

Zb  
4587



76 4588 2

SUPREMA PIETAS

V I R O

EXCELLENTISSIMO ATQ; CLA-  
RISSIMO DOMINO

CHRISTIANO

GUEINZIO, J.U.C.

GYMNASII HALLEN-  
SIS RECTORI UTI ME-

RITISSIMO ITA FAMIGERA-  
TISSIMO,

*NATO ANNO cl<sup>o</sup> l<sup>o</sup> LXXXII. DIE XIII. OCTOBR.  
DENATO ANNO cl<sup>o</sup> l<sup>o</sup> c L. DIE III. APRILIS.*

Exhibita à

DISCIPULIS LUGENTIBUS

*HALLÆ, Literis OELSCHLEGELIANIS.*

age  
auff  
lit.  
eist  
en  
ius



88

SUPREMA PIETAS  
 EXCELLENTISSIMO ATO CIA  
 LISSIMO DOMINO  
 HERSTANO  
 GEBILNIO, U.C.  
 VYANASI HALLEN  
 SIS RECTO REITIME  
 RITISSIMO TATA MICRA  
 TISSIMO  
 DISCIPLIS EUGENIUS  
 HARE B LUM. ORSCHORCE STAVS





*Ad Defuncti Discipulos.*



Uisquis es Aonidum consors & docta fre-  
quentas

Atria, contiguus quæ Sala stringit aquis,  
Huc ades; atque elego signabis carmine marmor,  
Marmor in æternum perpetuumque manens.

Abjice lætitiã, commuta júbila planctu,  
Tristis enim dulces turpat amaror aquas;

Æstuet & pectus tristis mœrore tumultus,  
Questibus & totum perpetuato diem;

Fletibus immodicis vires lassato cerebri,  
Quamvis tu lacrumis non satis esse queas.

Nam *Caput* ecce tibi charum, *Præceptor* amandus,  
Deposuit vitam, deseruitque solum.

Quid te non docuit? Tibi quid sub mente retexit  
Gloria Castalidum, gloria celsa Sophum?

Sobrius explicuit sacro-sancti codicis umbras,  
Fatidicæ Themidos pandidit omne sacrum,

Quin etiam Medicum nunquam secreta neglexit,  
Quæque solent prisca multa docere Sophi,

Inde suum Nomen longè celebratur in oris  
Extremis, clatus semper honore vigens.

Ipsè prius retroflavus Sala cornua flecter,  
Quàm virtutis erit fama sepulta suæ.

Scilicet hæc laudum scopus & mensura suarum  
Digna suis meritis & pietate gravi:

Intercèã decorent tumulum nostræque Camœnæ,  
Quarum, *Dux, Præses, Autor* & ipse fuit:

Omnibus atque suis mollem recubare quietem  
Optent; ast animæ, perpete pace frui.

*Johannes - Henricus Andreae,  
Budissâ - Lusatius.*

**E**heu quòd non est jus evitabile mortis!  
Quòd vacat à lethi conditione nihil!  
GUEINZIUS expirat; date tristia carmina Musæ,  
GUEINZIUS, ipse Pater qui modò noster erat.  
Vestibus ite DEÆ, luctus profitentibus, atris,  
Et flete officio publica damna pio!

**I**n festè festum Natalem GUEINZIUS optat:  
Cernit; Vanobis! Exsequialis erat.

**D**um Tibi cuncta precor bona GUEINZI, & persono cantus,  
Semper Natales omina ferre probas.  
Eheu plis nimium GUEINZI, tua verba fuerunt  
Vera! nimis verax verba locutus eras!  
Vanobis miseris! Feliciter ossa jacete!  
Ultima dum veniat Judicis hora DEI!

Hæc gemebundus relinquit  
Gothofredus Nischmann  
Dresdâ - Misnicus.

**P**langite Salaides, lugubris turba, novenæ,  
Plangite, & incomtas dilaniate comas.  
Tu Clariis pariter Musis addicta corona,  
Ne cesses mœstis mergere plectra focis,  
Illa dies venerat, quâ te Lucina sub auras  
Vitales dederat, GUEINZIE delictum!  
Ast modo lux eadem solenni debita pompæ  
Compulit ad mœstos plectra referre modos.

Hinc

Hinc iterare juvat planctus, iterare querelas,  
Hoc est quod pietas officiosa jubet.  
**GUEINZIADES** periit, Rector fidissimus. Eheu!  
Heu nostra occubuit gloria, fama, decus.  
Sustulit è medio sævisima Morta Patronum,  
Qui quondam nostrum, heu! Pater alter erat.  
Nonne oneris patiens, placidæ impatiensq; quietis,  
Et quantus quantus totus is ipse labor?  
Testantur Cathedræ vestigia pressa legendo:  
Ipsam testantur scripta relicta Solo.  
Quis Tibi Parca furor, quæ præcipitantia mentis?  
Num tua cum cernant lumina terra nihil?  
Quid juris quæso tandem tibi sumis in illos,  
Quos Coelum vivos scandere juris erat.  
Sed quid vana querar? fuit hæc tua, Christe, voluntas,  
Hoc Patris placitum, consiliumquè tui.  
Nam Deus approperante malo sibi colligit istos,  
Stragis ut à facie tuta cubicla petant.  
Sit tibi terra levis, dum molliter ossa quiescunt,  
Donec vel tandem detur adire Polum.

*Gemebundus nuncupabat*

*Christianus Kithing / Uratist. Siles.*

1.

**O** Lachrymas tandem, Musæ, quæ scanditis omnes  
Parnassum, lachrymas fundite quæso simul.  
**GUEINZIUS** emoritur magnus, qui cuncta replevit  
Doctrinâ. Sed quid? Conditur in tumulum,  
Ah quoties resonat vox, auribus undiq; nostris,  
Assidua: ô chari, vosque valere volo.  
**GUEINZIE** clare patens ubi nunc? ubi summus **JOVA**  
Regnat, & in coelis gaudia nunc video.  
Felix ô nimium felix qui talia sentit!  
Nunc Tibi defuncto gloria semper erit.

A 3

In

In terris, coelis seu splendor tempus in omne  
Fulgebis, Daniel testis & ipse Sophus.

1 1.

**A**ch wie send ihr so betrübet/  
O ihr zarten Musen/ ihr/  
Weil Gott hartes hat verübet/  
und beraubet unsre Zier/  
Ach es ist ja zu beklagen/  
Wer vermag wol auszusagen.

2.  
Was er uns hiermit entnommen/  
unsern Sueintz/ den theurē Mañ/  
Welcher albereit ist kommen  
in die Himmelsburg hinan/  
Da Er aller Noth entlassen/  
Ach/wer kan das Leid vergessen!

*Hac paucula ultimi honoris gratia adpo-  
nere voluit*

Matthias Herrmannus, Alstad:  
Turingus.

1.  
**C**um jam dulce decus Themidos, sophiesq; Magistrum  
Te, *QUEINBI*, exhaustit somni homicida soror!  
Dignum, inquam mores sive inspiciantur, & illa  
Qua vel Saturni tempore rara, fides;  
Seu doctrinarum vis qua celeberrima semper  
Hausta & Athenarum Romulidumq; libri:  
Viveret exemplar Cumana ut secla Sybilla  
Nobile quā vita; proh! mala fata negant:  
Propterea lacrumis suffundunt ora Camæna  
Spargunt & Casiam, mascula thura, rosas.  
Defuncto ut sit terra levis votisq; precantur,  
Insculpant tumba ac hac pia verba tua:

Hic

**A**uf aller Lieder fürst mit dem gelehrten Chore!  
Tritt für Welpomene mit deinem Trauer-flore!  
Izt könnt ihr Klagen recht/ und zeigen uns zuvor  
Das Unglück unsrer zeit; Izt könnt ihr frey besingē  
Wie solcher Unglücks-qualn uns werde neues brin-  
Mit schwerer enderung. O Saltdinnenchor! Gen  
Laß aus der Augen-quell die Schmerzens-töchter rinnen/  
Sih hinter dich zurück/was möge doch beginnen  
Solch endern in der Stadt / beweine diesen Todt!  
O Todes grausamkeit / muß dir denn bald abgeben  
Die Schulden der Natur / der billich solte leben  
Befreyet von dem Leid / benommen aller Noeh/  
Und deiner schweren Hand / O grausam Todes-wüten/  
Ob gleich Beschickligkeit hier dir nicht kan verbieten  
Die grosse Thyranney: Jedoch der helle glantz  
Des Kunstergednen Sohns wird in der Götter-throno  
Bleich hellem Sonnen-licht erscheinen für dem Sohne  
Des drey-geendten Gotts; Wenn gleich verscharrt gantz  
Wird in die Erden-schoos der Leib / der Seelen Wagen:  
Jedoch wird iederzeit hier in der Welt umtragen  
Das ewige Beschrey / die Göttin / welche sicht/  
Was in der Sonnen-welt / in weiten Rund / verrichtet  
Ein Vierlinnen Sohn / des Lob sie stäts berichtet  
Der Weisheits-töchter Kunst; Wie leynd hier geschieht.  
Den lauf der Ewigkeit hat schon bereit gegangen  
Des GUEINZI Nahmens-zuhm / nun hat Er mit verlangen  
Den selb-beliebten Geist hin zu der Sternen-bahn  
Zu seinen Gott geschickt; Was wolt ihr viel betrauren/  
Ihr hoch-betrübte Freund / und dessen Todt betrauren/  
Weil Er nunmehr erlangt für Gottes Himmels-plahn

Die



Die rechte Lehrer-Krone. Die Welsterin der Zeiten  
Hat schon sein Lob-gerücht anfangen zu bereiten  
In dieser hohlen Brust/ so lautend eingedruckt:

**S**chau des Gueinzens Höle hier/ wo da seine Künste lachen/  
Ben den Musen/ den zwar sonst deckt der schwarze Todes-rachen/  
Er zwar/ nach geendten Lauf seines Lebens/ ist gestorben/  
Doch ist seines Namens-Lob nicht in dieser Welt verdorben/  
Wo ein Geist-begabter Sinn/ mit der Tugend-gluht bestrahlet/  
Siegt dem Tode/ Wissenschaft/ Weißheit dieses Grabmahl pfahlet.  
Du der du auch dich begehrt/ wann es dein Gesichte siehet/  
Folge diesem/ wo du wilt stehen wo der Cepheus kniehet.

Tobias Heinsius, S. L.

I.  
Ὅστις ἐμὸν παρὰ σῆμα φέρεις πόδα, ἢ ᾗ γλυκίῳ  
ὑπνον κοιμᾶται ἰὼς φάτο ὅστις εὖς  
ΓΟΥΕΪΝΖΙΟΣ ἔσκειν ὁ περιδῶν φῶς. Γυμνασίῳ  
"Ἄξιός ἔδεν ἰδῶν τῆ θανάτιο μένεις  
Ἄλλὰ τῶν μοῖσση ζῶσιν ΓΟΥΕΪΝΖΙΕ, πάντων  
Ἀρπακτῆς τὸ τείν σὺ πρὶ χεῖρα βαλεῖ.  
† 1.

**S**cilicet hæc certâ sunt fata ita condita lege:  
Optima prima cadunt, pessima salva manent.  
GUEINZIUS en testis! miraculum, gloria tanta  
Ævi, Gymnasii dux, caput, auxilium.  
Heu tristes subitasq; vices! sol inclytus urbis.  
En cadit! Hallensis dux, decus Eusebies.  
Heu tristes lachrymas! minor est sed funere planctus.  
Vix dedit aut vix est terra datura pares.  
Ita amorem erga Præceptorem testari voluit  
Johannes Olpius.

**C**ur dolet & queritur noster jam Ludus Halensis,  
Insimul & lacrymis tristia fata canit?

Igno-

Ignoras? Doctæ penetralia Palladis Hallæ  
[Heu dolor!] invadit mors inopina Scholam.

GUEINZIUS ab noster! stabilita columna juventa;  
Gymnasii Rector, proh dolor! ab abiit!

Vir certe dignus vita quo tempora plura  
Viveret, exigeret Nestoris atq; dies

Ast aliter Domino placuit, mort alibus agris  
Aufert qui vitam, quam prius ipse dedit.

Hinc turbata cohors Musarum seste querelas  
Tristia nunc cordis rejice cuncta tui.

GUEINZIUS en noster cælestes suscipit auras,  
Deliciasque capis Divitiasque poli.

