

Angaben. Für die Aufnahme der Angewandten...

Obst-Verpachtung!

Die Verpachtung der Gemeindefriedhöfe...

Sauberes Zimmer

Sucht älterer Herr, logisch über 1680 an die Exped. d. Bl.

Wer gibt kinderlos?

mit Kochmöglichkeit ab 1. Juli. Angeb. unter 1680 an die Exped. d. Bl.

Sehr hohe Belohnung!

mit 200000 Mark. Angeb. unter 1680 an die Exped. d. Bl.

Schlafstelle

für zwei kalte, anständige Handwerker gesucht. Ang. u. 1677 an die Exp. d. Bl.

Wohnungs-Tausch

2 Stuben, Kammer, Küche mit Zubehör von Weisensefeld nach oberer Straße Braunsdorf. Ang. u. 1681 an d. Exp. d. Bl.

Kleineres Grundstück

mit Werkstatt. zu pachten od. kaufen gesucht. Ang. u. 1679 a. d. Exp. d. Bl.

Kaufe 11. Haus

Angebote mit Preis unter 1674 an die Exped. d. Bl.

Schranke

zu kaufen gesucht. Angeb. erbeten Braunschweig 13.

Gepordang und Spinder

hofft neu zu verkaufen. Zu erfahren in der Exped. d. Bl.

Diplomaten-Schreibfisch

in Farbe schwarz gefärbt, verleiht zu verkaufen. Höflichkeit Regenbogen, Gotthardstraße 88.

Wachtung!

Fortwächter steht nach zum Verkauf: 1 Sofa, 1 Stuhl, 1 Spiegel, 2 ger. Bettst. u. Matratze, 1 Kleiderschrank u. d. a. Bismarckstr. 4, pl. rechts.

Schneider-Maschine

zu verk. Zu erf. in der Exp. 1 Reifschrad und 11. Handtische (Alpacca) vollständig zu verkaufen oder gegen Kartons zu tauschen. Wo, laut die Exped. d. Bl.

Herrenfahrrad

zu verk. Zu erf. in der Exp. 1 Reifschrad und 11. Handtische (Alpacca) vollständig zu verkaufen oder gegen Kartons zu tauschen. Wo, laut die Exped. d. Bl.

Statt Karten. Für die uns anlässlich unserer Vermählung...

Sonntag, den 24. Juni 1923 (4. u. Trinit.). Gesamtamt wird eine Kollekte für das Christkindl in Meißelst. a. B.

Dom. 10 Uhr Diak. Buttke. — 11 Uhr Kindergottesdienst. — Donnerstag 8 Uhr Bibelstunde in der St. Marien-Kirche.

Neumarkt. 10 Uhr Volk. Volk. — 11 Uhr Kindergottesdienst. — 10 Uhr Pastor Krausstein. — 11 Uhr Kindergottesdienst.

Landeskirchliche Gemeinschaft Schaffstädt. 30. Eingang Braunschweig. Mittwoch abend 8 Uhr Bibelgespräch Katholische Gemeinde.

Sonabend von 6 Uhr an Besuchsgelegenheit. — Sonntag von 6 Uhr an Besuchsgelegenheit. — 7 Uhr Frühlingsmesse mit Predigt. — 8 1/2 Uhr Hochamt mit Predigt.

Neu-Weiden. 8 Uhr Hochamt mit Predigt in der Kirche. — 10 1/2 Uhr hl. Messe mit Predigt in der Schule. — 8 Uhr Gottesdienst mit Predigt.

Christliche Versammlung Blankenstraße 1. Sonntag abend 8 Uhr Bibelstunde. Donnerstag abend 8 Uhr Bibelstunde.

Volkshilfliches Knabenmittelschule Schaffst. 3. Geöffnet Sonntags von 11 1/2—12 1/2 Uhr.

steht fest und das genügt. Mey's Stoffkragen sind die hygienisch einwandfreiesten...

Kohlrabi-u. andere Rohpflanzen. Arbeitbetriebe. Lohn-Buchhaltung. Zement.

Platate! Buchdruckerei Th. Köpner, Merseburg.

Klempner-Lehrling und einen tüchtigen Arbeiter. Friedrich Elstermann, Klempner, Sackgasse 4, Tel. 552.

Geschäftsstelle und Anzeigen-Aufnahme für Landstädte. Richard Benzoid, Landstadt, Marktburgstraße 142 a.

Der richtige Augenblick. Ist jetzt, um Ihren Bedarf an Bett-, Leib- und Hauswäsche...

Licht C.T. Spiele HALLE Am Niederkplatz. Heute, Freitag: Das Spiel des Melodie-Sing-Ensembles...

Sixtberg Nr. 3. zahlt jeden Konkurrenz-Preis für Lumpen, Papier, Knochen, Alt-Eisen, Alt-Metalle und Felle.

Willi Wisluba, Sixtberg 3. zahlt jeden Konkurrenz-Preis für Lumpen, Papier, Knochen, Alt-Eisen, Alt-Metalle und Felle.

Teichers Möbelhaus Halle a. S. untere Große Steinstraße 82. 1. empfiehlt billige Schlafzimmer mit eich. Parkett und Spiegel, Herrens- und Schlafzimmern, komplette Küden, Bilderglases, Chaiselongues, Schreibtische, Schränke, Vertikals usw.

Kleine Anzeigen haben den besten Erfolg im Merseburger Korrespondent. (Tunenburg, Schaffst. St.)

Mädchen für Küche und Haus. für Küche und Haus. Zu erf. in der Exp. d. Bl.

Eigenheim. Baugesellschaft. Dr. H. Hauptmann. Freitag, 23. Juni 1923, ab 8 Uhr Herr. Christen.

R.-V. „Germania“. Freitag, den 22. d. M., abends 8 Uhr. General-Versammlung im „Preußischen Adler“.

Merseburger Schwimmerschaft. E. V. Sonntag, den 24. 6. 1923. Unterhaltungs-Abend mit Tanz.

Kriegsdorf Johannesbier. Sonntag, den 24. d. M., laden zum Feiern ein.

Wo? Zur Klause! Heute Freitag, Sonnabend und Sonntag.

großes Alpenfest! U. a. Schrammel-Musik, Müller-Max und Partnerin in ihrer Scene D. D. Thierlein mit Origin.-Oberbayerischen Schupplattler-Tanz.

Nallesches Kunstleben. Stadttheater. Freitag, 22. Juni, 7 1/2 Uhr: Wenn Liebe erwacht.

Sportverein Geusa. Sonntag, den 24. Juni 1923. Städtische Festspiele.

Vortrag Nikolaus Schäfer. Dienstag, 26. Juni, abends 8 Uhr im „Lotos“.

Schrankebesitzer. versichert Ihre Tiere gegen alle Verluste durch Tod, Krankheit, Diebstahl, Beschädigung, Mängel, Prämien, Beiträge aus der Forderung.

Zimmerfrüher-Verein Merseburg, e. V. feiert am 24., 25. und 26. Juni ein 27. Königs- u. Preisfestspiel im „Strandbühnen“.

