


- 1 Depoe eos proprietate Mathias Creigius.
 2 Capita Religiosæ Xenæ Grae Joach: Camerang.
 3 Laus Xpi resurgentis Christopho Pelargg.
 4 Armon Habraim Barth. Admanny.
 5 Carmen Hab: Gidem.
 6 Almg CIII Carmine Pancratio Crigery.
 7 Prophetæ Jonas Carmine. Daniel Særo.
 8 Ecloga de Xpo triumphante Barth: Bylovig.
 9 ~~Canonica~~ ^{Finis} ~~Monachy~~ ^{elasti} ~~trans~~ ⁱⁿ ~~Hildesheim~~ ⁱⁿ ~~Cruce~~.
 10 Davidis Tropæum Joh: de Cotteritz.
 11 Davidis triumphy Jan: Henricy Sczotery de Güstrow.
 12 de Mundi termino Joh: Polidory.
 13 Ecloga in diem Martiny. Abraham: Decelis.
 14 De Partu Novitatis Dethlevy Meyery.
 15 Bernardy de gentu Mundi Carmine.
 16 Joan: Fraxinge Melosy. Spangenbergy Wefstiny.
 17 Concordia veriva Alberty Oleary.
 18 Carminum Joach: Bilschy Liber 1.
 19 Gregorj Arabicy poematu.
 20 ~~Prognosticon~~ Joh: Stauby e.
 21 Oratio Medua Carmine Laur: Homang.
 22 Alberti Voith Panthelias.
 23 De Incommodis Senectutis. Erasm: Rotterdam.

Q 3. 105 (1-66)

V

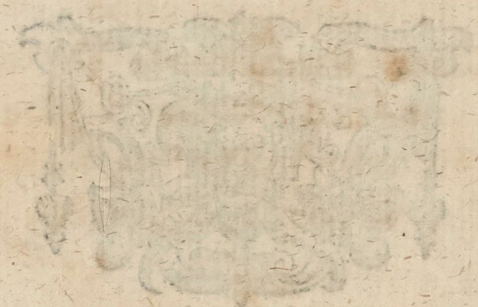


MANIBVS
PVERI OPTI-
MI SVA VISSIMI
FRIDERICI HEMMINGII,
CL. VIRI DN. FRIDERICI
Hemmingij I. V. L. Syndici
Verdensis F.



HELMÆSTADII
Typis Jacobi Lucij. Anno
M. D. C.

M. A. H. V. S. S. I. M.
P. V. E. R. I. O. P. T. I.
M. I. S. S. I. M.
F. R. I. D. R. I. C. H. T. I.
C. E. W. I. L. H. E. L. M.
H. A. M. B. U. R. G. I. V. L. S. T. R. A. S. S. E.
V. E. R. O. N. I. C. A. T. I.



H. E. I. M. A. S. T. A. T. I. I.
P. J. A. C. O. B. I. B. U. C. H. A. N. N. O.
C. M. D. C.



MANIBVS

PVERI OPTIMI SVAVISSIMI
FRIDERICI HEMMINGII, CL. VIRI DN.

Friderici Hemmingij I. V. L. Syn-
dici Verdentis F.

Fatignara ferox, ministra fati,
Duro marmore durior caterua
Parcarum, reduces trahens per orbem
Vitæ fila, poli soliq; iudex:

An fallit malesana penicillos
Pictorum ratio? quòd obstinatè
Linceis oculis, coma rigenti,
Forma pallida & implicata nube
Mortis inuida fabulantur ora?

Nam si capta oculis, & hac & illae
Vagis passibus intererret vmbra
Mors; non optima quæq; deuorabit,
Sed pari rapiet furore, pari
Passim turbine pestium reuulsa.

O mortis feritas bonis maligna!
Vt bonis male sit, malisq; rectè,
Quicquid sordidius maligniusq; est,
Despicit: scabiem serenitatis

A 2

Puræ

Puræ carnificem, luem relinquit:
Terræ pondera anus cadauerofas,
Ethis congeneres senes recusat.
Seu quòd confugiat sonos screantes,
Seu fastidiat horridos capillos,
Muccos, illuuiem, inficetiasq̃;
Cum frictum caperent, fricantq̃; vultum,
Cum focum ad patrium laremq̃; claudi
Custodes facie famelicosa
Secum millia vota murmurillant.

