

LESSUS EXEQVIALIS

ZL4488

QUO

an 2

VIRUM PLUR. REVERENDUM, CLARISSIMUM
ET EXCELLENTISSIMUM,

DN.

M. HENRICUM
PURGOLD,

AULÆ, QUÆ EST QUEDLINBURGI, CONCIO-
NATOREM PRIMARIUM, ILLUSTRIS CON-
SISTORII IBIDEM ASSESSOREM, ET SCHOLARUM INSPE-
CTOREM, LAUDATISSIMUM;

ISENNACI IN PATRIÂ, DUM PARENTES ET AGNA-
TOS INVISURUS, EANDEM VIX INGRESSUS ESSET,
FEBRI ARDENTE, ALIISQUE SYMPTOMATIBUS OB-
RUTUS, DIE V. SEPTEMBR. ÆTATIS XLII. NONDUM
COMPLETO, VITAM SALVATORI SUO REDDI-
DISSET ET IN TEMPLO NICOLAITANO,
HONORIFICE SEPULTUS ESSET,
PROSEQUEBANTUR,

DN. SOKER, FRATER GERMANUS, AFFINES
ET AMICI.

MOLHUSÆ

LITERIS HUTERIANIS
ANNO
M. DC. LXXI.



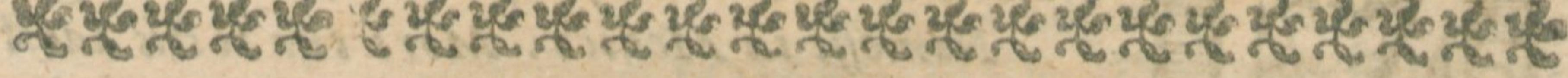
M.DLXXXI. M.DLXXXII. M.DLXXXIII. M.DLXXXIV.

Hch der betrübten Stund/darin ich müsse hören:
Mein treuer Herr Hens-Freund Herr
Purgold sey dahin!
Herrn Purgold/welchen pflegt das Quedlin-
burgs zu ehren/
Den habe schon gefässt der grüne Parcen Sin:
Ruff den die Hoffnung war/er würde noch im Leben
Des Grossen Vatters Stell verfehn mit treuer
Schwieger/Pflicht/
Auch in dem Batterland noch manch/betrübten geben
Viel Trostes; aber ach! der Todt acht dieses nicht.
O Jammer volle Post! O Klag! O bittre Schmerzen!
Dass Er mich sprechen möcht/* schrieb Er mir kürzlich zu;
Nun liegt Er schon im Sarge/diz geht mir so zu Herzen/
Dass ich vor Trauren fast nicht mercke/ was ich thu.
Bin ich denn/wie ich soll/im Leben nicht erschienen/
Mein werther Purgold/ach! so vergönne mir/
Dass ich dir noch zulezt im Tode möge dienen/
Mit dem/was traurend ich in Eil gesetzet hier.
Sehr wohl hast du gelebt/drumb bist du wohl gestorben/
Voll Glaubens/Lieb' und Trost/voll Hoffnung und tu/haben/
Gedult/
Und hast das Himmelreich durch JESUS Blut erworben/Hn. Profes-
Das gänzlich aufgelöset in die der Sünden Schulde/forn alhier
Du bist zur Himmels-Freud von GOTTE nun aufgenommen/in Eisenach
Und von der bösen Welt gegangen für uns hin/insprechen/
u. mich noch
Da wer einnahm
mit einem guten vertraglichen Bespreche zuergezen;

Da werden wir mit Lust zusammen wieder kommen / za 174
 Wenn kommt die Zeit / daß ich gleich dir verevigt bin.
 Ihr hinterlassene last Euer Weinen stillen / za 175
 Ergreifst die Gedult / und glaubt zu jeder frist/
 Das Gott / der Leid und Freud uns schick nach seinem Willen /
 Der frommen Wittwen Mann / der Waisen Vatter ist.
 Der lässt albereits Euch seine Fürsorg spüren / zu 176
 Und wird es ferner thun : Denn seine starke Hand
 Vermag durchs finstre Thal und tiefe Meer zu führen / 176
 Auf wundersame Weis / die ihm allein bekant.
 Darcin ergebet Euch ! Ich wil mit meinem Beten
 Und was ich mehrers kan / so lang mich Gott erhält /
 Nach meiner Freundschafts / Pflicht / Euch nicht obhanden / zu 177
 Bis Eurem { Eh / Herin } gleich / auch mich der Todt ges
 fällt.

