VICTORIA
à
Muſis Obtenta,
honoribus
In Philoſophia ſummis,
quibus,

PRO-RECTORE MAGNIFICO,
Plurimùm Reverendo Ampliſſimo atq; Excellentiſſimo,
Dn. JOHANNE MEIS-NERO,
S.S. Theolog. Doctore ejusdemq́; in Electorali VVitteberg. Academ. Profeſſore Publico Famigeratiſſimo, Electoralium Alumnorum Ephoro Graviſſimo,
Nec non

DECANO MAXIME SPECTABILI,
Dn. AUGUSTO BUCHNERO,
Seniore venenerando Orator. ac Pöeſeos in Celeberrima ad Albim Academiâ Profeſſore Incomparabili.
Conſenſu Ampliſſimæ Facultatis Philoſophicæ
afficiebatur,
Anno 1659. 13. Octobr.

DNUS. ANDREAS Offney/ Northuſa
Thuringus
dicata
à Commenſale
CHRISTIANO BRÆMERO, Lubeca Saxone
Phil. Studioſo.

WITTEBERGÆ
Typis JOHANNIS RÖHNERI, Academ. Typogr.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-90591-p0001-9

UNdiq; dum bellum, dum Mars dominatur in orbe,
Arma Tibi Curæ, magnum producere geſtis
Agmen, & inſtructus Muſis indicere bellum
Non cupis exiguum; Te conſcripſiſſe labore
Geſtis, qui Tua ſigna ſequantur in ordine cuncti
Sunt poſiti. Stat ferri acies mucrone curuſco
Stricta parata neci: Crudos minitantia flictus
Agmina conſilii ductu moderaris & aſtu.
Jam Tu ſigna moves, Offney/ tentoria ponis,
Jam firmas aditus; Parnaſſi mœnia cuſtos
Cuſtodit, jam mens curarum fluctuat æſtu,
Atque animum nunc huc celerem nunc dividis illuc,
Inpartesq; rapis varias, perq; omnia verſas.
Nox erat, & terras animalia feſſa per omneîs
Alituum pecudumq; genus ſopor altus habebat.
Muſæ curarum vacuæ: Tremor occupat artus
Pïëridum nullus, nox at ſecura tenebat.
Quisquis ad arma! Vocat; Mea juſſa capeſſite cuncti,
Sternite cæde Puellas, mænia cingite flammis.
Audentes fortuna juvat; Conſcendite muros.
Advolat en agmen Phyſici· primas Meta partes
Occupat: Inſignis ſervat poſtrema Matheſis.
Regia geſtabat nunquam fallentia ſigna
Qui cæcos inſtat naturæ evolvere mores.
Symmetriæ primæva parens, felicibus armis
Affert auxilium, cupit ac adjungere ſeſe
Jam lapſo; Montem triſti menſurat & urnâ,
Quo poſſint melius muros tranſcendere ſcalis.
Hoc benè ſucceſſit, diſperſit Machina muros.
Cingitur ipſe furens certatim prælia in Offney/
Jamq; adeo ſeſe thoraca indutus, ahenis
Horrebat ſquamis, ſurasq; iucluſerat auro.
Tempora nudus adhuc, lateriq; accinxerat enſem.
Qualis, ubi abruptis fugit præſepia vinclis

