

Merfeburg-Correspondenz

Ercheint täglich nachmittags mit Ausnahme der Sonn- u. Feiertage.
Bezugspreis monatl. 6200 M., frei Haus, inkl. b. Postgeb. d. Zeitung.
Abrechnung nur schriftlich bei Vorlage d. Belegs im Vormonat. Beleglosg.
monatlich 5000, vierteljährlich 15000 M. — Postbezugspreis monatlich —
Einzelnummern 250 M., bei 8 Seiten 300 M.

Zur Stelle von Adressen (Städt., Kreise, etc.) hat der Bezugsler deren
Kaufkraft an Leistung oder auch die Möglichkeit des Postbezugs.
Geschäftshaus: Kleine Ritterstr. 3.

Neueste Nachrichten
für Stadt und Kreis Merseburg
mit Amtsblatt der Stadt Merseburg
des hiesigen Landrats
Am hiesigen Herd und dem hiesigen Chronist von Merseburg

Anzeigenpreis: Für den angeführten Blattentwurf 130 M.,
für den Blattentwurf 600 M., für den Blattentwurf und den Blattentwurf
400 M. Anzeigenpreis ohne Anzeigengebühren. Gebühr der
Anzeigenannahme: 10 M. vom Betrag. Belegnummer wird berechnet.
Bezugs- und Anzeigenpreise sind freibleibend.
Postfachnummer: Leipzig 3970.
Telefonnummer: 334, Telegraphennummer: 466.
Verlag des Vereins Deutscher Zeitungsverleger 6. u. 8. Stra. Mitteldeutschland.

Nr. 132

Freitag den 8. Juni 1923.

49. Jahrg.

Die Ergänzung des deutschen Angebots. Der Wortlaut. — Keine feste Endsumme. — Hypothek auf die Reichsbahn.

Der Wortlaut der deutschen Antwortnote wurde durch WZB. der
deutschen Morgenpresse mitgeteilt:
Der Reichsregierung sind auf ihre Note vom 2. Mai von den
alliierten Regierungen verschiedene Antwortnoten zugegangen. Um
alles zu vermeiden, was die Fortsetzung des Verhandlungsstückes er-
schweren könnte, hat die Reichsregierung sich in ihrer Antwort auf die
Banksätze beschränkt, die den Antworten der Alliierten gemeinsam sind.
Demgemäß ist am Donnerstag den Regierungen in London, Rom,
Paris, Brüssel, Washington und Tokio zur Erläuterung und Er-
gänzung der Note vom 2. Mai folgendes Memorandum übermittelt
worden:

Memorandum.

Die deutsche Leistungsfähigkeit.

1. Die deutsche Regierung hat nach sorgfältiger und gewissenhafter
Untersuchung ihre ehrliche Ansicht darüber zum Ausdruck gebracht,
was Deutschland an Reparationen zu leisten fähig ist. Sie würde nicht
aufrecht handeln und das Problem seiner wirtschaftlichen Lösung nicht
näher bringen, wenn sie, nur um die politischen Schwierigkeiten des
Angebotens vorüberzugehen zu erleichtern, mehr zu versprechen
wollte, als nach ihrer Überzeugung das deutsche Volk bei An-
spannung aller seiner Kräfte zu halten imstande ist.
Die Frage nach der deutschen Leistungsfähigkeit ist jedoch
eine Tatsachenfrage, über die verschiedene Meinungen
möglich sind.

Deutschland versteht nicht, daß es unter den augenblicklichen Ver-
hältnissen ungenügend ist, zu einer früheren Schätzung zu gelangen.
Aus diesem Grunde hat die deutsche Regierung sich erboten, die Ent-
scheidung einer

unparteiischen internationalen Kommission
über Höhe und Art der Zahlungen anzuheimeln. Ein fester Beweis
für den Reparationswillen Deutschlands ist nicht bestat.

Die deutsche Regierung ist bereit, alle Unterlagen für eine un-
parteiische Beurteilung der deutschen Leistungsfähigkeit beizubringen.
Sie wird auf Erfordern vollen Einblick in die finanzielle Finanzlage
gewähren und alle genügenden Auskünfte über die Hilfsquellen der
deutschen Volkswirtschaft erteilen.

Anleihen- oder Anleiheanstrengungen.

2. Die deutsche Regierung hatte die Aufgabe großer Anleihen in
Anbacht genommen, um den reparationsberechtigten Mächten höchst
erleichterte Kapitalaufnahme zu ermöglichen. Solange sich die Aus-
gabe von Anleihen in großen Beträgen als unumkehrbar erwies,
ist die deutsche Regierung auch damit einverstanden, daß an Stelle der
Kapitalsummen ein System von Anleiheleistungen tritt.

Die Garantien.

3. Da die alliierten Regierungen Wert darauf legen, schon jetzt
genauere Angaben über die Anleihe und die Ausgestaltung der
Reichsbahn ins Auge gefaßt zu sehen, so hat die deutsche Regierung
folgende Garantien für die Durchführung des endgültigen
Reparationsplanes vor:

Die Reichsbahn 500 Goldmillionen jährlich.

a) Die Reichsbahn wird mit allen Anlagen und Einrichtungen von
den sonstigen Reichsvermögen losgelöst und in ein Sondervermögen
umgewandelt, das in Einnahmen und Ausgaben von der allgemeinen
Finanzverwaltung unabhängig ist und eigener Verwaltung folgt.
Die Reichsbahn gibt Goldobligationen in Höhe von 10 Milliarden
Goldmark aus, die alsbald als erstes festes Pfandrecht aus dem Sonder-
vermögen eingetragen werden und am 1. Juli 1927 ab 5 Prozent
verzinst sind, als eine Jahresleistung von 500 Millionen Gold-
mark abzuführen.

500 Goldmillionen jährlich aus der Reichsbahn.

b) Um eine weitere Jahresleistung von 500 Millionen Goldmark
am 1. Juli 1927 ab sicherzustellen, wird die deutsche Regierung
alsbald die gesamte deutsche Wirtschaft, Industrie, Banken, Handel,
Verkehr und Landwirtschaft zu einer Garantie heranziehen, die als
erstes festes Pfandrecht in Höhe von 10 Milliarden Goldmark auf den
Gewerbesteuer und fähigen und den land- und forstwirtschaftlichen
Reichsbesitz eingetragen wird. Die 500 Millionen Goldmark Jahres-
leistungen werden entweder mittelbar im Rahmen einer allgemeinen,
auch den übrigen Besitz erlösenden Steuer oder unmittelbar von den
beteiligten Objekten aufgebracht.

Verpändung der Zölle.

c) Außerdem werden die Zölle auf Gegenstände und die Verbrauchs-
steuer auf Zuckr, Bier, Wein und Zucker sowie die Erträge des
Brennweinmonopols als Sicherheit für die Jahresleistungen ver-
pändet. Der Wert dieser Zölle und Verbrauchssteuern der sich
in Zukunft mit der letzten Vorjahreszahl auf rund 800 Millionen
beläuft, ist zwar seitdem infolge des Wertes an Land und Holz und
infolge des vermehrten Verbrauchs auf etwa ein Viertel zurück-
gegangen, mit der Geltendmachung der Zölle wird er jedoch automatisch
wieder steigen.

Mündliche Verhandlungen sind nötig!

4. Zum Schluß plant die deutsche Regierung folgendes betonen
zu müssen:

In einer so großen und so verwickelten Frage können entscheidende
Schritte nicht durch schriftliche Darlegungen, sondern nur durch
mündliche Verhandlungen erzielt werden. Deutschlands Zahlungsvermögen
hängt von der Art der Lösung des Gesamtproblems ab. Die Zahlungs-
methode kann nur in unmittelbarer Ansprache mit den Empfangen-
den geregelt werden. Die Festlegung der Garantien in ihren
Einzelheiten bedarf der Mitwirkung derjenigen, denen die Garantie
bieten soll. Zur Lösung aller dieser Fragen sind mündliche Ver-
handlungen notwendig.

Handlungen notwendig. Deutschland erkennt seine Verpflichtung
zu Reparationen an. Die deutsche Regierung wiederholt ihr Ergehen,
eine so früher als möglich, um den besten Weg zur Erfüllung dieser
Verpflichtung zu vereinbaren.

Das äußerste und letzte Angebot.

