



Der Strandkorb. \*)

Stütze von Kamin steht.

Er steht an den Ufern des ewigen Meeres. Seine moderne und ein wenig ungerade Gestalt hebt sich als ein Bahngelände fortwährender Kultur vor diesen unmaßiglichen, langhügeligen Sandhübeln auf, dessen Charakter in einer fast stets gleich bleibenden, zwischen Kies und Stein geröllt röhlich erhellten Halbdämmerung liegt.

Als er zuerst am Gestade aufkam und die salzige Taufe empfing, da kamen sie neugierig herangezogen, die beneidlichen, schmeichelnden Wellen und bedeckten seine Füße.

Nach und nach aber gewöhnten sie sich an den Gest, der anfänglich nicht in Begleitung eines hübschlerigen Professorens oder einer umfangreichen Stimmerschwärme erschien. Schließlich beachteten sie ihn nicht mehr, — der Strandkorb war dem Schicksal alles Kräftigen verfallen — er hatte den Reiz der Neuheit verloren.

Der Strandkorb! — in der That, zum Auszug in die große, merckwürdige See, — ich könnte mir nichts Angenehmeres denken!

Geschäft vor zudringlichen Sonnenstrahlen lehnt sich das Haupt zurück an die gekochte Hinterwand und dann blickt man auf dieses unerbittliche Wasser, das bald gewaltige, kristallhelle Berge daherschwärzt, bald ruhig und sanft mit smaragdgrünen Augen uns anblickt.

Der Strandkorb ist unsterblich!

Niemand würde das besser als der Gemahl der Frau Leonore Stattenbach aus Berlin. Herr Josef Stattenbach kannte die geheimnisvollen Eigenschaften derselben zu Genüge. Er schwor darauf, daß das unsterbliche Strohgeflecht einst von einem reingebildeten Geniesman erfinden worden sei, der den Wunsch hegte, den Anblick der theuren Hausfrau zeitweilig zu entbehren.

Denn, — und das war die vornehmste Tugend des Strohkorbes — weder für ganze Familien war er von vornherein berechnet, noch für einzelne Ehepaare, — in seinem Schooß sollte immer nur einer ruhen, einer, der überdies den Vorzug genies, durch das schützende Geflecht vor den profanen Blicken der Augenswelt bewahrt zu sein.

Der Herr, an die Brust dieses beglückenden Freizeits, lüchelte Josef, so oft er es an der Zeit hielt, den unter dem Jufas von Seewärtern vorzüglich geübten Kanuen Wademas zu entgehen, hierher lüchelte er, so oft er in weiterverlegener Abgeschlossenheit zurückdenken wollte an das Paradies aller Strohrohrwärter, an — Berlin.

Man, und er dachte zu gern an Berlin, von dem sein Dattel Waldort, der versteinerte Aelchier a. D. zu behaupten pflegte, es sei der schönste Baedert der Welt.

Was konnte hier der Bienenstichwerthe nicht Alles genießen, denn die Ginst der chesolischen Gattin das Strohrohrwerthaus, den heiligen Ginststän in die Tische! Josef!

Um, Josef Stattenbach freilich, was es so ja niemals geworden. Er war unterthan der anmüthigen Dringheit, die Gemahl über ihn hatte.

Jedes Jahr, wann die Saisonblüten durch die Welt flatterten, begleitete er Madame ins Bad, manchmal in des Gezirge, meist aber an die See.

Und dort lag er denn, so oft es freilich anging, in den Tiefen des Strohkorbes mit der Meene eines Wärters und philosophirte.

So war es viele Jahre gewesen, aber in diesem hatten es die Dummheiten Anders beschloßen. In Gestalt eines Heinen Kuffens fanden sie für die unmaßgehorenen Wünsche Josef Stattenbachs einen Retter.

Nur bevor die Abreise nach Nordensien erfolgen sollte, erichte ihm das Mäthchen, bei einem Sprung aus der Prospekt die den rechten Fuß zu verstanden, — eine an und für sich recht harmlose Aelchier, aber immerhin wichtig genug, um an der Reife hindertlich zu sein.

Bei der stumme Frau Leonore die interessanten Augenbrauen in die Höhe und legte ihre schmale Hand langsam an den Tisch. Was sie sprach, hang an Josefs Ohr wie Engelstimmen.

„Du sprichst acht Tagen kommst Du nach, — ich werde einwilligen Quartier machen!“

Als der Augenblick zuklappert und die Günte das Heftgedank mit beträftigte Ginst Josefs von dannen führen, liegt über sein Gestalt hehr Sonnenlicht. Acht Tage hat er vor sich, — er will sie bekennen!