Dieses hat seinem bey lebzeiten hochgeliebten Herrn und treuen Freunden
 in einem sterwrendem Ehren- Gedächtnis / denen hoch-
 betrübten hinterlassenen Leidtragenden aber zu sonderbahren
 Trost mitbetrübt beyfügen wollen in Gießen

JOHANNES Weis / Mor. & Clv.
 Prof. Ord.



II.



H nimium properè , rellinquis nosq ; , tuosq ; ,
 Chare Gener ndbis , chare cuiq ; bono .
 Conspectu grato nos exhilarare parabas :
 Ast obitu tristi gaudia cuncta rapis .
 Nil ne juvant , virtus , doctrinaq ; , copia fandi ,
 Et variæ mercis nobilioris opes ?

A 2.

Nil

Nil ne juvant, pietas sincera, & candor apertus
Pectoris, officij servida cura tui?
O Spes fallaces! O lamentabile fatum!
Humanæ ò vitæ lubrica fors nimium!
Quâ super & ratio stupet, hæret mentis acumen,
Quod sic mirificat consilium alta manus.
Res hæc, (quis dubitet?) crebro, tristissima, nobis
Luctus materiem, cordolumq; feret.
Sed satis est. CHRISTI cum voce vocabimur omnes.
Tunc dabitur tecum perpetue luce frui.
Interea has lacrymas, à nobis, hoscq; fletus
Accipe, qui testes cogniti amoris erunt.
In CHRISTO vixisti, in eo defunctus, eandem
Cum CHRISTO vitam, non moriturus, agis.

Intimi luftus contestandi causâ
fundebat inter suspiria, beatè
defuncti sacer mestissimus

M. C A S P. Rebhan/ Isnacensis. Past. Superintendens
& Illustris Consistorij Assessor.

III.



FRATER! docto semper relevetur ut xger,
Non esse in Medico. Mors tua te stis adest.
Sæpeq; tam fortis faxi est truculentia morbi.
Languida ne potus, nec juvet ora cibus.
Et licet ipse daret sacras Epidaurius herbas,
Attamen xgrotos mors rapit ipsa sibi.
Vix pedibus Soceri tetigisti limina grata:
Isnaci, sentis noxia tela necis.
Qua licet incepi Phæbeâ pellere curâ,
Ah! Frater celeri morte solus abis.

Nam

Nam totum corpus combusserat arida febris,
Fregerat & vires roscidus ille mador.
Ad pectus fluxus, ad fauces branchus obortus
En! jugulant subito. Res miseranda mihi!
O iter infastum! quod Fata tremenda jubebant
Quo citius penetrant spicula tetra necis.
Ardua res, credas! si tristia Fata recordor,
Ex animo, moveor, flecte, dolere, queri.
Et cur non doleam? tangit mea pectora luctus
Frateris, qui cordis portio magna mei.
O mors crudelis! quis te virilante sub uxo
Fusserit hunc acri falce secare Virum,
Qui divinarum generosa negotia rerum
Tractavit, monstrans Preco salutis iter?
Ipse DEUS, sapiens qui mortis dirigit ensim,
Sustulit ornatum cum probitate Virum,
PAX FRATRI CHARO! cui commutare perennem
Vitam terrena, ac tendere ad astra datum est.
Eternata polo vivat mens Enthea, terris
Ast maneat Generis Fama vetusta tuti.
Ipse cinis placide gelida requiescat in urna,
Dum DEUS adjunget corpus & ipsam animam.
Fraternæ Eupnathias testandæ causâ, summo mœroro
perfusus adposuit
JOHANNES Purgold Med. D.
Illustr. Aulæ Isnacensi. Archiat. ejusdemq;
Reip. Physic. Ordin.

I V.

Apocalyps. XXI.

Gohannes hat im Geist vor langer Zeit gesehen/
Wie dermaleinst es dort im Himmel wird zugehen;
Ein Edelsteiner Grund war zwölffachtig gelegt
Zur Mauren einer Stadt/ darin man Friede hegt:

Der Thore waren zwölf von Perlen aufgehauen/
Der gleichen hier kein Aug hat jemahls mögen schauen.

Die stadt war lauter Gold/durchscheinend wie ein Glas/
Wer's höret/ den verlangt dahin ohn unterlaß.

Der Tempel war GOTTE selbst/ der die mit Freuden fülltet/
So überwunden han / und ihre Seele stillet.