Die Lauffe der Geuer, fest über eine Übertragung der Berliner
Reparatur durch Verpfändung und Entzettelung. Die Lauffe der
deutschen Mitteilungen zu schreiben, ist diesmal berichtet worden.
Selbst die Parteiführer, denen die Note von Wien mitgeteilt
wurde, hatten ihren Fraktionsgenossen keine Mitteilung über Inhalt
und Form machen.
Die deutsche Ergänzungsnote, wie man am genauesten sagt, ist
trotzdem eine Erweiterung des Reparationsplans der Note vom 2. Mai.
Die deutsche Garantie werden darin in einseitiger Weise im-
merhin zu versetzen, um den besten Weg zur Erfüllung dieser
Verpflichtung zu vereinbaren.
Das äußerste und letzte Angebot.
Die Lauffe der Geuer, fest über eine Übertragung der Berliner
Reparatur durch Verpfändung und Entzettelung. Die Lauffe der
deutschen Mitteilungen zu schreiben, ist diesmal berichtet worden.
Selbst die Parteiführer, denen die Note von Wien mitgeteilt
wurde, hatten ihren Fraktionsgenossen keine Mitteilung über Inhalt
und Form machen.
Die deutsche Ergänzungsnote, wie man am genauesten sagt, ist
trotzdem eine Erweiterung des Reparationsplans der Note vom 2. Mai.
Die deutsche Garantie werden darin in einseitiger Weise im-
merhin zu versetzen, um den besten Weg zur Erfüllung dieser
Verpflichtung zu vereinbaren.

Die Frage der Anleihe wird diesmal nur gestreift, und an die
Stelle der ausführlichen Aufzählung der ersten deutschen Note
treten im Memorandum Ziffern und Garantien für die obge-
führte aufzubereiten deutschen Verpfändungen, die im vollen Aus-
maß am 1. Januar 1928 ab, also in einem von heute ab gerechnet
35-jährigen Zeitraum zu leisten wären. Bis zum Ablauf dieses
Zeitraumes werden über 150 Milliarden Goldmark jährlich
abzuführen sein, was die deutsche Regierung bereit ist, durch
Sicherheiten mit 25 Milliarden Goldmark zu garantieren. Die
Zinsen der Anleihe werden durch die regelmäßigen Jahresleistungen
zu bezahlen, deren Betrag zwar ungenau genannt, aber gleichfalls
wie die Zahlungen, nicht fest liegen wird. Innerhalb werden sich
die gesamten Zinsen der Anleiheleistungen, aus den Zinsen und Zin-
leistungen bestehend, aus der Aufzinsung über die Einzahlung, die die
Note enthält. Einen Betrag von 15 Milliarden Goldmark jährlich
wären diese Zinsen zu zahlen, was die deutsche Regierung bereit ist,
eine weitere Verpfändung mit 25 Milliarden Goldmark zu garantieren.
Die Zinsen der Anleihe werden durch die regelmäßigen Jahresleistungen
zu bezahlen, deren Betrag zwar ungenau genannt, aber gleichfalls
wie die Zahlungen, nicht fest liegen wird. Innerhalb werden sich
die gesamten Zinsen der Anleiheleistungen, aus den Zinsen und Zin-
leistungen bestehend, aus der Aufzinsung über die Einzahlung, die die
Note enthält. Einen Betrag von 15 Milliarden Goldmark jährlich
wären diese Zinsen zu zahlen, was die deutsche Regierung bereit ist,
eine weitere Verpfändung mit 25 Milliarden Goldmark zu garantieren.
Die Zinsen der Anleihe werden durch die regelmäßigen Jahresleistungen
zu bezahlen, deren Betrag zwar ungenau genannt, aber gleichfalls
wie die Zahlungen, nicht fest liegen wird. Innerhalb werden sich
die gesamten Zinsen der Anleiheleistungen, aus den Zinsen und Zin-
leistungen bestehend, aus der Aufzinsung über die Einzahlung, die die
Note enthält. Einen Betrag von 15 Milliarden Goldmark jährlich
wären diese Zinsen zu zahlen, was die deutsche Regierung bereit ist,
eine weitere Verpfändung mit 25 Milliarden Goldmark zu garantieren.

Günstige Aufnahme in London. — Frankreich abotiert.

London, 8. Juni. (Drachmeldung des WZB.) Der überwie-
gende Teil der englischen Presse bereitet dem deutschen Memorandum
eine freundliche Aufnahme gibt aber der Vorlesung Ausdruck, daß die
französische Regierung das Memorandum für unannehmbar erachtet
habe. Ausdrücklich tritt gegen den deutschen Antrag hervor, daß
sich nur „Daily Mail“ und „Daily Express“. Gegen die hoch-
konservative „Morningpost“, die das deutsche Angebot als eine Ver-
letzung der Neutralität und einer Nationalität erachtet, erachtet, abgesehen
von einzelnen Punkten, eine große Vereinfachung gegenüber der vor-
liegenden Note an. „Morningpost“ sieht in dem Memorandum eine
Grundlage für Erörterungen der Alliierten in ihrer Gesamtheit. Auch
die „Times“ sieht in dem Memorandum in Form und Inhalt einen
großen Schritt gegenüber der Note vom 2. Mai.

Voinard indotiert.

Paris, 8. Juni. (Drachmeldung unter Berliner Notation.)
Die neue deutsche Note wird in hiesigen politischen Kreisen als höchst-
wichtigste Fortschritt auf dem Wege zur Regularisierung der Reparationsfrage
erachtet. Man hält es für möglich, daß die darin enthaltenen An-
regungen einen Ausgangspunkt für weitere Verhandlungen bilden
könne. Voraussetzung sei allerdings, daß vorher die Frage des positiven
Verständnisses in dem von Frankreich gewünschten Sinne geregelt wird.
Der Voinard nach wird Voinard nicht auf dem letzten Schritt
Verzicht auf den positiven Verständnis zu verlangen.
Belgien wird ebenfalls bereit sein, jedoch gemeinsam mit Frankreich
eine entsprechende Aufforderung nach Berlin zu richten und die Prä-
senz der neuen Note von der Zustimmung Deutschlands abhängig
machen, was nur dem wiederholt betonten Standpunkt der Reparations-
macht entspricht.

Über die Auffassung in Brüssel
drückt der Brüsseler Berichterstatter des „Reit Parisien“ seinen Mut.
Man kann feststellen, daß die neue deutsche Note aus mehreren Gründen
nicht seine günstige Aufnahme finden kann. Es sei unmaßstäblich,
daß man mit Deutschland über die Reparationen spricht, solange es im
Innern den Alliierten keinen Widerstand leistet. Man
müßte auch dem Verlangen Deutschlands nach einem Materialien
von 4 Jahren und dem Verlangen einer Anleihe und einer Konferenz.
Dieses sind, natürlich nach dem Verständnis der Alliierten, die Grund-
fragen in den nachstehenden Kreisen hinsichtlich der deutschen Note for-
mulierte.

und Beförderern angeboten, wird aber über die „Entscheidung“, über
die Begegnung der Schreckschatten die weitere Klärung der gestörten
Konferenz überlassen. Man hat also wohl Rücksicht, aber kein
Blick auf einzelne Seiten. So hat die deutsche Note endlich für einen
Gegner, der die Reparation will, keine Anknüpfungspunkte mehr. In
Paris angegriffen werden, dann wäre damit ein neuer Beweis dafür
erbracht, daß Frankreich die Reparation als Normand benötigt. Bei-
seitig auf die Londoner Verhandlungen, die in den letzten Tagen
der deutschen Note auf halbem Wege entgegenschritten, eine Schritt
zur Aufnahme, die die deutsche Note in London, Rom und Brüssel
und in Brüssel finden wird; denn, wenn nicht alles trägt, dann ist
man in den genannten drei Hauptstädten nicht weit entfernt von einer
schlichten Regelung der Reparation interessiert.

Für sorgen betrug das Defizit des Reichshaushalts 124 Milli-
onen Mark. Ein Konferenz mit Deutschland auszuhandeln
haben sich die Alliierten in der angedeuteten Höhe natürlich einen
Ausgleich des Defizits im Etat vorzuziehen und daß dieser — einen
Abbau der Ausgabe voraussetzt. In der Note selbst ist das nicht
genau. Der Anreiz der deutschen Ziffern würde in mindlichen
Verhandlungen bessere Gelegenheiten haben, das zu tun, die ge-
wünschten Summen für Reparationsleistungen und die zu ver-
einbaren mit den gestörten Reparationsleistungen u. a. m. Eine solche
Konferenz ist die höchste Forderung, die in dem Memorandum
enthalten ist. Wird man diese Forderung umsetzen, dann wird
dann es auf diese Ergänzungsnote hin noch als Antwort
die Worte vom 2. Mai in London, Rom und Brüssel geben?

Ein Konferenz das auch einmal zu tun die Schlichtung haben?
Wo wäre das gleichzeitig das Bekanntnis, daß es nicht Reparationen
will, sondern Anleihen.

Nach Abergabe des Memorandums.

Brüssel und London.