Beth's Gesellschaftshaus. Heute, Freitag, abends im Café und Nebenräumen: Ehren-Abend der liebsten Hauskapelle.

Beth's Gesellschaftshaus. Sonnabend, den 23. Juni, abends 8 Uhr: Senfationelles Ensemble-Gastspiel „Die ersten Menschen“.

Sommernachts-Kränzchen. Sonntag nachmittag von 8 Uhr ab großer Ball.

Leuna Gasthaus zum heitern Blick. Sonntag, den 24. 6., von 6 Uhr ab Ballmusik.

Spergau! (Gasthof) Sonntag, den 24. Juni 1923, von nachmittags 3 Uhr an großer Mädchen-Ball!

Sportverein Geusa. Sonntag, den 24. Juni 1923. Städtische Festspiele.

Vortrag Nikolaus Schäfer. Dienstag, 26. Juni, abends 8 Uhr im „Lotos“.

Schrankebesitzer. versichert Ihre Tiere gegen alle Verluste durch Tod, Krankheit, Diebstahl, Beschädigung, Mängel, Prämien, Beiträge aus der Forderung.

Schrankebesitzer. versichert Ihre Tiere gegen alle Verluste durch Tod, Krankheit, Diebstahl, Beschädigung, Mängel, Prämien, Beiträge aus der Forderung.

Schrankebesitzer. versichert Ihre Tiere gegen alle Verluste durch Tod, Krankheit, Diebstahl, Beschädigung, Mängel, Prämien, Beiträge aus der Forderung.

Schrankebesitzer. versichert Ihre Tiere gegen alle Verluste durch Tod, Krankheit, Diebstahl, Beschädigung, Mängel, Prämien, Beiträge aus der Forderung.

Am häuslichen Herd

Wöchentliche Beilage zum Merseburger Korrespondent

Nr. 25

Merseburg 22. Juni

1923

Eigentum.

Ich weiß, daß mir nichts angehört
Als der Gedanke, der ungestört
Aus meiner Seele will fliehen,
Und jeder günstige Augenblick
Den mich ein liebendes Gesicht
Von Grund aus läßt genießen.

Goethe.

Das Modell.

Eine Künstlergeschichte von Johannes Staut.

2. Fortsetzung. (Nachdruck verboten.)

Von ihrer Mutter hatte Eva nichts geschrieben. Um sich zu vergewissern, las der Maler den Brief noch einmal. Nein, von der Mutter stand nichts darin. Warum nicht? Wohl deshalb, weil die Erinnerung an sie zu grauhaft war, als daß Eva auch nur mit einem Worte daran hätte rühren mögen. Ihre Mutter hatte in der Verzweiflung über den Bankrott und die Verhaftung ihres Gatten gewiß Selbstmord begangen!

Das war nur eine Vermutung, für die jeder Anhaltspunkt fehlte. Darüber gab sich Widenhäuser aber keine Rechenschaft. Vor seiner erhitzen Phantasie stand das grauenhafte Bild so deutlich, daß er es hätte malen können, und gar nicht auf den Gedanken kam, zu fragen, ob es der Wahrheit entsprach. Er sah die Welche einer schönen Frau, deren Gesicht dem Evas täuschend ähnlich war, und über sie gebeugt, mit entsetzt aufgereizten Augen, händeringend, das bedauernswerte junge Mädchen.

Arme Eva! Arme, arme Eva!
Und nach diesem erschütternden Einsehen dies monotone, das Herz zerreißende Lied, das alte Lied der Armut. Kahle Wände und ein kalter Herd zu Hause, draußen das erdarmungslose Tageslicht, das die verschlossene Farbe, die zahllosen Fäden des Kleides so deutlich zeigte, daß das arme schöne Mädchen sich schonte, auf die Straße hinauszutreten. Und dann die geisttötende Arbeit in irgend einem Geschäft, an der Nähmaschine, oder so etwas.

„Ich muß sie finden“, sagte sich Widenhäuser immer wieder. „Ich muß sie finden. Sie ist durch ihr Unglück schon geworden. Ich muß sie zu ihrem Glücke zwingen. Dazu muß ich sie aber erst haben. Mein Verprechen gilt nicht mehr — jetzt nicht mehr!“

Er klickte davon, zum nächsten besten Rechtsanwalt. Dem legte er die Frage vor, ob es möglich sei, etwa an der Hand der Gerichtsverhandlungsprotokolle aus den letzten Jahren einen Mann in Wien ausfindig zu machen, der als Kaufmann durch das Verschulden seines Teilhabers zugrunde gegangen sei. Der Teilhaber sei entflohen, der Gesuchte wegen betrügerischen Bankrotts in Untersuchungshaft genommen und später freigesprochen worden. Jetzt sei der Mann krank.

Der Rechtsanwalt machte ein bedenklches Gesicht. „Sonst wissen Sie nichts von ihm? Gar nichts Näheres?“

Widenhäuser verneinte. „Nichts, als ...“ er stockte ein bißchen, „als daß der Mann eine jetzt zwanzigjährige Tochter hat.“

Aber das Auge Gesicht des alten Herrn suchte ein leichtes Lächeln des Verdammnisses. „Da kann ich Ihnen blutwenig Hoffnung machen“, sagte er. „Solche Prozesse gibt es in Wien alljährlich unzählige. Nun kommt aber noch die Schwierigkeit hinzu, daß der Prozeß höchstwahrscheinlich gar nicht in Wien verhandelt worden ist. Leute, denen so etwas passiert ist, nehmen gern eine Zustveränderung vor. Ihr Schicksal ist wahrscheinlich erst nach dem Unglück nach Wien gekommen.“

Der Maler machte ein betroffenes Gesicht. Jetzt erst fiel ihm nachträglich etwas auf. Seine Eva hatte ein so reines Deutsch gesprochen, wie es das echte Wiener Kind, auch in den guten Kreisen, niemals fertig bringt. Sie war gewiß felnes.

„Ich ... ich glaube, Sie haben recht, Herr Doktor“, sagte der Maler zögernd.

Der Rechtsanwalt nickte. „Es scheidet also die Geschichte mit dem Prozeß aus. Bleiben die Tatsachen, daß der Mann krank ist und eine zwanzigjährige Tochter hat. Das ist dürftiges Material für ein Ermittlungsverfahren. Sie könnten ja den Versuch machen und sich mit einem Detektivbureau in Verbindung setzen. Aber ich glaube nicht an den Erfolg. Besser wäre es, in den Zeitungen zu inserieren. So-jend ein Blatt wach der Mann oder die Tochter doch lesen.“

Der Maler ging, nachdem er dem Rechtsanwalt für den Rat gedankt hatte, sofort in die nächste Annoncenexpedition und übergab ihm folgende Annonce, die bis zur Abbestellung jeden zweiten Tag in allen Wiener Blättern auf der letzten Seite und festschwarz erscheinen sollte.

„Eva! Bitte um Lebenszeichen. Bin mit deinem Brief nicht einverstanden.“
Adam.“

Schon am Tage nach dem ersten Erscheinen der Anzeige erhielt der junge Maler einen Brief, den er an der Handschrift des Umschlages als von Eva kommend erkannte. Hochlopfenden Herzens riß er ihn auf.

