

P. K. 14, 28

II
II a
333

(K 1853643)

CATALOGUS,
Englischer
Sehr alten Bücher/
Welche
Deutlich in Irland
auf einem alten eroberten Schlosse
in einer Bibliothec gefunden
worden/
Anno 1669.

D.

15

BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(BAALE)



CATALOGUS

LIBRARI

UNIVERSITATIS

HALENSIS

ANNO DOMINI

MDCCCXXXIII

ALBANI

ALBANI

ALBANI





Theologische Bücher.

1. **W**abst Leonis I. Haus Postilla/in folio, collect. Mart. Goldfo, Päpstlichen Hoff-Capellans.
2. Des gelehrten und berühmten Deutschen Ritters des alten Hilbebrands Religion und Glaubens=Articul/mit Erklärung der Maaccaeer geführten Kriege/ in fol
3. Josephs von Arimathia kleiner Catechismus in fol. Autore Philippo *benahim Rabbi Damasceno.*
4. Jacobs des Erzbatters Disputationes gehalten in Egypten/wieder des Königs Pharaonis Hoffprediger/in Englische/und nunmehr deutsche Sprache bracht/durch *Philippum Manserum*, Diaconum zu London/in 4.
5. Josephs Gebetbuch/berdeutschet per eundem *Philip. Mans.*
6. Judæ Ischarioths Leichenpredigt/ gehalten vom Apostel Simon Petro/ collect. *Gabriele de Claustro Patriarch. Hierosolymit.*
7. Ertliche zwischen Mosen und Aaron streitige Send=Briffe/der Juden Opfer betreffende/ in 16. verl. *Francisco de Matta Hispano.*
8. Sauls Gesang Buch/dem Psalter Davids zuwieder/aufgesetzt in 8. Aut. & verl. eod. *Francisc. de Matta.*
9. Mahomets des Türckischen Prophetens gehaltene Hochzeit=Predigten bey unterschiedlichen Türckischen Käyserlichen Verlagern/in 4. Aut. *Balino Reseff*, Obersten Geistlichen zu Constantinopel.
10. Habacucs Tischreden in 4. Autore eodem *Balino.*
11. Der H. 3. Könige Reise=Gesang=Buch/ in 16. zusammen getragen durch *Cassparum Nuncium*, Cantorem zu Ninibe.

12. Hundert Missiven/welche Tobias in seiner Blindheit und Elende mit dem dem gedultigen Hiob gewechselt/darinnen einer den andern getröstet. Collect. Hieronymo Mersio Suffraganeo Hierosolymitano in 8.
13. Sirachs Lauffbüchlein/in 16. ausgeleget durch Bernhardum Zabara, Episc. Nicenum.
13. Der Kinder Zebedei Evangelia und Episteln/in 4. mit einem Commentario S. Augustini.
15. Mahomets Alcoran Gesangsweise gar zierlich aufgesetzt durch den Patriarcham zu Alkanr/in 4.
16. Sermon und Benennunge der Gebattern/bey Cains Beschneidung/und was sich mehr darben zugetragen/Autore Michaelle Rabbi, zu Gilead.
17. Nohe täglich im Kasten gesungene Entaney/mit Commentario Zaphets/in 8. Aut. eod.
18. Geistliche Abdanckunge bey Esaus mit Judith gehaltenen Hochzeit/in 4. Aut. eod.
19. Der Amalekiter/Pherisiter und Zebusiter Zehen Gebot/ fast denen Mosaischen gleichförmig/verfertigt durch Nacam Misach/Des Königs zu Basan Beichtvatern/in 8.
20. Ariobisti des alten Deutschen Königs selbst gehaltene Feldpredigten/in 4. Renovat. Pinello Sebam, Theologo Helvetio.
21. Des Hohen Priesters Knechts Malchi abgehaltenes Ohres Leichenbegängnis/durch Rabbi Salomon Kesam/in 4.
22. Des Heroischen Böhmischen Generals Ziska Leichenpredigt/ mit vielen angehängten Polnischen/Ungarischen/Böhmischen/Wendischen und deutschen Versen/in 4. Aut. Bojeslao Smarni.
23. Des Ablass-Krämers Tezels Pabrieffe/wieder den Teuffel/ und mitten durch der Hellen Gluth ohne Gefahr zu pafiren/in 40. Autore ipso Tezelio.

