







6959



III, 1A.

~~214.~~

2, 549.

19.
Einweihungs-Gedächtnis

Der Fürstl. Sächs.

Schloß = Kirchen

Auff der Neu-Augustus-Burg

zu

Meißens.

UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK SACHSEN-ANHALT
URN:NBN:DE:GBV:3:1-80536-P0007-5

Pfalm, CXII, 6.

Ἐἰς

MNHMOCYNON

αἰώνιον.

IN

MEMORIAM

æternam.



Je 1775, 40









Nachdem der Durchlauchtigste Fürst
und Herr / Herr Johann Adolff /
Herzog zu Sachsen / Jülich / Cleve
und Berg / Land-Grav in Thüringen /
Marck-Grav zu Meissen / auch Ober-
und Nieder-Lausitz / Gefürsteter
Grav zu Henneberg / Grav zu der
Marck Ravensberg und Barby / Herr zum Ravenstein /c.
mit Göttlicher Verleihung den 1. Novembris 1682. die Einweyhung
der neuen Schloß-Kirche / auf der Neu-Augustus-Burg zu Weisensfels /
gnädigst anberaumet / wurde selbigen Tages (als den Abend vorher
Herrn Herzog Christians zu Sachsen-Weissenberg /c. und
Dero Frau Gemahlin Fürstl. Fürstl. Durchl. Durchl.
daselbst angelanget) Frühe umb 5. Uhr aus 3. Canonen gefeuert /
und so danneine halbe Stunde lang die neue Glocke zum ersten mahl
nebst der andern gelautet; auch haben darauff die Schallmeyer vor der
Residenz Geistliche Lieder geblasen; hernach ist umb 7. Uhr zum ersten /
umb halb weg 8. Uhr zum andern und umb 8. Uhr zum dritten mal zu
Hoffe gelautet und der Gottes-Dienst folgender gestalt gehalten worden:

I.
Intonirte der Hoff-Diaconus, Herr Magister Hoffmann / so die von
Gulden-Stück gefertigte Casel schon an hatte / vor dem Altar: *Veni
Sancte Spiritus &c.*

II.
Wurde dieser Hymnus von der Capelle fort musiciret con duoi Chori
à 56. di J. P. Krieger.

III.
Der 122. Psalm Cornelii Beckers gesungen.

IV.
Kyrie, con duoi Chori à 58. di J. P. K.

V.
Intonirte der Priester das Gloria.

VI.
Continuirte die Capelle die Missa.

VII.
Allein Gott in der Höh sey Ehr.

Colle-

VIII.
Collecta: Wir loben GOTT den Vater &c.

IX.
Der 122. Psalm vorm Altar gelesen/ statt der Epistel.

X.
Ich freue mich deß &c. à 14. Voc.

XI.
Nun lob mein Seel den HERRN/ &c.

XII.
Das sechste Capitul des 2. Buchs der Chronica vorm Altar gelesen/ statt des Evangelii.

XIII.
Intonirte der Priester vorm Altar: *Credo in unum Deum.*

XIV.
Ward das *Symbolum Nicenum* von der Capelle *continuiet* con duoi Chori à 46. di J. P. K.

XV.
Der Glaube gesungen.

XVI.
Die Predigt hielte der Ober-Hoff-Prediger/ Herr D. Johann Olearius, über die Worte: Der HERR segne dich/du Wohnung der Gerechtigkeit/du heiliger Berg/aus dem 23. v. des 31. Cap. Jeremia und wurde vor dem Vater Unser gesungen: Kom̄ Heiliger Geist/ HERRe Gott &c. Beym Schluß der Predigt aber wurde ein absonderlich auf die Einweihung gerichtetes Gebeth und darauf die Beichte/ Absolution und allgemeines Kirchen-Gebeth abgelesen.

XVII.
Der 150. Psalm *musicaliter* con trè Chori à 66. di J. P. K.

XVIII.
Als dieses Stück zum Ende/ wurde auff der Orgel *præambuliret* und immittelst Se. Herrn Herzog Johann Adolffs/ Zu Sachsen &c. Hoch-Fürstl. Durchl. nebst Dero Gemahlin durch den Herrn Hauptmarschall und die *Ministros*, Rätthe und *Cavalliers* hinab in die Kirche geleitet/ da denn die Fürstlichen Personen in den auffgerichteten Stand traten; die andern Personen aber längst den Schrancken innerhalb des Chors stehen blieben; das Adelige Hoff-Frauenzimmer/ so gleichfals gefolget/ stellte sich in einen Weiber-Stand außerhalb den Schrancken. Hier auff wurde

XIX.
O Jesu/ du mein Bräutigam/ gesungen.

XX.
Allein zu dir HERR Jesu Christ &c. con duoi Chori à 56. di J. P. K. *musiciret.*

XXI.
Geschah die Consecration.

XXII.
Die Auspendung des H. Nachtmals; da denn bey Communion der beyden Hoch-Fürstl. Personen *serviret*: An

An Seiten des waren Leibes:
Herr Haußmarschall von Schömberg ꝛc.