Zurückhaltung der Genetrefreie.
Der Ausgang der Brüsseler Konferenz erinnert an das Horn-
berger Schicksal: eine Erklärung, der zufolge alles beim alten bleibt,
bedeutet den weiteren Erfolg, den Voinard in Brüssel zweifeln er-
trug. Am Mittwochabend hatte Voinard noch eine längere
Unterredung mit dem belgischen König; dieser wünscht eine An-
näherung an den englischen Standpunkt — also Herstellung einer
alliierten Konferenz über die Reparationsfrage — um Voinard
im „Daily Mail“ die Gründe der französischen Regierung für ihre
mündlichen vorläufige Ablehnung dieser Einheitsfront auseinander-
zusetzen. Es scheint, daß die Brüsseler Konferenz die beiden trans-
paranten Verhandlungsbedingungen der Voinard das höchste über-
handelt und der nach Maßgabe deutscher Leistungen erlösenden
etappenweisen Räumung des Ruhrgebietes nicht angeht. Bei An-
näherung weißt man sich in Paris damit hin, daß die offiziellen Ge-
spräche in London, Rom und Brüssel über die Reparationsfrage
in London ist die Presse aber schon bald darauf auf einen
sichtlich fremdenland Campagnen der deutschen Note gefolgt.

Man wird also das tatsächliche Ergebnis der Brüsseler Konferenz
erst dann endgültig beurteilen können, wenn die politische Ver-
ständigung eingeleitet wird, die bis jetzt nicht wurde.
Die Presse hat sich nämlich sowohl in London, wie auch in Rom
und Brüssel, dem deutschen Antrag gegenüber durchaus warm
gehalten. In London wird besonders die Frage des positiven
Verständnisses erörtert, ob die Frage, ob England durch still-
schweigenden Verzicht zum französischen Standpunkt das Ruhr-
gebiet, im Ruhrgebiet im Januar abschließt, mit auf sich nehmen
soll, oder nicht. Die französische Presse bemerkt, daß der
Stand als Reparationsfrage zu bezeichnen, während ein Teil der
englischen Presse ihn nicht als Selbstbezeugung auffaßt.

Die Stellungnahme der Presse.

Die „Times“ erklärt, daß man vom deutschen Stand-
punkt aus dem Memorandum der deutschen Regierung zu folgen
kann. Das deutsche Volk werde es dem Ministern Guno Dank wissen,
daß es in entscheidender Stunde zu seinem in der Minute ausge-
sprochenen Standpunkt gehalten hat. Sollte es anders abkommen, so
würde die deutsche Regierung die Verantwortung zu übernehmen, was
nicht befähigt werden.

Die „Daily Mail“ unterstreicht die nächsten und schicklich-
mäßig hohe Formulierung der deutschen Note, die speziell eine ge-
richtete Grundlage für die endgültige Regelung der Reparationsfrage

Kommunikation im Dienst der Franzosen.

Leipzig, 8. Juni. (WZB-Telegramm.) Vor dem Staatsgerichtshof
zum Schutze der Republik wird die Verhandlung gegen die Kommu-
nistischen Parteien und den Gesamtum wegen der Umtriebe zur Auflösung
des Reiches und des Reiches unter Ausschluss der Öffentlichkeit
fortgesetzt. Am Schluß der Verhandlung, gegen 7 1/2 Uhr, erfolgte
die Verlesung des Urteils. Der Vorsitzende, Bernhard Schömann, aus-
sprach, daß die Verhandlung über die Umtriebe der Parteien er-
schienen war. Hoffentlich ist als Kommunikation gegen die
Verlesungen zu den Franzosen bei den deutschen Behörden längst
bekannt.

Kanzlerreise.

Berlin, 8. Juni. (WZB-Telegramm.) Der Reichskanzler be-
absichtigt, nach der Rückkehr von seiner Reise nach Wien, Wien
zu besuchen und am 10. Juni nach Wien zu reisen. Die Reise
wird öffentlich sprechen wird.

Überführung Gololeters.

Berlin, 8. Juni. (WZB.) Wie aus dem Reichsland gemeldet
wird, wurde gestern die Leiche des von den Franzosen erschossenen
Schlachters egyptischer, Anhängers an die Weingarten sprach-
reicher der Regierung der Staats- und der arabischen Behörden. Der
Erschlagene soll in seiner Heimat Schömann im Reichsland (Wien)
beigesetzt werden.

Die bayerische Staatspräsidentenfrage.

München, 8. Juni. (WZB.) Die Bayerische
Verfassung über die Verträge betreffend die Schaffung der Stelle eines
Staatspräsidenten sind in Bayern und in den Ländern der Reichs-
ständische sind, diese die Verträge betreffend die zweite
Staatspräsidenten an den Reichstag gelangen.

Das ostpreussische Konzil.

Bonn, 8. Juni. (WZB-Telegramm.) Das ostpreussische Konzil,
das für das nächste Jahr vorbereitet wird, soll sich nicht mit bognamigen
Verhandlungen mehr beschäftigen, sondern ausschließlich mit der
Reform der Reichsministerien befassen.

Am häuslichen Herd

Wöchentliche Beilage zum Merseburger Korrespondent

Nr. 23

Merseburg 8. Juni

1923

Lebensfahrt.

Das ist mein Glück, daß mir verborgen bleibt,
Wohin mein schwankend Lebensschifflein treibt.
Was kimmert's mich, ob es am Felsen strandet,
Ob es nach langer Irrfahrt endlich landet?
Das nenn' ich Glück: ins Unbekannte fahren
Und dennoch stets die Neugierst bewahren.

Walter Rudolf.

Das Modell.

Eine Künstlergeschichte von Johannes Stabi.

(Nachdruck verboten.)

Hubert Wichenhäuser stand in seinem hübschen, äußerst stimmungsvoll eingerichteten Atelier und blickte mißmutig auf die mächtig große Leinwand, die vor ihm auf der Staffelei stand. Das Bild stellte den uralten, hundertmal gemalten Vorgang von der Vertreibung des ersten Menschenpaares aus dem Paradiese von neuem dar. Es war eine ganz hervorragend tüchtige Arbeit, besonders wenn man das jugendliche Alter des Malers in Betracht zog. Er war höchstens zwanzig Jahre alt.

Immer wieder prüfte der junge Mann seine Arbeit in allen Einzelheiten, und immer wieder schüttelte er, von dem Ergebnis der Prüfung unbefriedigt, den Kopf. Es war ja alles ganz schön. Die im Gewittersturm sich beugenden Bäume, der Himmel mit den von einem unheimlichen roten Lichte überstrahlten Wolken, von welchem Dichte man nicht recht wußte, ob es von dem feurigen Schwerte des Engels ausging, der im Hintergrunde, zu übermenschlicher, dämonischer Höhe emporgeredt, vor dem Worte Ebens stand, oder ob der Horn Jehovas da oben in düsteren Klammern loberte. Auch Adam selbst war ganz vortrefflich, der blonde Riese mit den gewaltigen Gliedern, der in die von Gefahren erfüllte Welt trotzig und kampfesmutig hinaustritt, ohne nur den Kopf nach der Herrlichkeit zurückzuwenden, aus der er ausgewiesen worden war.

Mit diesem Adam war Wichenhäuser sogar ganz besonders zufrieden. Er nickte immer mit dem Kopfe, wenn er das lächne Jungmannsgeßicht mit dem heldenhafte Ausdrück ansah.

„Ein germanischer Adam“, dachte er. „Ein kampfesfroher Mann, der sich in dem trüben Paradiesfrieden nicht wohl gefühlt hat.“

Gleich darauf sah er aber die Eva an, und da schüttelte er den Kopf, der zuvor so erheitert genickt hatte, sehr energisch.

„Es ist ein Glend!“ seufzte er. „Diese Modelle . . .! Schanderhaft! Eine weibliche Figur kann man ja nach ihnen zuwege bringen — aber der Kopf! Der Kopf! Das Gesicht! — Wo sollten diese gedankenleeren, oberflächlichen Geschöpfe das auch herhaben, was ich für meine Eva brauche. Die stolze, adelige, unentweichte Schönheit, und die Seele in den Bügen! Vor allem die Seele! Keine, Scham, weibliche Jaghaftigkeit — und doch Spinnungsreudigkeit, und doch entschlossenes Hinschauen in die Zukunft, in die Welt, die sie an der Seite des geliebten Mannes durchzuwandern soll! — Es ist ein Jammer! Mein Bild wird nie etwas, weil die Eva nichts taugt.“

Er warf sich unmutig auf den türkischen Divan, der quer über eine Ecke des großen Gemaches stand, zündete sich eine Zigarette an und starrte dem Emporstrahlern der blauen Wölkchen nach, die er im hastigen Rauchen von sich stieß.

„Ja früher!“ dachte er unmutig — „die alten italienischen Meister, die habens' besser gehabt! In jenen kunsttreudigen Zeiten war das Modellstehen kein beinahe schimpfliches Gewerbe. Von den stolzesten Patrizierfrauen, von Fürstinnen sogar geht die Sage, daß sie ihre leuchtende Schönheit einem dieser glücklichen Maler als Vorbild überließen, damit er danach eine Göttin gestalte. Damals hätte sich vielleicht auch für mich eine Eva gefunden. Heute aber, in dieser nichteren, profanen Zeit . . .!“

Dann kam ihm wieder in den Sinn, daß er wohl selber Schuld sein mochte an seinem Unglück. Wohl stand die Kunst heute nicht so hoch im Ansehen und in der Schätzung der Menschen wie einstmal, aber trotzdem fanden sich wohl auch heute edle Frauen, die es nicht verachteten, einem ernst strebenden Künstler als Vorbild für sein Werk zu dienen.