### Grab-Schrift:

**H**ier in dieser Gruft ligt Gueinzlius begraben/  
Der Schulen grosser Ruhm mit seinen hohen Gaben/  
Hier ligt der Musen Zier/die Kron der Castalinnen/  
Die Weisheit/Wissenschaft der weisen Charitinnen.

Noch hat diß alles nicht hier mögen widerstehen  
Des Todes grausamkeit/ drum hat Er müssen gehen:  
O wohl! Der Seelen nach ist Er im Himmel droben/  
Darnach gestehet Er/ da wird Er nun Gott loben.

Eilemannus Bencker/von Hall  
in Sachsen.

THURA GRATITUDINIS,

DIVIS MANIBUS

CHRISTIANI GUEINZI,

Viri supra invidiam docti,

Preceptoris sui optimè de se meriti non sine mærore accensa.

**G**UEINZIUS heu cecidit phœnix lampasq; Sopho-  
Deliciumq; hominum deliciumq; Dei! (rum

**G**Nomen & extendit mundi præclarus in oras,

Quas Zephyrus, Boreas, Eurus & Auster obit.

Hinc

Hinc lugent cives, luget quoque docta caterva,  
 Luget & exterior natio fata viri.  
 Nec parcat Phœbus lacrumis, cata numina Musæ.  
 Incedunt passis (res miseranda!) comis.  
 Plangit Aristoteles, Plato, querulisque querelis  
 Plangunt & *Charitum* Pieridumq; chori.  
 Ah quam Gymnasium meritò Te plorat ademptum,  
 Quam meritò & lacrumis largiter ora rigo.  
 Te Præceptorem, Meccœnatemq; parentem,  
 Ingemino, nec non funera mœsta fleo:  
 Nam mihi præsidium, nam portus & aura fuisti,  
 Naviculæ Tiphys remigiumq; meæ,  
 Et me laudatas docuisti sedulus artes,  
 Summaq; de studio sollicitudo fuit.  
 Hinc tibi pro meritis studioq; fideq; supremas  
 Grates Panchæi thuris acerra fero.  
 Semper inoblitâ repetam tua munera mente,  
 Nec tua Lethæis aëta dabuntur aquis.  
 Interea GUEINZI, cœli nova gaudia, salve,  
 Salve à discipulo perpetuumq; vale!  
 In scriptis vivis, vivis dum sidera vivunt.  
 Vivis in orbe soli, vivis in arce poli!

Ab

*Andræ - Christophoro Schubarto*  
*Hallensi - Saxone.*

**A**ch weh! Ach Traurigkeit! wer will mir Wasser  
 geben/ (Leben  
 Daß ich beweinen kan Herz GUEINZEN/ dessen  
 Beraubet Atropos: Ach! Ach! es kränckt mich sehr/  
 Der ist nunmehr verblaßt/ der vielen half zur Ehr.  
 Wenn meiner Augenlicht itzt Wasser-brunnen weren/  
 Sie solten fließen fort/ und zeugen mein beschweren/

Daß

Das darauf gründet sich/ und mehr in dem besteht/  
Wie es mich jammert sehr: Das Liecht mir fast vergeht.  
Weil aber meinen Wunsch mir niemand kan erfüllen/  
Und auf begehrte weiß' mein kläglich seufzen stillen/  
So brauch ich maß/ und sol an stat der Thränen seyn  
Ein trauriges Gedicht/ und gantz betrübter schein/  
Ach! liebster GUGENZUS/ uns allen heftig kräncket  
Dein hinfall für der Zeit/ weil du dich hingelencket  
Von uns zur Sternen-burg/ durch allzufrühen Todt/  
Der dir zwar war sehr lieb / uns aber setzt in Noth.  
Da unsre Mussen-schaar dir wolten Wünsche bringen  
Auf deinen Namens-Tag/ Ach seh! da mustu ringen  
Gleich mit dem Tode selbst. Wo ist nun Freude mehr?  
Der gute Hirt' ist weg/ die Schaaffe irren sehr/  
Den Kindern ist zu früh der Vater weggerissen/  
Weil sie gantz hilf-los nun. Da es wird auch noch müssen  
Die Braut von Bräutigam gehn: Ach Trauren/ schweres Leid!  
Das uns betroffen hat/ wo ist nun unsre Freud?  
Wo ist der Schulen Haupt? wo Varo? wo Kratinus?  
Wo Florus? wo Homer? wo Flaccus? wo Solinus?  
Ein anderer Cicero? wo Tacitus? und mehr/  
So unsern GUGENZUS gleich erfahren in der Lehr?  
Ach die sind tzt zugleich mit diesem Mann gestorben/  
Doch seine Schriften nicht zugleich seynd mit verdorben/  
Die blühen fort und fort mit Ruhm und Herzlichkeit/  
Geniessen Preis und Ehr in grauer Ewigkeit.  
Wer wolte denn nun nicht von Hertzengrund betauern  
Ein solchen weisen Mann? Wer wolte doch nicht trauren?  
Wenn der/ so unsre Schul nun drey und zwanzig Jahr  
Gantz rühmlich hat gelehrt/ wie zeugt der Mussen-schaar/  
Tzt geistlos liget dar. Ach wenn ichs recht betrachte/  
Fleust meiner Augen-bach/ für Trauren fast verschmachte/  
Weil GUGENZUS adler Geist von uns gewandert ab/  
Durch der Elyser-Feld/ in ein gantz schwarzes Grab.

erto

asser  
eben  
essen  
ehr/  
Ehr.

Das

Nun/ wohl die/ liebe Seel/ nunmehr bistu enegangen  
Viel Müh' und Traurigkeit/ ertz kanstu erst recht prangen  
In voller Wissenschaft/ mit unverwelckter Krohn/  
Die dir aufsetzen wird des wahren Gottes Sohn.

Aus höchstbestürzten Gemüthe schrieb es in enl  
seinem bis in Todt geliebten Praeceptor

Johann Caspar Zangmeister/  
von Hall aus Sachsen.

**H**eu atra! plena nubibus densis dies!  
Heu calculo notanda lux nigerrimo;  
Vir ille summus, cor Suadae, *GUEINTZIUS*  
Cujus sonabat entheis oracula  
Facunda lingua praeliis, jam marmoris  
Attegijs absconditur fatalibus,  
Loca is quidem, Vir optimus, per plurima  
Eburneis famæ vehetur curribus;  
Perculta mentis at stylus non amplius  
Aevo dabit sequenti doctæ pignora.  
Æqvavit ausis, pennula, superas plagas  
Quæ nubium, dolet patrem piissimum  
Terra voratum. Nonne dignus vivere  
Erat senectam longiorem? Numini  
Visum fuit. Parere fas est Numini  
Tibi sororum at Enneas pulcerrima  
Utrumque lumen largior pincerna sit,  
Pandi jugum Pindi cupresso cingito  
Sat luctuosa, hanc ultimam da Neniã!  
Mecum, precor, canta modo lacrymabili!

Artus

Artus, lacertos, ossa, quæ sunt cœtera  
Humus sinu recondito mollissimo,  
Partem sacrati flaminis tu suscipe  
Gremio fove lehoa ter sanctissimo.

*Condolenti animo faciebat*  
*Georgius Ernestus à Zettebruch.*

**H**inc qui fors tumulum spectas, & quæris in illo  
Quis jaceat? dicam: tu modò scripta legas.  
Theiologus, Medicus, Polyhistor, Pansophus atq;  
Consultus Juris *GEINZIVS*, heic tegitur.

**Γ**ΟΤΕΙΝΖΙΟΝ ὦ πηλαοὶ μὴ κλαίετε, μηδὲ πειθῆτε,  
Φήμη γὰρ θεῶν ἀγχιβέβηκε δρόνων.

*Fecit Præcept. suo opt. max*  
*Joachimus Salckenberg/ Gartzâ-*  
*Pomeranus.*

**Α**ργυροῦ θεανόθεν πρώην μόλεν. Ἀγγελῶ εἰς γῆν  
πρὸς Γευνζιάδην, τοιάδε φθεγγάμεν.  
Διά λήην ἀχάρις. ἔφυ. κατὰ δὲ θεοῖο  
Δῶ μέγα, δεκῶ ἔβη, βάσι. θεανόνδε κίε.

**A**ch blasse Libitin kanstu denn sonder neiden  
nicht lassen uns den Mann/der weit beruffen war/  
Ach können denn den Todt die Musen auch nicht meide z:  
Ach wie ich sage nein. Es traurt die Musen-Schaar:  
Der Musen-Gott ist hin/ Apollo/ laß doch lauffen  
Die Zähren Wangen ab/betrauret im Parnasß  
Den hoch und theuren Mann/ihr knaben komt zu hauffen  
Ihr Musen-gönner komt/und weinet ohne maß.

B. ij.

Ach

Ach höret doch/hört doch ein klagendes gethöne  
In gassen hin und her/es klaget jung und alt/  
Es klagen jämmerlich der schönen Musen-Söhne  
Und trauren daß nicht hilfe die schöne mannigfalt/  
Daß keinen seine Kunst/daß keinen seine thaten  
wie löblich sie auch seyn/daß kein reichthum noch Geld  
Zu retten mächtig ist vom schwarzen Todes-schatten/  
Daß man/wanns Morta heist/ verlassen muß die Welt  
Wolan wir müssen fort / der Sündenlust uns zwinget/  
Auch hat im runden rund kein aufenthalt ein Mann  
Drüm sterben wir auch gern/weils endlich doch gelinget/  
Nach diesem Leben, wenn wir fahren Himmel-an.  
Den Himmel hat Herr GUTZ in Monat nach den Merken  
wo lust und fröligkeit ist immer fort und fort.  
So last das trauren seyn / und saget so von herzen:  
Wir wünschen/wehren wir/ach wehren wir auch dort.  
Hans Gottfried Herrichen.

S O N N E T.

**W**e steht des Himmels-dach und Erde doch so trübe/  
Wenn sich der Silber-Mond für seine Sonne setzt/  
und sein verblichnes Licht in ihre Strahlen erzt;  
Es trauret die Natur aus eingepflanzter Liebe/  
Wie viel betrübter ist/ da lezt mit einem hiebe  
uns unsre Sonne wird/durch Worten Grimm verletzt/  
ñm die das gantze Land die dunkeln augen netzt/  
Weil ihr gelehrter schein so schöne strahlen triebe.  
Ach Sonne/du bist hin / O Lehrer/Water/Fürst  
des gantzen Helicons/nach dem uns ewig dürst.  
Du schönste Rose welckst in deinen Schulen-Garten/  
und sinckest in den Sand/doch düftet dein Beruch/  
und flicht sich hier bey uns in manch gelehrtes Buch/  
Biß du im Sternen-feld auch unser wirst erwarten.  
Abraham Frölich/von Schlätz  
im Voiglande.

An die betrübten Nachgelassenen.

Ringel - Gedicht.

**W**eßte daß ihr weint/ und wollet euch abnagen  
Das matte Herz mit bitter-herben Klagen?  
Was hilft es euch? Zwar euer liebster Freund  
Ist/ leider! hin/ daß es unmöglich scheint

Die Last (O Gott!) die schwere Last zu tragen!

Doch wist ihr ja/ was hier in diesen Tagen

Noch ist und lebt/ ist voller Angst und Plagen.

Er ist schon da / da ihm nichts wird verneint/

(Wie daß ihr weint.)

Und alles hat nach seinem Wolbehagen.

Gott gibt/ Gott nimmt; man kan ja Gott nicht fragen/

Warum Er thut: Der ist euch/ wie ihr meint/

weil Er euch plagt/ darum nicht eben feind.

Er liebet euch/ und wird euch Trost zusagen.

Wie daß ihr weint?

Georg. Christoff Krüger/ von  
Lünaburg.

Pindarisches Grab-Lied.

Satz:

**W**as erhebt sich für Geröhne? Was erklinget für ein schallen?  
Was brummt für ein kläglichs heulen unsrer schallenden Metalle?  
Seh ichs/ oder seh ichs nicht/ daß die Augen seynd so roth  
Unsrer Pallas Heben schaar? sagt mir an was ist für noch?

Wer ist todt?

Weine/ seufze doch mein Stan/

Unser Sueinze wird begraben!

Er mit solchen Himmels-gaben

Sueinze ist hin!

Weine doch du Musen-Orden!

Weine doch!

Sueinze



Sueintz' ist bejegesket worden  
in des Grabes finstre Loch.

Themis/ lege deine Zier  
weg von dir!