Herr Ober-Hauptmann von Loß ꝛc.
An Seiten des waren Bluts:

Herr Obrister Marschall.
Herr Jägermeister von Geißmar.

Als hergegen das Adelige Frauenzimmer communicirte/ servirten die Knaben; Und wurde darunter gesungen: **Jesus Christus** unser Heyland ꝛc. Wie aber die *Communion* so wohl der Fürstl. Personen/ als des Adlichen Frauen-Zimmers geschehen/ und das besagte Lied sich geendiget/ erfolgte

XXIII.

Die gewöhnliche *Collecta* und der Seegen.

XXIV.

Intonirte der Priester vorm Altar: **Herr Gott** dich loben wir. Und wurde der Lob-Gesang von der Gemeine vollends ausgesungen/ mit Pauken und Trompeten darbey ausgehalten und zu dreyen unterschiedenen mahlen aus drey *Canonen* darzwischen geseuret. Auch dergestalt der Gottesdienst beschloßen.

Nachmittage wurde drey viertel auff 2. Uhr zum ersten/ umb 2. Uhr zum andern/ und/ als die Herrschafft nach der Kirchen gienge/ zum drittenmal gelautet. Und erfolgte der Gottesdienst darauff solcher maßen:

I.

Intonirte der Priester vorm Altar: *Deus in adjutorium meum intende.*

II.

Continuirte die Capella das *Responsorium*, con duoi Chori à 56. di J. P. K.

III.

Der 84. Psalm *Cornelii Beckers* gesungen.

IV.

Der CXI. Psalm Lateinisch con duoi chori à 56. di J. P. K.

V.

Nun laßt uns Gott dem **Herrn** ꝛc.

VI.

Vor dem Altar der 84. Psalm gelesen.

VII.

Der 122. Psalm Lateinisch à 8. Voc.

VIII.

Die Predigt/ welche der Hoff-Prediger/ Herr D. Johann Andreas Olearius, über den 7. v. des 56sten Capitelß *Esaiâ* gehalten. Und wurde vorm Vater Unser gesungen: **Es woll uns Gott genädig seyn.**

IX.

Magnificat con trè chori à 63. di J. P. K.

X.

Erhalt uns **Herr** bey deinem Wort. XI.

XI.
Collecta: Dancket dem HErrn ꝛ. und der Seegen.

XII.
Intonirte der Priester: *Benedicamus Domino.*

XIII.
Antwortete der Chor: *Deo dicamus gratias.*
Zu den 2. Nov. als hochgedacht Sr. Hochfürstl. Durchl. erfreulichem
Geburths-Tage/ wurde Früh umb 6. Uhr/nach dem erst an die Glocke
gewöhnlicher massen in der Stadt geschlagen worden/ zu dreyen malen
aus drey Canonen gefeuert und bließen darauff die Schallmeyer wieder
Geistliche Lieder. Umb 8. Uhr aber wurde zum ersten/ umb halbweg 9.
Uhr zum andern und umb 9. Uhr zum drittenmal zum Gottes-Dienst
eingelautet; und/ als die Herrschafft in die Kirche gelanget/ erfolgte der-
selbe dergestalt:

I.
Introitus: *Benedicta sit Sancta Trinitas, con duoi Chori à 56. Voc. di*
J. P. K.

II.
Der 20. Psalm Cornelii Beckers.

III.
Kyrie con duoi Chori à 60. Voc. di J. P. K.

IV.
Intonirte der Priester vorm Altar das Gloria.

V.
Missa von der Capelle fortgesetzt.

VI.
Allein Gott in der Höh sey Ehr.

VII.
Collecta.

VIII.
Lectio Psalm 67. vorm Altar.

IX.
Nun lob mein Seel den HErrn.

X.
Lectio Psalm 20. vorm Altar.

XI.
Der HErr segne dich ꝛ. à 30. con Echo di J. P. K.

XII.
Der Glaube.

XIII.
Die Predigt/ welche der Herr Hoff-Prediger/ Doctor Johannes
Andreas Olearius, über die Worte: Gedendet an diesen Tag. aus
dem 3. v. des 13. Capituls Exodi gehalten/ und wurde vorm Vater Un-
ser gesungen: HErr Jesu Christ dich zu uns wend ꝛ.

XIV.
Du Gott hörest ꝛ. con duoi Chori à 58. di. J. P. K.

XV. HErr

XV.

Herr Gott dich loben wir 2c. wieder mit Pauken und Trompeten. Dabey abermal auch zu drey malen aus drey *Canonen* gefeuret wurde.

XVI.

Collecta: Dancket dem Herrn 2c. und der Segen:

XVII.

Gott sey uns gnädig 2c.

Und als die Herrschafft aus der Kirchen gieng / wurden zehen Stücken gelöset.

Nachmittags ware die Herrschafft auch in der angestellten Musicalischen Vesper / darzu gleich gestriges Tages drey mal gelautet worden / der Gottes-Dienst aber erfolgte solcher Gestalt:

I.

