Hochzeitcarmina. Vol. I ~~Oct. 490 : 491.~~
A. IV. 74 Quart.

Carmina in nuptiis 8

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-ha32-171133730-1880479141-16/fragment/page=0002

27. c.
53

CORIDONS
übergabe seines Schäffer-Ambts/
Als Er ein Stadt-Juncker wurde/
und sich zum Anfange auff der
Olear-Walsischen
Hochzeit/welche den 9. October des 1660. Jahrs angestellet / mit dem Frauen-Zimmer bekand machte/

übersetzte dem Ehlich-Verliebten Paar zu Ehren
Ihr Bekanter

AMANDUS.

Hall in Sachsen/
Gedruckt bey Melchior Oelschlegeln.

Coridon.

Glück zu Herr Bräutigam! es wird gar ander Wetter/
Der Winter kömt herbey/ es fallen schon die Blätter
Vom Bäumen häuffig ab/ mich friert an meine Schu
Ich spreche ihm numehr auff eine Stube zu.
Mein weiches Wollen-Vieh ist mir mit grossen Hauffen
Bey solchen kalten Frost von meiner Weid entlauffen
Pan seind die Finger schon zum Pfeiffen ganz verstarrt
Die andern Schäffer sind darüber halb vernarrt.
Was anders auff mein Ambt! ich kans wol besser haben/
Ich wil mich in der Stadt bey schönen Mädgen laben:
Wer auff dem Felde liegt/ sicht nichts als Bäum und Kraut
Der ist und bleibet doch ein Stempshorn in der Haut.
Es trifft mir statlich ein/ daß ich zur Hochzeit kommen/
Wie hab ich denn die zeit so wol in acht genommen/
Ich wil recht lustig seyn/ wo ist ein feiner Ort
Da ich mich setzen kan/ dort oben/ oder dort?
Es sitzen Doctors hier/ und andre grosse Herren
Mit denen man sich nicht so leichte darff verwerren/
Dort sitzt das Frauen-Volck/ daß nimmt mich auch nicht an/
Vielleicht gelückts daß ich beym Jungfern sitzen kan.
Hier werff ich meinen Stab und meine Tasche nieder/
Und meinen Dudelsack/ das Kunstspiel meiner Lieder/
Und setze mich fein sanfft da bey den Jungfern hin/
Wenn ich gleich etwas plump/ ein wenig alber bin.

Die

Die Rose wenn man sie sieht untern Knoblauch blühen
Pflegt lieblichen Geruch hier von an sich zu ziehen
Ich lasse Rosen sie und mich den Knoblauch seyn/
Und menge mich fein hübsch mit in die Rosen ein.
Mit gunst ihr schönes Volck! ich mache meine mienen/
(Im fall ein Coridon euch Nymffen kan bedienen)
Es hat mirs gleichwol ja noch keine nicht verwehrt
Vielleicht ist mir noch wol ein Küßgen heut beschert
Wenns nicht ein Schmätzgen ist/ ich hab mich drauff zu spitzen/
Wie rücken sie so zu? sie bleiben doch nur sitzen/
Ich sitze gut genug. Nun wers am besten kan
Der bringe doch fein bald was lustigs auff die bahn.
Ich fange selbsten an:
Als jüngst-verstrichner Zeit die Thetis Hochzeit machte
Und Eris ihre Gäst in Wiederwillen brachte
Mit einem Apffel den die Schönste haben solt'
(In dem sie ihren Schimpff an Thetis rächen wolt)
Versprechens ihrer drey dem Paris heim zustellen
Daß er hierinnen soll der Schönheit Urthel fellen
Paris bedenckt sich nichts / nimt ihre sache an
Und wil ihr Schiedsmann seyn so gut er immer kan.
Die Juno rühmte sich mit ihren grossen Schätzen/
Die Pallas sprach: dem Gold ist Weißheit vorzusetzen
Die Venus prangete mit ihrer Schönheit Zier
Und winckte/ bothe ihm das schönste Weib dafür.
Damit nun seine lust der Paris möchte büssen/
Befahl er daß sie sich gantz nackend sehen liessen/
(O wenn die Jungfern itzt solch Urtheil giengen ein/
Wie wurde maneher heut ein Paris wollen seyn.)
Die Venus war gefach/ dieweil sie ihre Glieder
Wohl eher auffgeweist/ warff Hembd und Brüstgen nieder/
Sprach hier: hat mich doch eh ein Mannsbild nackt gesehn
Ich frage nichts darnach/es mag itzt auch geschehn
Die keusche Pallas hielt sonst viel von ihrer Farben
Und gleichwohl wolte sie nicht dieses Apfels darben/
Ward so am Sieg erpicht/ daß sie zur Schlachtbanck schickt
Was jener tapffrer Held nicht ohne Straff erblickt.