Es war kein Tod mehr da/kein Leid/kein Angst/Geschrey/
Ein frölich Leben wars von allen Plagen frey.

Herrn Pur golds Edle Seel ist nun dahin gelanget/
Wo sie vor dem Stul des Lammes ewig pranget
Im weissen Unschulds Kleid / das Ihr nun angelegt/
Darinn sie tausent Freud mit Gottes Kindern pflegt.

Sein herzliches Mitleiden gegen des Seel: Herrn Hoffpredigers hinterlassene Frau Witwe und liebe Kinder zeugen / schrieb dieses

M. Johann Heinrich Henning
Archidiaconus in Eisenach

V.

Vin' scire,
posthumus Lector,
quis pede hic calces inexperto?
lege, agnosce:
Ponebar purior aurō massa,
CHRISTI sangvine purgata,
in sacra hac auri fodina.

HEINRICUS PURGOLTUS IS.

anagram:

TU PULVIS, SURGE IN CHRISTO,
ter Isnacensis;

natu, educatione, & fatali funere;
In spe & speci elusione multum,

in 29

In re & rei usu nihil vel modicum.

Matris vivacis, octogenariæ superstitis soboles;

Ostro lustra vitæ claudens;

flos difficilium negotiorum,

messor præcocium virium.

Coburgi humanitatis tiro,

Wittebergæ Philologiæ Parastata,

Philosophiæ auditor Præses, Doctor,

Theologiæ non tam discipulus, quàm Candidatus.

Diaconus Heringæ Civicus,

Ecclesiastes Quedlinburgæ Aulicus,

Inspector Scholaisticus,

Tunc Assessor Ecclesiasticus,

Nunc fide finali cœlicus.

artificibus purum putum aurum;

Ignaris sequacius metallum.

Inter illustres lucerna,

Inter privatos linum fumigans;

bonis homogeneus,

malis heterogeneous.

Extraneis thesaurus & nucleus

popularibus (cheu)

pulvis, exuviae & putamen.

suo, in adventu, gener expectatus,

suo, in conventu, valetudinarius suspectus,

suo, in eventu, Socero REBHANO ejetus,

In cœlo exosculandus præcursor.

In templum S. Nicolai

ad latus B. Nicolai

pæfillum depositus,

in die pancritico,

cum clero REBHANIANO

Resurrectionis universalis

murus sed salvus Competitor.

EX-



Explicatio & Applicatio anagrammatis:

NOMINIS OMEN ADEST: PULVIS, PURGOLTE, RE-
SURGES,
VIVIFICO JESU MIXTA CRUORE TUI.

GErrn Purgoldgs Nahm begreifst in sich die Prophecen/
Das Er in EHRGSTO Staub der Auferstehung sen.

Ex officiositate intimè condolente pos.

GEORGIUS GOTTHARTUS Göbel
Past. Adj. Osthemij.

VI.

Mors inopina, homines quod nos expectat ubique,
PURGOLD exemplò monstrat is ipse suò;
Quem mors visentem Patriam, transmisit ad umbras:
Ergo qui quis homo discat ubiq̄ mori.

Ob obitum beatum, præmaturum autem, (S. T.)
Domini M. PURGOLDIS Concionatoris
Aulici & Consistorialis &c. apud Quedlinbur-
genses dignissimi, &c. paucis hisce condolen-
tiam suam attulati voluit

M. HENRICUS Hoffrock
Diaconus Isnacensis.

VII.

Curis, non annis fractus PURGOLDUS abivit
Ad plures, quorum busta teguntur humo.
Entra Mens calo, quam terris, dignior Aulam
Exemptam curis Euge bonam! ingreditur,
Quæsivit dulcem Patriam merore levando,
Et, quæ nunc vivit, dulcior est Patria.

In honorem piè defuncti f.

M. JOH: CHRISTOPH: Berbst/ Diaconus,
Dignus

Dignus erat, PURGOLD, Pyly qui Nestorū annis
 Exigeres uitæ suaviter usq; tuz.
Namq; in sacra lycnus velut aureus æde
 Splendebas mentis pellere mox tenebras.
Mysta Palatinæ supremus Principis aulæ
 Ornabas spartam pervigili studio.
Consilij, precibus, scriptis atq; ore diserto,
 Tractabas veræ Religionis opus.
Dum patriam visis, simul auram linquis & aulam,
 Desubitoq; Tuis desinie esse super.
Hinc sua permagnum causantur funera luctum,
 Te doles aula, domus, maret & ipsa Sion.
Sed bene Tecum astum est, qui jam velut aurea fulges
 Stella, sub astriferi que micat axe poli.
Tu cælum reperis, tristi nos orbe relinquis,
 Te tenet aula nitens, nos manet atra dies.
Ergo macte bono tanto, Vir sancte, sequemur
 Te quoq; , nos quando jusserit ire DEUS.