O mortis feritas bonis maligna!
Quàm subterfugiunt necis rigorem,
Queis vitæ fugitiua secla sordent,
Dum vitæ increpitant dies morantes?
Nam se Mors fera, dira, dura diua
Nescit parcere cladibus minutis:
Iuuentæ sicelicibus nefandis
Succidit niueos eburneosq̃;
Poplites: rosei genas coloris
Inter frigora solitudinesq̃;
Noctis perpetuis tegit tenebris:
Suffusum ingenuo decore corpus
Pædori, cineri, gelu, rigori
Per vestigia destinat Charontis.

O mor-

O mortis feritas bonis maligna!
Quæ, spretis vetulisq; putribusq;
Deturbas puerum, meros amores,
HEMMINGVM, Charitumq; Palladosq;
HEMMINGVM Venerum Cupidinumq;
Dulce delictum, decus suaue.
Quem vix ediderat poli sub auras,
Obstetriceq; Nixioq; diuo,
Mater diuitijs deum petitis,
Virtutis, generis, decore formæ,
Inter foemineos greges renidens:
Ceui inter superas faces Olympi
Titan lampade flammea coruscat.

O mortis feritas bonis maligna!
Infoelix puer indies nitebat
Phœbo clarior, & sorore Phœbi;
Nunc habet gelidas soli cauernas.
Quæ suauis fuerunt rubore pictæ
Genæ purpureæq; candidæq;
Instar muricis, igneæq; flammæ,
Instar lilioli meriq; lactis;
Has nunc frigoris vstulauit aura,
Aura mortis amarulenta, cuncta
Stringens inuidiosa heris Olympi.

Et labella tenella, mollicella,
Et blandos oculos, gemella blandæ
Frontis sidera, clariora claris
Fratrum sideribus gemellulorum
Offusis Hecate peregit vmbri.

O mortis feritas bonis maligna!
In tot millibus eligendus vnus
Diuini genij potens puellus,
Proles mustula, scitula, integella
In matris gremio fuit necanda?
Heu verò lachrymosa secla rerum!
Heu vanæ caries metusq; vitæ!
Ne nasci liceat cui deinceps:
Nasci posse quid est? nisi dolores:
Et quid viuere? fabulosa mors est.

O mortis feritas bonis maligna!
At non fallit imago picta moris:
Quam diris laniatibus cruentam,
Obsitam tenebris, & hinc & inde
Cassam lumine dissipare gentes
Pictores nimis & nimis venuste
Subductis rationibus putarunt.

Ah verè nimis! vt scelus patrare
Infestum pote sit, bonos maligno

Assul-

Assultu malè habens, videre ne uolt
In riuos male abire lachrymarum,
Quantumcunq; hominum est venustiorum.

Nam patris gemitus, dolorq; matris
Et planctus Venerum Cupidinumq;
Tot ausus adamantini rigoris,
Tot mortis properæ impetus morari
Possent: vt feritas petulca mortis
Damnaret properè patrata rerum
Damna, & Elysijs ab ilicetis
Functos ad superas vocaret auras.

Infans blande, venustule,
Matris ludus, amor, decus:
In vultus percipiens patris
E matris gremio: notas
Risus præueniens manu
Porrecta: referens iocos
Semihiantem labellulo:
Verno sidere blandior
Cum blandos Zephyros vehit:
Cœli suauior halitu
Cum suaues aperit rosas.
Quò te proripis, & cui

A 4

Nunc

Nunc tot ludicra conferes?
Inuiditne Hecate tuas
Matri blanditias? Benè
Serò, quod volupe est, datur:
Et tenuem citò, vix recens
Euanescit in æthera.

Ah factum male, tot bona
Extinxit rapidus dies:
Tot fletus subitus dies
Inuexit nigricantibus
Curis, quas lepidis modis
Abligere suëueras
Infans blande venustule.



Accipite heu surdi cineres, furda ossa, querelas,
Quas nimis ingeminat mœstus vterq; parens.
Hoc si fortè animos valeat firmare parentum,
In lachrymas quorum versus vterq; ruit.
Sed temerè est. heu dura pijs fors quæstibus auctæ
Mœstitiæ exodium deproperare negat.
Ah pueri sicci cineres, sicca ossa, iuuabit
Si nihil atratis picta querela notis;
Haurite has lachrymas, suprèmaq; munera, si quæ
Munera censetis esse, nec esse nihil.