Die

Die Juno trat herbey/ und ließ es auch geschehen
Daß sie ganz finger-nackt der Paris möchte sehen/
Er/ Paris/ ganz verruckt weiß weder auß noch ein/
Und wolt itzt daß er gar nicht Richter solte seyn.
Wie süß es ihm gedünckt daß sie sich nackt darstellen/
So sauer wird es ihm/ daß er soll Urtheil fellen/
Auff dieser seiten stund die Billigkeit und Recht/
Auff jener machte Gunst uñ Brunst/ was krum war/ schlecht.
Er sah an Pallas zwar die enggespanten Brüste
Die kein Apelles nicht so rund zu mahlen wüste/
Die frische Jungfer schafft / den unberührten Leib/
Der war der Busen schlaff/ und jen' ein altes Weib.
Und weil er der begier den Zaum zu lang gelassen
Fengt er nach Gunst zu letzt das Urthel abzufassen.
Die blosse Weibes-sucht bethörte seinem Sinn
Daß er den Apffel gab der losen Venus hin.
Ich sage ohne scheu/ der drey Göttinnen Gaben
Warum sie sich gezanckt/ kan man beysammen haben
In Unser Jungfer Braut. Sie nimt den Apffel hin/
Wenn ich ihr gut genung zu einen Paris bin.
Soll etwa unter uns dergleichen Streit vorgehen
Das man ein iede sol auch vor die Schönst ansehen
Seid nur der sachen eins/ nehmt mich zum Paris an/
Ob ich unauffgedeckt das Urthel sprechen kan.
Ich wil in so viel Theil den göldnen Apffel brechen
Als viel der Jungfern seynd/ und drauff das Urthel sprechen
Ein iede nehm ein stück. So hab ich ins gemein
Von allen Jungfern Gunst. Das heist Politisch seyn.
Ihr Musicanten last dem Coridon zu ehren
Aus Crügers Arien das Lied/ Amande/ hören/
Wo ist mein Dudelsack? in fall es nichts benimt
Der Kunst: wen Coridon mit euch den Pfeiff-sack stimt.
Die Zeit geht immer hin/ wir müssen uns bedencken
Was wir der Jungfer Braut auf Ihre Hochzeit schencken/
Es mag ein Weinstock seyn/ in Ihren Schooß gelegt
Der in gar kurtzer zeit viel schöner Früchte trägt.

Seht

Seht hier; Wer lacht mich aus! ich will die Zeit erleben
Das man euch eben wird ein solch Geschencke geben
Ich sahe neulicher Zeit Amors Avisen an
Es ist nicht lange mehr/es soll ein jede dran/
Wenn man Helengen nun und Dorgen Braut wird nennen/
Johangen/Euphrosin/wird ihren liebsten kennen
Marichen und Margreth beym Schazze schlaffen ein
So will ich wiederumb auff euch recht hönisch seyn.
Nun geht ihr liebe Braut/legt euren Nahmen nieder
Geht eine Jungfer hin/und kommt ein Weibgen wieder
Und singt in kurtzer Zeit: bisch bisch mein Kindgen schlaff
Schlaff ein mein Engelein/in Garten geht ein Schaaff.
Ich schlieffe selbsten mit. der Bachus will schon sincken/
Und taumelt hinn und her von all zu vielen trincken/
Die Gäste machen sich allmählich nach der Ruh:
Ade! ich spreche euch wohl morgen wiederzu.

Des kleinen Liebes-Gotts/Cupido/ bey der Götter-Versamlung gehaltene Rede.

Jermit bekenn ich frey/ich Gott der Liebes-Hitze/
Für welchen ihr auch nicht in euren Götter-sitze
Selbst allzeit sicher seyd. Der ich die Hertzen bind/
Mich hat auch andre Lieb/und fremde Macht entzünd.
Nach dem vor kurtzer Zeit/ich bracht in Lust zusammen/
Die Nymphen an der Saal/durch meine Liebes-Flammen/
Macht ich mich unter Sie/zu schauen ihre Lust/
Zu lernen ihren brauch/der mir' war unbewust.
Sie kenten mich alsbald/und hiessen mich Cupiedgen/
Ein liebes Diebigen/ein Lust-und Listig Blütgen/
Ich stellt mich freundlich an/Sie sahen mein Gewehr/
Drauff theten Sie mir an auffs neue noch viel Ehr.