Er war eben zu schüchtern, das war das ganze! Infolge dieser Schüchternheit kannte er zu wenig Frauen, und denen gegenüber, die er kannte, hätte er niemals gewagt, mit seinem Ansuchen herauszutreten. Es war allerdings auch keine darunter, die er als Modell für seine Eva hätte brauchen können.

Die Zigarette war aufgeraucht, und Wichenhäuser stand seufzend auf. Auf sein Bild warf er aber keinen Blick mehr. Für heute war

ihm die Freude an der Arbeit gründlich verleidet. Er griff nach Hut und Stock, um auszugehen. Vielleicht fand er irgend eine Anregung. Einen Augenblick ging ihm die unklare Hoffnung durch den Sinn, er könnte unterwegs ein Modell für seine Eva finden. Dann wies er diese Erwartung aber resolut ab. Anfinn! Ein Weib, das den Eindruck machte, den er gebräutete, wagte er ja gar nicht anzusprechen, und wenn er's tat, so rief die Dame gegen sein Anfinnen sicherlich den nächsten Schutzmann zu Hilfe.

In seiner unruhigen Stimmung ging er trotz dieser Erkenntnis doch wie suchend durch die Straßen. Jede Frau, jedes junge Mädchen, das ihm begegnete, blickte er mit der heimlichen Frage an: „Dürnstest du meine Eva sein?“ Hübsche, sogar schöne Gesichter begegneten ihm genug. Die „schöne Wienerin“ ist ja weltberühmt, und Hubert Wichenhäuser lebte in Wien. Aber eines, wie es ihm für seine Eva unendlich vorschwebte, fand sich nicht darunter. Die Schönheit, die ihm begegnete, war eben großstädtische Schönheit, die wenig Illusionen mehr hat. Es fehlte das Unberührte, Ahnungsvolle, Kindliche, das über dem Antlitze der Gestalt der Menschenmutter, des ersten Weibes auf der unbewohnten Erde, gelegen haben mußte. Und es fehlte die Vertiefung durch ein ungeheures Leid. Da und dort begegnete er ja einem tragischen Zuge in einem schönen Gesicht, aber es schien ihm immer die fleinliche Tragik des Alltags. Mit bitterem Spott sagte er sich, daß der Lebenszug wahrscheinlich von einem verfehlten Stellbischen herkam, zu dem „er“ nicht gekommen war, oder einem Kleide galt, das trotz fünfmaliger Anprobe immer noch nicht richtig sitzen wollte, wenn er nicht gar von dem Gedanken an ein Schmutzstück herührte, das ins Leibhaus getragen worden war und nun zu verfallen drohte.

Aber dieser fruchtlosen Jagd nach der Eva hatte er sich schließlich glücklich verlaufen. Als er um sich blickte, um festzustellen wo er wäre, sah er sich in einer Straße, die er noch niemals gesehen hatte. Voran war die Gegend nicht. Unsaubere Häuser, vier Stock hoch und ein Fenster am anderen. Auf der Straße ganze Ruel Spielender Kinder, die meist barfuß liefen.

Ein schießlicher Arbeiter, den der Maler ansprach, beschied ihn in gebrochenem Deutsch, daß er sich im ähneren Affergrund befinde, und beschrieb ihm den Weg, den er einschlagen müsse, um in die Liechtensteinstraße zu gelangen, die auf die Ringstraße hinausführt.

Der junge Maler dankte und ging weiter. An sein Bild dachte er jetzt kaum mehr. Die Notwendigkeit, an jeder Straßenkreuzung auf die Namenschilder zu achten, um nicht neuerdings in die Irre zu laufen, lenkte ihn ab.

Endlich befand er sich am Liechtensteinpark, in dem er schon öfter gewesen war. Über die niedrige Parkmauer herüber lockte ihn das von der abendroten Sonne angestrahelte Maigrün der Baumkrone, umschloßten und süßer Fliederduft. Er folgte der Mauer bis zu einem kleinen schmiedeeisernen Portal und trat in den Garten.

Seine Brust hob sich in tiefem Aufatmen. Hier war's schön. Schön und friedlich! Wie smaragdgrün der weite, freisrunde Rasenplatz lag, und die Bäume, die ihn im Halbkreis einsäumten, glichen in ihrem jungen Laubschmuck mit hellgrüner Flamme lodern den Fackeln.

Er ging den breiten Kiesweg schlendend dahin, der um den Rasenplatz herum lief, und weitete sein Malerauge an der Frühlingsschönheit.

Da fiel sein Blick auf eine junge Dame, die am Wegrande stand und über den Rasenplatz weg nach der zierlichen Fassade des Liechtensteinischen Schlosses hinüber sah. Er stutzte, sah schärfer hin und prallte dann fast zurück in freudigem Erstaunen.

„Eva!“ jubelte es in ihm auf. „Das ist meine Eva!“

Ja, da hatte er die Eva, wie sie ihm vorschwebte. Eine große, schlank, kräftig-biegsame Gestalt, getränkt von einem schlanken Haupte, das, wie der kleine Hut sehen ließ, den die junge Dame trug, von schweeren dunkelbraunen, goldig überhöhmerten Haaren geschmückt war. Wenn diese Flechten sich lösten, mußte die Haarflut bis an die Fersen des entzündenden Gesichtes herabwallen. Und nun erst das Gesicht! Kindliche Reinheit und Unschuld, das ängstliche Jagen vor einem ungeheuren Leide zugleich mit rührendem, ergebendem Gottvertrauen. Alles, alles lag darin, was in den Bügen der Eva Wichenhäusers sich ausprägen sollte. Und schon war dieses Gesicht, schön! Ein so reines Profil meinte der Maler in seinem ganzen Leben nicht gesehen zu haben.

Einen Augenblick lang stand Hubert Wichenhäuser in das Anschauen der lieblichen Erscheinung völlig verblendet. Im nächsten tat er etwas, was er sich früher nie zugeiraht hätte. Mit drei langen Schritten war er an der Seite der Dame, zog den Hut tief und respektvoll und redete die ihm völlig Fremde resolut an: „Mein gnädiges Fräulein — darf ich nur für einen Augenblick um Gehör bitten?“

Das Mädchen, das offenbar in tiefe, nach ihrem Gesichtsausdruck sehr traurige Gedanken versunken gewesen war, schrak zusammen und sah den Hürdinglichen erst verwirrt, dann streng und abweisend aus ihren großen, dunkelblauen Augen an.

Der junge Mann verstimulte aber nicht unter diesem eifigen Blick. Der Körperteil jetzt gerade darauf los, auf sein Ziel zu, mit jenem verzweifelten Mut, den im Grunde ihres Weisens schüchterne Menschen öfters entwickeln, wenn erst der so schwere Schritt einmal getan ist. Ehe die Überfallene auch nur den Mund aufzutun vermochte, hatte Wischenhäuser ihr schon in fliegenden Worten alles erzählt. Daß er Maler sei, daß er die Vertreibung der ersten Menschen aus dem Paradiese zu malen im Begriffe sei, daß er an der Unmöglichkeit, die Eva so zu gestalten, wie sie ihm vorschwebte, scheitern müsse, wenn nicht —

„Mein gnädiges Fräulein,“ schloß er in stehendem Tone, „in mir steckt ein Künstler, ein wirklicher Künstler, vielleicht sogar ein großer! Und einem Künstler zum Durchbruch zu verhelfen, ist ein edles Werk. Wenn Sie mir für meine Eva einige Sitzungen gewähren . . .“

„Modell? Niemals!“

Nach diesen heftig herabgestoßenen Worten wendete sich die junge Dame um, als ob sie entgehen wollte.