*Memoria & amicitia mærens lubensq; in Inclytæ
Iulia P. Iohannes Peparinus. Anno
619. 13. XCVI. Mense Octobri.*

EPI.

EPICEDION

Oder Klagschriefft / wegen des vnzeitlichen
Abgangs Friderichen Hemmings des Jün-
gern seligern.

Die alten Weisen habn gedicht
Des Todts gestalt gar künfftiglich:
Sein Augen scharffsichtig vnd hell/
Damit Er schawet überall/
Sein Heupt har hart/ das Angesicht
Bleich/ mager vnd ganz ergerlich.

Dem wenn der Todt sein solte blind/
Wärd er nicht wegnemen so gschwind
Allein/ was gut/ sondern zu gleich
Das böse mit ohn vnterscheid/

O bitter Todt/ o tödtlich Pfeil
Abgricht den Fromen zu vnheil!

Dem guten böß/ dem bösen gut
Thust/ weil du jenn mit hochem mut
Begreiffest / aber dakegen
Diese lest Freud vnd Bollust pflegn/
Die alten krummen Weib vnd Mann/
So schier zum end ihr Leben han
Gebracht/ vnd die viel Jahr beschwern/
Das sie von himmen thun begehren/
Verachtestu/ wenn sie schreien/
Du wollest sie doch einst freien/

Von

Von dieser Welt mühseligkeit/
Vnd ihnen geben den Abscheid/
O bitter Todt / o tödtlich Pfeil
Zugricht den fromen zu vnheil!

26

Gleichsals auch du verschonst eben
Dieselben / so nicht nachstreben
Weltlichem Pracht / Reichthumb vnd Ehr/
Sondern begirich seind viel mehr /
Noch in blühnder ihrs Lebens zeit
Abzuscheiden zur Ewigkeit /

Aber die jungen Kindelein
Müssen füllen den Rachen dein /
Daran du külest deinen muth /
Weil dich die vorign han verspot /

O bitter Todt / o tödtlich Pfeil
Abgricht den fromen zu vnheil!

Der du seht an der Alten statt
Ohn einig erbermd erwürget hast
Diß junge zarte Knebelein
Fridrichen Hemming hübsch vnd fein /
Den kaum für anderthalben Jahr
Die liebe Mutter sein gebar /
Die Mutter sein ganz Ehrentreich /
Gottfürchtig / mild / vnd Zügelich /
Dazu keusch / gutthetig vnd schon /
Des Weiblichen Geschlechts ein Kron /

O bitter Todt / o tödtlich Pfeil
Zugricht den fromen zu vnheil!

26

Ach

Ach Kneblein zart/ ach junges Blut/
Der du zuvor offte wolgemuth
Gemachet hast die Eltern dein/
Gebierest ihn groß leid vnd pein.

Ach wo seind nun dein Eugelein/
Die leuchtern wie Carfunckelstein/
Wo seind die Wenglein / die so rodt
Vnd weiß waren/ wie Milch vnd Blut/
Ist alles in der kalten Erdn
Muß ligen vnd zu Staube werdn/

O bitter Todt/ o tödtlich Pfeil
Abgricht den fromen zu vnheil!

Wie hat dir doch diß Knebelein
So hübsch/ können zuwider sein/
Daß du es in der Mutter schoß
Ertödest mit dein giftign schuß.

Ach ist der Mensch nicht / wie im Feld
Die Blümlein/ so jetzt stehn / doch fellt
Sie bald der Wind/ wenn er nur weht
Drüber: Also der Mensch vergeht.

O bitter Todt / o tödtlich Pfeil
Abgricht den Fromen zu vnheil!

Dich hat weder des Vaters schmerz /
Noch der Mutter betrübtes herb
Vnd threnen mügen abekehrn/
Diß Kindelein nicht zuuerkehrn.

Der.