Intonirte der Priester wieder vorm Altar: *Deus in adjutorium.*

II.

Continuirte die Capelle das *Responsorium con duoi Chori à 56.* di J. P. K.

III.

Der 100. Psalm *Cornelii Beckers.*

IV.

Beatus vir. con duoi Chori à 54. di J. P. K.

V.

Von Gott will ich nicht lassen.

VI.

Die so Gott fürchten / halten 2c. à 48. Voc.

VII.

Lectio Psalm 139. und darauff das Gebet / aus Herrn Doctor Johann Olearii Gedend-Kunst. Alles was mir Gott gegeben 2c. sammt dem Vater Unser vorm Altar.

VIII.

Nun dancket alle Gott / a 5. Voc.

IX.

Ich heb mein Augen sehnlich auf.

X.

Magnificat Ec. con duoi Chori à 60. di J. P. K.

XI.

Collecta und Segen.

XII.

Dir Herr zu Lob Ehr und Danck.

♀ Den 3. Nov. haben die Schallmeyer früh umb 6. Uhr geistliche Lieder geblasen. Auch befande sich die Herrschafft Vormittags wieder umb bey dem angestellten Gottes Dienste / darzu gleich Sonntags drey mahl gelautet wurde und bestande derselbe in folgender Ordnung:

I.

Der 150. Psalm *Cornelii Beckers.*

II. Ky-

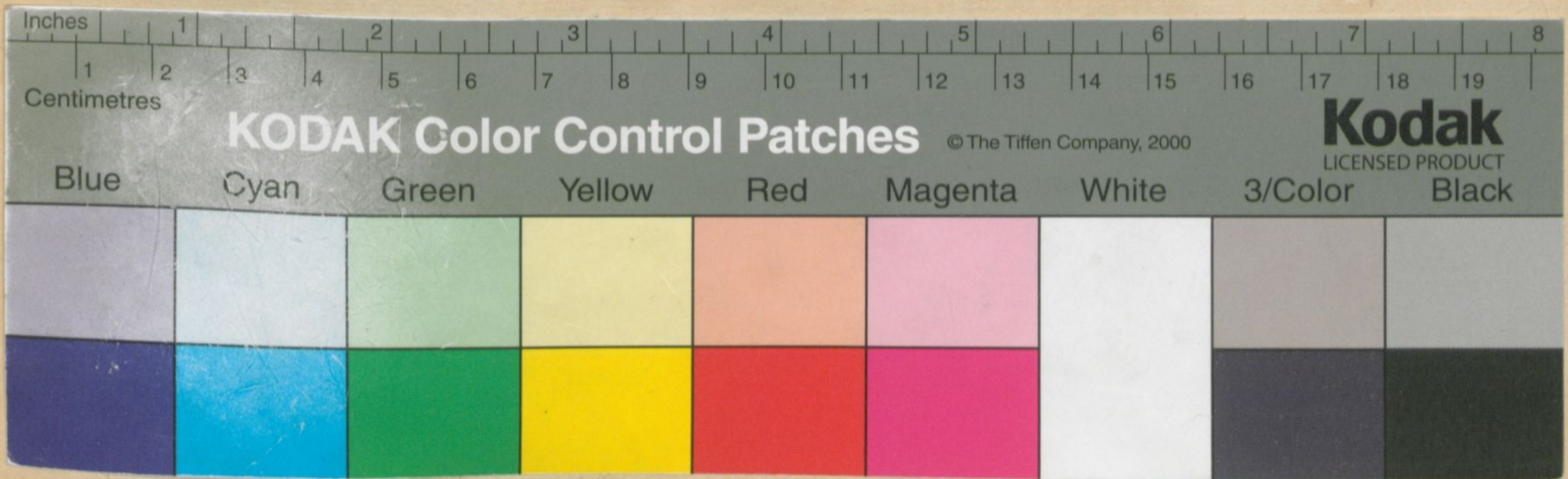
- II.
Kyrie, con duoi Chori a 50. di J. P. K.
- III.
Gloria vorm Altar vom Priester intoniret.
- IV.
Missa continuiret.
- V.
Allein Gott in der Höb sey Ehr.
- VI.
Lectio Psalm 46. vorm Altar.
- VII.
Ein feste Burg ist unser Gott.
- VIII.
Lectio Psalm 150. vorm Altar.
- IX.
Der 122. Psalm a 11. Voc.
- X.
Der Glaube.
- XI.
Die Predigt/ welche der Hoff-Diaconus über den Text: Wie heilig ic. usq. des Himmels. Gen. XXVIII, 17. gehalten. Und wurde vorm Vater Unser gesungen: Herr Jesu Christ dich zu uns wend.
- XII.
Jucundamini Ec. con duoi Chori a 56. di J. P. K.
- XIII.
Nun lob mein Seel den Herrn.
- XIV.
Collecta und Segen.
- XV.
Seh Lob und Ehr mit hohen Preiß ic.





549.

Sinnverhungs = Gedächtnis



Su

Weißenfels.

