

**Tres Exigua Honoris Statuae,**  
 oder  
**Drey kleine Ehren-Bilder /**  
 1. Exuperati Doloris. 2. Doctissimi Doctoris. 3. Dignissimi Honoris.  
 Bey dem  
 Mit Palmen/Lorber und Cypressen würdig auszuschmückenden  
 Grabe  
 Des recht  
**Hochgelehrten Bosen**  
 Vermittelst dreyer SOMMEN/ eiligt auffgerichtet  
 von Endesbenahmten.

I.

**E**r Hochgelehrte Böse kann  
 Nunmehr wohl von Glücke sagen/  
 1) Als ein recht großer Schmerzens-Mann/ (1) Thren. 1, 12.  
 Und seinen vielen Marter-Tagen/  
 Da Er fast täglich mußte fragen:  
 Sieht niemand (2) meinen Jammern an?  
 Und wie ich liege gleich im Baum;  
 Wie mich (3) des Höchsten Pfeile plagen.  
 Nunmehr spring' ich fröhlich auf/  
 (4) Vollbracht ist mein sehr schwerer Lauff/  
 Das Kleindod (5) ist auch schon gesunden  
 (6) Durch JESU Rubin-farbnes Blut/  
 Das nach dem Schmerz mir sanftie thut/  
 Gott lob! Nun ist es überwunden!

(2) Hiob. 6, 2.

(3) Psalm. 38.

(4) 2. Timoth. 4, 7.

(5) 1. Corinth. 9, 24.

(6) 1. Joh. 1, 7.

II.

**E**r Hochgelehrte Böse geht  
 zwar durch die finstre Lodes-Kammer/  
 Im Hui in Himmel/ hoch erhöht/  
 Verlachet seinen großen Jammern/  
 Der Ihn oft hielt/ gleich einer Klammer:  
 Er gleich [7] dem höchsten Planet.  
 [8] Ein Paulus/ [9] Heiliger Poet.  
 [10] Ein Moses mit dem schweren Hammer.  
 Geht wie die Hochgelehrte Schaar  
 Dort bey dem heiligen Altaar [11]  
 Ihm freundlich ist entgegen gangen.  
 Nicht Stagyr, Plato, Seneca,  
 Die findet mann wohl schwierlich da/  
 Nein/ [12] JESUS hat Ihn selbst umfangen.

(7) tanquam Sol in Zodiacō.

(8) als ein fürtrefflicher Lehrer.

(9) als ein David/ so seine Lieder  
 und Psalmen soll Poetisch ge-  
 schrieben haben.

(10) so das Viech schärfsten Kunte.

(11) Apocal. 8, 3.

(12) Der Meister mit der gelehrten  
 Jungen.

III.

**E**r Hochgelehrte Böse flieht/  
 Gleich einem Adler/ nach der Sonnen/  
 Die stets vom Glanz und Feuer glüht;  
 So hat Er auch den Ruhm gewonnen/  
 Indem aus seinem Mund geronnen/  
 Was Herz und Seelen an sich zieht;  
 Sein hoherhaben fromm Gemüth  
 Hat manchen schönen Spruch entsponnen.  
 Ihr Himmels-Lehrer/ bringt den Eratz/  
 Worvon? von lauter [13] Himmels-Glanz  
 Garniert mit Paradiese-Rosen.  
 Wer mag doch anugsam Ehr und Ruhm  
 Nur geben/ als Sein Eigenthum/  
 Dem refflich-Hochgelehrten Bösen?

[13] Dan. 12, 3.

Ja etiam niedrig-raubten Ton  
 sang DÖSEN / le  
 Sandalion.

DRESDEN/ mit Riedelischen Schriften.

antiquitate Hancq*ci* w*P*

Vulgaris - tunc q*ui* q*ui* q*ui*

zurückhaltend, als daß er auf die ersten beiden Zeilen des Gedichtes verzichtet habe.

Die dritte Zeile ist eine Veränderung der zweiten.

Die vierte Zeile ist eine Veränderung der dritten.

Die fünfte Zeile ist eine Veränderung der vierten.