„Tunigen Dank auch für diesen Beweis Ihrer Zuneigung“, las er. „Aber inserieren Sie nicht mehr. Mein Entschluß ist unerschütterlich. Ich schreibe Ihnen nur, um Ihnen die Dual unnützen Wartens zu ersparen.“

Noch einmal Lebenswohl für immer.
Eva.“

Widenhäuser bestellte die Anzeige ab. Er kitzelte sich jetzt mit Feuerzettel auf die Arbeit. Nur fort von Wien, fort so schnell wie möglich, das war der einzige Wunsch, der ihm jetzt, nach dem Scheitern der letzten Hoffnung, die Besette wiederzufinden, befehle. Sein Bild mußte er aber erst vollenden.

In acht Tagen war es fertig. Dem echt weiblichen Wunsche seiner Eva Rechnung tragend, hatte er kein anderes Modell zu Hilfe genommen, sondern die prachtvolle Gestalt, die zu dem schönen Kolle und den edelgeformten Armen der Geliebten gehörte, aus freier Phantasie gemalt. Als er fertig war, mußte er sich gestehen, daß das Feuer der Sehnsucht, die ihm im Herzen brannte, schien in den Farben auf der Leinwand zu glühen.

„Mit Verabrat gemalt!“ sagte sich der blasse Jüngling, als er ernsten Blicks sein Werk geprüft und wieder geprüft hatte. „Wenn mich dieses Bild nicht berührt macht, darf ich das Handwerk an der Nagel hängen. So etwas mal ich in meinem Leben nicht mehr.“

Er sandte das Gemälde an einen Berliner Kunstsalon, in dem es mit dem Bemerkung „Unveräußlich“ ausgestellt werden sollte. Acht Tage später hatte er seinen kleinen Hausstand aufgelöst und sah im Schnellzuge, der ihn nach Süden führte. Er wollte nach Florenz, Rom, Neapel, Sizilien, Spanien und Südranreich. Vielleicht kenne er auf der Reise das, was ihm so dringend not tat — das Vergessen.

„Was der Hebe Gott von dem ersten Menschen sagte: es sei nicht gut, daß er allein sei, es gilt vor allem für den Künstler. Eine Heilige und tüchtige Hausfrau tut ihm not. Freuen wir uns darum meine Herrschaften, daß wieder einmal ein Adam seine Eva gefunden hat, und geben wir unserer Freude in dem Rufe Ausdruck: Unter liebes Brautpaar — hoch! hoch! hoch!“

Der hochtragende Mann mit dem scharf geprägten Profil und dem langen lecherförmigen Vollbart, der diesen Trinkspruch ausbrachte, war ein berühmter Berliner Bildhauer. Der Saal, der jetzt von den jubelnden Rufen einer glänzenden, festlich bestimmten Tafelrunde erscholl, war der Speisesaal in der Villa des Großindustriellen Kommerzienrat Bergmann in Friedenau bei Berlin, das Paar, um das sich die Glückwünschenden mit den Schaumweinkelchen in der Hand drängten, war die schöne Tochter des Hauses und — Hubert Widenhäuser.

Der Bräutigam zeigte eine etwas ernste Miene, während er sein Glas an die fünfzig oder sechzig Welche, die sich ihm nacheinander end gegenstreckten, erklängen ließ und auf fünfzig bis sechzig Glückwünsche höfliche Antwort gab.

Als der Jubel verbraust war und man sich wieder gesetzt hatte, war er so nachdenklich, daß er seiner Braut, als sie sich mit einer halbblauen Frage an ihn wandte, eine so verkehrte Antwort gab, daß das schöne blonde Mädchen, dem das Glück aus den hellen blauen Augen leuchtete, ihn befremdet ansah.

Daran war der Trinkspruch auf das Brautpaar schuld; der Bildhauer hatte an das Bild, das den Bräutigam berührt gemacht hatte, angeknüpft und war dann von dem ersten Brautpaar der Erde auf das heutige Brautpaar in geistreichen Wendungen übergegangen. Die Liebe war sehr wirkungsvoll gewesen. Ihre stärkste Wirkung aber übte sie auf den Bräutigam, in dem sie alle, verstaubte Erinnerungen wieder emporsteigen ließ.

Seine Eva! Seine arme Eva! Wie deutlich er ihr süßes Gesicht vor sich sah, von der lockigen Frau dunkelbraunen, goldig wegzehnten merkten Haares lieblich umrahmt. So deutlich wie damals in seinem Wiener Atelier, damals vor fünf Jahren.

Wie lange das schon her war!
Hubert durchlebte während weniger Minuten den ganzen Jubel dieser fünf Jahre. Er sah sich die West immerhin auf der Hand und

dem Vergessen, auf der den einzigen Zusammenhang zwischen ihm und der Heimat die seltenen Briefe bildeten, die er mit Mutter und Schwester wechselte, diese Briefe und die Zeitungen, in deren den Kunstmachrichten und Bilderbesprechungen gewidmeten Teile er das Aufhören seines Nüchterns verfolgte.

Seine Eva hatte ihn berühmt gemacht. Berühmt und von Herzen stund auf lange Zeit.

Was hatte er nicht alles versucht, um Heilung zu finden! Vor allem hatte er rastlos gearbeitet, Bild auf Bild gemalt. Und sonst im rastlosen Wechsel der äußeren Umgebung Ablenkung gesucht. Bald vergrub er sich in die Einsamkeit irgend eines weltentrückten Gebirgsdorfes, bald stürzte er sich in den Strudel einer Großstadt, zechte und tollte mit lustigen Gesellen, ging in Gesellschaften und trieb allerlei Sport.

Es hatte lange gewährt, ehe es ihm gelang, sein Herz zur Ruhe zu bringen. Anfangs war er immer wieder nach Wien zurückgekehrt und dort durch die Straßen getriert und im Beethovenpark an dem freistehenden Rasenplatz gehend, auf der nämlichen Stelle, auf der er sie damals gesprochen hatte, als müsse auch sie zurückkehren, da er wieder dort war. Aber niemals hatte er auch nur die geringste Spur von ihr entdecken können, jedesmal hatte er sich nach Wodens vergeblich, die Herzen zerrütten des Hoffens gewaltsam von der Stadt, in der sie — vielleicht — lebte, losgerissen und war abgereist, um nicht trant ober gar melancholisch zu werden.

Allmählich war es in ihm ruhiger geworden. Als er soweit war, kehrte er nach Hause zurück, nach Berlin, von wo ihm Mutter und Schwester, die ihn solange nicht gesehen hatten, immer dringendere Briefe schrieben. Wie sie sich freuten, als sie ihn wieder, noch fast sechs Jahren, in den Armen hielten!

Berührt blühte Wiedenhäuser jetzt über die Festtafel hinüber zu seiner Mutter, die mit glückseligem Gesicht neben dem Hausherrn saß, seinem künftigen Schwiegervater. Seine Liebe, gute Mama! Mit wieviel sorgender Liebe sie den berühmten, ihr fast fremd gewordenen Sohn umgab, als er wieder bei ihr war! Hubert hatte manchmal den Eindruck, als ob die Gute etwas davon, daß der Sohn auf seinen Wanderjahren irgend etwas Schweres erlebt haben müsse. Sie konnte bloß ahnen, denn Hubert sprach von seiner Eva nicht, und ihn geradezu zu fragen, war sie viel zu zartfühlend. Aus einer solchen Ahnung war ihr dringendes Bemühen, den Sohn so bald als möglich zu verheiraten, am besten erklärlich.

