



90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.
101.
102.
103.
104.
105.
106.
107.
108.
109.
110.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.
119.
120.
121.
122.
123.
124.
125.
126.
127.
128.
129.
130.
131.
132.
133.
134.
135.
136.
137.
138.
139.
140.
141.
142.
143.
144.
145.
146.
147.
148.
149.
150.
151.
152.
153.
154.
155.
156.
157.
158.
159.
160.
161.
162.
163.
164.
165.
166.
167.
168.
169.
170.
171.
172.
173.
174.
175.
176.
177.
178.
179.
180.
181.
182.
183.
184.
185.
186.
187.
188.
189.
190.
191.
192.
193.
194.
195.
196.
197.
198.
199.
200.

Im I. Theil

1. Der Herrschers...
2. Die...
3. Die...
4. Die...

BREVIARIUM,

Oder

Kurzer Inhalt /

Da in Zweyen Theilen / und gleichsam im er-
sten Anschauen / alles / was heute zu Tage in der Wit-
tenbergischen Schloß- und Universität-Kirchen an
Figuren / Bildern / köstlichen Gemälden /
und andern herrlichen Epitaphiis
zu sehen.



Wittenberg /

Druckts Christian Schrödter / Universität Buchdr. An. 1690.

1690
1694. 1. 1. 1.

67

1. Die...
2. Die...
3. Die...
4. Die...
5. Die...
6. Die...
7. Die...
8. Die...
9. Die...
10. Die...
11. Die...
12. Die...
13. Die...
14. Die...
15. Die...
16. Die...
17. Die...
18. Die...
19. Die...
20. Die...
21. Die...
22. Die...
23. Die...
24. Die...
25. Die...
26. Die...
27. Die...
28. Die...
29. Die...
30. Die...
31. Die...
32. Die...
33. Die...
34. Die...
35. Die...
36. Die...
37. Die...
38. Die...
39. Die...
40. Die...
41. Die...
42. Die...
43. Die...
44. Die...
45. Die...
46. Die...
47. Die...
48. Die...
49. Die...
50. Die...
51. Die...
52. Die...
53. Die...
54. Die...
55. Die...
56. Die...
57. Die...
58. Die...
59. Die...
60. Die...
61. Die...
62. Die...
63. Die...
64. Die...
65. Die...
66. Die...
67. Die...
68. Die...
69. Die...
70. Die...
71. Die...
72. Die...
73. Die...
74. Die...
75. Die...
76. Die...
77. Die...
78. Die...
79. Die...
80. Die...
81. Die...
82. Die...
83. Die...
84. Die...
85. Die...
86. Die...
87. Die...
88. Die...
89. Die...
90. Die...
91. Die...
92. Die...
93. Die...
94. Die...
95. Die...
96. Die...
97. Die...
98. Die...
99. Die...
100. Die...

7

4, 37.

7.

Der König

Im I. Theile werden gefunden

1. Der Altar/ welchen der Bürger-Meister damahls Lucas Cranach überaus wohl und herrlich gemahlet.
2. Ein Crucifix über den Altar oben auffm Chore sehr künstlich ausgearbeitet und geschnizet.
3. Zwen figurirte Leichensteine/ so in der Mauer bey dem Altare Mittag-werts auffgerichtet stehen/ darunter 9. heilige Jungfrauen oder Märtyrern zu sehen.
4. Churfürst Friederichs des Dritten und Weisen Herzogs zu Sachsen ꝛ. Ehrne Statua oder in Lebensgröße gegossenes Bildniß/ so vor dem Altare in der Mauer Mitternacht-werts eingeschlossen stehet im Churhabith/ zu dessen Rechten auf einer andern von Erz gegossenen Taffel sein Ehren-Gedächtniß oder Lobspruch in XV. Distichis oder 30. Zeilen/ und auf der Ehrinnen Begräbniß-Taffel vor dem Altare in V. Distichis oder 10. Zeilen von Philip Melancht. abgefasst. Geböhren 1462. und gestorben 1525. des Alters 63. Jahr.
5. Ein aus Albaster oder besten Marmor zubereitetes Bild istgedachten Churfl. Friderichs/ ꝛ. in geharnischter und kürzlicher Gestalt/ mit auffgehobenen bethenden Händen auf den Knien liegend.
6. Churfürst Johannis des Ersten und Frommen Herzogs zu Sachsen ꝛ. Ehrne Statua oder in Lebensgröße gegossenes Bildniß / so seinem Herrn Bruder gegen über Mittag-werts eingemauert stehet im Churhabith / zu dessen Lincken auf einer andern Ehrinnen Taffel sein Lob- und Ehren-Gedächtniß mit XII. Distichis oder 24. Zeilen/ auch mit V. Distichis oder 10. Zeilen auf dem gegossenen Leichensteine vor dem Altare von Philip Melancht. verfertiget. Ist geböhren 1469. und gestorben 1532. seines Alters 63. Jahr.
7. Ein aus Albaster oder besten Marmor gemachtes Bildniß ist gemeldten Johannis Churfl. zu Sachsen ꝛ. im Kriegshabith mit aufgehobenen bethenden Händen/ auf den Knien liegend.
8. Doct. Mart. Luthers Conterfey/ nebst etlichen andern Taffeln/ auff welchen absonderlich sein unsterblicher herrl. Ruhm und Lob vom Stigelio in XIX. Distichis oder 36. Zeilen beschrieben. Ist geböhren 1483. gestorben 1546. alt 63. Jahr.
9. Philippi Melancht. Conterfey/ sambt unterschiedenen Wapen und Taffeln/ so D. Mart. Luthero gleich über/ mit dessen rühmlichen Preis vom Joachimo Camerario in XXXI. Distichis oder 62. Zeilen verfertiget. Ist geböhren 1497. gestorben 1560. alt 63. Jahr.
10. Ein Abriß der Länge des Herrn Christi in förder- und hintertheile.
11. Zwen grosse Ribben oder Gräten von einem Wallfische.
12. Ein Elephanten Zahn in der Form eines Jägerhorns künstlich ausgearbeitet.
13. Eine unerhörte grosse Ribbe von einem Riesen.
14. Eine Marmorsteinerne und mit Albaster ausgelegte Taffel / so das ganze Leiden oder Passion des HErrn Christi in 8. unterschiedenen Abtheilungen künstlich präsentiret.