Tandem

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-90591-p0002-4

Tandem liber equus, campoq́ʒ potitus aperto-
Aut ille in paſtus, armentaq́ʒ tendit equarum:
Aut asſvetus aquæ perfundi flumine noto
Emicat, arrectisq́ʒ fremit cervicibus altè
Luxurians, luduntq́ʒ jubæ per colla, per armos.
Hic ſubitam nigro glomerari pulvere nubem
Proſpiciunt Muſæ, ac tenebras inſrrgere campis.
Obſtupuere animi, gelidusq́ʒ per ima cucurrit
Oſſa tremor, cui fata parent, quod poſcat & Offney.
Splendida ab adverſâ conclamat mole Thalia:
Quis globus, ô Muſæ, caligine volvitur atra!
Hoſtis adeſt! Eja ingenti clamore per omnes
Condunt ſe Muſæ portas, & mœnia complent.
Namq́ʒ ita diſcendes clarus præceperat armis
Phœbus, ſi qua interea fortuna fuisſet,
Ne ſtruere auderent aciem, hoſti credere nec ſe.
Aurora interea miſeris mortalibus almam
Extulerat lucem referens opera atqʒ labores.
Agnoſcunt Muſæ ſpoliis opibusqʒ ſuperbum
Offney/ *caſtaliis qui rivis hæſit in amnis*
Nomina militiæ ſectatus pacis in umbrâ.
Muſarum, clamat, quæ dici maxima gaudet
Calliope, Juvenis *Tua, nunc,* ô docte, *quid optas!*
Cur nunc, ô Juvenis, *tollis Mavortia ſigna*
In Nos, quem niveis alit ubere Pallas in ulnis?
Ergò etſi conferre manum pudor iraqʒ monſtret,
Danda eſt palma tamen, cupimus connectere ſertum
Sangvine non partum, nunc detur & ardua palma
Poſt varias rerum facies, diſcrimina poſt tot.
Accurrunt lætæ, ſigna indubitata triumphi
Aſportant; Frontem & cupiunt veſtire tiara.
Calliope clamat crines innectite lauro
Nunc meritâ, cunctæ date, quæſo, vota ſecunda.
Aſſurgunt, clamant, qui ſacra volumina Phœbi
Vertit, qui noſtri convulſit limina Montis,
Hei vivat! vigeat! ventura haud temporis ætas
Delebit nomen, gelidâ nec nube vetuſtas
Iuvolvat; ſic quemque manent ſua præmia tandem.

Ehren-Seule.

Dies waar der Römer Art/ das Volck das ſonſt zum Kriegen
Von Kindes-Bein gewoh'nt/ das ſelten wolte fliegen
Für ihrem ſtarkkem Feind; Daß ſie dem der gewaget
Sein Leben für der Stadt/ der ſtetes hat erjaget
Durch blut'gem Sieg den Preiß/
Und Lob durch ſauren Schweiß/
Die Thaten lieſſen ſchreiben
In einer Seul' die' Bleiben
Zu ewig Zeiten könten/
Die kein Plazz-Regen könt' abnagen
Was ſol-te man wol ſa-gen
Von Jhm? Solt' er nicht tra-gen
Viel-mehr ein beſſer Lohn?
Ob ſeinem Fleiß ein' Krohn/
Die nie verwelkken könt'
Und immerzu nur grün't.
Man ſolt' wol eine Seul
Die nicht der Zeiten Eyl
Vernichten könt' zum Lohn
Dir groſſer Muſen-Sohn
Auffrichten/ deren Spizz
Reich't' wo der Sternen-Sizz/
Wo Phöbus ſtehet/ iſt/
Von Stein/ die nie anfffriſt
Der Roſt/ und mit der Welt/
Weil alles doch hinfält/
Vergieng'/ damit dein Preiß/
Den du durch ſteten Fleiß/
Blieb'/ billich izz erlangſt.
Sieh' werthes Muſenkind die zmal dreye ſchaar
der Jungfern machet ſchö ein' kranz um̃ deine haar
Ihr Führer wil dein Lob biß an den Sternen treiben/
Er ſelber in der Seul begehret dieß zu ſchreiben/
Der welcher ſeine Zeit den Muſen hat ergeben
Erjaget ſolchen Lob/ Herr Offney müſſe leben.

VICTORIA
à
Muſis Obten
honoribus
In Philoſophia ſ
quibus,

PRO-RECTORE M
Plurimùm Reverendo Ampliſſim

Dn. JOHANN
NERO, S.S. Theolog. D
in Electorali VVitteberg. Academ. P
ratiſſimo, Electoralium Alumnor
Nec non

DECANO MAXIME

Dn. AUG
BUCHNERO, Sen
Orator. ac Pöeſeos in Celeberri
Profeſſore Incom
Conſenſu Ampliſſimæ Facu
afficiebatur
Anno 1659. 13. O

DNUS. ANDREAS
Thuringu
dicata
à Commenſ
CHRISTIANO BRÆM
Phil. Studi

WITTEBER
Typis JOHANNIS RÖHNER

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-90591-p0005-1