Aber der Maler vertrat ihr den Weg. „Mein gnädiges Fräulein!“

„Nur den Kopf! Den Kopf!“

Mit grenzenlosem Entzücken sah der junge Mann, daß das schöne Mädchen nicht mehr davonlaufen wollte, daß sie schwankte. Er bestürmte sie, die ihm niedergeschlagenen Augen und wogender Brust vor ihm stand, von neuem mit Bitten, bis sie endlich die schönen blauen Augen wieder zu ihm emporhob und mit umflorter Stimme sagte: „Wenn ich's tue, so tu ich's aus Not. — Sind Sie reich genug, mir das teure, sehr teuer zu bezahlen?“

Jetzt erst wurde Wischenhäuser inne, daß das Mädchen sehr einfach, beinahe ärmlich gekleidet war. Er antwortete rasch: „Ich bin wohlhabend. Soviel Sie wollen.“

Sie zauderte. Endlich flüsterte sie, offenbar ob der Höhe der Summe selbst erschrocken: „Zweihundert Gulden!“

„Bewilligt.“

Sie sah ihn erkaunt an und wurde rot. Offenbar vor Freude. Dann sagte sie: „Ich muß aber noch weitere Bedingungen stellen.“

„Neben Geld? Alles, was Sie wollen.“

„Sie geben mir Ihr Ehrenwort darauf, daß Sie nicht nachforschen werden, wer ich bin, mir nicht folgen, wenn ich von Ihnen weg nach Hause gehe, daß Sie mich nicht kennen, wenn wir uns später zufällig irgendwo treffen sollten.“

„Mein Ehrenwort!“

„Während der Sitzungen wird nichts gesprochen, was nicht . . . was sich nicht auf das rein Sachliche bezieht.“

„Mein Wort darauf.“

„Ich bringe mir eine Frau mit . . .“

Dazu schüttelte der junge Mann verneinend den Kopf. „Das nicht, gnädiges Fräulein. Es würde mich tören, mich aus der Stimmung bringen.“

Sie sah ihn groß und prüfend an. Offenbar kämpfte sie mit sich. Endlich sagte sie: „Sie haben ein so gutes, ehrliches Gesicht. Ich will diesem Gesicht vertrauen und die Begleitung weglassen. Wieviel Sitzungen werden nötig sein?“

„Ich denke fünf,“ antwortete der Maler.

„Also fünf. Morgen um 9 Uhr beginnen wir. Und dann Tag um Tag. Geben Sie mir Ihre Adresse.“

Mit zitternden Händen riß Wischenhäuser seine Brieftasche hervor, um ihr eine Visitenkarte zu entnehmen. Dabei fiel sein Blick auf die Gelbscheine in dem Fach neben den Karten. Einer plötzlichen Eingebung folgend nahm er eine Hundertguldennote heraus, die er seiner Eva zusammen mit der Karte überreichte. „Sie erlauben mir, gnädiges Fräulein, die Hälfte des Honorars voraus zu entrichten.“

Jetzt erröte sie noch tiefer als vorher. Aber ihre Augen leuchteten auf, und die kleine, weiße Hand, die Bantnote und Karte in Empfang nahm, zitterte, offenbar vor Freude.

„Ich danke Ihnen vielmals,“ flüsterte sie. „Auf Wiedersehen morgen. Bleiben Sie fünf Minuten hier stehen, ja? Ich habe Ihr Wort darauf, daß Sie mir nicht folgen.“

Der Maler verbeugte sich und das junge Mädchen ging rasch davon. Subert Wischenhäuser stand gehorham auf seinem Platze still und folgte ihr mit den Augen.

„Da hätte ich also meine Eva,“ sagte er langsam vor sich hin. „Jetzt wird das Bild werden. Herrlich wird's! Das arme Ding. Was mag das für ein Schicksal sein, das sie für dieses Lumpengeld so viel wagen läßt? Denn das ist ja klar, daß für sie der Gedanke, Modell zu stehen, erst etwas Unerhörtes gehabt hat. Und wie deutlich ihr abgetragenes Nähchen von der bitteren Not erzählt. Wunderliche Welt. Die häßlichsten Weiber sieht man in Samt und Seide prangen, und dieses königliche Geschöpf . . .“

Er schüttelte den Kopf wie erkaunt. Dann sah er nach der Uhr. Die Wartezeit, die ihm auferlegt worden war, war um, und Wischenhäuser stürmte mit langen Schritten davon, nach Hause.

Als er wieder in seinem Atelier stand, war sein erstes, die ganze Gestalt der Eva von der Leinwand zu fragen. Als das getan war, atmete er hoch auf.

„So. Morgen wirst du die Auserhebung feiern. Aber anders. O, wie anders!“

Zimmer noch den Hut auf dem Kopf, den abzulegen er in seiner freudigen Aufregung vergessen hatte, öffnete er eine große alte Truhe, beugte sich darüber und wühlte in den weiblichen Kostümen, die den Inhalt bildeten. Allerlei seidene und allasene Sachen wurden achsellos auf den Teppich geworfen, endlich hatte der junge Mann gefunden, was er suchte. Ein einfaches Linningewand, ohne Ärmel, am Halse ausgeschlitten.

„Diese Sappho wird passen,“ murmelte er. „In dem Dinge da könnte sie ja ruhig auf ein Kostümfest im Künstlerhause gehen.“

Er trug das Kleid in den kleinen Raum neben dem Atelier, wo seine Eva sich morgen umkleiden sollte, und breitete es dort über einen Armstuhl. Dann sah er sich in dem Zimmerchen um.

„Alles in Ordnung,“ murmelte er. „Nicht viel Rosen und Flieder werde ich ihr herzustellen. — Sie soll's fühlen, daß ich sie nicht wie ein gewöhnliches Modell behandle. Meine Eva . . . meine herrliche Eva —“

Er ging wieder in das Atelier zurück. Nachdem er dort einige Male auf und ab gewandert war, griff er den Spazierstock auf, den er vorher bei seiner Heimkehr auf den türkischen Divan geworfen hatte, und suchte seinen Hut. Als er ihn nicht sofort fand, holte er ungeduldig einen anderen aus dem Schranke und wollte ihn aufsetzen. Dabei bemerkte er erst, daß er den ersten noch auf dem Kopfe hatte.

„Ich bin wohl ganz und gar beherzt?“ dachte er lächelnd. „Freilich, wenn einem so etwas Märchenhaftes passiert . . .“

Sein erster Gang war in den Blumenländen an der Ecke, wo er eine ganze Ladung von allerlei Blumen für den nächsten Morgen bestellte. Dann hummelte er eine Weile durch die Abenddämmerung und trat dann in ein Gasthaus, in dem er sonst nicht zu verkehren pflegte. In die Stammtische zu gehen und seine Freunde fachsimplen oder gar gepfefferte Anekdoten erzählen zu hören, hatte er heute keine Lust.

Des andern Morgens war Wischenhäuser schon um halb sechs Uhr wach. Er sprang mit gleichen Füßen aus dem Bette, wusch sich und kleidete sich an, beides mit solcher Eile, als hätte er es verschlafen und müßte sich nun beeilen, um noch zur rechten Zeit in seinem Atelier zu sein. Auf seinen Anzug verwendete er bei aller Hast heute besondere Sorgfalt. Während er sich vor dem Spiegel den genial flatternden Malerhalsband prüfte, er sich sein Ansehen und stellte mit unigen Vergnügen fest, daß das Gesicht, das ihm der Spiegel zeigte, mit seinen braunen Wangen, dem lockigen, dunkelbraunen Haar über der breiten Stirn, den lebhaften braunen Augen, der geraden Nase und dem Schnurrbartchen über dem energischen Munde ein sehr hübsches war.

Als er sich bei dieser Selbstschau ertappte, war er beinahe erschrocken.

„Nanu!“ murmelte er. „Ich beäugle mich ja gerade wie ein Mädel, das den Brautwerber erwartet. Und die ganze Nacht habe ich von ihr geträumt! Mir scheint, ich bin auf dem besten Wege, mich in meine Eva reitungslos zu verlieben. Das wäre schlimm. Ich habe ja allen Mitteln zu einer Annäherung ehrenwürdig entzagt. Nichts reden, ihr nicht nachforschen, wenn ich sie zufällig treffe, sie nicht kennen . . . da bleibt ja weiter nichts mehr übrig, als zu warten, bis sie mir von selbst um den Hals fällt. Und das tut sie nicht.“

Er klingelte seiner Wirtschafterin, damit sie ihm das Frühstück bringe, und ging indessen in das Atelier hinüber, das neben seiner Junggejellenwohnung lag. Vor dem Korb auf der Staffellei, das an Stelle der Eva die häßliche graue Leinwand zeigte, blieb er stehen und dachte sich an Stelle des Loches die Eva, die in wenigen Tagen dort prangen würde.

„Wunderbar! Ganz wunderbar! Dafür kann man sogar einiges Herzgeld in den Kauf nehmen.“

Er vergarb die Fäden in den Taschen des Samtrodes, den er im Hause trug, und wanderte auf dem großen Teppich, der den Boden des Ateliers bedeckte, auf und nieder, bis ihm durch ein dreimaliges kräftiges Klopfen an die Tür das Reichen gegeben wurde, daß das Frühstück fertig sei. Er hatte das ein für allemal so angeordnet, weil er es nicht liebte, wenn die Haushälterin sein Atelier betrat, solange er darin war.

Er ging nun hinüber in das Speisezimmer und trank rasch seine Tasse Kaffee leer. Brot und Butter rührte er nicht an. Er wartete mit nervöser Ungeduld auf die Blumen, die er bestellt hatte. Es war freilich kaum sieben Uhr, aber eigentlich müßten sie schon da sein. Wenn die Leute den Auftrag nur nicht verbummelt hatten. Um halb acht wollte er jedenfalls in das Geschäft schiden und nachfragen lassen.

(Fortsetzung folgt.)

Der Laubfrosch.

Von F. Kollet.