Hubert setzte den mütterlichen Bestrebungen wenig Widerstand entgegen. Die Hoffnung, seine geheimnisvolle Eva wiederzufinden, hatte er längst aufgegeben. Seit einiger Zeit bildete er sich sogar ein, sie lebe nicht mehr. Verdorben, gestorben — Er aber lebte. So hieß es sich eben mit dem Leben abfinden. Heiraten mußte er schließlich doch, warum nicht diese Käthe Bergmann, die sich seine Mutter so sehr zur Schwiegertochter wünschte? Gegen das Mädchen war nichts einzuwenden. Die äußeren Umstände glänzten, sie selbst bildhübsch, sanft von Gemüthsart, sehr unterrichtet. Sie schien ihm sogar von Herzen gut zu sein, wenn auch ohne Abergewinn und Schwärmerel. Vergleichen lag ihr nicht. Sie war die ein bißchen an die englische Miß gemahnende deutsche Jungfrau der oberen Jehnntausend. In ihrem schönen, durch allerlei Sport gestählten und ausgebildeten Körper wohnte eine klare, etwas kühle Seele.

So war er heute, ein halbes Jahr nach seiner Rückkehr, an diese Tafel geraten, deren Mittelpunkt er bildete. Wunderlich, daß die alten Geschichten, die er so tot und begraben gewähnt hatte, gerade jetzt wieder lebendig werden mußten in ihm! Gerade jetzt!

Er fuhr aus seinen Sinnen empor und wandte sich verbindlich lächelnd an seine Braut, deren kleine, aber feste Hand er auf seiner Schulter fühlte.

Was . . . ? — Wie . . . ?
Das schöne Mädchen lächelte ihn liebevoll an. Zwischen ihren frischen, roten Lippen leuchteten dabei die weißen, ferngesunden Zähne mit mattem Glanze hervor wie eine doppelte Perlenkette.

Was ist dir, Lieber? Du bist so gedankenvoll.
Hubert faßte die weiße Hand, die auf seinem Arme ruhte, und zog sie an die Lippen. „Vergelt!“ — Aber ich war soviel allein in den letzten Jahren. Da habe ich mir das Gedankenweben angewöhnt.

Von nun an war er der Fröhlichsten einer an der Tafel, wie es sich für den so glücklich Verlobten ja auch gebührte. Die Fröhlichkeit war freilich nicht ganz echt. Aber das merkte ja niemand.

Als Hubert später mit Mutter und Schwester im offenen Wagen durch die Sommernacht nach Hause fuhr — die Familie wohnte nicht in Friedenau, sondern in Berlin am Nollensborplatz — nahm Frau Wiedenhäuser die Hand des ein wenig schweigsamen Sohnes.

Bist du glücklich, Hubert? — fragte sie leise. Es lag ein leiser Klang von Besorgnis in der liebevollen Frage.

Hubert drückte die kleine Frauenhand, die sich so zärtlich in die seinige schmiegte. „Ich hoffe es zu werden“, sagte er in möglichst zusehendem Tone. „Käthe hat so viele liebenswürdige und vortreffliche Eigenschaften.“

Du brauchst wegen des etwas stillen Wesens Huberts nicht besorgt zu sein, Mama, warf seine Schwester ein. „Das ist der Abschied von der Freiheit. Es scheint den Herren nun einmal sehr schwer zu werden.“

Der Scherz klang ein wenig melancholisch. Grete Wiedenhäuser war jetzt so alt, wie ihr Bruder gewesen war, als er Eva kennen gelernt hatte, zwanzig Jahre, und noch immer unerlobt, weil der Privatbesitzer der Ehre, dem sie im stillen ungetan war und der sie im Grunde wieberlebte, vor dem entscheidenden Schritte durch seine zäh eingewurzelte Befehle immer wieder abgehalten wurde.

Des anderen Vormittags holte Hubert seine Braut ab, um mit ihr die üblichen Besuche zu machen. Als sie an etwa fünf Türen ihre Besuchskarten abgeworfen hatten, beobachtete Käthe, die in ihrer mütterlichen Besuchskarte geradezu entzündet frisch und rosig aus sah, den Bogen nach dem Potsdamer Hauptbahnhof.

„Wohin geht es denn jetzt?“ fragte Hubert ein wenig verwundert. „Zu tante Käthe“, antwortete Käthe. „Sie wohnt in Potsdam. Bei unserer Verlobung war sie nicht. Die Gicht und ihre Taubheit zwingen sie schon seit zehn Jahren, zu Hause zu bleiben. Aber sie hält sehr darauf, daß man sie „stimmiert“, wie sie sich ausdrückt. Und das tut man auch. Teils weil sie eine Erbarme ist, teils weil das alte Geschick bei allen seinen Schrecken und Unleiblichkeiten im Grunde ein guter Mensch ist. Wir müssen gleich heute hin, denn sie würde es entsetzlich übelnehmen, wenn ich nicht am ersten Tage meines Brautstandes zu ihr käme. Gesprochen habe ich ihr schon oft von dir. Ich komme öfter hinaus, weil ich der besondere Liebling der alten, guten Dame bin.“

Während das schöne Mädchen so plauderte, waren die beiden die breite zu den Bahnsteigen emporführende Treppe emporgestiegen und hatten in einem Abteil erster Klasse des Vorortzuges Platz genommen. Sie saßen kaum, als der Zug sich auch schon in Bewegung setzte.

Da sie allein im Coupe waren, lehnte Käthe das blonde Haupt an die Schulter ihres Bräutigams. Hubert küßte sie sanft auf die Augen. Dann nahm er ihre beiden Hände, streifte die Handschuhe davon ab und kloß ihre weichen Finger spielend durch die feinen.

Während er so mit seiner jungen Braut ländelte und dabei durch die breiten Fenster den Blick auf die Felber hinausführte, über die der Zug dahinstürmte, zogen ihm wunderliche Gedanken durch den Sinn.

Die Erinnerung an Eva war nicht mehr zur Ruhe gekommen. Die ganze Nacht hatte er von ihr geträumt. Was sollte er nun tun? Seiner Braut beichten? Oder weiter schweigen und im stillen mit seinem rebellischen Herzen fertig zu werden suchen?

Er konnte nicht ins reine kommen über die Frage. Das erste war jedenfalls das Schicksale. Aber er tat Käthe noch damit. Sie konnte ihn fragen, warum er dann überhaupt um sie geworden habe. Oder sie lächelte ihn gar aus. Bei ihrer ruhigen, überlegenen Art war das sogar das Wahrscheinlichere. Und davor fürchtete er sich beinahe. Ein Neß der Schlichterheit, unter welcher der zwanzigjährige Jüngling gelitten hatte, war auch in dem Manne von fünfundsiebenzig, dem berühmten Maler, noch wirksam.