Die sechste Zeile ist eine Veränderung der fünften.

Die siebte Zeile ist eine Veränderung der sechsten.

Die achte Zeile ist eine Veränderung der siebten.

Die neunte Zeile ist eine Veränderung der achten.

Die zehnte Zeile ist eine Veränderung der neunten.

Die elfte Zeile ist eine Veränderung der zehnten.

Die zwölfte Zeile ist eine Veränderung der elften.

Die dreizehnte Zeile ist eine Veränderung der zwölften.

Die vierzehnte Zeile ist eine Veränderung der dreizehnten.

Die fünfzehnte Zeile ist eine Veränderung der vierzehnten.

Die sechzehnte Zeile ist eine Veränderung der fünfzehnten.

Die siebzehnte Zeile ist eine Veränderung der sechzehnten.

Die achtzehnte Zeile ist eine Veränderung der siebzehnten.

Die neunzehnte Zeile ist eine Veränderung der achtzehnten.

Die zwanzigste Zeile ist eine Veränderung der neunzehnten.

*Tres Exigua Honoris Statua,*  
 oder  
**Drey kleine Ehren-Bilder /**  
 1. Exuperati Doloris. 2. Doctissimi Doctoris.  
 Bey dem  
 Mit Palmen/Lorber und Cypressen wird die  
 Grabe  
 Des recht  
**Hochgelehrten Boſe**  
 Vermittelst dreyer SONNETTEN/ eil  
 von Endesbenahmten.



I.  
**E**r Hochgelehrte Boſe kann  
 Nunmehr wohl von Glücke sagen/  
 1) Als ein recht großer Schmerzens-Mann/ (1)  
 Und seinen vielen Marter-Tagen/  
 Da Er fast täglich muſte fragen;  
 Sieht niemand (2) meinen Jammer an?  
 Und wie ich liege gleich im Bann;  
 Wie mich (3) des Höchsten Pfeile plagen.  
 Nunmehr spring' ich fröhlich auf/  
 (4) Vollbracht ist mein sehr schwerer Lauff/  
 Das Kleinod (5) ist auch schon gefunden  
 (6) Durch JESU Rubin-farbnes Blut/  
 Das nach dem Schmerz mir sanftest thut/  
 Gott lob! Nun ist es überwunden!

II.

**E**r Hochgelehrte Boſe geht  
 zwar durch die finstre Todes-Kammer/  
 Im Hui in Himmel/ hoch erhöht/  
 Verlachet seinen großen Jammer/  
 Der Ihn oft hielt/ gleich einer Klammer:  
 Er glich<sup>[7]</sup> dem höchsten Planet.  
 [8] Ein Paulus/ [9] Heiliger Poet.  
 [10] Ein Moses mit dem schweren Hammer.  
 Seht wie die Hochgelehrte Schaar  
 Dort bey dem heiligen Altaar [11]  
 Ihm freundlich ist entgegen gangen.  
 Nicht Stagyr, Plato, Seneca,  
 Die findet man wohl schwärlich da/  
 Nein/ [12] JESUS hat Ihn selbst umfangen.

III.

**E**r Hochgelehrte Boſe flieht/  
 Gleich einem Adler/ nach der Sennen/  
 Die stets vom Glanz und Feuer glüht;  
 So hat Er auch den Ruhm gewonnen/  
 Indem aus seinem Mord geronnen/  
 Was Herz und Seelen an sich zieht;  
 Sein hoherhaben fromm Gemüth  
 Hat manchen schönen Spruch entsponnen.  
 Ihr Himmels-Lehrer/ bringt den Eranz/  
 Wovon? von lauter [13] Himmels-Glanz  
 Garniert mit Paradiese-Rosen.  
 Wer mag doch anugsam Ehr und Ruhm  
 Nur geben/ als Sein Eigenthum/  
 Dem reſſlich-Hochgelehrten Boſen?



[13] Dan. 12, 3.

Ja einem niedrige-raubten Ton  
 sang Boſe/ in  
 Sandalion.

DRESDEN/ mit Riedelischen Schriften.