Juristische. I.

Des weisen Königs Salomons Institutiones Juris, mit dem Commentario, in folio, vertiret in Latein/von Don Michas Ele di Falerne, Königl. Spanischen Canslern in Sicilien.

2. Alexane

2. Alexandri Magni Gesetzbuch in 4. Autore eodem Michaelē
3. Absolons Neu-aufgesetzte Regier-Kunst/ und darinnen verfasste Statuten/ Aut. *Abraham Mosellino, Rabbi Judaeo*, in folio.
4. Pontii Pilati Ausschreiben an die Juden/den Zoll zu Jerusalem belangende/in 4. Autore eodem Mosellino.
5. Des alten Römers Catonis Gerichts-Proceß in 4. explicirt durch *Paulum Castranensem*.
6. Weinliches Richter-und Scharfrichter-buch in fol. *Epimachus Nirioid*/des Königes *Ahasberi* gewesenen General-Profossee.
7. *Josua Tractatus de Feudis Judaicis*, wornach die Stämme der Kinder Israel ausgetheilet worden/ in f. Aut. *Isaaco Vandaro Rabi Egypt.*
8. Neronis Reichs Abschiede in 3. Voluminibus, Interp. *Crispino Felice*.
9. Herodis Decisiones Matrimoniales in fol. Interprete eodem *Crispino*.
10. Der Königin *Cleopatrae* Eheordnungen/in 4. Revis. *Gabriele de Plurimis*.
11. *Jus Canonicum* mit einer nützlichen glossa, so die Antipodes darein gemacht/in folio. Eod. *Gabr.*
12. Der Kinder *Enack Malefis*-Recht in folio, Autore *Ebus had Enak*/ *Enacks* ältesten Sohne.
13. Der Zigeuner in Egypten *Jus Feudale*, in folio. Restaur. *Ptolomeo Saniro, ICto Alexand.*
14. *Cyrenii* des Landpflegers in Syrien *Paratitla* in Codicem, in fol. & tribus Patribus.
15. Alle und vollkommene Acten/borgegangen zwischen der unschuldigen *Susanna*/und den beyden Alten/in 4. Autore *Daniele*.
16. Derer *Indianer* Cammer-Gerichts-Ordnung zu *Sevora*/ *Metropoli Indiae* in folio.
17. Des Hauptmanns von *Capernaum* *Promptuarium Juris*, in 8. Comment. *Nicephoro Bavildo*, Advocato daselbst.
18. *Ahitophels* des Königs *Davidis* Geheimen Raths Notæ in Codicem & *Pandectas*, in folio.

U iij

Medici

15. Des Königs Salomons Thierbuch in fol.

16. Der Egyptischen Behemütter Hebammen Buch/darinnen viel köstliche Stück für schwangere Weiber und Sechswöchnerin / heraus gegeben/durch Rahel Hamithai/Königs Pharaonis Gemahlin obersten Hoffmeisterin/ in 8.

17. Des H. Augustini Mutter/Monice/Distillier-Büchlein/ aus allen Dingen in der ganzen Welt/sonderlich aus Spinnweben wieder den Gifte das köstliche Wasser zu brennen/ in 4. explicirt von Daniele de Forma, Distillatore zu Athen in Griechenland.

Musicalische. 1.

Mstaphs des König Davids Capellmeisters Compendium Musicae in 4. An Tag gegeben durch Petrum de Monte, Stadt-Organisten zu Capernaum.

2. Ejusd. Facetiae Aulico-Musicae, oder Allerhand possierliche Lieder/so er für des König Davids Taffel in Uffwarten gebraucht/ per eundem, in 4.

3. Ejusdem Thesaurus Allerhand Doccaten, Intraden, Praeludien, Mascaraden, Auffzüge/ Balletten, Couranten und Concerten, mit 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. und 8. Stimmen/samt dem Basso Continuo, auf Italienische und Französische Manier/ per eundem in 8.