(Schluß folgt.)

Den Häschern entronnen.

Aus den bulgarischen Freiheitskämpfen.

Von Zwan Lafoff.

Heute befindet sich der schöne Königspalast in Sofia am selben Orte, wo im Jahre 1871 der alte türkische Konak mit seinen häßlichen und wenig komfortablen Baulichkeiten stand, welche mit ihren halbverfallenen Speichertorboxen je eine Seite des gepflasterten Hofes einhüllten. Ostwärts war ein großes, hölzernes Tor, das von zwei Polizisten bewacht wurde; links von ihm ragte eine Moschee auf und rechts grünte eine Weide mit bis zur Erde hängenden Ästen, die allein den Anblick an diesem Orte erfreute.

In einem schönen Sonntag des gleichen Jahres kamen durch die Tür der Konaks massenhaft Polizisten, welche auf dem kleinen Wäldchen hielten, etwas besprachen und gemäß verschiedenen Anweisungen wieder fortgingen.

Einer von ihnen, der bekannte Mi-Tschauß, ein braungebrannter, bärtiger Lütze mit einem rohen und aufgebunnenen Gesicht, ging zu dem Bazar (heute die „Straße des Handels“), nahm seinen Weg durch die Schär der Fußgänger, welche in der schmalen Straße schwärmten, begutete sich gemerkt die niedrigen Häuser und Kaufläden zu beiden Seiten und achtete mit seinem Blick scharf auf alle Personen. Als er das Hotel von Trajlowitsch erreicht hatte, warf er forschend einen Blick zu ihm und zu seiner Gaststube, zog automatisch seinen Revolver, gleichsam um sich zu versichern, daß er noch in seiner Tasche steckte, und ging auf das Haus zu.

Im gleichen Augenblick sah er einen Polizisten auf sich zukommen. Mi-Tschauß blieb an der Türe des Hotels stehen und erwartete ihn.

„Was sagst du?“ fragte er leise.
„Ich suche, fand ihn aber nicht“, erwiderte der Polizist, seinen rasieren, schwelgenden Hals mit einem Luche wischend.

„Hast du gut beobachtet? Erinnerst du dich noch? Fünfundsiebenzigjährig, blond, grauäugig, mager, mittelgroß und mit schwarzer Jacke. — Gehe zu einem anderen Hotel!“ führte Mi-Tschauß befehlend, während seine Augen nach vier Seiten spielten, um jeden Fußgänger zu beobachten, der ein- und ausging.

„Ich verstand, Mi-Tschauß“ und der Polizist ging fort.

Diese Unterredung der zwei Polizisten betraf Basil Lewski, welchen man suchte, um ihn zu fangen. In jener Zeit war der furchtlose Apostel, als Volkstausmann verkleidet, von Plombin nach Sofia gekommen, um ein Komitee zu gründen, welches später durch den Raub der türkischen Postkasse am Berge Araba-Konak noch geschichtlich bekannt wurde. Die ganze Sofiaer Polizei, welche telegraphisch benachrichtigt worden war, war mobilisiert. Scharen von Polizisten suchten ihn. Mi-Tschauß, der energischste und überragendste von ihnen, führte einige Tage die Suche und gab den Verfolgern die notwendigen Befehle und eine genaue Beschreibung des Gesichts und der Kleidung des Revolutionärs.

Der Prediger besand sich also in großer Gefahr; immer mutig und furchtlos bis zur Achlosigkeit, überzeugt von der Schwäche der türkischen Polizei, selbstvertrauen, hoffend auf seinen guten Stern — weil er bis jetzt schon oft den Händen seiner Feinde entließ — hegte er

*) Basil Lewski, bekannter bulgarischer Freiheitskämpfer, geboren 19. Juni 1837 in Karlowo. Er wurde von den Türken am 29. Februar 1873 erhängt, nachdem er 11 Jahre der Führer der bulgarischen Unabhängigkeitsbewegung gewesen und seinen Verfolgern immer wieder entfliehen war.

weder Verdacht, noch wußten seine Freunde etwas davon, daß er in der Stadt war, so daß sie ihm hätten ein sicheres Versteck geben können.

Der scharfe Blick Mi-Schausch fixierte forschend das Kaffee von Nischko neben dem Hotel von Trajstowitsch, und er ging hinein, bevor er in das Hotel ging. In dem Kaffee waren vier Personen: ein Gast — Bulgare, groß und dick, in der Kleidung eines Europäers — auf dem Sofa sitzend und eine Wasserpfeife rauchend, der Kaffeebesitzer Nischko, der gerade ein Kaffermesser wusch, und sein Gehilfe, welcher einen Kunden rasierte — der den Rücken zur Tür wendete — mit blonden Haaren und schwarzer Jacke.

Es war Basil Bewski.
Mi-Schausch begrüßte den Bulgaren mit der Wasserpfeife, den er kannte, wendete sich an den Kaffeebesitzer und fragte, gewissermaßen uninteressiert, aber leise: „Ob nicht in diesem Hotel, Nischko, irgend ein Kaufmann ist?“ und beschrieb ihm das Gesicht und die Kleidung des Fremden.

„Ich weiß nicht, Mi-Schausch, ich bestimme mich dort um nichts“, entgegnete der Kaffeebesitzer, und verrichtete ruhig seine Arbeit weiter, weil er weder Basil Bewski kannte, noch es ihn besonders interessierte, warum Mi-Schausch diesen Menschen suchte.

„Gruß, mager...“ wiederholte Mi-Schausch, indem er einen Blick auf Bewski wandte, dessen Rücken er nur sehen konnte.

Diese kurze Unterredung, so leise sie auch vor sich gegangen war, war trotzdem von den anderen im Kaffee gehört worden.

Die Hand des Gehilfen begann zu zittern, das Kaffermesser schaukelte in ihr und drohte, zu entfallen. Sein Gesicht erbleichte vor Furcht. Der bemitleidenswerte Knabe begriff, daß er selbst Bewski rasierte.

Aber noch furchtbarer war das Gesicht des großen Bulgaren, welcher auf dem Sofa saß und rauchte. Er war bleich wie ein Kinn. Er war der Christ Kowatschew, ein Freund Bewskis, und er fühlte voraus, daß der Prediger verloren sein werde.

Das Gesicht, Bewskis, das sich im Spiegel zeigte, blieb uninteressiert und ruhig. Es zitterte weder eine Ader, noch zeigte sich Berührung auf seinen kalten Gesichtszügen. Diese notwendige, außer-gewöhnliche Selbstbeherrschung verließ ihn selbst bei den größten Gefahren nicht, welche sein ungläubwürdig gefährvolles Leben schmüden.

Mi-Schausch hatte sich auf das Sofa gesetzt und begann eine Zigarette zu rauchen.

„Wie geht es, christlicher Essendi? Sie waren krank?“ fragte der Türke den Sofianer, in dessen bleiches und angstfülltes Gesicht blinzelnd.

„Ja — — Mi-Schausch... ja... nein! Für die Wärme...“ murmelte der zitternde Kowatschew.