Denn dein Priester ist gestorben.

Schauet doch/ wer schauen kan/  
wie der hochbegabte Mann  
ist entgeistert und verdorben.

### Gegen-satz:

**A**ch das Kunst und hohe Sinnen/samt der adlen Weißheit gaben/  
Nicht die kleinste Stelle können bey dem Menschen-würger haben/  
Ach das kein begrüntes Lob/das gleich geht der Sternen-Last/  
Ganz und gar nicht schaffen kan für den ungebetnen Gast

Ruh und Raht/

Wil es denn der grossen Ehr  
und der Weißheit nicht gelingen/  
diesen Würger zu bezwingen/

(weinet mehr!)

Muß ein Geist/ der so kan nützen/

(Seufzet tief!)

schon so früh dort oben sitzen/  
dem man nah und fern zultief.

Ach du Pallas-werthe schaar  
reuf dein Haar

Ihn mit Thränen zu beschencken:

Deinen Wunsch und dein Begier/  
drüm du bist von fernen hier/  
wird man lzt ins Grab versencken.

### Nach-klang:

**W**as aber fang ich an? Was mah'n ich an zu klagen?  
Halt ein! wir sollen nicht den Heyden gleich verzagen/  
die sonder hoffen seyn: Herz Sueintz ist ja nicht todt.  
Herz Sueintze lebet noch/ ist auffer aller Noth.  
Wie kan ein solcher hoher Geist  
mit Asch und Staub bedeck't werden?

Der

Der Leib ist zwar hie in der Erden/  
 Doch sehet wie sein Lob noch flenkt/  
 und wie sein Name steigt empor  
 bis an der höchsten Sternen-Chor.  
 Der Leib ligt zwar allhie begraben;  
 Doch nicht der adeln Weisheit gaben.  
 Uns allein wil diß gebühren/  
 Wie es möglich nur mag seyn/  
 sein Begräbniß und Gebeyn  
 Allenthalben außzuzeren/  
 Nicht mit fremden Tulipan/  
 Taufentschön und Majoran;  
 Nur mit rühmen allerhand/  
 Ja es wird hinfort sein Leben  
 Ihm aufs neue wiedergeben  
 Seine Weisheit / die bekand.

Drüm laffet das Klagen / vertreibet die Pein  
 Herz Sueinteze wird immer und ewiglich leben/  
 Die Seele wird unter den Engeln dort schweben/  
 Sein Nahme wird ewig berühmet auch seyn  
 So lange die Sonne den Monden umfänget/  
 Die güldene Krohne bey Hercules hänget.

Johann = Kühnrath Krüger/  
 von Lunaburg.

**O** Luctum ! o lachrymas ! nondū mala fata quiescunt  
 Quæ miseros rapiunt hinc, superesse vetant,  
 Non hic doctrinæ cumulus spectatur, & ingens  
 Gloria, quam peperit fama sub astra vehens.

GUEINZIUS hic noster, si quid Doctrina valeret,  
 Non esset functus morte, repente, gravi  
 Huic si quid meruit, Lector, votiva precare,  
 Dormiat ut placidè, sit nova stella poli.

*Sic lugens canit*

Friderich Georg : von Zarstedt.

C

Guein-

Der



**G**ueinzus (*hei mihi*) cōsilio pater occidit almus  
 Omnes per terras qui mihi summus erat,  
 Hujus ego summas landes nunc dicere possem,  
 Sed mihi prae luctu carmina nulla fluunt.  
 In terris vivet [*mibi credas*] Gueinzia Virtus  
 Vitis dum praebet dulcia vina solo.

V Vichmannus Schlitte/Halber-  
 stadiensis Saxo.

I.

**I**n cassum lacryma mærent, dum funere Magni  
 GUEINZIADÆ revocare student; servatur ubiq̃  
 Ingenium mortis; sic lex adamantina Fati  
 Parte sua dura est, & inexorabile numen  
 Parcarum, tu Magne, jaces quem praevia Pallas  
 Edocuit cunctas, quæis cunctas negligis artes.  
 Hæc q̃ sepulta jacent tecum, Tu redditus astris  
 Candidus insuetum miraris lumen Olympi.

II

**E**s bleibt wol dabey/was wir am liebsten meynen/  
 Das pflaget man gar oft/eh mans verhoft/beweinen.  
 Es bleibt wol dabey/ die Kunst und Wissenschaft  
 hat für des Würgers pfeil ganz keine kraft noch Saft/  
 Es bleibt wol dabey: die Diebsteln läst man stehen/  
 Die Melken bricht man ab: was gut ist muß vergehen/ (sehn/  
 Was böß/bleibt in der Welt: Herr GOTT kan zeuge  
 Sein geist leb ewiglich/der leib ruh' ohne peim.

Johann Christian Hauffman.  
 von Bisen.

**W**enn von Gottes Weisheit  
 sagen:  
 lönt' aufheben Mortæ Joch/

Und des Todes Macht verjage n/  
 Traun/ so lebte dieser noch:  
 Aber Mortæ wil nicht schonen.  
 derer die auf Erden wohnen.

2. Wenn

2.  
Wenn vom Tode könt' entfreyen  
aller Künste Wissenschaft/  
So wehr dieser nicht im Reichen/  
die der Todt hat hingerafft/  
Aber Morta wil nicht schonen  
derer die auf Erden wohnen.

3.  
Wenn die Rechte nit bewahren/  
stehen nach Gerechtigkeit/  
könt' erretten von der Daaren/  
So lebt' Er noch diese Zeit;  
Aber Morta wil nicht schonen  
derer die auf Erden wohnen.

4.  
Wenn dem Tode könt' entreißen  
wie man doch die Arzneyen  
sol gebrauchen/können heissen/  
So wer Er vom Tode frey;  
Aber Morta wil nicht schonen  
derer die auf Erden wohnen.

5.  
Drüm/ Ihr Brüder / lasset fließen  
Euer heisses Thränen-bach/  
Lasset sie wie Ström' ergießen  
unserm lieben Vater nach/  
Weil die Morta nicht wil schonen/  
und ihn lassen bey uns wohnen.

6.  
O du liebes Hall beweine  
dieses Mannes herben Todt/  
Da doch billich deine Steine  
sollen klagen über Noht/  
Weil die Morta nicht wil schonen  
und ihn lassen bey uns wohnen.

7.  
O du Sachsen/ Laubitz/ Meissen/  
und ihr Länder ohne Zahl/  
wie ihr möget alle heissen  
Weinet doch ist allzumahl/  
Weil die Morta nicht wil schonen  
und ihn lassen bey uns wohnen.

8.  
Weil Er aber weggenommen/  
und bey Gott im Himmel ist;  
En so kan man zu ihm kommen/  
wenn man folget wie ein Christ/  
Weil die Morta nicht wil schonen/  
und hier niemand lassen wohnen.

9.  
Nun den Leib allhie bedecket/  
und in Erden scharret ein/  
Bis ihn Gott mit auferwecket/  
alsdann wird Er bey uns seyn/  
Weil die Morta nicht wil schonen/  
und ihn lassen bey uns wohnen.

10.  
Aber seht ihr Menschen-kinder/  
Siehe doch / du Musen-schaar/  
unser Vater lebt nicht minder/  
als da Er noch bey uns war/  
Drüm, O Morta/ mustu schonen/  
und ihn lassen bey uns wohnen.

11.  
Seht/wir haben seine Sachsen/  
Seine Bücher bey der hand/  
Die Er drüm hat wollen machen/  
Daf Er uns sey stäts bekand.  
Drüm/O Morta/mustu schonen/  
und ihn lassen bey uns wohnen.

E ij

7. O du

re. Ob du zwar den Leib genommen/  
Lachesis/zum Eigenthum/  
Dennoch soltu nicht bekommen

seine Weisheit/seinen Ruhm/  
Du must darum seiner schonen/  
und Ihn lassen bey uns wohnen.

Henricus Görseuius, Hamburg:

**H**unc nobis propere Rectorem fata tulerunt  
Ah mæror! nostrum, qui modo funus agit,  
Hic pascebat oves ut pastor Apollinis, heu heu  
Discutunt omnes, nos malus error agit.  
Clarior affulsit nobis Natalis at ipse,  
GUEINZI, defunctus gaudia læta capis,  
Tu vero gemitus audi mitissime IESU.  
*Ab sint fata mali, sint modò vota boni!*

Georgius Pehschick/ex Godaviã  
Lusatias

PARODIA Ex Horat. L. 3. Od. 26.

**V**ixti Camænis, RECTOR, idoneus,  
Ac erudisti non sine gloria:  
Nunc ossa, defunctamq, carne  
Corporis hic tumulus capeffet.

GUEINZI beati qui lacrymabilem  
Spectatis urnam, fundite lacrymas,  
Suspiria, & planctus, & udas  
Tristibus ex animis querelas.  
O quem beatum, DIVE, tenes locum, &  
Sedem carentem mæstitijs malis,  
PATRONE! sublimi sono jam  
Finge melos placitum Jehovæ.

S O N N E T.

**W**un ist es/Ach! an dem/das wir todt sehen müssen  
auf schwarzer Bahren stehn den/der uns mit Weis  
heit In

In Künften unterwies/ Ach Jammer/ Herzeleid!  
 Daß kaum einreicher Trost kan lindern und durchsüssen,  
 Wir hofften lange Zeit noch seiner zu genieffen/  
 Ach leider aber Ach! wir sind betrogen weit/  
 Wer hätte diß gedacht/ daß in so kurzer Zeit  
 Er durch des Todes Macht solt werden uns entrissen?  
 Zwar Thränen helfen nichts/ der werthe Herzens-Mann  
 Ligt hier entseelt für uns/ der Geist ist Himmel-an  
 bey Gott ohn alle Noth/ schwebt stets in vollen Freuden  
 mit Trostes-reicher Lust. Ihm bleibt zum Eigenthum  
 dort unerhörte Freud; hier unverwelckter Ruhm:  
 Drüm/ Hochbetrübtten Ihr/ stillt euer grosses Leiden.

Tobias Grnster / von Leipzig.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>V</b> Exate vestras Saluades manus!<br/>         Torquete vestras Saluades co-<br/>         Plangendo lessum ducitote! (mas!<br/>         GUEINZIUS &amp; decus, &amp; volu-<br/>         ptas.<br/>         Nam vestra fatū iam sequitur suum.<br/>         Vestrum levamen GUEINZIUS uni-<br/>         cum<br/>         Adire manes gestit, &amp; vult<br/>         Linqere vos ita luctuosas.<br/>         O! lacrimarum ne mihi si forent,<br/>         Imbres, genarum flumina si forent,<br/>         Implere funus GUEINZIANUM<br/>         Haut ego sufficerem querelis<br/>         Heu! fata quisnam tam fera patrii<br/>         Sperasset unquam Gymnasi, citam<br/>         Heu GVEIZII mortem! stupesco.<br/>         Num loquar aut fileam? fidelis<br/>         Dum nos reliquis pastor oves tuas<br/>         Certe fuisti, dulce decus meum,<br/>         GVEINZI fatebor, mi patronus,<br/>         Præsidium, pater et fuisti,</p> | <p>Certe sonabat gaudia iam domus<br/>         Albis lapillis digna notariis,<br/>         Cum Phœbus optatus serenam<br/>         Tethyos amne facem dedisset.<br/>         Tuo perenni quæ genio sacra<br/>         Apollo noster, quem Charis aurea<br/>         Lepore tinxit pervenusto,<br/>         Erudiitque suis sub antris<br/>         GVEINZI Lycei lucida fax sophū<br/>         Nitela, GUEINZI, cum cupido Jove<br/>         Spectabat ortu quem priori<br/>         Luna potens placidis ocellis.<br/>         Demisse nobis Doctor ab ætheris<br/>         Atlante, Parcas lanificas tibi<br/>         Haut posse, ducebant, nocere,<br/>         Et Lachesin tibi velle longum,<br/>         Stamen putabant ducere cum tui,<br/>         Natale festum Castalisin tuis<br/>         Lethale factum spesque longas<br/>         Hora brevis vetat inchoare.<br/>         Sic mox caput discrimine quodlibet<br/>         Nullo laceffit, longius esse cum</p> |
|--|--|

C 3

Quis

*Quis credit, improvisa nobis  
Fert subitos ea tunc tumultus.  
Non fama virtus, non sapientia,  
Non nomen altū, non pietas, fides  
Nō prisca, cōtra* GVEINZIANA  
*Funera quid pōtuere:  
Sic namq̄ fatum flectier inscium*

*Urgebat, unā quò face te daret  
Lucina vitales sub auras, (bras  
Te raperet fera mors sub um-  
Nos iusta quamvis solvere possumus  
GVEINZI tibi vix, nos adamātinis  
Scribemus hæc pennæ, tuisq̄;  
Tristia verba rogis feremus:*

*D. M. S.*  
**H**ALLENSIS. INGENS. HIC. COLUMEN. SCHOLÆ.  
GUEINZI. QUIESCIS. POSTERA. SÆCULA.  
TIBI. PAREM. VIX. EXHIBEBUNT,  
SIT. TIBI. TERRA. LEVIS. PRECAMVR.