Beatos manes Dn. Affinis sui honoratissimi, desideratissimi
 ita veneratur

GABRIEL Treiber/ Pastor Ruhlanus.

1.
Du Frommer/ O du Treuer/
 O du sehr geliebter Mann!
 Hat an dich der Menschen - Geyer
 Seine Macht gelegt auch an/
 Und raube dich so bald von hinnen/
 Kränkend vieler Menschen Sinnen?

2.
 In der besten Jahre Glücke.
 Stund noch deine Lebens - Zeit/
 Dir hat auch des Höchsten Güte
 Geben viel Geschicklichkeit/

Du hast Gott und Fürst'n gedienet/
 Darumb auch dein Lob noch grünend

3.
 Aber deiner Jugend Jahre/
 Deiner flugen Sinnen Pracht
 Recken dich nicht von der Bahre/
 Und des grünign Todes - Mache
 Kannst du gar nicht hinter treiben
 Mit Studiren und mit Schreib'en

B

4. Doch

4.

Doch man wird noch rühmen hören
Künftig dein' Gottseligkeit/
Man wird deine Gaben ehren/
Bistu schon von himmen weit/
Ich selbst will dein Grab bezieren/
Treue Freundschaft lassen spüren.

5.

O wohl dem / der / wenn er stirbet/
Schauet Gottes Angesicht/
Hier ein gutes Lob erwirbet/
Dieser stirbet warlich nicht/
Seine Seele bleibt im Leben/
Sein Gedächtniß auch darneben.

6.

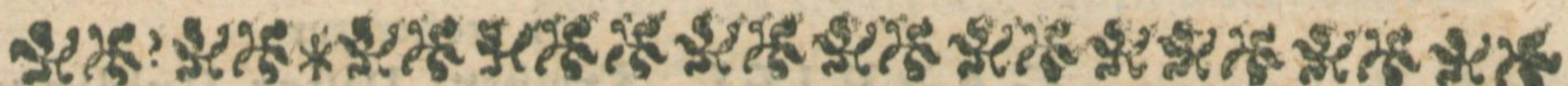
Dieses hastu nun erlanget/
PURGOLD / du bes-
gabter Mann/
Deine Seele im Himmel pranget/
Schauet ihren Schöpfer an/
Hier dein Nahm und Ruhm erflinget/
Und die Nach Welt dich besiegt.

7.

Du bist nun dahin genommen/
Da der Herrlichkeit kein Ziel/
Dahin wir auch wollen kommen/
Wie/und wen/und wo Gott will/
Ewig für sein'm Throne stehen/
Uns in lauter Freuden sehn.

Seinen Hochgeehrten Herrn Schwager Sel. beehte mit diesem
betruhe - auffgesetztem Nachrhum

Gabriel Treiber/ Pfarrer in der Kuhl
Eisenachischer Seiten.



I X.

Purus eras purā tinctus Baptismatis undā,
Purus eras verbis , dogmata diva docens,
Inq; fide flavo fulgebas PURIOR aurō ,
Hinc gaudens meritō justa brabeja capis.

Quā corpus moreris , PURGOLDI ! Fama perennat
In terris. Vivens , credito , MAGNUS eras ,
Ast longē tandem MAJOR post fata futurus ,
MAXIMUS in cœlis Mysta , colende , clues.

O Flühi

O Flüchtigkeit!

Den/ so da willens war die Freunde zubegrüßen/
Und das empfundne Leid in etwas zuversüßen
In seinem Batterland/
Reißt weg des Todes Hand.

O Herze-Leid!

O harter Himmels-Schluss! daß man die edlen Gaben/
Die Kunst/Berechtsamkeit/ soll in die Erd vergraben/
Ach daß der Eugend-Geist
So bald von ihnen reißt!

Bedenkt es doch!

Was mach vor Ach! und Weh! vor übergrosse Schmerzen/
Wenn trennt des Todes Grimm ehlich geliebte Herzen?
Wenn liebe Kinderlein
Den Batter büßen ein?

Es lebt GOTT noch!