„Knabe, gib acht auf dein Kaffermesser, du wirst mich sonst schneiden!“ bemerkte Bewski streng zu dem Knaben.

Der Türke wandte sich unwillkürlich nach der schwarzen Jacke des Apostels und begann mit Kowatschew über Kleinigkeiten zu sprechen.

„Dieser Taugenschütz wird warten, bis die Rasur beendet ist, um dem Diakon ins Gesicht zu sehen; dann ist er verloren...“ dachte Kowatschew. Aber in dieser trübsinnigen Minute ermutigte ihn die Ruhe und die Gleichgültigkeit des Predigers. Ein Einfall kam ihm: er vermutete, daß Mi-Schausch sicher Gerechtigkeit zu einem Tumm empfand.

Er lud ihn ein: „... Ein Gläschen Brantwein?“

Der Türke nahm an. Er verschlang einige fünfzig Gramm Brantwein, schmeckte wohlig und tat Kowatschew mit einer Kopfbewegung Bescheid.

„Bei warmem Wetter kühlt der Brantwein“, bemerkte Kowatschew, „akzeptieren Sie ein weiteres Gläschen?“ Und der Antwort nicht achtend, bestellte er mehr als 50 Gramm Brantwein. Der Türke trank auch diese und spülte seinen Mund hart mit Wasser.

Um ganz seine Gedanken zu zerstreuen, begann Kowatschew mit erzwingendem Nachen leise eine scheinlich witzige Geschichte über eine übel bekannte Sofianerin zu erzählen, was die Erdbeben der Augen des Älteren Türken mit Glanz erfüllte. Er verschlang mehrere hundert Gramm Brantwein auf einmal.

„Nun könnte er ganz unversehrt fortgehen“, dachte Kowatschew und warf einen schnellen, wiesagenden Blick auf Bewski, welcher sich vom Stuhle erhoben hatte und vor dem Spiegel seine Krawatte ordnete.

Aber mit Schreden sah er, daß Bewski, anstatt sich geräuschlos fortzuschleichen, sich gerade zu dem Türken wandte, seinen Anzug reinigte und

den Knaben bezahlte. Mi-Schausch wandte sich unwillkürlich und blinzelte ihn an. Der Blick der grauen, starren, ruhigen Augen Bewskis traf jenen Mi.

Die Haare standen Kowatschew auf dem Kopfe. Aber er verstand sofort die Situation. „Auf Ihre Gesundheit!“ begrüßte er höflich Bewski.

„Glückwunsch, Celebi!“ grüßte er auch Mi-Schausch mit türkischem Gruß, indem er die rechte Hand auf Herz und Stirn legte. Dieser wandte sich gleich wieder seinem Nachbarn zu, um begierig zuzuhören. Bewski verließ das Kaffee.

Nach einer halben Stunde erinnerte sich Mi-Schausch seiner Mission, verließ Kowatschew und ging in das Hotel, um die Suche fortzusetzen, indem er die Gäste beobachtete.

In der gleichen Minute führten drei Polizisten trumplernd fünf zitternde Bulgaren vor, die sie in verschiedenen Hotels verhaftet hatten. Sie alle hatten graue Augen und trugen schwarze Jacken.

Kowatschew, der vor Nischkos Kaffeehaus stand, schaute verwirrt die Folgen der türkischen Willkür.

„Währenddessen führte ein gekumpfter Dörfler ein Pferd, um Kohlen aufzuladen.“

„Wollen Sie nicht meine Kohlen kaufen? Ich gebe sie Ihnen billig“, sagte der Landmann. Kowatschew schaute ihn an und erlachte. „Bewski...!“ schrie er, sich furchtlos nach allen Seiten wendend. „Ich verlange nicht zu viel! Wünschen Sie keine? Ihr Wille, Herr...!“

Und der Dörfler führte sein Pferd langsam von dannen.

Die südseitigen Fenster.

Von Cefed, dem Weisen.

Es kam einst ein Mann zu mir, und er machte ein trauriges Gesicht und sagte: „Oh, Cefed, Deine Worte der Weisheit sind allen Menschen bekannt, und Deine Augen, siehe, sie übersteigt noch Deine Weisheit! Mögen Deine Tage lange währen unter den Menschen!“

Und ich hörte ihn an und antwortete nicht. Denn ein Mensch, der mir mit Schmeicheleien und dergleichen Redensarten daherkommt, ein solcher Mensch hat gewiß ein besonderes Anliegen. Und ich sagte ihm also: „Wenn Du etwas von mir haben willst, sprich! Denn die Zeit vergeht!“

Und er sagte: „Oh, Cefed, ich habe einen Nachbar, und das ist ein ganz unansehnlicher Perl. Sein Haus steht nördlich hart neben dem meinen, und er belästigt mich ununterbrochen. Er und seine Rangen lärmen beständig, und das föhrt uns empfindlich. Und er hat auch Töchter, und da kommen junge Leute zu ihnen, und dann sitzen sie bis spät in die Nacht auf der Veranda und lachen, daß sie uns den Schlaf von den Augen und den Schlummer von den Augen-übern schenken! Ja, und wenn wir hinübersehen, dann sehen wir Dinge, die unsere rechtschaffenen Seelen beunruhigen!“

Und ich sagte: „Sind sie unmoralisch? Wenn dem so wäre, dann laust Du die Polizei rufen!“

Und er sagte: „Nein, das sind sie nicht, was Du unmoralisch nennst, denn meine Frau hat sie durchs Fenster lange beobachtet; sie hat da einen ganz besonderen Platz, von wo aus sie die beim Strümpfstopfen genau beobachten kann; aber die Leute machen einen solchen Spettakel, daß es einfach über die Hutknur geht.“

Und ich sagte zu ihm: „Wie viele Fenster hat Dein Haus?“

Und er antwortete: „Mein Haus steht im Gebirg nach allen Seiten hin frei — es hat Fenster nach Nord und Süd und Ost und West!“

Und ich sagte zu ihm: „Aber sieh! nach der Südseite — Du wirst dann mehr Schlaf und Sonne haben! Ja, und sage Deiner Frau, sie möge die Strümpfe dort stopfen, wo sie weniger beobachten kann!“

Und der Mann ging zornig davon. Aber ich zählte, was ich getan hatte, zu meinen guten Taten. Und ich sann darüber nach und sagte, daß es viele Menschen gebe, die auf der Nordseite ihrer Seelen leben. Ja, sie fluchen dem Schicksal, weil sie den Rärm des Lebens hören, und sie sind traurig.

Aber siehe, die südseitigen Fenster ihrer Seelen sind nicht geöffnet.



Gemeinnütziger Teil

Haus- und Landwirtschaft

Praktische Winke.

Insektenstiche.

Wienenstiche. Hat man verärrnt, die Wunde sofort mit Salmiakgeist zu behandeln, und ist dieselbe infolgedessen angeschwollen, so rühre man Lehm oder Gartenerde mit Wasser zu einem Brei an, hülle letzteren in Verbandsmüll ein und lege diesen auf die Wunde. — Gegen Insektenstiche, namentlich solche der Stechmücken, ist die als Genu de Tabelle bekannte Kaliumbichlorid-Lösung zu empfehlen. Verwunden des Stiches und seiner Umgebung beseitigt den Juckreiz in wenigen Minuten.