*Ita viro supra livorem posito, & de se optimè me-  
rito mœstissimus parentabat*

*Janus-Benedictus Schubart / Halâ-S.*

**H**Alia diu florens mœstas expromere voces  
Suscipias ceu Te fata maligna jubent.  
Quippe tibi huncce virum jam proh dolor eripuère,  
Qualem vix nobis secla futura ferent.  
Tuque Schola effundas, studiis quia favit & auxit,  
Nunc lachrymas, noster GUEINZIUS occubuit.  
Heu quò tam maturè abiit doctrina Magistri?  
Heu mœstæ Musæ! quò sapientia abit?  
Heu quonam facundia abit? prudentia quonam?  
Heu quonam dotes ingenijq̄; jacent?  
Præceptor valeas: Quem sæpè fuisse saluti,  
Multi confesli tūm Schola nostra sibi.

*Simon-Adolphus Reinhardus,  
Leucopetraeus Misnicus.*

**N***Il nisi flere lubet, nec nostro parciior imber  
Lumine quàm vernâ de nive manat aqua.  
Hei mihi! Musa mihi! lacryma mea verba sequuntur,  
Oraq̄, nequidquam per modò quæsta fluunt.*

*Halla*

Halla gemit, voltum miserabilis induit unum,

Urbs, Schola, templa tacent, clamq; palamq; dolent.

Scilicet heu perijt palmaria fama Lycei,

Magnifico moderans pulpita sacra sono.

Ab ubi Musarum pia vota? haut fata movêre

Dura nimis? nostra nil valuere preces?

Ecce supervacuis Natalis & ultimus omneis

Spe meliore levat, vota salutis eunt.

At redit hora, redit Musis tristissima nostris,

Quæ rapuit freno non remorante Sophum,

In vireis abiit flendi mora, plenior undis

Defluit, hæc tristi murmure lingua sacrat.

AH. MEA. LUX. GUEINZI. PHOEBEA. NITESCE. PER. ASTRA.

TE. MANET. OMNE. DECUS. FAMA. STAT. ANTE. FOREIS.

Ahasverus Fritschius, Muchel-  
dâ - Tyrigetâ.

**E** Heu! quantus adest dolor,

Quantus discipulis mœror inest tuis?

**E** GUEINZI, cum videant tuos

Contortos oculos, oraque pallida.

Eheu, tota cohors malis

Musarum variis affligitur, Duce

Te, dum chare Didascale,

Privatur. Lacrymas sed cohibe tuas

Musa, non obiit diem,

Sed vivit placidè, & Nectare vescitur.

Henricus Bresoll/ Osterod.

**A** H, ego non plorem? non mactem funera fletu?

Uberibus lacrymis effuso totus ego;

**A** GUEINZI ADES etenim decus altum & fama Lycei,

Ex oculis nostris (ah male!) raptus, obito.

Ejus.



Eius Collegas testor, testorq̄, SCHOLARCHAS  
 Atq̄, tuam testor, sacra caterva, fidem;  
 Annon GVEINZIADES curarum prodigus in nos?  
 Nonne erat officio dignus ubi q̄, suo!  
 Nonne propinabat teneris Heliconis alumnis  
 De Phœbi Aoniæ fonte fidelis aquam?  
 Ingenio excellens, & dexteritate docendi  
 Nonne fuit? nunquam clarior ullus erit!  
 Hinc Praeceptorem juraveris omne per avum  
 Mansurum, & cœlum sidera dum veheret,  
 Sed quia sic placitum Iovæ, est abreptus, & ille  
 Cœlesti vivit sede potius ovans.

Matthias Barwasser / Aica-  
 niâ Saxo.

He jacer Aonidum Cultor celeberrimus ecce  
 Gymnasii Rector, fautor honore meus.  
 Nunc aderat rursus natale suum celebrandum  
 Quo debebamus sic celebrare diem:  
 Ast numen summum, cujus moderamina mira,  
 In celsum cœlum suscipiebat eum,  
 Quo cum spiritibus simul ac cum gente beata,  
 Natalem celebrat GVEINZIVS ille suum.

Martinus Brachmann / Gub. Lus.

Heu Pansophies Sophus,  
 Qui dextrè docuit nos Sophiam, jacet,  
 Dignus Nestoreos erat  
 Annos vivere, sed trux Lachesis virum,  
 Hunc Nectar vetuit Deum,  
 Dispensare alacrem Palladis artibus.  
 Si doctrina valet; Virum,  
 Tolli non equidem par erat à solo.

Johannes Jacobi, VVeidâ-Varisc.

Guein-

**G**VEINZIVS ah columen facis (miserabile) ceslit,  
Quo nullus vixit doctior aut probior.  
Sed quæ non potuit pietas doctrinaque tantum  
Ditis ut intraret serior umbra domos.

In promptu causa est: Virtutes expuit Orbis

Omnes, nec fidis machina digna viris.

Nobile flete decus deflete, Patronum nostrum,

Nam raptum est nobis nobile tale decus.

Eja vale & salve carissima nostra medulla

Æthereâ mannâ vescere namq; polo.

*festinabat tristis suus*

*Laurentius Hackeberg.*

CHRISTIANI GVEINZII FAMÆ  
IMMORTALI.

*Spe major, famâ melior dignatur Olympo*

*GVEINZIUS; augustus cœlica teeta tenet.*

S O N N E T

**S**it auf Melpomene/nehmt euren Trauer-flor  
Ihr adlen Clarien/betrübte Charitinnen  
Ergehret euch in leid/ ihr frühlings Favoninnen  
Verkehret eure lust. Der Held in euren Chor  
Läßt unsre sterblichkeit/ ihm thut das Wolcken-thor  
Die blauen Flügel auf/ die güldne sterne sinnen  
Was sie für freundlichheit mit diesen Gast beginnen.  
Nun unsre traurigkeit bringt ihre Schmerzen vor  
Hengt diesen Lob Zweig auf: Ein hochberühmter Meister  
Das Wunder unsrer zeit/und Ruhm der hohen Geister/  
Der tapfre **GVEINZIUS**/ tritt an die Ewigkeit/  
Ob sie gleich seine war. Nun ist sie fein/ und bleibet  
Noch länger als der Mond die silber-stralen treibet/  
Und Cynthius sein Gold. Drüm schweig du irdnes Leid.

Johann-Gebhard Peters  
von Salzwedel

D

Wie

**W**ie vielmahl können wir nach Arbeit schlaffen gehen /  
Wie vielmahl können wir nach Ruhe wol aufstehen /  
Daß uns nicht auf dem Fuß nachschleicht der bleiche  
Todt /

und eh man sichs versieht / bringt in der Erden Loth ?  
Es kan ihn auch ja nicht das wilde Vieh entspringen /  
Nicht minder beugen auch der Vögel lieblichs singen.

Was ist diß Leben denn ? Ein Rauch / der bald vergeht /  
Ein halb belebter Todt / ein Nebel der nicht steht.  
Nun so hat ers gemacht (nach gunst der Künste störer)  
Mit unsern **Gueinzio!** mit unsern treuen Lehrer

Der Tugend / Ehr und Kunst / und unser Vater war /  
Den hat er nun vom Bett geleet auf die Bahr.

O Peid ! O Traurigkeit ! ist das nicht zu beklagen /  
Daß Er nunmehr von uns wird in das Grab getragen ?  
In dem / nach Müß und Fleiß / Er ruhe sanft und wol :  
Wir aber itzt noch hier sind Noth und Trauens vol /

Und thut uns hertzlich weh ; Wir suchen seine Gaben /  
(Vielleicht ist es umsonst) sie werden mit vergraben.

Nun ruhe liebe Seel / und spüre solche Lust  
In steter Frödigkeit / die uns noch unbewust.

Wie hertzlich wünschet

**Dodo Schröder / von Ols  
denburg.**

---

### Grab - schrift.

**W**ie ligt der grosse **GUEINZ** / ein Mann der von der Ju-  
gend  
den Künste zugethan : ein Mann vol glantz der Tugend /  
Vol Wiß und Wissenschaft : ein Mann ohn Heuchelen :  
Vol alter Redligkeit / und rechter Teudschen Treu :  
Ein Vater dieser Schul und ihres Ruhms vermehrer :  
Ein Auszug aller Künst und rechter Tugend / lehrer.

Was

Was LUTHER uns gesagt / JUSTINIAN uns schrieb /  
HIPPOCRATES erfuhr / und ARISTOTEEL trieb /  
Das pflag Er ohn verdruß / dir / zarte Jugend lehren :  
Doch kom' Er sich der Macht des Bürgers nicht erwehren.  
Der Todt entriß ihn uns : Es bleibt der alte Lauf /  
Die Vogel sammeln stets die besten Körner auf.

Ernst. Georg Versmann /  
von Lüneburg.

**A**H GUEINZI, Themidos decus immortale, Sophorū  
Haut minimus, lympham propinans ore rotundo  
Aoniam nuper studiosæ ritè Catervæ.  
Qvò Te fata trahunt jam? nonne sonora  
Præclari porro resonabit templa Lycei  
Lingua? nec altisonas emittet pectore voces  
Amplius? heu lacrymis perfundunt ora Camoænæ  
Propterea; Pallas, Nymphæ, Charitesque sorores  
Effundunt gemitus, Phœbum quoque pallor obumbrat.  
Sed mea Calliope mea vis, mea gloria sola  
Egregio mæstam quæ fundis pectore vocem  
Evigiles, scribasque rogo sic tristia verba  
Rectoris: *Præses Musarum ac alter Apollo*  
*GUEINZIUS, erudiens magno sudore juventam,*  
*Occidit ab subito insperatâ morte peremptus*  
*Ante diem, dignus vigeat qui Nestoris annos.*  
*At heu! Fata viam invenerunt, omnibus æq̃*  
*Quæ calcanda semel: celebris sed fama superstes*  
*Durabit, donec fædi Systemata mundi*  
*Collapsu gravioere ruent; laudesq̃ perennes*  
*Ipsi posteritas omnis per secla sonabit.*

Johannes Zentisch / Sora.  
Lusatia.

Ἐπιόμβιον.

**M**olliter hic gelidâ requiescit *GUEINZIUS* urnâ  
Qui fuit Aonii gloria magna chori.  
Heu mortem diram! sic spicula tendis in illum  
Qui meruit docti nomen habere Viri,  
Mortuus ipse quidem translatus ad etheris aulam,  
Laus tamen illius tempus in omne manet,  
Nunc felix supera donatus sedibus aulae  
Sudoris capiet premia larga sui.

Bartholdus Rhade/Luneb.

CHRISTIANUS GUEINTSIUS LUSATUS.

καὶ ἀνάγκη:

VI SUSTULISTI, HIS ANGENS, TU CURAS.

**S**entit ah quantas recreationes  
Orbe fallaci fragilis? per omnem  
Hic homo vitam! quia tota spirat  
anxietates.

Hocce *Præceptor*, nimium luisti  
Gnavus in vitâ, siquidem subinde  
*Sustulisti* Tu graviora sæpè  
Damna malorum.

Pro Tuis *curas* peramande in ævum  
Semper *angens*, vi, renites at Ipse  
Inter Electos nitido nitore  
Æthere cello.

Job: Christ: Pyrlæus, Var. Paus.

**F**undite Pierides lacrumabile fundite carmen,  
Concidit en vestri gloria magna chori!  
Lugubres Muse nunc ô iterate querelas,  
*GUEINZIUS* occidit ah! gloria summa Scholæ.  
Astri-

*Astriferam cuius nunc Spiritus incolit aulam,  
Sic abeant planctus mœstitiæq; procul.*

*Sic lugebat*

Vitus David *Fischer*/Kindelb.