Ist Herr und Batter todt / so laßt den Höchsten walten/
Der wird als Batter / HERR und Richter sich verhalten;
Er ist der beste Freund/
Ders herzlich mit Euch meint.

Nicht ohne herzliches Verlangen und Mitleiden über den unverhofften Tod seines weyland Hochgeehrtien nun Seligen
Herrn Schwagers fügte dieses schlecht gesetzte hinzu

M. Johann Christoph Wagner
Pfarrer in Urspringen vor der Röhn
und Ober Wallbehrungen.

B 21

Quid

Quid PURGOLDE paras? abitum: quorsum: æthera
Gratuler, an dolcam & gratulor & dolco.
Nempe vices doleo nostras, tibi gratulor: una
Causa mihi luctus, causaq; lætitia es.
Sat credo sudasti Quedlimburgica in Aula
Sat, dico: hinc aliam nunc meditare viam.
Quô? num te rapient concives Isidis Urbe
Ut doceas ibi? non! hæc neq; sparta placet.
Est qui te doceat, DEUS: est ibi, quo doceare,
Cœlum: Auditor eris, qui modò Doctor eras.
Quin igitur cano? quin abitum tibi gratulor istuc?
Et tamen id doleo, quod mihi Amicus abis.

Magi lugens quam lubens apposuit

JACOBUS HES Pastor
Kaltenfuhleinensis.

XL

Atra dies hæc est, atrō signanda lapillo,
Quā cogor, Affinis, scribere mæta Tibi.
In Patriam luctus properas, lætantur Amici,
Quisq; sub adventum fert bona vota Tuum.
Lætitia hæc subito turbatur, febris acuta
Te invadit miserum, membraq; languor habet.
Spes erat ut docti fideq; Machaonis artes
Collapsas vires restituunt facile;
Verū res aliter cecidit, vitæq; supremum
Te jubet Omnipotens claudere in orbe diem.
Ah nimium properè: plangunt Tua funera cuncti,
Quæs erat Ingenij cognita uena Tui.

Inclita

Inclyta Quedla gemit Doctore orbata celebris,
Isnacum civem, patria cara, dolet:
*Quid? Mater Natum, Generum Socer, atq; Maritum
Deplorat Coniux, Turba tenella Patrem.*
*Sed nil proficimus lacrymis, stat sancta voluntas
Altissimi Regis, quam veneretur homo.*
*In terris PURO fulsi clarius AURO,
Jam nunc in seclis aurea stellamicas.*

Gratæ memorie desideratiss.

Dn. Adfinis ponebat

M. JOHANN: CHRISTIANUS REBHAN
Pastor Mega-Lupniz Substit.

XII.

EPICEDIUM.

UT quondam radijs unibracula sancta JEHOVÆ
Collustrat divum Bezaleelis opus:
Sic PURGOLDE Dei in templo fax aurea luces,
Lumina sic præfers & generi atq; gregi.
Luce sed illustras cœlestia templa perenni,
Per sanctos mistus jubare, Sancte, tuo.

Hicce præmaturum, Viri Plur. Reverendi
& Excellentissimi, Dn. M. HENRICI
PURGOLDI Conc. Aulici, obitum ani-
mo prosequitur gemebundo

M. Johann Hoffmann
Past. Substit. Magdlungæ.

B 3.

PUR-



PURGOLDUS patrias properans invisere terras

Promittit menti gaudia mille suæ.

Svave fuit gratiam Socero conjungere dextram,

Et Sacerum & Matrem cernere svave fuit.

Gaudia perfundunt quoq; mentem mille REBHANI,

Nata manum ut junxit, cum Generoq; Nepos.

Verum non eadem fati sententia; namq;

Quos modo tentabant gaudia, luctus habet.

Luctus habet Sacerum, resonant mox fletibus ædes,

Ac PURGOLDINÆ Conjugis ora gemunt.

Luctus caussa fuit; lethi fabricator acutus

PURGOLDUM morbus corripit atq; necat.

Pellere vim tantam poterat non ipse Melampus,

Prædam insperatam Morta cruenta capit.

PURGOLDI natale solum, dulcedine mentem

Quod prius affecit, corpus & ossa tenet.

Ipse polus menti, cuius coelestis origo,

Quæ negat Isnacum, gaudia firma dedit.

Συμπάσχων scribebat

HENRICUS Börstelman

Sch. Isennac. RECTOR.

Inredung.