4. Beschreibung einer Mauritanischen Strohsiedel mit 8. Chören/ in 8. Autore Stephan. Nello, Orgelmachern in der Barbaren.

5. Zierliche und possierliche Wiegen-Lieder/womit der grosse Solisth in seiner Kindheit gestillet und gewieget worden / verdeutschet durch Patrem Thomam di Po, Rectorem der Schul zu Menland in 8.

6. König Davids Schaffereyen und Hirten-Gesänge / der schönen Bathseba zu Ehren geticht/in 8. Verdeutschet durch Rudolphum Sangis Portugalschen Componisten.

Geographische. 1.

Sabacucs Luft-Fliege-Kunst/und Beschreibung der ganzen Reise aus Judea gen Babylon/als Er den Bren Danieli in Löwengraben gebracht/in 8. Explanat. Friderico Nigoldo, Diac. Nazareno.

2. Descrip

2. Descriptio Chorographica Palestinae, oder Beschreibung
des gelobten Landes/durch Josuam den Heerführer der Israeliter/wie
er solches mit eigenen Händen abgezeichnet/nebst vielen Landtafeln in f.

Politische/ Historische/ und allerley Bücher in gemein.

1. **C**alendarium perpetuum, oder stetswehrender Calender der
Weisen aus Morgenlande/an Tagbracht durch *Marrinum Zor-
belis/ Mathematicum* zu Amsterdam/in 4.

2. *Judæ Maccabæi Articulusbrieff und Stratagemata* in 4. Auc.
Magadarasco, Portugesischen Admiral.

3. Des Fürsten *Holofernis* Fechtbuch/in lang 4. Verlore Rabbi
Eleazar Milechmi.

4. Beschreibung derer alten Riesen Ballenspiel in fol.eod. Autor.

5. *Nimrods* Tractätlein von der Jägeren/mit zierlichen Kupferstü-
cken. Revisore *Signor Pietro di Risillion*, des Königreichs *Neapolis*
Jägermeister in fol.

6. *Stamms- und Wapens-Ursprung* aller Potentaten / Graffen/
Herren/und voraus derer vom Adel durch ganz Europa/Fünff Theil
in fol. Collectore *Claudio de Vermis*, *Nobil. Gallico*.

7. Zwanzig verdeutschte Liebes-Brieffe/so die beyden Alten an die
Susanna geschrieben/sehr lustig und kurzweilig zu lesen. Interprete
Tobia Sereno Fratre de *Augustinis* in 16.

8. Warhafftiger Bericht/wohin die Störche ziehen/ und was sie
den Winter durch daselbst in ihrem Lande/ *Vel arganica* genant / bey
denen Inwohnern zu thun haben. Autore *Gebhard di Golfo*, Mercan-
tore *Genuesis*, in 4. cum Appendica, Daß die größten Frösche
in selbiger Gegend die Störche fressen/ gleich wie sie in Europa von
Störchen gefressen werden in 4.

9. *Johann Fausts* *Magia Naturalis*, Fledermäuse zu machen in 16

10. *Alopi* bey des Königs in *Macedonien* Hofe angegebene und
gebrauchte *Macedonische/ Mesopotamische* und *Arcadische Tänze*/
überaus anmuetig anzuschauen/in lang folio/ mit köstlichen Figuren/
Sculptore *Bernhardo de Table*, Mahlern zu *Orliens*. 11

11. Klarer beweiß Theophrasti, daß Silber besser/als Gold sey
in 16. Restaur. Hieronymo Filetto, eines Spanischen Goldschmiedes.

12. Köstliches/und von den Aposteln erfundenes Dinten-pulver/wie
solches noch heut zu Tage ebenmäßig könne präpariret werden. Er-
kläret durch Ludovicum Hermanni, Stadtschreibern zu Toppen in
Palestina.

Ciceronis Notariat-Buch in 4. Aut. Romano Molino, Jurisc.
Padaveni.