Thuring:

**P** Astor ubi? moriens celsum conscendit olympum,  
Cum superis lætus gaudia multa capit.  
Sed quid oves? tristes errant, nimiumq; gemiscunt,  
Quærunt pastorem, nec reperitur eis.

*GUEINZIUS* heu perit! Nobis, ô Christe! remitte

Talem qui mœstas Nectare pascat oves,  
Cum, resonante tubâ postremâ, veneris & nos  
Collectum, tecum *GUEINZIUS* ipse erit.

*Joan-Caspar Naumburgius,  
Grossenmunder-Thur.*

**U** T vitis bona, quam vinitor amputat  
Cultro fit melior; *Gueinzia* sic quoq;  
Vitis, quam ipse sibi morte putat *Deus*,  
Non hoc emoritur; clarior hinc magis

*Fit, fietq; solo, sidera dum polo.*

*Nobis mors equidem (proh dolor abstulit)*

*Doctorem patrium, transtulit a se eum.*

*In vitam Dominus, cur igitur bonum.*

*Illi hoc invidias, quin potius quoq;*

*Optes tale bonum. Namq; beatus is*

*Vere solus erit, cui datur hoc bonum.*

H. A. H. S.

**L** Ugeat Halla viros, qui jam cecidêre per annos,  
Lugeat Halla, *Sophi* cui periêre viri.

Exul

Exul agit Pietas, abiit Themis, optima rerum,  
Proh abiit Sophies Pansophos, Halla, tibi!  
Musa Thalia sinus lacrimis implevit obortis,  
Pulpita docta tacent, mœror ubiq; gravis.  
Prævaluère Tibi, Numen, fatalia votis,  
Non vis in votis, Nos mala fata premunt.  
Non lacrymis modus est, tabescere lumina fletu  
Non tristi cessant imbre madere genæ.  
Hos inter fletus largos vox faucibus hæret,  
Deliquit patitur mens mea, nullus ego.  
Vincitur & vincit mea Musa, hæc paucula mittit,  
Singultu verbûm præpediente sonos.

TE. BEET. Ô. GUEINZI. SAPIENTIA. SACRA. JEHOVÆ.  
MUSARUM. MANEAS, SEMPER. APOLLO. VALE.

*Carolus Brauer, Halâ Saxo.*

---

**H** *Hei mala fata Scholæ! proh tempora felle referta!  
Ab Musa fluidas semper habete genas.  
Hei cecidit, cecidit doctus formare juventam,  
Qui tenuit nostræ sceptræ gerenda Scholæ.  
Quid mea Musa gemis? mœstas depromere voces  
Depropera, Pietas Te jubet ista Viri.*

O. REX. MUSARUM. PARADISI. IN. LUCE. BEATUS.

VIVE, UBI. PERPETUO. GAUDIA. FLORE, VIGENT.

Lacrimabundus adjicere voluit, debuit

Ehrenfrid Rüdiger, Reichenb. Lus.

---

**I**nfelix fatum natales attulit horas,  
Cum te Parca, minus Parca, heu Parca, invida Parca  
Gymnasio eripuit, nobisq; invidit alumnis!  
O me infelicem! O horam infestam infaustamq;  
Quâ programma Tui compono funeris! ipso  
Tempore dum meditor natali carmen honori.  
Quem mihi discipulo peperit Libitina dolorem  
Pallida per fatum Rectoris tristia summo

Fata

Fata movente Deo. Nunc ergo tristia plectra  
Exsequiis GVEINZI fida informatio poscit.  
Quid verò expediam? Sed malo plangere primum  
Clangere quo Tecum possim olim dulcius inde.  
Salanæ atq; Ministerium, Respublica tota,  
Hallensis plangunt veneranda theatra Lycæi,  
Relicti nati præpostera fata queruntur  
Patris, participes doctrinæ nobilis olim.  
Et multi absentes, quos nescit nostra Thalia.  
Tu nos Discipulos complexus amore Magistri  
Sincero, nos te defunctum ergò usq; colamus.  
Sed mea quid tenuis conatur Musa dolores  
Mæroresq; loqui? lachrymarum parva per æquor  
Cur do vela? Precor sub busti mole beatam  
Defuncto requiem tibi, GVEINTZI Chare, valetō  
Accipitoq; animum hunc cè lugubri in carmine gratum,  
Dignas, non opus est nostræ, Tibi pendere grates.  
Nænia nunc desit, GVEINTZI, pater alme valetō,  
A me discipulo salveto, valetō perenne.  
Sed tu summe Deus dator une salutis, alumnos  
Respice Musarum, linguis ac arte politum  
Nobis consimilem Doctorem redde, precamur!

*Heimbertus Oppichinus, VVeigel:  
Halberstadensis.*

ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ ΔΕΦΥΝΚΤΙ:

**I**lle chori docti custos, columenq; Lycei,  
Credita Musarum cui fuit una salus.  
GVEINZIUS hîc situs est, sed spiritus ære receptus  
Amplius invidia non timet iste minas;  
Grande jugum morbi corpus non degravat unquam,  
Et mortis victrix possidet umbra polum.

*Gabriel Treiber, Longo-Salifs:  
Thuring.*

*Bræ*

*Saxo.*

*Luf.*

*Fata*



**P**Ræcipe, Melpomene, lugubres præcipe cantus,  
Cui vocem & cytharam Juppiter ipse dedit,  
Quis modus in lacrymis sit præceptoris amandi  
Tam chari capitis, Musa vocata canas.  
Ergo Te, GVEINZI, tenet heu! sopor ille perennis,  
Et cecidit cordis portio chara mei,  
Cui pietas, doctrina, decus morum, ardor honesti  
Invenient rarò secla futura parem.  
Fama Viri multas monstrat diffusa per urbes,  
Scripta relicta probant, cura paterna probat,  
Occidit is multis nimium desendus amicis,  
Discipulis verò flebilis ipse magis.  
Ergò ubi nunc lacrymæ, ac ubi nunc lugubris amictus,  
Saxa Heliconiades, rumpite, funus adest.  
Et Pegasi lapides mutant cum nomine formam:  
Nam decus Aonidum, firma columna cadit.  
Et cadit Aoniam teneris qui Heliconis alumnis  
De Phœbi liquido fonte ferebat aquam,  
Gaudia sint præcul hinc, & lumina flumina fiant,  
O Juvenes lacrimis ora rigate piis.  
Quis non tristetur? Quis singultire recuset?  
En posita est magni vox operosa Viri.  
Quamvis Threicio moduler sed blandius Orpheô,  
Et moveam fidibus saxa ferasq; meos:  
Attamen haud fragilis remeabit imaginis umbra,  
Quem mors ad nigrum compulit ire gregem.  
Durum est, hoc fateor, superet patientia fatum,  
Qui benè quid patitur, fortiter ille facit,  
Nam manet ex æquo nox dormitanda creatos,  
Omnia coguntur mortis inire viam.  
Mista Senum & Juvenum, densantur funera, nullum  
Deserit humanum trux Libitina caput,  
Interea perpes, GVEINZI, Præceptor amande,  
Gloria, fama, decus Te super astra vehent.  
Da Deus, ut GVEINZI placidè gelida ossa quiescant,  
Et nos discipuli mox comitemur eum.

*Christoph-Gerhard Ockel, H. S.  
Qanta*

**Q**uanta sit indomiti vis & truculentia Lethi,  
Nulla satis plenâ voce Thalia canet.  
Ipse Parens primus, primâ cum matre cruentas  
Elabi Lachesis non potuere manus.

**G**UEINZI ADEM nostrum hæc atrâ quoq; cuspide fixit,  
Dignus, perpetuum qui superesset, erat.  
Celsæ jam cæli summas, altasq; cathedras  
Scandit, jam fruitur colloquioq; DEI.

Christophorus Lederus, Crof-  
nâ - Silesius.

**P**receptor quondam mihi dilectissime, mundum  
Tam citus infidum linqvis? sed transis ad astra.  
O fidum pectus, Tibi displicet usque morari.  
Inter & infidos haud te mora detinet ulla:  
Quin mage cum fido placuit Tibi degere CHRISTO,  
Qui Tibi pro multo tribuet sudore brabéum,  
Inter cœlestis patriæ longissima regna.

**G**UEINZIUS heu pallet! Sed felix vivit in aulâ  
Cœlesti: in terris nomen honosq; viget.

Wolfgangus Melchior Stiffer / H. S.

**CHRISTIANUS GUEINZIUS,**

*Antithesi c. pro z. ἀναγεγραμμένον ἐστίν*

**VICISTIN? CHARUS GENIUS!**

**N**unc plorant cuncti, Musis sacrata corolla  
Ejulat, Aonidum turba novena gemit.  
Rectorem lugent merito! nam morte peremptus  
GUEINZIUS hic nobis CHARUS erat GENIUS.

Sistite sed fletum! qui funera tanta doletis,  
VICISTIN, GUEINZI victus an ipse jaces?

Vicit, non victus, multos quicunq; labores  
Sustinuit, vicit, qui mala multa tulit.

E

Vicit,

H. S.

Quanta

Vicit, quem GENIUS deduxit ad atria cæli,  
Vicit, qui rapit vincula dira necis,  
Luctus propterea cedit, quia morte peremptus  
GUEINZIUS est victor, cælica templa tenet.

Ernestus Bakius, Grim. Misn.

**U**T violæ in Calathis contactæ à Sole fatiscunt,  
Sic brevis è fragili corpore vita fugit.  
Rectori multùm venerando contigit illud,  
Cujus vita cito funere mortis abit.  
Sed bene ! Doctori rutilat lux aurea vitæ,  
Illic cœlesti gaudia flore vigent.

Martinus Engel/Verbenâ-March.

**I**ncipe Gymnasium ferales ducere lusus,  
Et luctu totos perpetuare dies  
Exemplum, Præceptoris specimenq; fidelis  
Ex oculis nostris aspera mors rapuit.  
Non valet Eusebie contundere spicula mortis,  
Quod nec doctrinæ summus amor potuit.  
Tu jam flebilium, JESU, miserere dolorum  
Gymnasij atq; hujus damna dolenda leva.

Johannes Georgius Weizman.

**Q**ui Pylias ævi dignus transcendere metas,  
Abstulit hunc sæva Parca severa manu!  
Et jacet ante oculos heu tristi funere merus  
GUEINZIUS, Aonidum gloria summa chori.  
Propterea lacrymis perfundunt ora Camænæ.  
Sed quid flere juvat ? Non lacrymare decet.  
Ad superos abiit, pro terris æthera felix  
Intrat Is, & fruitur perpete pace Dei.

Condolentia ergò apposuit

Hieronymus Urbach/ Longo-  
Salisâ - Thuringus.  
Glari

**G**loria quem multis terrarum tradidit oris,  
Mundus quem novit, quem Themis ipsa stupet,  
**G**doctorem nostrum, Patrem quem diximus esse,  
Quem Schola GUEINZIADUM quem caput illa vo-  
Submergis quid acerba dies? quæ parcere turbas (cat.  
Nescia Parcarum quid rapuisse juvat?  
Scilicet ereptum terris, & ad astra locatum,  
Noluit ingratis hunc superesse Deus.

Ph. Opitius, A. Th.

**Q**uo nostri columen migras Lycei,  
GUEINZI, dux, moderator & Magister?  
GUEINZI Castalidum decus Sororum,  
Turbas cur Tibi creditas relinquis?

Illis de cathedrâ tuâ propinas  
Cur non nectare dona dulciora?  
Docta quæ stupeat Minerva, Dius  
Quæ mirentur Apollo, Gratiaq;  
Cum Nymphis Heliconis; ast fuisti  
Noster GUEINZIUS, O cruenta fata!  
Porrò non eris ille, qui fuisti,  
Porrò non eris? O maligna fata!  
Hæc ultra nihilum Tibi valemus  
GUEINZI reddere pro Tuo labore  
Quam quò nos placidam Tibi quietem  
Optemus, viduam tuam GUEINZI  
Et cunctam sobolem, scholam relictam,  
Nostram respiciat JEHOVA clemens,  
Nec Musas penitus sinat perire!

Michael-Andreas Gübner/Halâ-Saxo.