Meh! ist das nicht ein Schmerz/ wer da nicht wolte weisz
Des herze müste sehn von harten Kieselsteinen! (nen/
Drumb klagen bitterlich wir ingesamt mit dir/
Ob deines Eh: Herins Tod/herzliebste Schwester/hier.

Der

Der Tod fehrt alles ümb/ er kan die grösten Freuden/
Die unter Leuten sind/ im Fall er will/ in Leiden
Verkehren/wenn er nur uns ditz von hinnen nimbt
Was uns am liebsten ist / da wird denn angestimbt
Ein fläglich Trauer/Lied. Es können auch die Sachen/
Die hochgehalten sind / ihn nicht erbarmend machen/
Was achtet er das Gold? was achtet er die Macht
Der grossen Könige? Was eines Reichen Pracht?
Was Kunst und Gottes Furcht? Nichts/wir sind all' im Leben
Dem bleichen Menschen/ Feind und Bürger untergeben.
Doch ist er nur ein Weg/ so den zum Himmel führt/
Der wohlgelebt/von dem kein böses nie verspürt.

Antwort:

A! liebster Bruder/ ja! der Mörder unsrer Freuden
Hat meines Eh. Herrns Seel vom Leib auch heissen schossen/
Der unser Hülff und Trost im Leben pfleg zu seyn/
Des Haupt ist von uns hin. Ach Noth! ach Schmerz!
ach Pein!
Drüm frage Niemand nicht/ was unsre Seele kränket/
Dass wir im Jammer/ Meer fast liegen als ertränket/
Schaw/ wie des Himmels Zorn mit vollen Bächen fleust/
Ach mehr als Ursach gnug/ dass unser matter Geist
Fast nicht mehr ächzen kan/ dass unsre Augen thränen
Und unsre matte Seel/ Ach weh! nichts kan als sehn.
Wir sind nun ohne Haupt/ wer ist der uns vertritt?
Schaw/ wie das Unheil kommt mit Flügel-schnellem
Schrift.
Wie viele werden seyn/ uns Leid zu thun/ geflossen/
Weil leider! nun die Kron von unserm Haupt gerissen.

Trost

Zd 4490

Groß!

Ey hemme solche Traur / und stell das Weinen ein /
Es ist schon einer da / der will dein Schutz, Herr sehn /
GOTT ist / der dich vertritt / der wird dich nicht verlassen /
Solt auch die ganze Welt Dich und die Deinen hassen /
Des Höchsten Vater Herz auff wohlthum ist bedacht /
Er nimbt der Wäisen Recht und Witwen Sach in acht.
Drümb quäl dich nicht so sehr mit deinem steten Sehnen /
Es hilft doch alles nichts / was du umb Ihn für Thränen
Und Herzens, Seufzer lässt / die sind doch nur umbsonst /
Und ängsten dich vielmehr. Er hat nunmehr die Gunst
Des Himmels über uns / wohl dem / der also lebet
Nach seinem Tod / als Er / wohl dem / der also schwebet
In solcher Himmels Lust ; drümb gönnt Ihm diese Ruh /
Nach der wir Wanderer uns sehnen immer zu.

Dieses setze zu Bezeugung seines herzlichen Mitleidens
gegen seinem Hochgeehrten Herrn Schwager

Johann Gasp. Rebhan
Theol. Stud. JENÆ.

F I N I S.



Kott

n. E.

LESSUS

VIRUM PLUR. REVE
ET EXCELL

M. HEN
PUR

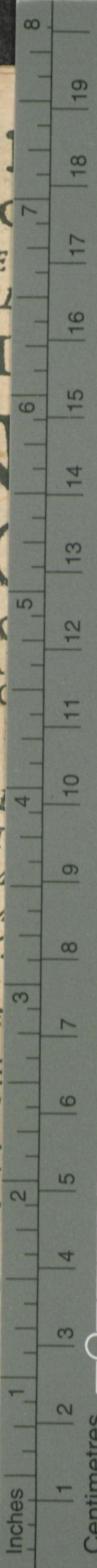
AULÆ, QUÆ EST C
NATOREM PRIMA
SISTORII IBIDEM ASSESSO
CTOREM,
ISENNACI IN PATRIÀ
TOS INVISURUS, EANZ
FEBRI ARDENTE, ALI
RUTUS, DIE V. SEPTEM
COMPLETO, VITAM
DISSET ET IN T
HONORIFICE
PROSE

DN. SOCER, FRATE
ET

—
MC
LITERIS
M.

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



1988

an 2