Undicht gewordene Gasflächche können durch Umwickeln mit Leinwand, aus der Apotheke, wieder wie neu abgedichtet werden.

Zu der Bilzflüche zu beachten.

- 1. Alle Bilzge müssen möglichst frisch verbraucht werden, da sie sich leicht zerlegen. 2. Man wuche sie sorgsam, wache sie zuerst mit warmem Wasser, um jeden Nebengeschmack zu entfernen, und lasse sie nach dem kalten Abwaschen gut abtropfen. 3. Die gepulvten Bilzge müssen sofort bereitet werden, damit sie nicht ihre besten Würzstoffe verlieren. 4. Nur an jungen, kleinen Bilzen lasse man Röhren und Haut, an älteren entferne man sie unbedingt, weil sie zu zäh werden.

Sorten für festliche Tage.

An festlich begangenen Familientagen darf eine selbstgebackene Torte nicht auf der Tafel fehlen. Die Zutaten rüchten sich, wenn Früchte als Füllung oder Auflage verwendet werden, natürlich frisch.



nach der Jahreszeit; ebenso verhält es sich mit der Butat an Milch und Eiern. Hat man diese zur Verfügung, wählt man gerührten Kuchen, während der Würbelteig wenig Ei und Milch erfordert; statt der letzteren genügt etwas lauwarmes Wasser.

Obstkuchen mit Bisquitgub. 200 g Weizenmehl werden mit 125 g Rindbutter und 70 g Zucker gemischt. Die Butter schneidet man dabei in Stückchen und bearbeitet sie mit dem Mehl und Zucker zu festem Teig, dem man ein Ei und etwas geriebene Zitronenschale, auch den Zitronensaft, zusetzt. Dann läßt man die Teigmasse eine halbe Stunde kalt stehend ruhen und rollt sie hierauf nach der Größe des Tortenbodens aus. Nachdem dieser gefettet und mit dem Teig bedeckt ist, belegt man letzteren mit beliebigem, vorher geismoriertem Kompott von unreifen Stachelbeeren oder Rhabarber, später von Sommerrücheln. Zum Wischlutauß mischt man 70 g Zucker oder die Hälfte davon und etwas Süßholzwurzel mit einem schaumig verquillten Eidotter, etwas Vanillezucker und dem festgeschlagenen Eiweißschnee, gibt 50 g feines Mehl leicht darunter und bedeckt damit die Obstmasse. Man bäckt die Torte in heißem Bratofen lichtbraun.

Das Aufbewahren von Vorratsbutter und Fett.

Bei den wechselnden Preisen deckt sich die Hausfrau gern mit etwas Vorratsfett für den Haus- und Küchenbedarf ein. Das Kühl- und Frischhalten der Fettwaren ist Hauptbedingung für ihren Wohlgeschmack. Wer Schmalz, Talg oder Kotosfett zum Kochen, Braten und Baden in vorräthigen Mengen längere Zeit aufbewahren will, legt es am besten in einen größeren irdenen Topf, dessen Boden man mit etwas Salz bestreut, ebenso gleichzeitig auch über die Fettmasse obenaufliegend etwas Salz schüttet. Margarine bewahrt man, auf Vorrat eingelegt, ebenso auf. Sie wird selbstverständlich aus der Papierhülle genommen und in einem Steintopf mit etwas Salzgutut aufgehoben. Butter läßt sich ebenfalls, wenngleich nicht solange, auf Dauer vorrat halten, da sie leichter den reinen frischen Geschmack einbüßt. Man muß hierbei Randbutter von der Mostereibutter scheiden. Die erstere ist meist schon kräftiger gesalzen, während die letztere, auch häufig als Teebutter bezeichnet, fast oder gänzlich ohne Salz mischung ist. Ungesalzene oder nur schwach gesalzene Butter in Vorratsmenge legt man in einen Steintopf, gießt frisches Wasser darüber und gibt einen Löffel Salz daran. Dieses Salzwasser, in dem die Butter konserviert wird, muß alle zwei Tage erneuert werden, damit sich der frische Geschmack der Naturbutter erhält. Man kann ungesalzene Butter auch zuvor lagenweise mit Salz durchnetzen und sie dann in frischem kaltem Wasser stehen lassen. Die Hauptfache bildet die stete Erneuerung des Wassers. Ein anderes Aufbewahrungsverfahren ist folgendes. Die Butter wird mit einem Holzlöffel mächtig mit etwas Salz durchgnetet. Dann wird sie fest und ganz dicht in einen Stein- oder Porzellanbehälter eingebracht, damit keine Löcher in der Buttermasse vorhanden sind. Über die Buttermenge breitet man ein sauberes Tuch, auf das man noch eine etwa einen halben Zentimeter hohe Schicht Kochsalz streut. Butter wird stets zugebeckt aufgehoben werden und darf nicht in der Nähe stark riechender Lebensmittel stehen, da sie Gerüche leicht anzieht. Butter, die nicht mehr recht frisch schmeckt, kann man dadurch verbessern, daß man sie mit Milch oder Buttermilch durcharbeitet. Auch Schmalz hält sich ziemlich lange, wenn es kühl gestellt ist. — Einen gut schmeckenden Schmalzaustrich kann man durch Mischung mit Margarine herstellen. Man brät das Schmalz mit Zwiebel, geschälten Apfelstücken und Majoran aus, läßt zuletzt die Margarine darin nur zergehen, nicht aufkochen, entfernt dann die Gewürze und läßt die Mischung, kalt gestellt, steif werden.

Johannisbeermarmelade.

Die durch ein Sieb, was so fein ist, daß es die Kerne zurückbehält, durchgeschlagenen auf dem Feuer vorher bis zum Kochen erhitzten Johannisbeeren geben eine sehr feine Marmelade. Doch kann man die Beeren auch durch eine Fruchtpresse oder durch die Fleischbackmaschine treiben, wenn man die Kerne nicht scheut. Auf ein Liter Fruchtmark nimmt man 1 1/2 Pfund Zucker, dacht die Masse unter beständigem Rühren auf dem Feuer so lange ein, bis der Löffel darin steht und fällt noch warm in Glasgefäße. Um bei heißem Einfüllen das Springen der Gläser zu verhindern, setzt man diese auf Holz auf. Dicht man eine derartige Marmelade noch weiter ein, so erhält man eine sogenannte „Pasta“; zu diesem Zweck streicht man die Marmelade auf Pergamentpapier 1-2 Finger hoch auf und läßt sie auf einem Porzellanbrett oder Kuchenbrett liegend, noch trocknen, bis sie so hart ist, daß man sie schneiden kann. Bei Gebrauch wird sie in warmem Wasser aufgelöst und aufgeschot zu Saucen verwendet.

Apfelgelee von grünem Fallobst.