E 2

Fata

**F**ata manent omnes, morituri nascimur omnes,  
Sub juga Parcarum Cyrus & Iruus eunt.  
Ut levis umbra, brevis sic vita elabatur hora,  
Ludicra fors mutat perleve quodq; bonum.  
Transit opum splendor, tua jam sapientia transit,  
Transit honorificum, quicquid hic orbis habet.  
Non juvat ars, virtus, splendor, sapientia, forma,  
Non spes, non verâ cum probitate preces.  
Qui quamvis vita longos traduxerit annos,  
Ætatis numerans tempora multa sua.  
Non tamen his potuit sese subducere telis,  
Tandem post vitæ fœnera funis agit.  
Namq; anima in cœlum volucris nunc inde beatæ  
Cum superis vitæ gaudia summa capit.  
Corpore in hoc tumulto siquidem perit ille: sed illa  
Ut vivit cœlo: sic cubat ille solo.  
Sic cubet ille solo: donec compage solutâ,  
Omnes è tumulis evocet ore DEVS.

Daniel Georgl, Gräfenh. Saxo.

**T**Rux Libitina Virum rapuit: Tritonia Pallas  
Ingeme, ter trinâ cumq; Sorore Pater  
Teutonice occubuit terræ sua gloria doctæ,  
Plangite Pegasides hunc date ab ore sonum:  
Alme Deus nostrum sic visne subire Lycœum?  
An demis fulcrum, quò Schola tota ruat?

Martinus Heineccius, Altenburgô-  
Misnicus.

**N**unc noster poscit lacrimas effundere Cœtus,  
Ejulat & queritur turba novena Deum  
Nam lumen magnum periit. Quis? GUEINZIUS ille  
Qui poterat miris mira docere modis.  
Hinc lacrumare decet. Sed quid lacrumare juvabit?  
Nil juvat hoc: Lector, talia verba legas:

Hic

HIC, JACET, AONIDUM, FACTOR, SOPHIESQ; MAGISTER,  
EMSEBIES, CULTOR, PIERIDUMQ;, DECUS.

Gothofredus Jacobi, Sorâ-Lusat.

**O**ccidis ô Sophies monstrum, Tu nobilis Hermes  
Thespiadum Phœnix, Tu Charitumq; decus:  
Doctor, Præceptor, nostrorum maxime, GUEINZI,  
Gloria, Tu nostrum, dulcis Apollo, caput.

Occidis ast equidem: sed non tua fama; perennat  
Illa, volat celsum nomen & usq; polum.

Henricus Bachhaus / Jeverâ-Fris.

**U**nde novi gemitus oriuntur & unde querela?  
Unde oritur flagrum stimulantis triste doloris?  
Gymnasium torquent quæ fata maligna Salanum?  
Causa est, quòd GUEINZI Parcarum triga maligna,

Dissecuit [dolor heu!] Doctoris stamina vitæ,

Non contenta fuit, naper quòd ademit avara

Discipulum verâ pietate fideq; nitentem,

Quin quoq; RECTOREM raperet melioribus annis.

Hinc ludus gemit, & tristi vultu imbuunt omnes,

Mæsta domus plangore sonat, nostræq; Camæna.

Spes stetit una suis mea votis semper in illo

Qui mihi solamen magnum, decus & fuit ingens.

Sed fuit in fatis. Trananda est omnibus unda,

Terra mortali quæ munere vescimur hujus,

Seu dites erimus Reges inopesq; Coloni.

Non prosunt lacrymæ; non est revocabilis hisce

GUEINZIUS: ast cælo fruitur gaudetq; beatus.

Samuel Witte / Magdeb. Saxo.

**O**Mina non mihi falsa, brevi quod tempore nostris  
Ex Musis javenes fato abiêre duo.

Heu Præceptoris signabant funere mortem!

Proh dolor! heu GUEINZI mortua membra jacent!

Finibus è nostris abit hic, cui docta ferebat  
Pallas submissis fascibus imperium,  
Non nauci nostris manibus nunc evolat ales;  
Fidus Præceptor fidus amicus abit.  
Appropriate novo tumulo superaddite carmen,  
O sacrata cohors artibus hæcce refer:  
Lustra decem moriens octo transegit & annos  
GUEINZIUS, at celebris, Musa vetatq; mori.

*Matthæus Hausius, Glaucha-Misn.*

---

### Klag-Lied.

1.



Weh! weh! unser Schutz ist hin/  
Der grosse Schul-Regierer/  
O weh! zerbrich mein schwacher Sinn/  
Betraure deinen Führer/  
Der dir den Weg zur Tugend-bahn  
Recht zeigen wolte/wo man kan  
Der Weisheit Schätz' erlangen;  
Der ist nun hin/ nun ist er fort/  
Er hat erreicht den Himmels-port/  
Da er kan herrlich prangen.

2.

Ach! Kommt und helffet trauren mir  
Luft/ Himmel/ Erd' und Wasser/  
Kommt/seheth wie hier unsre Zier  
Der grimme Menschen-hasser  
Hat hingerasset/ Weh! O weh!  
Weh mir! daß ich nun nicht mehr seh  
Den Fürsten der Gelehrten/  
Den Prinz der gantzen Musen-Schaar/  
Kommt/seheth ihn noch auf der Bahr  
Den von dem Tode verzehrten.

3. Rom

3.  
Kom Silber-Mond/ Kom güldne Sonn/  
Verdunckelt euer Scheinen/  
Kom her du gantzer Helikon/  
Und hilf mir den beweinen/  
Der unser treuer Lehrer war/  
Ja Vater selbst/ der muß nun gar  
So zeitlich abescheiden/  
O Jammer/ Angst/ O Pein und Schmertz/  
Damit mein Trauren-volles Hertz  
Beschüttet wird zu leiden.

4.  
Doch was hilfft dieses dich/ mein Sinn/  
Daß du so zagst und wimmerst/  
Was hilfft es dich/ er ist nun hin/  
Ob du dich gleich bekümmerst/  
Wir müssen nun zufrieden seyn/  
Und lindern unsre Hertzen-Pein/  
Weil ihm der HERR wird geben  
Den wohl-verdienten Himmels-Rohn/  
Die Freud und nimmerwelke Krohn/  
Das ewige Licht und Leben.

Adam Krüger/ von Triesen aus  
Dohlen.

---

**A** *H Lachesis Praeceptorem pietate celebrem  
Doctrinæq; bonis abstulit, heu doleo!  
Sed nihil in mundo durabile, cuncta peribunt.  
Nos omnes morimur, nemo perennis erit.*

*Lugentes igitur nimios deponite planctus,  
LVEINZIVS hinc subiit regna beata Poli.*

Henricus Kayser/ Halberstad.  
Saxo.

Hen



**H**eu rapuit! quondam summâ cum laude docentem  
Doctorem nostrum, pallida mors rapuit!  
Ultima nunc adsunt reddentia fata quietem,  
Jamdudum votis fata petita tuis;  
Jamq; fugis curas, ludi magnosq; labores,  
Et mala, quæ prævus mundus & orcus habent.  
Te nunc vera manet cœlestis gloria vitæ,  
Vivis & astrigeri lætus in arce poli.  
Candida fama tuis, tua mens remanebit Olympo  
Et sequitur curas candor amorq; tuas

*Joh. Sigismundus Crespius.*

EPITAPHIUM.

**M**isarum cultor summus Rectorq; juventa,  
Unica cui nostræ cura salutis erat;  
Hic situs est, quoniam superi sua vota dederunt  
Dictis, quæ nuper carmine protulerat.  
Dum mors vocis iter properavit claudere blanda,  
Attamen ut potuit flectere lingua Deum,  
Ergo quid studium, quid lingue docta suada  
Profuit, auxilio nec Medicina fuit,  
Ast Deus in cœlis justis sua præmia justa  
Distribuet, siquidem cœlica vita datur.

*Christophorus Freyerus, Halâ-S.*

**SS** Wischet/ wischet ab die Zehren  
Hochgeehrte Rectorin;  
Was doch wollet ihr beschweren  
Fort für fort den matten Sinn?  
Gott hat selber hingenommen  
Eure Lust und höchste Freud.  
Er ist nun dahin gekommen/  
Wo des Höchsten Herrlichkeit  
Ihn um seine Haare windet  
Einen Krank der grauen Zeit!

Da

Da ihr Ihn auch wieder findet  
Einſten in der Ewigkeit.

Michael Götzius, VV. S.

**A**ch! biſtu werther Mann/dennoch von uns gewichē?  
Biſtu nunmehr erlegt vom bleichen Todes ſtichen?  
Du hochgelartes Haupt/du unſrer Wuſen Bier.  
Du ſtirbeſt/ Ach (o weh) die Zunge hanget mir.  
Als dir der Wuſen-Chor Glück-wünſche ſolte geben  
An deinem Nahmens Feſt/ da haſtu gleich dein Leben  
Mit ſanften Schlaf geendt/ ja da die Hofnung ſprach:  
Herr Sueintz iſt Schwachheit los/ und da man algemach  
Darüber freute ſich/ da iſt nunmehr zerfloſſen  
Die neugeübte Freud/ in dem der Todt zerſtoſſen  
Dich treuen Lehrer/ der du itzund auf der Bahr  
Uns zwingeſt alzumal zu winden Händ und Haar.  
Wir haben itzo kaum vor alzuwenig Tagen  
Mit gar ſehr groſſen Leid nur einen hingetragen  
Aus unſer Wuſen-Schaar. Nun aber heiſt es/ Ach!  
Der Berner gehet vor/ der Lehrer folget nach.  
Wer wolte doch nun nicht ein ſolchen fall betrauren?  
Es müſt ein Unmenſch ſeyn/ dem dieſes nicht ſolt taurern.  
Dir aber iſt nun wol/ Herr Sueintz/ nun biſtu frey  
Von allem Ungemach/ von Unfall mancherley.  
Du haſt recht als ein Held biß zu der letzten Stunden  
Santz freudig und getroſt den Todt nun überwunden.  
Ja du waſt als ein Chriſt zum Tode vor bereit/  
Du waſeſt die Bedult biß zu der letzten Zeit.  
Wohl dem und aber wohl/ der gleich mit dem beginnen/  
Als wie Herr Sueintz gethan/ ſich auch begibt von hinnen.  
Nun was? Er iſt nun hin/ Er hat den Himmels-Rohn/  
Er bittet für uns all vor Gottes höchſten Thron.

¶

Ach

Ach solten wir doch nur alsbalde bey Ihm stehen/  
 Und mit verklärtem Glantz mit Ihm in Himmel gehen/  
 Da wolten wir alsdann als seine fromme Heerd  
 Uns freuen. Denn die Welt uns schätzet für unwerth.  
 Carl Seifart/von Hall in Sachsen.

**E**heu vos Parcae nutritæ lacte ferino,  
 Usque adeò nulli vos exorare puellas  
 Contigit, ah quæ causa movet, quæ concitat iram,  
 Quæ vos incescit rabies horrenda? quod ipsum  
 RECTOREM doctum, bustoci neriq; dedistis.  
 Cur nos pendentes facundi ex ore Magistri  
 Tam mœrore gravi fermè duxistis ad umbras?  
 Cur teneras hominum curarum fluctibus atris  
 Obruitis mentes, vitamq; paratis acerbam?  
 O Parcae minimè Parcae nimiumque severæ!  
 Heu justo citius GUEINZI sunt stamina rupta,  
 Quantis nos donis possit ditare Superstes,  
 Ipsi tam subitò nî mors clausisset ocellos.  
 Arbitrio summi sed sic moderante Jehovæ,  
 Est factum, dilecte, vale postremaque dona,  
 Perturbatum animum, fletus, suspiria, questus,  
 Singultus, lachrymas tristes cape, tristia verba,  
 Et fruire interea coelo aspectuque J E H O V A E.  
 Sic ubi nos tandem fata exoptata vocabunt,  
 Lætitiæ partes erimus socijque quietis.

*Gottfridus Crusius, Magd. Saxo.*

**G**UEINZIUS heu moritur Praceptor! Nonne resolvam  
 In lacrymas meritò totus & ex animo?  
 Jam jubar Eusebii, Musarum Praeses, Honosq;  
 Celsus Halæ moritur, Gymnasiarcha cadit.

**A**CH! Ach wie grosses Leid! die Musen selbst trauern/  
 Daß Zion wüste ligt / so stund auf starcken Mauern/  
 Deo

Des Phoebus Bruder selbst/ und seiner Musen Liecht/  
Ach GUEINZ/ der dir gleich/ bekommen wir mehr nicht.  
Den solcher Musen-sinn wächst nicht bey allen Tagen  
Als GUEINZUS gehabt/ den wir ihnd beklagen.  
Wer wolt besträncken nicht den/ der von grimmer Hand  
Des Todes ist geraubt/ und Charon zugesand?  
Doch was! Es ist geschehn. Wol dir/ du Edle Seele/  
Der Leib der ruhe sanft in seines Grabes hôle.  
Ach wolerfahrner Mann! in weissen Marmelstein  
Dein Lob von jederman wird eingegraben seyn.

