 'lung in', 'lichen', 'de', and 'THO'.

Decorative border and Gothic script text on the right side of the manuscript page, including 'en/vii', 'r falschen', 'hied/', 'reichen', 'E,', 'ten LOTH', 'ichen', 'ahres / früh', 'im Wefenstein', 'ihren Ruh', 's mit Aecht', 'her Versam-', 'hat zu sonder', 'Batern, so wol', 'oniret', 'S Ileburg.', 'tor.', and 'ffman. 1618'.

Library stamp: Z d 3545



Kodak LICENSED PRODUCT

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Centimetres

Color labels: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, Black