Die Äpfel werden gut gewaschen, ungeschält zerschritten, wobei fleckiges, fauliges und mabiges herausgeschritten wird, und in Wasser gefocht und zwar mit soviel Wasser, daß man auf zwei Pfund Früchte ungefähr einen Liter Wasser rechnet. Die Früchte sollen wohl verholzen, aber nicht zerfallen. Ist das geschehen, so läßt man den Saft durch Einschnitten in einen Beutel ablaufen und kocht ihn, nachdem man ihn gewogen hat, in einem breiten Hünzelgeschirr bis auf die Hälfte ein. Nun sät man den Zucker, nach dem Gewicht des Saftes, wie er anfangs war, berechnet, und zwar auf 1 Liter Saft 250-400 Gramm Zucker, je nach der Reife der Früchte, hinzu und kocht bis zur Geleestprobe ein. Unten, die man vorher abreibt und wäscht und wozu man zum Apfelsaft zu gleichen Teilen hinzunimmt, färben das Apfelveis rotzig und befördern das Gelingen. Gut zugebunden hält es sich jahrelang und bildet eine sehr angenehme Butat zum Frühstücksbrot oder Semmel und läßt sich zu vielen süßen Speisen verwenden.

Zimmergewächse im Juni.

Was an Zimmergewächsen bis jetzt noch in der Stube zurückgehalten ist, sollte jetzt nach für einige Wochen hinaus in den Garten, in die Sommerküche gebracht werden. Man gräbt die Erde in die

Erde, zunächst mit einer Unterhülle, damit keine Würmer durch das Abfließen in den Topf kriechen können. Auch im Freien muß gut bewässert werden. Im Zimmer gehaltenen Pflanzen müssen soviel frische Luft als möglich bekommen. Ganz besonders hat man darauf zu achten, daß sie frei von Ungeziefer bleiben; wo solches sich zeigt, sind sofort geeignete Bekämpfungsmittel anzuwenden. Ebenfalls sind ständig vertrocknete Blätter und Blütenstiele zu entfernen. Abgeblühte Rosen werden zurückgeschritten und mit einer Lage frischer Erde, die oben in den Topf gegeben wird, versehen. Lorbeer, Oleander, Granat bringe man nach Beendigung des ersten Triebes ins Freie. Kamelien, Azallen, auch die Gerko-Arten dürfen nicht dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden. Man weist ihnen einen schattigen Platz an. Will man Hortensien vermehren, so geschieht solches am besten durch Stecklinge. Man nimmt dazu die kräftigsten Triebe, die aber in der Endspitze keine Blütenknospen zeigen dürfen. Auf das jetzt sich allenthalben zeigende Ungeziefer ist stets zu achten. Namentlich manche Rosen leiden darunter. Bei wärmerer Witterung zeigen sich die Raupen des Rosenwicklers, die Larven der Rosenblattwespe, Blattläuse u. a. Schädlinge. Auch tritt der Rosenmehltau nicht selten recht verheerend auf. Gegen ihn hilft am besten ein Besäuben mit Schwefelstaub.

Rätsel

In den Worten: Dufel - Herrschaft - Vage - Schrein - Nichtsmut - Dean - Alter - Flöhe - Wolga - Vitium - Mistkästen - Tennis - Dame - Genus - Leer

sind Silben versteckt, die in richtigem Zusammenhang einen bekannten Spruch ergeben.

Aus den Worten: Paul, Alter, Ernst, Reich, Rab, Raft, Tour, Tal sind je 2 Buchstaben zu entnehmen, die richtig zusammengestellt ein bekanntes Wort ergeben.

11 1 8 8 5 4 Verwandte

7 8 9 10 8 2 Verbindung

7 8 1 10 5 2 8 hochschüler

7 8 1 2 10 5 Zeitmaß

4 5 6 7 Gedichtabschnitt

1 2 3 4 5 6 7 1 1 1 1 bekannte Zeitschrift

1 2 3 4 5 6 7 3 8 9 5 8 7 7 8 1 10 3 1 1 1 gelehrte Beschäftigung.

Auflösungen aus der letzten Nummer.

Silberwästel: Mibi, Mas, Synodus, Arnsberg, Nordgau, Dordrecht, Esfektenhändler, Koffin, Einsiede, Rottenham, Aire, Einstein, Uranus, Koblach, Gukelin, Akle, Gumi, Dortmund, Eibe, Mittershausen; Aus anderer Leute Leder ist gut Riemen schneiden.

Ergänzungsrätsel: ten.

Der Chinesenfeind. Ich habe eine Familie von vier Köpfen, sagte der Nigger von Alabama, eine Frau und drei Söhne, und dabei soll es bleiben. Ich will nicht mehr als drei Kinder haben. Warum? Nun, ich habe gesehen, daß jeder vierte Mensch, der geboren wird, ein Chinese ist.

Splittler. Wer alle guten Menschen zu seinen Freunden, alle Bösen zu seinen Feinden hat, wird als einsamer, verbitterter Mann sterben.

Dienstfrage. Schaffner des Her-Wagens: Da Frühstunde gällt nimma! - Fahrgast: Aber es fehlen doch noch 2 Minuten auf 8 Uhr. - Schaffner: Und wann's auf ihnera Uhr seße is, bei mir is achte vorbeil Stehgang halt zeitlicher auf.

Der Morgen, Wien. Begleitung. Der Schuhmann hat einen Straßennusikanten aufgeführt, der ohne Berechtigung die Vorübergehenden durch sein Harmonikapspiel zum Spenden milder Gaben auffordert. Mit strenger Miene packt er ihn an und sagt: Begleiten Sie mich! - Aber geru, erwidert der andere unerschütert. Was wollen Sie fingen?

Der Morgen, Wien. Dablenrausch. Jahrelang hatte ich meine gute Tante Ulrike nicht mehr gesehen. Da sagte es ein Zufall, daß ich geschäftlich in ihrem Wohnort zu tun hatte. Wie freute sich das liebe alte Wesen! Aber dann kam sie natürlich gleich auf die Selbstverwertung zu sprechen und auf die Lebensmittelpreise und begann mir die fürchterlichen Zahlen für Brot, Butter, Fleisch usw. nacheinander aufzuzählen. Wie alt bist du jetzt eigentlich, liebes Tantechen? unterbrach ich ihren Schammer, um sie etwas abulanten. Ah Gott ja, seufzte sie, im Mai werb' ich vierundachtzigtausend.

Neues Wort. Utes. Oriene Sie nicht immer, wenn Sie Ihren Dohn in Empfang nehmen - Sie Doh'grin!

Wegendorfer Blätter. Gegenkommen. Fremder: Ich finde auf der Rechnung fünfzig Mark für eine Kerze, die ich aber gar nicht gebraucht habe; ich bin beim Mondschein ins Bett gegangen! - Wirt (wohlwollend): Geben fünfundsanzig Mark ab, Mondschein kostet nur die Hälfte.

Empfindlich. Richter: Der Angeklagte hat am Tatort eine Dame vorübergehen sehen! Die fragliche Dame sollen Sie sein? - Beugin (gerührt): Bitte sehr, eine fragliche Dame bin ich durchaus nicht.

Schlagfertig. Ost: Was, das Zimmer soll ich bewohnen, das es immer mich an eine Gefängniszelle.

Obersteller: Jeder, wie er's gewohnt ist, mein Herr!