Johannes Mosdorf/ C.M.

S O N N E T.

**E**s geht nur über uns: Wir hätten nun gemeinet/  
Es wehre fast genug an denen/welche wir  
erst vor verwichner Zeit begraben hatten hier/  
üm die der Helikon noch heisse Thränen weinet.  
Doch nein: es sol und muß erfüllt seyn (wie es scheint)  
was sich der grosse Sueintz gewünschet für und für  
und wahr gesaget hat. Nun hat die Himmels-thür  
den frommen Lerner mit den Lehrer auch vereinet.  
O Vater geh du uns/ wie der dir gienge/ vor/  
und zeuge wie du hier gethan/zum Himmels-thor  
den Weg der uns nicht treugt. Wir wünschen deiner Reichen  
die sanfte Grabestätt: Die Seele leb' in Ruh  
und Engelreiner Lust/ die Sternen rücken zu/  
Und müssen gantz vor dir und deinen Glantz verbleichen.

Georg Schede/ Freiberg. Misn.

**G**VEINZIADDES cecidit fama est, Fama improba nugas  
Spargit: GVEINZIADDEM Morta necare nequit.  
Vivida que Musis anima est, & vita, rapinam,  
Nunc sibi num faxit somni-homicida-foror?

F 2

VIVIT

VIVIT *QVEINZIADES*: potè non sunt rumpere fata.  
Pallida, *QVEINZIADEM* rumpere non potè sunt.  
Fama refert nugas: HIC DOCTUS perpete vitâ  
VIVIT, VIRTUTI nil Dea nigra nocet.

Christianus Schuberttus, Theb.  
Misnicus.

**D**iscipulus charus, qui mortuus, ecce Magistrum,  
Ad superas arces attulit ipse suum.  
Felix ô nimium felix, qui talia præstat!  
Occupat æternæ regna salutis ibi.

Johann Kretschmar.

**O** Lethi imperium dirum & truculentâ potestas!  
Illum quæ rapuit, qualem vix prisca tulerunt  
Secula. Proh mæste lugubria dicite Musa!  
At nihil hic luctus tristis, nam gaudia carpit  
Gaudia perpetuò noster durantia Doctor.

Christianus Kleberg/ Sommerf.  
Silesius.

**I**st Sueingius dahin? der werthe liebe Mann/  
Der Reich/Arm/ jung und alt oft sehr viel guts gethan.  
Ist Sueingius dahin? den Phœbus hat gekant;  
Euterpe hoch erhöht in unserm Vaterland.  
Ist Sueingius dahin? der über Nestors Tag  
Wohl werth gewesen wehr zu leben ohne Klag.  
Ist Sueingius dahin? der Musen starker Schutz/  
Der Kinder Zuversicht/ der Schulen werther Truh.  
O wohl dem/ mehr als wohl/ der also fahren kan  
Mit Jesu aus der Welt/ wie der Gelehrte Mann/  
Der wird erfahren/ daß allhier sey lauter Leid/  
Dort aber lauter Freud/ und lauter Liebligheit.

**G**UEINZI magne Vale, summi nunc ætheris hæres,  
Et fruerè æternis, quæ tibi parra, bonis.

Georgius Deuerling, Boirutho F.

IN TUMULUM.

**G**UEINZI defunctus fatis cum pace quiescis

Heic, ô Pieria gloria lausq; domus!

**G**ymnasio moriens aeternam namq; dedisti

Famam, nunc sedem servat honosq; tuus.

Ossa tuum nomen signant in Teutonis oris,

Quòd liquidi eloquij mel fluit ore merum.

Aonidum addicti sacris, gnatiq; sorores,

Quòd terris abiit, fletq; marita virum.

Conqueror: at frustra: GUEINZ gaudia caelica carpit;

Per sevam mortem scandit ad astra poli.

Elias Aeschardus, Cizensis.

**W**ie ist es unverhofft/ und wider unsern Willen/  
Das du/ da alles blüht/ dein Grab itzt must erfüllen/  
Belehrter GUEINZ/ es war ein ieder schon bedacht/  
und wolte haben dir zu Ruhm ein Lied gebracht/  
Weil deines Nahmens Fest uns tausend gute Stunden  
und frohe Zeit verhies/ doch/ Ach! wie ist verschwunden  
die Freuden-zeit/ der Todt band ein zu hartes Band/  
das du nicht lösen kanst. Nun hat es sich verwand.  
Mit Thränen schreiben wir vor Freuden-Trauer-Lieder/  
und setzen uns entseelt bey deiner Bahren nieder:  
Wir sehen dich erstarrt/ und zweifeln doch daran/  
Ob auch ein solcher Geist/ wie in dir/ sterben kan/  
weil er nicht irdisch war. Bewiß du wirst fortleben/  
Dein Göttergleiches Thun hat dir schon längst gegeben  
was keine Flamme und Fluht der Nach-Welt rauben kan;  
Wir werden auch dein Lob den Sternen schreiben an.

Johannes Glaj/ Rosvvin. Misn.

**O** Elegos mihi, Melpomene, jam dicito tristes,

Funera queis GUEINZI condecorare queam,

Funera, quæ nobis nostrisq; tulere Camænis,

Damna, jacent operæ, pulpita docta tacent.

O mihi te lactymis GUEINZI revocare liceret,  
 Dicam, me madidas tingere velle genas.  
 Sed frustra fletus imò de pectore fundo,  
 Cum maneant omnes tristia jura necis.  
 Occidit Æneas, Anco cum divite Tullus,  
 Scilicet in totum pulvis & umbra sumus.  
 Hinc eadem es GUEINZI fera fata subite coactus,  
 Quamvis dia tuos scita docere queas.  
 O elegos mihi Melpomene jam dicito tristes,  
 Occidit Aonidum gloria summa chori.  
 GUEINZIUS ille tuus terris decedit Halense  
 Gymnatium, Sophiæ dux, mage Doctor abit.  
 Ast inter superos quia fulget GUEINZIUS, omnes  
 Tristitiæ cessent, respice Jova tuos.

*Johannes Christiani, Grimâ Misnic.*

**D**otibus ingenij excellens, prænobile legum,  
 Lumen, & Halensis gloria magna soli,  
 CHRISTIANUS, tumulo sua membra recondidit isto,  
 GUEINZIUS, extremo restituenda die.

Flete, quibus cordi Muse, sinceræq; Juris  
 Cognitio, virtus & quibus alma placet.  
 Utilis ille fuit terris, nunc latus Olympo  
 Aspectu fruitur colloquioq; DEO.

*Christophorus Richter/Mülber-  
gensis Myfus.*

**V**isa diu felix doctis sacra turba Camænis :  
 Sed nunc te lacrymæ, nunc dolor omnis habet,  
 Nunc dolor omnis habet: nec non nova causa doloris  
 Occurrit, quia laus, fama caditq; Scholæ.  
 Haud causâ sine fit, juvenum quod RECTOR amande,  
 Inter Philosophos gloria prima, cadas.  
 Admirande Sophum lumen, suavissime GUEINZI  
 Præceptor studij portus & aura mei,

Ah

Ah cur nunc sobolem tanquam pater ipse relinquis

Destituens nostram firma columna Scholam?

Ah non fundamus lacrymas tibi, maxime GUEINZI,

Migranti à nobis non remorante pede.

Vive DEO perchare, viris pergrate, sacratæ

Pallados o SOBOLES unica, vive DEO.

Sedibus & saltem placidis in morte quiesce;

Ossa reviviscant, ceu nova grana cluent.

*Arnoldus Christophorus Nefius, H.S.*

**S** It licet in terris mortis subeunda tyrannis

Omnibus ex aequo, lex velut ipsa sonat.:

Non tamen est obitus parilis censendus in orbe

Cunctorum, Gravium mors mala sepe trahit.

GUEINZIUS occubuit fidus celebrisq; Lycei

Hallensis Rector, vivere dignus erat.

Omen inest: Deus at fatum depelle malignum,

Daq; dehinc GUEINZI molliter ossa cubent.

*Volrad Bonhof, Hamburgensis.*

**Q** Vis jacet hoc tumulo? Venerandus GUEINZIUS ille

Qui decus Hallensi, lux fuit atq; Scholæ

Immortale decus nunc nil nisi pulvis & umbra

Corpus, sed mentem lucidus axis habet.

*David Taucher, Glauchâ-Misn.*

**P** Er mortem è mundo est sublatus GUEINZIUS atram,

Et subjicit letus tecta beata poli.

O bene! mille dolos hominum declinat & orci,

Et contra fruitur perpete pace DEI.

*Jonas Schneider, Freiberg. Misn.*

**Q** uod clarum Lumen quondam fulgebat in orbe,

Clarius inde nitet, gaudia summa capit:

O felix, iterum vel terque quaterque beatus

Qui fruitur GUEINZI flore, vigore Poli.

*Tobias Prætorius, ex Godaviâ Lus.*

Ah



**H** Actenus, o *GUEINZI*, docuisti ritè *juventam*,  
Monstrasti rectam *Pansophiesq;* *viam*.  
Sed *linquens* *terram* *nunc* *servas* *cœlica* *regna*,  
Ora *Deiq;* *videns* *ceum* *nova* *stella* *micas*.

V. V. E. *Michelbach*, *Redbe-*  
*rensis* *S.*

**G**UEINZIUS ecce *jacet* *pietate* *in* *signis* & *arte*  
Atq; *Scholæ* *Rector* *qui* *fuit*, *ecce* *jacet*!

**G** *Ingenio* *clarus* *nec* *non* *virtute*, *colebat*  
*In* *primis* *veram* *cum* *pietate* *fidem*.

*Discipulosq;* *suos* *complexus* *amore* *fideli*

*Ceu* *genitor* *natos*, *diligit* *ipse* *suos*.

*Artibus* *ingenuis* *mores* *adjunxit* *honestos*,

*Monstravit* *fontes* *eloquijq;* *vias*.

*Erudiit* *multos* *divina* *semina* *Verbi*,

*Commonstrans* *cœli* *quæ* *via* *ad* *astra* *ferat*.

*Post* *mala* *multa* *tamen*, *tandem* *exhaustosq;* *labores*

*Et* *morbos*, *constans* *quos* *tulit* *ipse* *graves*.

*Hinc* *in* *cœlestam* *spaciõsi* *Academiam* *Olympi*

*Convocat* *hunc* *summus* *Rector* *in* *arce* *poli*.

*In* *quâ* *cum* *sanctis* *Patriarchis* *atq;* *Prophetis*

*à* *facie* *ad* *faciem* *cernit* *amatq;* *Deum*.

*Spiritus* *in* *Christi* *manibus* *versatur*, *ovansq;*

*Angelicum* *cœtum* *cernit* & *ora* *Dei*.

*Molliter* *ossa* *cubant* *terris*, *in* *nubibus* *altis*

*Donec* *salvator* *conspiciendus* *erit*.

*Jeremias* *Simon*, *Hobenstein*, *Misn.*

**G**UEINZIUS *en* *doctõr* *fato* *resolutus* *ab* *omni*,

*Nunc* *adiit* *supera* *tecta* *beata* *Schola*.

*Corpus* *at* *hic* *recubat*, *placidoq;* *sopore* *quiescit*,

*Ultima* *dum* *summum* *finiet* *hora* *diem*.

*Johann* *Wagner*, *Lichtenstein*.

*Misnicus*.

*Epi-*

EPIGRAMMA I.

**G**UEINZIUS in cœlo, dedit hic qui Pallados artes,  
Splendet ceu solis, lucidus ipse jubar.

*Epitaphium II.*

**U**Tilia expressi, studij præcepta colendi  
Halis qui docui, mortuus hic habito.

*Epitaphium III.*

**Q**ui nos Aoniæ saturavit munere lymphæ  
Conditus hoc tumulo est GUEINZIUS ecce pius.

*Tobias Hildebrand / L. M.*

**D**olorem Juvenum mors atrâ cuspide fixit  
Proh dolor! en cathedras occupat ille Poli.  
Tete flos Juvenum repetit flos optime florum  
Sudat in Aonio qui studiosus agro.