13. Künstliches/und von denen weisen Griechen vor Troja erdach-
tes Kartenspiel/vier Blat stichs mit sechs Blättern/ aus der massen
lächerlich/voraus bey den Unwissenden. Renovatore Monsieur Mes-
fard Funambulo Rochellensi, in 16.

14. Theophrasti Paracelsi kräftiges und bewehrtes Pflaster/
Gold und Silber/wenn es an die Metalline Berter gelegt wird/ aus
den Felsen an sich zu ziehen/gleich wie der Aerzte Pflaster den Euter aus
den Geschwüren. Defensore & Probatore Nicolao Terbia, Hispano, in 4

15. Jonæ des Propheten Anleitunge/ die Wallfische mit geringer
Mühe zu fahen. Item, wie man bald grosse schöne Kürbisse zeugen
kan in 4.

18. Calepinus universalis Totius Mundi, aller derer Spra-
chen/so bey Erbauunge des Babylonischen Thurns verwirret worden/
worunter auch die Rothwelsche begriffen/mit Figuren in Folio/und 20.
Theilen. Explicatore Jeremia Sebanczare, zweyhundert-jährigen
Sprachmeistern zu Rages in Meden.

19. Simsons Jägerbuch/allerley Wildpret/sonderlich die Füchse
zu fangen/in 4.

20. Derer alten Deutschen Calendaria und Eintheilungen der
Nächte und Tage/nach ihrer Leiber exoneration, in 4. Autore
Sulgango de Merda, Monacho Coloniensi.

21. Item derselben/und voraus der alten Voigtländer wunderbar-
liche Rechenkunst mit Tannzapffen/in 8. Aut. eod.

22. In gleichem/wie und was masse vor Zeiten die Lombardischen
Weiber ihre Kuchen und Blinken unter den Brüsten/und auf den Bäus-
chen

B

chen

hen/mit rauhen Fellen bedeckt/gebäckten haben/in 4. Aut. cod. de Merd
23. Der grossen Englischen Hunde warhafftiger Ursprung/ und
wie selbige in andern Ländern eben so groß/als in Engeland/können er-
zogen werden/in 8. Beschrieben durch Edoard Peri/ Ober-Hand-
wercksmeystern der Fleischhauer in London.

24. Funffzig Ursachen und unwidersprechliche fundamenta,
warumb Franckreich nicht in Deutschland / und Deutschland nicht in
Franckreich liege/aufgesetzt wieder etliche der Deutschen Calumnian-
ten in 8. von Simon Diegeln/ Geographo zu Straßburg.

Bücher in unterschiedlichen Künsten.

1. **D**es Apostels Simonis Petri Ars piscandi, oder kurzer Un-
terricht/wie man bey Tag und Nacht Fische und Krebse mit An-
geln/Reusen und Garne fangen solle/durch *Philippum Ichtios*
phagum, Obermeystern der Fischer-Innung zu Zoppen in 8.
2. Josephs des Zimmermans Architectur und Baukunst / mit
schönen Figuren/in groß Real-Papir/ und ausführlichen Berichte
Julii Potazzo, Architect. zu Toledo in Hispanien.
3. Wunderbarliche/gleichwohl probierte Invention eine Orgel
zu schlagen/und Sackpfeiffe zu stimmen und zugebrauchen/ mit einer
dazu angerichteten Windmühle/mit Kupferstichen in lang 4. Autor.
Ernesto Hammen/Organisten in Ternambucco.
4. Theophrasti bishero verborgene/aber nunmehr eröffnete Kunst
nicht alleine den Menschen/sondern auch seine Kleider am Leibe/bis in
Todt feste zu machen in 8. Explicatore *Dominico Sidelio*, Apothe-
ker zu Lisabon.
5. Bewehrte/ledoch gefährliche Kunst/alle Menschen zu seiner Lis-
be zu bewegen/in 16. Eod. Aut. *Dominico*.

Anhang noch etlicher/aber etwas
spath eingelangter Bücher.

hEin

1.
In kurz A. B. C. von 12. Buchstaben/mit welchen gleichwohl
alle Sprachen vollkömlich können geredet und geschrieben wer-
den. Durch *Josephum Magiso*, Stulschreibern zu Bethlehem
in 8.