Wenn der Rentner Theodor Weichelt mit seinem gelben Hirsch durch die Vorwerksgasse humpelte, sagten die Leute, der alte Mann sei durch die neue Zeit auf den Hund gekommen; denn sie erinnerten sich noch, daß vor dem Kriege Weichelt auf einem braunen Rößlein dieselbe Gasse hinunter nach dem Wall ritt. Aber die schweren Jahre kamen, und Herr Weichelt mußte sich von seinem Brauen trennen. Von da ging es rasch bergab mit dem alten Manne. Auf das Viech folgte das Aquarium, dann die Voliere, nur ein uralter Papagei, ein Erstkind der Familie, hielt sich noch länger, aber schließlich wich auch er der Not der Zeit. Was von seinem leblosen Besitze irgendwie entbehrlich war, hatte der alte Weichelt natürlich schon früher verkauft. Aber immer noch stiegen die Preise! Und die Hundsteuer wurde mächtig hinaufgeschraubt.

Da keimten in Weichelts Seele die ersten schwarzen Gedanken gegen seinen gelben Rößler.

Die Aufwartefrau, die täglich auf ein paar Stunden ins Haus kam, nährte diese schlimmen Gedanken. Weder Hundestuchen noch Knochen wären mehr zu erschwingen.

Und eines Tages brückte sich der alte Weichelt allein durch die Vorwerksgasse.

Die Stille in seinem Heim erschien ihm jetzt unerträglich; denn wenn die alte Lina fortgegangen war, regte sich da, außer den Stubenfliegen, nichts Lebendiges mehr.



Da brachte ihm die kreue Aufwartefrau eines Tages in einem großen Einnachegläse einen Laubfrosch. Der zeigte das Wetter an, und sei auch sonst nützlich und unterhaltend. Und was die Hauptsache wäre, sein Unterhalt verursache keine Kosten, denn Fliegen gab es genug. Weidelt freute sich und begann sofort, dem neuen Gast ein behagliches Heim einzurichten. Ein förmliches Biergärtlein wurde in dem Einnachegläse angelegt, terrassenförmig krieg es aus der klaren Blut vom Grunde des Glases. Lauben und heimliche Grotten gab's darin, und aus einer dieser Grotten führte eine kunstvoll geschmigte Leiter bis an die blaue Tülldecke, die gewissermaßen als Himmelsgewölbe diese kleine Welt überspannte.

Das Fliegenfangen war eigentlich nichts für Weidelt's empfindsame Seele, aber es mußte nun einmal sein. Er betrieb es auch durchaus nicht als rohen Sport. Seine Hand zitterte zuerst, wenn er seine Opfer lebendig unter die Tülldecke schob, und er mußte sich dann immer abwenden, bis alles vorüber war. Später freilich verhärtete sich sein Gemüt, wenn er auch nichts Possierliches an den wirklich mandolna recht brolligen Strängen des Frosches finden konnte; im Gegenteil, es schienen ihm trotz Reflexionen über die Vergänglichkeit alles Irdischen und das unvermeidliche Endschicksal eines jeglichen Lebewesens.

So konzentrierte Theodor Weidelt nach und nach alle Zuneigung, die er früher zwischen Bierfischern, Wiegeln und Reptilien geteilt, auf das eine Amphibium im Einnachegläse.

Lina war dab von dem Treiben des alten Herrn sehr wenig erbaut. Den ganzen Tag blieb er zuhause und ging auf die Fliegenjagd. Auf seinen Fußschuhen schlürfte er durch die Zimmer und brachte alles in Unordnung. Und Lina war nun mal für peinliche Ordnung. Oder war es vielleicht gar Eiferucht, was ihre Blicke finster und feindselig machte, wenn sie nach dem alten Herrn schielte, der wie angewurzelt vor dem Einnachegläse saß?

Und nun möchte ich, manchem unmutvollen und leiderfüllten Leser zum Troste, hier einflechten: gerade dort, wo es scheinbar keinen Ausweg gibt aus tiefer Behdrängnis, löst oft das Geschick, ohne unser Zutun, in spielerischer Art die Wirrnisse.

In Beginn des Herbstes bekam Theodor Weidelt von seinem Neffen eine Einladung auf ein kleines Gut. Er sei noch nicht so alt, schrieb der Neffe, als daß er nicht die kurze Strecke mit der Bahn fahren könnte, und auf der letzten Station würde er mit dem Wagen abgeholt. Aber mindestens vierzehn Tage müsse er dann bleiben.

Nur so beiläufig forschte Weidelt bei Lina, wie sie über die Fütterung von Laubfroschen denke. Die Auskunft lautete ungünstig. Er spannte straffere Saiten. Wenn er jetzt verreise, müsse sie trotz dem jeden Tag ins Haus kommen, genau so, als ob er da wäre. Der Frosch müsse fliegen haben. Fröh könnte sie ihm zehn bis zwölf auf Vorrat ins Glas tun, abends weniger. Die Fliegen wären jetzt im Herbst schon matt und ließen sich leicht greifen.

Mit unheimlichem, aber kaum bemerkbaren Lächeln nahm Lina diese Weisungen entgegen.

Früher wie sonst ging die Aufwartefrau am Morgen nach Weidelt's Abreise in die einsame Wohnung. Ihr Gang, sonst schleppend, hatte heute etwas Verwegen-Glatzisches. Und während sie leichtfertig an den Möbeln herumrücke, sumnte sie sogar ein Liedchen. Bald ging sie wieder, in den Armen trug sie einen mit einem Tuche verüllten Gegenstand. Ihr Entschluß war nicht erst allmählich gereift: schon gleich, als der Alte von seiner Reise sprach, war ihr Plan fix und fertig: der Laubfrosch kam auf vierzehn Tage in Pension, in das ganz ihres Brubers. Fliegen gab's dort genug, und auch Kinder, die sie fangen konnten. Das zehnjährige Morihchen hatte schon immer das größte Interesse gezeigt, wenn die Tante von dem Laubfrosche des Herrn Weidelt erzählte.

„Lina, Lina, lächle nicht so niederträchtig, während du mit dem verbedeten Einnachegläse durch die Straßen schreitest! Das Verhängnis ist hinter dir und —“

Aber Lina hört nicht und verschwindet hinter einer Haustür. Die Freude der Kinder war groß und echt. Sechs funkelnde Augen bestaunten das Glas, die Leiter, das Gärtlein, konnten aber den Laubfrosch nicht finden, der sich in eine seiner Grotten zurückgezogen hatte. „Aber drinn is er“, sagte die Tante bestimmt, und Morihchen erklärte seinerseits:

„Und füttern in ich ihn allein!“ Sein Blick wurde wild und drohend und verschendete die beiden jüngeren Geschwister.

Morihchen hielt Wort. Als die Tante, von innerer Unruhe getrieben, am Abend nach ihrem Bflegebefehlenen sah, war das Glas ganz schwarz von Fliegen, und es sumnte drin wie in einem Bienennest. Entrüftet hob sie die himmelblaue Tülldecke und entließ die Gefangenen. Breit und verhört hochte das Fröschlein im Wasser auf dem Grunde des Glases.

Die Tante gab Weisungen. Ein oder zwei Fliegen für den ganzen nächsten Tag. Das müsse befolgt werden, widrigenfalls sie den Frosch wieder fornehmen würde.

Erst am Nachmittag des anderen Tages kam sie wieder und fand die Stimmung sehr gedrückt. Nicht nur beim Frosche. Die beiden kleinen Geschwister standen in einem Winkel und blickten nach ihrem großen Bruder mit schenen, ängstlichen Augen. Morihchen saß bei seinen Schularbeiten, das Einnacheglas schien ihn nicht im mindesten mehr zu interessieren.

Die Tante ahnte Mitteres.

„Was is's mit dem Frosche?“, war ihre strenge Frage.

Das Tier saß, unmaßlich groß und geschwollen, auf einer Terrasse seines Gärtleins. Unbeweglich hochte es dort.

„Hat er gefressen?“, frug die Tante in dem früheren Tone.

„Ja, zwei Fliegen“, sagte Morihchen zerstreut, ohne von seiner Arbeit aufzusehen.

Die Tante untersuchte jetzt gründlich das Glas. Der Frosch gefiel ihr nicht. Irgend etwas mußte da nicht stimmen.

„Was hast du ihm gegeben?“, herrschte sie Morihchen an. Die beiden Kleinen vertrösten sich weiter in ihren Winkel.

„Ich frage nochmals, was du ihm gegeben hast?“

„Zwei Fliegen!“

„Ja, aber die eine war gar keine Fliege“, kam's aus dem Winkel. Morihchen verharrte bei der Anzahl der Fliegen, nur in der Farbe machte er ein Zugeständnis. Die eine Fliege sei etwas gelb gewesen.

„Was's vielleicht eine Biene, du Teufelskunge?“

Morihchen lernte eifrig weiter.

„Eine Biene hat er ihm gegeben“, kam es schluchzend aus dem Winkel.