*Christianus Försterus, Aurobach.  
Varisc.*

**C**ontigit illa tibi, dudum quam mente vovebas,  
Nempe beata dies atq; beata quies.  
Propterea voveo GUEINZI tibi, splendor Olympi,  
Ut teneat tumulus molliter ossa tua.

*Michael Hennigk / Mühlbergâ-Misn.*

**O**dolor! ô lacrymæ! ô suspiria pectoris ima!  
O quicquid mentis spiritus intus alit!  
GUEINZIUS excellens, Musarum fautor amandus,  
Cui semper laudis copia magna fuit.

Heu cecidit nobis, sed non vulgaris, ubiq;  
Notus præclarus, charus ob ingenium.  
Sed quid opus lacrymis (quid prodest) pluribus illis?  
Omnia dum fiant atq; volente Deo,  
Transit edoctus nos & transibimus omnes.  
Ultima cum nostræ venerit hora necis.

*Jeremias V Varlizijs, Halâ-Saxo.*

G

Fundi-

**F**undite nunc lacrymas Musæ, mecumq; dolete  
Cuncti, nam noster GVEINZIUS, heu! oblit.  
Intrat sed cœlum magni fruiturq; Jehovah  
Colloquio, Christo cantica sacra canens.  
Et qui nos docuit, monuitq; fideliter, hicce  
Nunc sedet in cœlis, & sine fine docet.  
Desistant igitur lacrymæ. Sed mittite vota  
Det DEUS æternus gaudia tanta pijs.

*Jobannes Christoph Crusius, Zabnâ-  
Saxo.*

**S O N E T.**

**W**ird dein entseelter Leib ist in die Gruft gesencket/  
Nach dem du bist verlescht du Fackel unsrer Zeit?  
Muß der beredte Mund denn schweigen albereit?  
Und hat das kluge Haupt ein schlechter Sarcf umschrencket?  
Apollo flaget dich/ und deiner stets gedencket/  
Der ganze Helikon legt an ein Trauerkleid/  
Die dreygedritte Schaar hüllt sich für grossen Leid  
in einen schwarzen Flor/ und ihre Sinne kräncket:  
Dir aber ist da wol/ wo deine Seele lebt/  
und mit der Engel-schaar in süßen Lüsten schwebt/  
Und glänzt mit hellem schein dort gleich den güldnen Sternen  
in der gelehrten Zahl. Dein Ruhm bleibt ewig hier  
Er stirbet nimmermehr/ Du lebest für und für  
Dieweil man lehret hier/ so lange man wird lernen.

*Georg. Caspar Drachstedt/  
von Halle aus Sachsen.*

**M**ors sua jura tenet toti communia mundo,  
Contra quam nemo quidq; valere potest.  
Hoc quod & expertus transfossus cuspide mortis  
GVEINZIUS hic, cujus molliter ossa cubant.

*Christophorus Heugel/ Luccâ-Luf:  
Extinc*

**E**Xtinctum mæsto jam funere defleo nostrum  
RECTOREM, & vitæ de brevitæte queror!  
Et quis singultus, quisvè occultare dolorem  
Possit? Fatorum dum videt invidiam.

Obstupeo! mirorq;ue pios defungier, atq;ue  
Contra fallaces tot superesse viros.

O GUEINZI! Caput ô charum! quam candidus, ô quam  
Et probitatis amans & pietatis eras!

Hinc conjux te, tota Domus, te civica turba  
Deflent, é lacrimis conspiciturq; dolor.

Sed frustra nimium ploramus, nulla querelæ  
Vis semel exanimem post revocare potest.

Nil profunt lacrymæ & suspiria tristia nobis,  
Omnibus hæc eadem quippe terenda via est,

Interea cineri bene comprecor, ossa quiescant  
Dulciter, aspiciat mens super arce DEUM.

*Christianus Bohr/Heburg: Misn:*

**G**ueinzî corpus humatû est, spiritus occupat ædes  
Cœlorum; nobis tristia cuncta manent.

*Johannes Grass/Lichtenstein. Misn.*

**T**ristia quam nostri nunc singula membra Lycéi  
Efficiunt GUEINZI fata inopina! dolor!  
Parce DEUS parcens, reliquos pie Christe reserves  
Tu præceptores, substituasq; novum.

*Christianus Leuschnerus, VVitte-  
bergensis Saxo.*

I.

**Q**uanam, Morta ferox, modo te furia vit Alecto  
Surpere ut auderes per fera fata Virum?  
Gliscis adhuc? immò si visum est fata sequamur,  
Cum caput abstuleris, par quoq; membra sequi.

GUEINZIO at intere à prope busta litamus honores  
Urna est luteolis vermiculanda rosis.

65

O. arlm.

**D**er trüme Menschen-feind/ O unhold unsern Leben/  
 Wie raffest du so hin was uns Gott hat gegeben/ (rex/  
 Den hochgepreisten Mann/ Herr Gueinzen/ unsern Leh/  
 Der Schul und Musen-schaar fürtrefflichen Vermehrer/  
 Drum trauren wir/ und gehn herum itzt gleich den Schaffen/  
 Den ihr recht treuer Hirt im grünen ist entschlaffen.  
 Da so schläfft unser Hirt in Rast und stiller Ruhe/  
 Bis Gott ihn nach der Zeit die Ehren-kron anthue  
 Im Himmels-güldnen Saal/ wo nichts als Lust und Wonne.  
 Da nim uns endlich hin/ Christ/ der Gerechten Sonne.

Michael Ratter/ von Wettin  
 in Sachsen.

**P** Langite doctisonæ Musæ, perdoctaq; Pallas,  
 Gloria vestra jacer, vestra columna jacer.  
 Nulli doctrina, nulli virtute secundus,  
 GUEINZIUS heu lethi fata cruenta subit.  
 Sic etenim Summo placuit, qui sustulit illum  
 Ex mundo in vasti regia recta poli.  
 Vivatis in cœlis, requies ubi non peritura,  
 Atque etiam in terra fama perennis erit.

Thomas Emericus, Waldbeimensis.

**H**eu calida manant lachrymæ mihi fluminis instar,  
 Nec possum siccas inde referre genas.  
 Nam Præceptorem rapuit mors falcerapaci,  
 Non fugienda dolis, non superanda minis.  
 Sed cur sic lachrymo, Dominus nunc sustulit ipsum.  
 Ad ludos cœli, nil ubi tristitiæ.  
 Eternùm salve! Salve Præceptor amande,  
 Gymnasij summi Doctor es, euge vale!

Iohannes Claus, Aurobachiensis  
 Variscus.

Sicci:

**S**iccine Præceptor migras, domicilia linquens  
Musarum? à nobis siccine Rector abis?  
Scilicet immensas arces conscendere Jovæ  
Gestis, coelicolum regia tecta petis.  
Contigit ergò tibi cœlum, Præceptor amande,  
Quem præoptasti, nunc datus iste locus.

*Johannes Fridericus Schilterus,  
Halensis Saxo.*

**S**iccine, Magne Deus, spatiosa Rector Olympi,  
Afflicta (heu!) Patriæ perdere fulcra placet?  
Gratia clausa tua est? Precibus neq; flecteris ullis?  
Ab sine te precibus flectere, summe Deus!  
Tu miserere precor, placido & nos respice vultu,  
Nec nobis tantos perdere perge Viros!  
Sic tibi non tantum dabimus modò munera laudum,  
Verum etiam grates, tempus in omne pias.

*Johannes Eberhardus Schultesius.*

**S**i mihi sint linguæ centum sint oraque centum  
Vix tamen enarrem, dicere quæ cupio;  
Si caput immensi compleret littoris unda  
Non dignè flerem, fata, Patrone, tua:  
Non intelligimus nî sint bona perdita demum,  
GURINZIUS exemplò pluribus ipse fiet.

*Zacharias Schoberus, Zschaizen-  
sis Misnicus.*

**H**eu! Muse Halenses lacrymas effundite justas,  
Nam subitam mortem GUEINZIUS hinc obiit.  
Arduus & vehemens vestri defensor honoris,  
Proq; salute scholæ nocte dieq; studens.  
Propterea cœli qui nunc clarescis honore,  
In mundo vivos noq; tuosq; mane.

*Christianus Berner / V. Valdheim. Mi.*



Last nicht nach/ ihr Kirch-Metallen/  
Euer sehr erbärmlichs schallen/  
Deutet an die herbe Noth;  
Donnert in die harten Herzen  
entel angst-gefüllten Schmerzen/  
weil Herz Sueinzus ist todt.

Du auch trübe Hippokrene  
fließ mit seufzenden Gethöne  
hin durch diese Jammers-Noth/  
daß/wenn dich die Musen trincken/  
in ein tieffes Trauren sincken/  
Denn ihr Sueinzus ist todt.

Ihr vereinten Charitinnen/  
Dreygedritte Pegasinnen;  
jammert euch nicht solche Noth?  
Hüllet um die Trauer-schauben/  
last mit Myrten Euch belauben/  
Euer Sueinzus ist todt.

Ja der Himmel selbst sol weinen/  
uud nicht mehr so gülden scheinen  
wegen dieser schweren Noth:  
Daß auch die betrübten Sterne  
Zähren treuffeln her von ferne/  
nun Herz Sueinzus ist todt.

Seufzet alle/ klaget/ ächzet/  
heulet/schreinet/wimmerlächzet/  
wem angehet solche Noth:  
Er ist uns nun ganz entnommen/  
Es wird hieher nicht mehr kommen  
Sueinzus/der gantz ist todt.

Worzu dient's/ ihr Kirch-Metallen/  
daß ihr durch erbärmlichs schallen  
machtet eine herbe Noth:  
Donnert nur nicht in die Herzen  
so viel angstgefüllten Schmerzen:  
Weil Herz Sueintz ist nicht  
gantz todt.

Und du trübe Hippokrene  
fließ mit seufzenden gerhöne (noth/  
nicht mehr durch die Jammers-  
daß/wenn dich die Musen trincken/  
nicht in tieffes Trauren sincken/  
Denn ihr Sueinz is nicht  
gantz todt/

Ihr vermählten Charitinnen/  
Dreygedritte Pegasinnen  
nicht bejammert solche Noth:  
Ihr dürfft keine Trauerschauben/  
noch mit Myrten euch belauben/  
Euer Sueinz ist nicht gantz  
todt.

Auch der Himmel sol nicht weinen/  
sondern fort so gülden scheinen/  
Ist doch nicht so schwer die Noth:  
Ja es dürffen nicht die Sterne  
Zähren treuffeln her von ferne/  
nun Herz Sueintz ist nicht  
gantz todt.

Seufzt nicht alle/ klagt noch ächzet/  
heult noch schreinet/nach wimmerläch-  
es entstehet keine Noth: (zet/  
Er ist uns nicht gar entnommen/  
Es wird einmal wieder kommen  
Sueinze/8 nicht ist ganz todt.

Ist wo Schmerzen/ ist wo Leiden/  
Da ist Labfal/ da sind Freuden:

Lust



76 4587  
AK

Lust verfolgt die trübe Noth  
Nach dem Regen scheint die Sonne/  
Nach dem Trauren kömmet Wonne/  
Leben folget auf den Todt.

Sueingius lebet entscheidet von Leiden/  
Sueingius lebet und schwebet in Freuden/  
Sueingius lachet der eitelen Noth:  
Sueingius leuchtet und gleichet der Sonne/  
Sueingius sihet die himlische Wonne/  
Sueingius lebet und bleibet nicht tod.

Welches denen Leidtragenden und Ihme selbst  
zum Troste nochmal hinzuthun wollen

Johann - Heinrich Andreas.

**W**ach mich trifft diese Noth: in dem der werthe Mann/  
Der Rector unsrer Schuel' aniko wird begraben/  
An dem ich meynte statts den besten Freund zu haben/  
Der mir auch albereit viel Wolthat hatt gethan.  
Doch aber weils vielleicht nicht anders hat seyn können/  
So wil ich Ihme gern die stolze Ruhe gönnen.

D. H. S.

A. N. D. S.



m.c.



Pou Zlo 4587 QK

ULB Halle

3

001 949 004



Woz

cas.  
ann/

i.

n.c





SUP  
EXCELLE  
R  
CHR  
GUE  
GYMN  
SIS RE  
RITISS  
NATO ANNO  
DENATO  
DISCIP  
HALLÆ, L  
Zius,

1588 2  
CLA-  
NO  
C.  
EN-  
ME-  
DBR.  
US  
S.