15. Eine Taffel/darauff Churf. Friedrichs III. R. Reise/so Er Anno 1493. nach Jerusalem zu dem heil. Grabe gethan/enthalten.
16. Ein Nachstück/ darauff die ganze Passion des HErrn Christi bey Windlichtern sehr kunstreich præsentiret wird/ von Albrecht Dürern gemahlet.
17. Eine Taffel von der Geburt Christi/überaus kunstreich gemahlet von Albrecht Dürern.
18. Eine Taffel/darauff der Mutter Anna ihr Geschlecht zu sehen/als die Mutter Maria/mit dem Christ-Kindlein/ die Mutter Elisabeth mit Johanne dem Bäuffer/ und die Kinder Sebedæi/mit welchen der HErr Christus in seiner Jugend gespielt.
19. Eine Taffel von den 7. Freuden/ und 7. Schmerzen der Mutter Marien.
20. Eine Taffel der dreysfachen Erscheinung Christi nach seiner Auferstehung.
21. Eine Taffel vom Purgfeuer.
22. Eine Taffel/darauff unsere erste Eltern durch den Cherub mit einẽ bloßen hauenden Schwert aus dem Paradies getrieben werden.
23. Eine Taffel/darauff das ECCE HOMO! oder Sehet/ welch ein Mensch! zu sehen.
24. Eine Taffel/auf welchen der HErr Christus Maria Magdalenen in Gestalt eines Gärtners erschienen.

**Im II. Theile werden andere berühmte
und herrliche Epitaphia gezeigt.**

Als:

1. Johann Hunds Ritters und Landvogts zu Sachsen/ist gestorben im Jahr C. 1509.
2. Heinrichs von Seben/ist gestorben 1515. dessen Epitaphium ist der grosse Christoph.
3. Degenhard Pffingers/ gestorben 1519.
4. Henning Gödens des ersten Juristens auf dieser Universität/ gestorben 1521.
5. Peter Lupins/ der Weltweißheit und Heil. Schrift Doct. gestorben 1521.
6. Friedrich Brands von Lindo/ seines Alters 63. Jahr/ gestorben 1548.
7. Margarethen von Wolkenitz/ George von Walwigs Gemahlin/ gestorben 1549.
8. Sebastian von Walwigs/ gestorben 1554.
(Dieses Epitaphium ist bald nach seines Ehgemahls Tode 1577. von hier über die Elbe in die Kirche des nächsten Dorffs Bratta gebracht/und an dessen Stelle ein anders und weit besseres hier gesetzt worden.)
9. Wolfgang Disteters/ seines Alters 71. Jahr/ gestorben 1556.
10. Johann Schneideweins/ beyder Rechten Doct. seines Alters 49. Jahr/ gest. 1568.
11. George Majors/ der Heil. Schrift Doct. geboren zu Nürnberg 1502. seines Alters 73. Jahr/ gestorben 1574.
12. Sebastian von Walwigs/ und Barbarn von Schönbergs/ gestorben 1577.
(von welchen beyder 8. Num. schon gedacht worden.)
13. Johann Schüzens/ der H. Schrift Doct. geboren 1531. seines Alters 53. Jahr/ ist gestorben 1584.
14. Caspar von Bettins/ seines Alters 28. Jahr/ gestorben 1586.
15. Matthes Wesenbecks/ beyder Rechten Doct. seines Alters 55. Jahr/ gestorbe 1586.
16. Joseph Engels/ der gestorben 1587.
17. Rabans von Canstein/ alt 16. Jahr/ gestorben 1588.