Tante Lina erstarrte. Als ihre Fassung wiederkehrte, wollte sie sich auf Morihchen stürzen, aber die Abgeklärtheit des Alters hielt sie zurück. Auch galt es, rasch zu handeln.

„Habt ihr Nizinusöl im Hause?“, schrie sie in die geöffnete Küchentür.

Die Schwägerin brachte die gewünschte Flüssigkeit. Dann beratschlagten die beiden Frauen. Bei Hundem wäre das viel leichter; aber bei einem Frosch? Der Fall schien kompliziert, wenn nicht aussichtslos. Lina fand den Ausweg.

„Gib!“, sagte sie kurz zu ihrer Schwägerin. Mit einem raschen Ruck nahm sie das Fläschchen an sich. Dann schüttete sie einen großen Teil seines Inhalts in das zweite Element des Laubfrosches.

„Keines abend geht er manchmal ganz unier Wasser“, erklärte sie.

„Bei der Gelegenheit wird er dann etwas Öl schlucken, und das hilft!“

Sorgfältig zapfte sie dann das Tüllbedeckte über dem Glase zurecht, warf einen langen, drohenden Blick auf das fleißige Morihchen und ging.

Und als sie in der Frühe des nächsten Tages wiederkam, da war es geschehen. In der grünlich schillernden Bläulichkeit am Grunde des Glases lag der Laubfrosch auf dem Rücken und streckte alle Beine von sich.

Und als sich die vollkommen erschütterte Lina umwandte, stand da Morihchen, freche Entschlossenheit in seinen Mienen. In den Händen hielt er einen Stock und ein kleines Brett. Und ob ihm die Tante die Froschleiche nicht freigegeben wolle, er möchte das Tier, das ja doch nun tot sei, gerne „prellen“.

Die entrüftete Tante quillerte sein ruchloses Ansinnen mit einer schallenden Ohrfeige.

Erste Folgen hatte — wenn wir von dem Laubfrosche absehen wollen — der tragische Ausgang der Sache nur für Lina. Sie verlor ihre Stellung; denn der alte Weidelt war nach seiner Rückkehr über ihre Unzuverlässigkeit so entrüftet, daß er ihr sofort kündigte. Er zog zu seinem Neffen aufs Land, wo er vielleicht heute noch lebt.

Rosen.

Skizze von Raurichard Hensel.

Für erschrocken schaute das Dienstmädchen auf den Mann, der an der Tür des kleinen Landhauses geklopft hatte.

„Der gnädige Herr!“

„Ja, Martha, lassen Sie mich eintreten!“

Er ging an ihr vorbei in die Diele und blieb zögernd stehen. Das Mädchen schaute ihn verlegen an:

„Die gnädige Frau ist nicht zu Hause.“

„Ich weiß es, sonst wäre ich nicht gekommen.“ Sinnend stand er eine Weile, dann raffte er sich zusammen und gab dem Mädchen den Rosenkranz, den er in der Hand hielt.

„Hören Sie, Martha“, sagte er hastig, „stellen Sie die Rosen auf den Tisch meiner Frau, sagen Sie ihr nicht, daß ich da bin. Ich lege mich in das Nebenzimmer. Verschonen Sie? Kummern Sie sich gar nicht um mich und erzählen Sie nichts.“

Er kannte die Räume gut. Hier war das Zimmer seiner Frau, daneben der Salon, von dem die Treppe in den Garten führte. Neben der offenen Tür stand ein Korbstuhl mit seidenen Kissen.

„Soll ich Licht machen?“, fragte das Mädchen.

„Nein, nein, lassen Sie nur.“

Er setzte sich in den Salon, hörte noch durch die halbgeöffnete Tür, wie das Mädchen die Rosen in eine Vase stellte und dann hinausging. Und nun war er mit seinen Gedanken allein.

Wieviele Gründe es auch gewesen waren, die die beiden Menschen damals zur Trennung veranlaßt hatten — heute hatte er das Verlangen nicht überwinden können, einmal wieder der Frau nahe zu sein, die er trotz allem nicht vergessen konnte. Er dachte nicht darüber nach, wie dieser Abend enden könnte; er wollte nichts, als ein paar Blumen bringen, unbemerkt die vertraute Stimme hören — ob sie fröhlich oder traurig klang. Und einmal wieder zwischen den Wänden sitzen, die die ersten Tagen des Glückseligseins für Heinz Ström und Hella gesehen hatten. Wie vieles Bittere dazu kam, das — zwar nicht zur Scheidung — aber doch zur Trennung führte — es konnte doch nicht den Wunsch auslöschen, einmal wieder der Frau ein wenig Gutes zu tun — wenn auch nur durch ein paar rote Rosen.

Da klingelte es. In der Diele und im Nebenzimmer flammte Licht auf. Heinz stand im Dunkel des anderen Raumes, in den nur ein schmaler Lichtstreif durch die angelehnte Tür fiel.

Nun hörte er die Schritte der Frau, und eine helle, etwas erstaunte Stimme fragte:

„Ach, die vielen Rosen! Hat die Robert gebracht?“

Keine antwortete das Mädchen:

„Nein, der gnädige Herr!“

Da schritt Heinz Ström leise die Stufen in den Garten hinab und auf die Straße. Er hatte nur den fremden Namen gehört und nicht gesehen, wie die Frau in plötzlich wach gewordener Erinnerung ihr Gesicht in die roten Blüten prekte und wie ihr Körper in verhaltenem Schluchzen bebte.

Als sie das Mädchen nach ihrem Gatten fragte, fanden sie ihn nicht mehr.



Gemeinnütziger Teil



Haus- und Landwirtschaft

Wie zwingen wir unsere Obstbäume zur Fruchtbarkeit?

Meine Obstbäume wollen nicht tragen, obwohl ich sie doch gut pflege; sie werden bei Trockenheit bewässert, gut gedüngt, machen meterlange Triebe, bringen aber weder Blüten noch Früchte — wie oft hört man diese Klage von Gartenbesitzern! Die Mittel, mit denen man die Unfruchtbarkeit zu bekämpfen sucht, sind aber zumeist falsch. Mit Düngung und starker Bewässerung erreicht man höchstens, daß ein stark blühender Baum, der keine Triebe zeigt, solche hervorbringt, während gerade diese Triebkraft, die hier hinderlich ist, gehemmt werden sollte. Jede nicht bringende Bewässerung ist zu unterlassen, desgleichen sind stickstoffhaltige Düngemittel zu vermeiden, wie Soudedüngung, überhaupt jede Stalldüngung. Man gebe aber dafür reichliche Gaben von Phosphorsäure in Form von Thomasmehl oder Superphosphat. Dieses befördert den Fruchtansatz, während der Holztrieb dadurch eingeschränkt wird. Durch wenig Düngung und Bewässerung werden die Knospen, die sich sonst zu Holztrieben entwickeln, veranlaßt, sich in Blütenknospen umzubilden. Sollten diese Mittel noch nicht zum Ziele führen, so kann man bei stark treibenden Bäumen auch noch einige Abfallmittel zur Anwendung bringen. Wenn im Juni/Juli der Trieb nicht nachlassen will, so ziehen wir um den Baum herum seiner Größe entsprechend in passender Entfernung vom Stamm einen Graben und stecken alle Wurzeln, die wir antreffen, ab, so daß dadurch der Safftrom unterbrochen oder doch eingeschränkt wird. Den Graben werfen wir danach mit der ausgehobenen Erde wieder zu, vorteilhaft gleich vermischt mit phosphorsäurehaltigen chemischen Düngemitteln, möglichst auch mit Kalk. Hierzu sei bemerkt, daß Thomasmehl bereits Kalk enthält. Der Graben muß natürlich in einer solchen Entfernung vom Stamm gezogen werden, daß dem Baum nicht alle Lebenskraft genommen wird und dieser eingeht; es soll eben lediglich der übermäßig starke Zustrom von Nährmitteln aus dem Erdboden eingeschränkt werden.

Man kann auch den Baum während des Winters einfach herausnehmen und wieder an dieselbe Stelle pflanzen. Auch sogenannte Fruchtgürtel werden vielfach empfohlen. Es sind das gezähnte Blechstreifen, welche um den Stamm gelegt werden sollen. Auch hier ist der Zweck, den Safftluß einzuschränken, verständlich, aber die Anwendung ist mindestens gewagt, denn wie leicht wird die rechtzeitige Abnahme verfaßt oder vergesen, und um den Baum ist es geschehen! Es genügt übrigens, anstatt des Fruchtgürtels einfach ein Stiel Draht fest um den Stamm zu legen. Dieser kann ruhig etwas einschneiden, darf aber nicht etwa einwachsen, was durch sorgfältige Beobachtung und rechtzeitige Entfernung vermieden wird.