2. Jacobs des Erkvatern uhralte probirte / und außs neue vera-
mehrte Kunst/allerley Thiere/nach allen Farben/welche man haben wil/
bund zu machen/in 16. Comment. *Paulo, Gasa, Sicilianischen*
Naturkündigern.

3. Josephs/Daniels und Pilati Weibes Traumbücher/zusammen
gebracht in 4. durch *August. de Crema, Mathem. Padavien.*

4. Samsons Rezelbuch/sehr subtil und kurzweilig verfasst/in 8
eodem Autore August.

5. Pauli des Apostels kurze Anleitungen/mit wenig Unkosten die
schönsten Türckischen und Persianischen Teppiche zu würcken in 4. An-
tag gegeben durch *Petrum Melino*, Seidenstickern zu Rom.

6. Hannibals der Carthaginenser Generals Beschreibung/ der
mit heissem und vergifftem Wasser gefüllten Granaten/ welche Er zu
Eroberung der Städte gebrauchet hat, Verlore *Signor Pompejo de*
Mendoza, Malteser Rittern in 4.

Diese oberzehlte/und zuvor niemals bekante Bü-
cher werden auf künfftige Franckfurter Messe zu
bekommen seyn. Die Andern aber/welche man
Alters halben nicht wohl lesen kan/mit der
Zeit erwartet.



Q. Th. 333

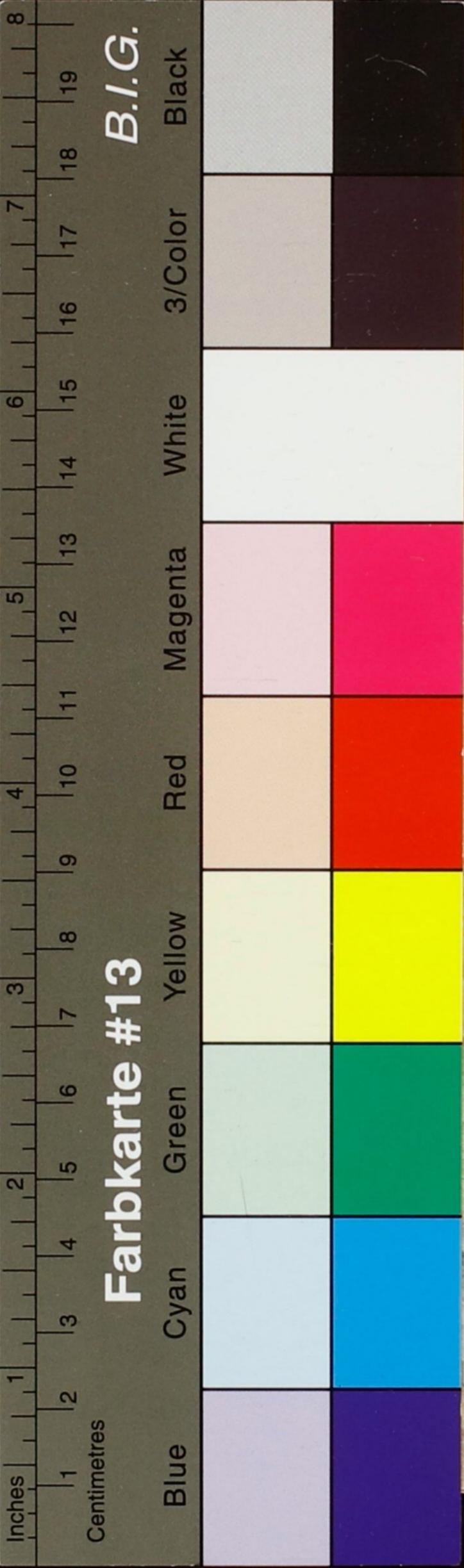
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

VOTI,

ni.





P. h. 54, 28

II
II a
333

(K 1853643)

CATALOGUS,
Englischer
Sehr alten Bücher/
Welche
Neulich in Irland
auf einem alten eroberten Schlosse
in einer Bibliothec gefunden
worden/
Anno 1669.

D.

15

BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(BAULE)