18. George Tilenens/beyder Rechten Doct.seines Alters 33. Jahr/ gestorben 1590.
19. Johann Dimmers/beyder Rechten Doct.seines Alters 43. Jahr/ gestorben 1591.
20. Franciscen Fabers/der Arzney Doct.seines Alters 51. Jahr/ gestorben 1593.
21. Peter Ottens &c. als Rector Magnif. gestorben 1595.
22. Joh. George Volckmars/der H. Schrift Doct.geboh.1567.alt 29. Jahr/gest.1596.
23. Michael Richards/seines Alters 59. Jahr/ gestorben 1597.
24. Andreas Schatons/der Arzney Doct.seines Alters 64. Jahr/ gestorben 1603.
25. David Rungens/der H. Schrift Doct.seines Alters 40. Jahr/ gestorben 1604.
26. Salomon Besners/der H. Schrift Doct.seines Alters 46. Jahr/ gestorben 1605.
27. Johann Zangers/beyder Rechten Doct.seines Alters 50. Jahr/ gestorben 1607.
28. Leonhards Hutteri, der H. Schrift Doct. seines Alters 53. Jahr/ gestorben 1616.
29. Ernst Hettenbachs, der Arzney Doct. seines Alters 64. Jahr/ gestorben 1616.
30. Benedicti Carpzovs, beyder Rechten Doct.seines Alters 59. Jahr/ gestorben 1624.
31. Balthasar Meisners/der H. Schrift Doct.seines Alters 40. Jahr/ gestorben 1626.
32. Wolfgang Franzens/der H. Schrift Doct.seines Alters 64. Jahr/ gestorbe 1628.
33. Erasmi Unruhens/beyder Rechten Doct.seines Alters 51. Jahr/ gestorben 1628.
34. Bartholomei Reußners/beyder Rechten Doct. seines Alters 64. Jahr/ gest.1629.
35. George Beckers/der Arzney Doct. seines Alters 67. Jahr/ gestorben 1633.
36. Daniel Sennerts/der Arzney Doct. seines Alters 65. Jahr/ gestorben 1637.
37. M.Erasmi Schmidts/Senioris, seines Alters 67. Jahr/ gestorben 1637.
38. George Nymmans, der Arzney Doct. seines Alters 46. Jahr/ gestorben 1638.
39. Johann Strauchens/beyder Rechten Doct.seines Alters 51. Jahr/ gestorb.1639.
40. Jacobi Martini, der H. Schrift Doct. seines Alters 79. Jahr/ gestorben 1649.
41. Wilhelm Lensers/der H. Schrift Doct.seines Alters 57. Jahr/ gestorben 1649.
42. Jeremias Reußners/beyder Rechten Doct.seines Alters 62. Jahr/ gestorb.1652.
43. Johann Scharffens/der H. Schrift Doct.seines Alters 64. Jahr/ gestorb.1660.
44. August Buchners/Senioris, seines Alters 70. Jahr/ gestorben 1661.
45. Andreae Kunads/der H. Schrift Doct.seines Alters 60. Jahr/ gestorben 1662.
46. Marci Banzers/der Arzney Doct.seines Alters 72. Jahr/ gestorben 1664.
47. Christoph Nothnagels/Senioris, seines Alters 59. Jahr/ gestorben 1666.
48. Joh.Erici Ostermanns/Senioris, seines Alters 57. Jahr/ gestorben 1668.
49. Conrad Victor Schneiders/der Arzney Doct. seines Alters 66. Jahr/ gest. 1680.
50. Johann Meißners/der H. Schrift Doct.seines Alters 67. Jahr/ gestorben 1681.

Aufß kürzeste abgefasset und
 zusammen getragen
 von
Christian Schrötern/
 Kirchnern daselbst.



90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.
101.
102.
103.
104.
105.
106.
107.
108.
109.
110.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.
119.
120.
121.
122.
123.
124.
125.
126.
127.
128.
129.
130.
131.
132.
133.
134.
135.
136.
137.
138.
139.
140.
141.
142.
143.
144.
145.
146.
147.
148.
149.
150.
151.
152.
153.
154.
155.
156.
157.
158.
159.
160.
161.
162.
163.
164.
165.
166.
167.
168.
169.
170.
171.
172.
173.
174.
175.
176.
177.
178.
179.
180.
181.
182.
183.
184.
185.
186.
187.
188.
189.
190.
191.
192.
193.
194.
195.
196.
197.
198.
199.
200.

Im I. Theil werden beschrieben
Der Herrschers nach dem Tode
überaus wohl und herrlich
im Reich über dem Reich
der Herrschers nach dem Tode
überaus wohl und herrlich
im Reich über dem Reich

BREVIAR

Oder

Kurzer

Da in Sweenen Theilen/
sten Anschauen/ alles/ was heu-
tenbergischen Schloß- und Un-
Figuren/ Bildern/ köstlich
und andern herrlicher
zu sehen.

Wittenberg
Druckts Christian Schrödter/ Univer-



7

4, 37.

Herzog