Bäume, die alle Jahre blühen, aber keine Früchte bringen, sind schwerer zur Fruchtbarkeit zu veranlassen; denn hier liegen viele Möglichkeiten der Unfruchtbarkeit vor, die meist nicht nachsprühen sind. Der Baum kann auf eine ungeeignete Unterlage veredelt sein, auch Sorteneigentümlichkeiten spielen eine große Rolle, ungeeigneter Boden oder der Sorte nicht zugehörige klimatische Verhältnisse. Es können auch frühblühende Sorten sein, die durch Frühjahrsfröste fast in jedem Jahre leiden. Große Bodentrockenheit im Frühjahr, mangelhafte Bewässerung, auch starker Ungezieferbefall, alles Möglichkeiten, die in Betracht gezogen werden müssen. Ist hier mit Bewässerung und Stickstoff und Phosphorsäure enthaltenden Düngemitteln sowie Stalldüngung nichts zu erreichen, so ist nur das Umpflanzen mit einer antragenden Sorte als vielleicht noch Erfolgversprechend zu empfehlen.

Zuchterhöhung beim Groß- und Kleinvieh.

Letzten Endes hat die Vieh- und Kleintierhaltung den wirtschaftlichen Zweck, durch ihre Produkte — Fleisch, Milch, Eier — wesentlich zur Ernährung des Menschen beizutragen. Da heutzutage durch den Weltkrieg und dessen wirtschaftliche Folgeerscheinungen die Volksernährung sich durchaus nicht leicht gestaltet, so ist der Wert der deutschen Vieh- und Kleintierzucht auf seinen Höhepunkt gestiegen. Möglichen Ertragsreichtum zu erzielen, ist jeden Landwirts und Kleintierzüchters Ziel. Dies geschieht einmal durch rationelle Tierzucht im allgemeinen, also durch Steigerung der Qualität und Quantität der vom Tiere geleisteten Arbeit zur menschlichen Ernährung, zum zweiten aber auch durch eine quantitative Vermehrung des Vieh- und Kleintierstandes. Dies ist heutzutage von durchgreifender Wichtigkeit. Denn einmal werden von unserem sozialen Leben an den Ertrag der Vieh- und Kleintierhaltung viel höhere Anforderungen gestellt, wie vor dem Kriege, und zweitens wurde im Kriege und auch nach demselben mit Landwirtschaft und Gartenbau aus Mangel an Arbeitskräften auch die Viehzucht und Kleintierzucht, besonders aber die Vermehrung des Vieh- und Tierbestandes vernachlässigt. Und damit noch nicht genug, haben drückende Abflieferungen unseres Viehbestandes noch mehr herabgemindert. Das Gebot der Zeit erfordert es daher, das Augenmerk besonders auf die Nachzucht und auf die Vermehrung des Tierbestandes zu richten. Die Vergrößerung und Erhöhung des Wertes der landwirtschaftlichen Erzeugung und der Erträge der Kleintierzucht werden in diesem Punkte auch bestens gewürdigt, so daß wir feststellen können, daß durch intensivere Zucht sehr bald flaffende Vieiden in unserem Tierbestande geschlossen werden können. Die Grundfrage der Tierzucht aber bedeutet stets eine gute, kräftige Fort-

pflanzungsmöglichkeit. In diesem Punkte hat man sehr oft die Erfahrung machen müssen, daß sich treffliche Tiere fortplanzungsunfähig zeigen. Mag dies von der Ernährung in gewissen wirtschaftlichen Verhältnissen herrühren oder sonst einen anderen organischen oder nervös-funktionellen Grund haben, auf jeden Fall wird durch solche nicht eben selten auftretenden Erscheinungen die Tierzucht sehr erheblich beeinträchtigt. Diesem Übel hat die Wissenschaft endgültig entgegen zu steuern verstanden. Wenn hier auch viel die allgemeine Ernährungsmöglichkeit auszurichten vermag, so ist doch auf chemischem Wege die Zeugungsfähigkeit der männlichen und die Fortpflanzungsmöglichkeit der weiblichen Tiere durchaus günstig beeinflussbar. Wir kennen eine Menge pharmazeutischer Präparate, welche zum Ziele führen sollen. Es ist die Pflicht jedes Deutschen, heutzutage alle Mittel auszuprobieren, welche ihm wirtschaftliche Vorteile, dem Volke aber eine Kräftigung versprechen. So darf auch der Tierzüchter an solchen chemischen Kräftigungsmitteln der Tiere zur Fortpflanzung nicht achtlos vorübergehen. Und wenn er genau Zusammensetzung und Wirkung der einzelnen Präparate kennt, so wird er auch verstehen, ob dieselben sich als gewinnbringend verwerten lassen. Bei Pferden, Rindern, Schweinen, Schafen, Ziegen, Hunden, besonders aber Kaninchen und Geflügel hat man ausgezeichnete Erfolge nach dieser Richtung hin erzielt; nicht nur durch Hervorrufen hoher Zeugungs- und Fortpflanzungsfähigkeit bei männlichen und weiblichen Tieren, sondern auch durch raschere Abwicklung der Mutter und frühe Vegetätigkeit des Geflügels. Das Letztere ist besonders für den Hühnerhalter wichtig, da frühe und ergiebige Eierzeugung heutzutage sehr hohen Wert besitzt. Möchten diese wenigen Zeilen den Viehhalter und Kleintierzüchter dazu antreiben, selbst einmal entsprechende Versuche anzustellen. Die Folgen für unsere Tierzucht würden sehr erhebliche werden und dem Einzelnen zum privatwirtschaftlichen Nutzen gereichen.

Rätsellecke

Silberrätsel.

Aus den Silben
 ben — ben — ber — berg — bu — burg — chel — cenz — cho —
 da — de — den — di — dom — dra — e — e — ek — el — en —
 en — fen — flie — go — gel — gen — gen — hard — high — in —
 it — ka — ke — kis — kles — kop — le — le — les — mel —
 mon — ni — nim — o — o — omp — ou — pa — pin — pho — ra —
 re — rek — ro — rohr — set — sis — so — sche — schu — stich —
 stu — te — ter — ter — tos — tri — tü — un — umph — ver —
 vin — wal — we

sind 26 Hauptwörter zu bilden, deren Anfangs- und Endbuchstaben beide oben nach unten gelesen ein klassisches Zitat bezüglich der Westfalen ergeben.

Die Worte bedeuten: 1. Schweizer Kurort; 2. indischer Gott; 3. Stadt in Niederland; 4. männlicher Vorname; 5. Insel im süßen Ozean; 6. Fluß in Pennsylvanien; 7. wendischer Volksstamm; 8. Insel; 9. deutsche Stadt; 10. Gewürz; 11. Baum; 12. schweizer Schriftsteller; 13. Gestein; 14. Dichter des Altertums; 15. Einleitung; 16. Waffe; 17. japanische Silbermünze; 18. Komposit; 19. Romanfigur; 20. ärztliches Instrument; 21. Kumbraße; 22. Romanschreiber; 23. Siegesgezung; 24. Vogel; 25. altes Maß; 26. Schweizer Kanton.

Zahlenrätsel.

1 2 3 4 2 5 6 7 8 6 5 3 2 9 1 2 3 4 1 0 1 1 5 5 6 8 9 5
 1 8 3 6 6 3 9 1 2 1 1 8 3 9 ergeben einen bekannten Spruch.
 Schlüsselworte: 1 8 6 6 3 9 bekannter Rede; 9 3 5 6 Kurort;
 1 3 5 5 3 9 Staat; 8 9 9 11 Stadt in Westfalen; 8 1 4 Zeitmesser;
 1 3 4 4 Titel; 10 1 1 5 5 1 1 10 10 3 bekannter Arbeiterführer.

*

Auflösungen aus der letzten Nummer.

Silberrätsel: Wannsee, Gimbsbüttel, Rotkraut, Mederich, Indiana, Turnier, Liebenzell, Efeu, Johannes, Diplomat, Eminenz, Redarau, Straßentraub, Cantate, Koboiß, Aller, Friednar, Tagette, Schöneberg, Matiane, Indien: Wer mit Leidenschaft spielt, hat Lust zu betteln.
 Anagramm: a) Sabne, Veim, Palme, Daniel, Ornat, Seine; b) Hasen, Emil, Lampe, Giland, Notar, Eien.

Lustige Ecke

Der Gewissenhafte. „Wie mach' ich's: Wenn ich meine Wirtschaftlerin heirate, muß ich ihr vierzehn Tage vorher kündigen?“
 Dankbarkeit. „John, bist Du verrückt, daß Du der Garberobefrau ein so großes Krimgeld gibst?“ — „Keineswegs. Sieh nur, was für einen schönen Überzieher sie mir gegeben hat.“ („Daily News“).
 In Sachsen. Sprößling: „Baba, was ist eigentlich ein nationales Unglück?“ — Vater: „Na z. B., daß jetzt der Caffe so teuer ist!“
 Alle Vorteile gelten. Karle: „Aber io was — also bei dir haben se inebrochen un dir wieda alles fortgenommen, was de nenlich nach jeffant hat?“ — Waze: „Macht nisch, id bin ja jejen Einbruch basichert!“