Und

Und nahmen mich zu sich zu oberst an die Spitzen/
Ja eine iede wolt zum nechsten bey mir sitzen
Sie lobten alle mich. Ich müste spielen mit/
Das Spitzgen oder Knauff/ der rücken oder schnitt.
Den Münnich butzen ab/ und theilen auß die Ringe/
Die Blumen geben rum/ und was der Krug doch bringe/
Sie fragten heimelich/ des Richters spielten wir/
Verkaufften ein Scheit Holtz/ und gaben Nätzel für.
Ein ieder nahme sich in lufft und auff der Erden/
Auch in dem Wasser waß/ so solt sein eigen werden/
Wir spielten auff die Daam in Brete/ auß und ein/
Und was auff selbigen noch mehr für Spiele seyn.
Drauff wolte sämtlichen auch dieses noch behagen/
Ein ieder solt neun mahl in einem Oden sagen/
Ein Klötz-auff Flötzgen hüpfft/ weil dieses kam so offt
Hab ich versprochen mich gar öffters unverhofft.
Dann wolt das liebe Volck mich mit den löffel schlagen/
Ich kont es aber nicht wie sie so fertig sagen/
Und schlosse dieses Spiel/ fing an die Blinde Kuh/
Darnach das König-Spiel/ und dann/ versteck den Schuh/
Bald langt ich Nüsse für/ und eine neue Karten/
Es kahm auch ander Obst/ und Zwetschgen aus dem Garten/
Da spielten wir herum/ Scheerwentzel/ Vier blat stich/
Und wer nicht stechen kont/ der muste legen sich.
Ich büste ziemlich ein/ doch Nüsse kriegt ich wieder/
Die Zwetschgen theilten sie/ und kamen einer ieder
Ein paar zu/ zum Gewinn/ als nun diß außgespielt
legt iede eine weg/ ein Zwetschgen Sie behielt.
Das dendeln must auch vor/ was mehr ward für genommen/
Weil kein der gleichen Spiel mir ie für Augen kommen/
Hab ichs vergessen schon/ weiß auch die Nahmen nicht/
Ja zu erzehlen mir die Zeit allhier gebricht.
Ihr Götter allzumahl/ als nuhn in diesen Spielen/
Im wenden hin und her in dem herummer fühlen
Ich dieser Nymphen Zier/ ie mehr und mehr erkand/
Bin ich selbst gegen sie in heisser Lieb entbrand.

Nun

Nun wüntsch ich stets forthin bey ihnen nur zu leben/
Ich wil itzt Eurer Schaar gantz wdlig Abschied geben/
Nicht mehr Cupido seyn/ wan ich diß haben mag/
Daß ich bey solcher Lust verbleibe Nacht und Tag.
So wil ich lieber froh und gute Zeit genieſſen/
Darff nicht mehr hören an/ was mich könt leicht verdrieſſen/
Wenn dieser einen Schelm/ die einen Dieb mich nant/
Ein nacktes Galgen-Kind: So nicht alsbalde brant
Die Liebe lichter-loh: Wann Seladon nicht lachte
So bald als Amani auch nur an ihn gedachte/
Drauff ender ich den Sinn/ weil bißher einig Ich
Nur andern hab gedient/ such ich nun daß für mich
Wie heut die Braut gethan/ die auch bey diesen Zeiten
Vor alles Wohl-ergehn/ vor alle Liebligkeiten
Erwählet Liebes-Lust/ ich gönn ihr diese ruh/
Ich ruff erfreuet selbst mit andern Glück darzu/
Und bleib bey meinem Sinn/ die Kinder dieser Erden
Gefallen mir so wohl/ mit ihren Lust-Geberden:
Daß ich bey ihnen stets zu bleiben bin bedacht/
Ich hoffe gute Tag und manche gute Nacht.
Drüm Bogen weg und Pfeil! iedoch ich wil behalten
Dem Bogen noch für mich: er mag mein Amt verwalten/
Wer nimmer kan/ und will: dann andern nützlich seyn/
Und selbst vergessen sich/ das bringet wenig ein.

27. c.
53

CORIDONS
übergabe seines Schäffer-Ambts/
Als Er ein Stadt-Juncker wurde/
und sich zum Anfange auff der
Olear-Walstischen
Hochzeit/welche den 9. October des 1660. Jahrs angestellet / mit dem Frauen-Zimmer bekand machte/

Uberseute dem Ehlich-Verliebten Paar zu Ehren

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-ha32-171133730-1880479141-16/fragment/page=0013