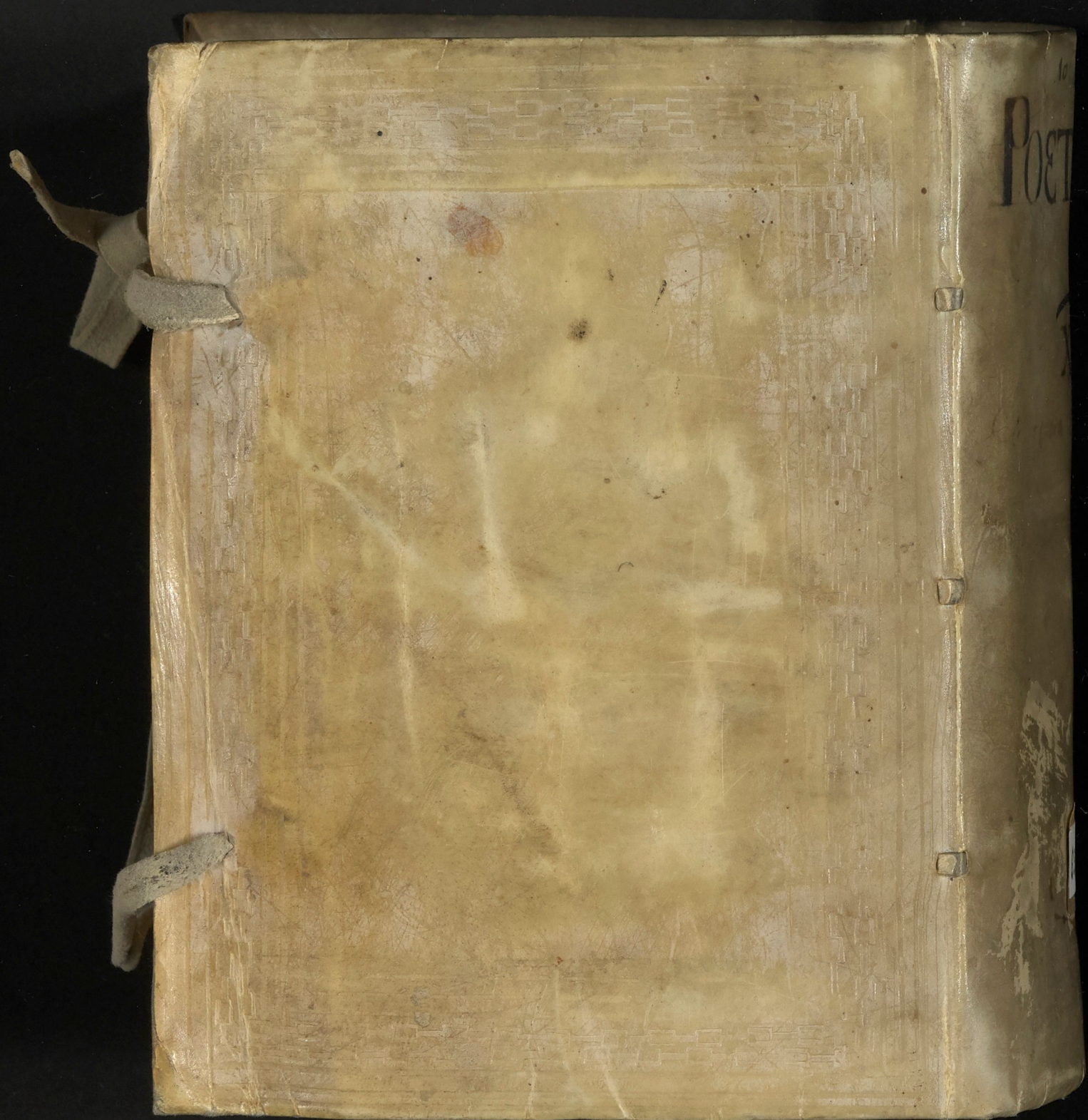
Derwegen dich gemahlt billich
Die Alten habn ein Väterich/
Der die bösen lang zeit verschont/
Doch ihnen gleichwol endlich lohnt/
Aber den Fromen Herbeleid
Zu machen were stets bereit/
Du aber o H E R R Jesu Christ/
Der du vnser einig Mittler bist/
Wollest dieß lieben Knebelein
Seel dir lassen befohlen sein/
Vnd samptlich deiner Herrligkeit/
Vns theilhafft machn in Ewigkeit/
A M E N.

Fridericus Rampelius
Bremensis.





VD16
PICA



MANIBVS
PVERI OPTI-
MI SVAVISSIMI
FRIDERICI HEMMINGII,
CL. VIRI DN. FRIDERICI
Hemmingij I. V. L. Syndici
Verdensis F.