Der Fuß — freilich —

Indes, ihn kann er an der See in doppelter Ruhe pflegen und mit all der Dankbarkeit verfährliden, die man einem Bundesgenossen schuldig ist.

Nach an demselben Tage, der den Anfang seiner Aelchierherrlichkeit kennzeichnet, wird Josef Stattenbach übermüthig. Er spielt seinen Etat in der nahen Restauration mit dem stolzen Bewußtsein eines Mannes, für welchen Saisontühren kein Hinderniß sein wird, und trinkt mit einer solchen Eingebung, daß kein selbster Genuß sich zartfühlend abwendet, und es als ein Glück zu betrachten war, daß die Zahl der Schoppen Niemand weiter zähle, als der Welfner.

Und am nächsten Vormittage ist das Programm keineswegs entfallener.

Der Blantise des Herrn Josef Stattenbach nämlich schwelge schon seit Jahren wie eine Fata Morgana, ebenso unveränderbar und eben so selbsterlisch ertricht, ein Abend bei Kroll vor, ein Abend mit dem Vorgeheimd einer italienischen Nacht, ein Abend durchwandert von Musik und durchglüht von einem feierlichen Lichter, aber ein Abend — natürlich ohne die Gattin.

S. Ziehung der 4. Klasse 180. Kgl. Preuss. Lotterie.

Nur die Gewinne über 200 Rth. sind den betreffenden Nummern in Nummern beigefügt.

3. Juli 1889, nachmittags.

Table with 2 columns: Prize amount and winning numbers. Includes entries like 25 (500) 54 20 378 453 5000, 2284 88 238 29 498 45 772 994, etc.

S. Ziehung der 4. Klasse 180. Kgl. Preuss. Lotterie.

Nur die Gewinne über 200 Rth. sind den betreffenden Nummern in Nummern beigefügt.

3. Juli 1889, nachmittags.

Table with 2 columns: Prize amount and winning numbers. Includes entries like 2 236 84 502 (500) 81 653 81, 409 42 364 36 81, 409 42 364 36 81, etc.

S. Ziehung der 4. Klasse 180. Kgl. Preuss. Lotterie.

Nur die Gewinne über 200 Rth. sind den betreffenden Nummern in Nummern beigefügt.

3. Juli 1889, nachmittags.

Table with 2 columns: Prize amount and winning numbers. Includes entries like 619 68 012 (200) 41 155 254 655 853 923, 505 729 36 819 81 86 809, etc.

Gegen halb neun Uhr nimmt er sich eine Droschke mit und fährt hinaus. Seine Stimmung ist die denkbar beste der Welt. So wunderbar leicht und frisch und so aufgelockert zu allen möglichen kühnen Thaten hat er sich bald noch nicht gefühlt. Und das Werkwürdigste — sein Fuß belästigt ihn fast gar nicht mehr; seit Frau Leonores Abreise scheint jeglicher Schmerz weggegangen. Er betritt den Kroll'schen Garten und wandelt durch die leuchtenden Wege. Die erste Partie hat offenbar soeben begonnen. Wie sie an ihm vorüberkühlt, die elegante, großstädtische Welt, die Herren mit unternehmendem Sädeln und blühendem Monocle — die Damen in phantastischen Toiletten und großen, verheißungsvollen Heftersäckern, mit welchen sie eine Sprache reden, an deren Konturen sich belächeln um Gründe gehen wird, denn die Fräuleinprache beherrscht, wie Herr Josef Stattenbach annimmt, das ganze Erdenrund. Entzückt wandelt er weiter. Möglich hält er fällt und zieht respektvoll den Hut.

Vor ihm steht eine junge Dame von überlärgeren Schönheit, die er sehr gut kennt. Dieses blasse, liebliche, von einer schwarzen Haarfüllt garnierte Gesichtchen hat ihm voriges Jahr manchen Verdruß bereitet. Fräulein Gabriele, von der königlichen Hofschänke gelegentlich empfangen, erkiffelte Frau Leonore wöchentlich drei Besuchsstunden. Hierbei war es nicht zu vermeiden, daß der Gemahl ihn und wieder mit der interessanten Lehrerin im Salon zusammenkam. Aber aus diesem flüchtigen Verkehr konfirmiten Madame's eiferstichtige Blide mit mehr Naht als Gesicht wurde entfallen und die Trennung war befestigt. Jetzt hielt Josef Stattenbach wieder vor ihr. „Mein gnädiges Fräulein, welche Freude, Sie so unverhofft zu treffen!“ „Ich wolle mich die Lucretiaorgia anführen, eine

\*) Strandkorb verboten.





