

Bei Tante Meyer.

Was denn Leben der Familie Allendings in Dresden. (Von Fräulein Marenke selbst erzählt.) Mitgetheilt von Gustav Schumann.

Wachstum verboten.

Fräulein Allending wern Se noch so nachsichtig als ein... (Text continues with a detailed narrative of the family's life and social interactions.)

Diesen Schwelger muß's dreijährig wern, wenn ich nicht... (Continuation of the narrative, focusing on the behavior of the young people.)

„Gebietern“, sage ich, „das kann je doch bloß Zufall... (Further narrative details and dialogue.)

„Gott Strambach“, sage ich, „Pauline lies bloß am!... (Dialogue involving Strambach and Pauline.)

„Du Neißahnmorgen sieh ich bei meine Nachrichten... (Narrative about news and family matters.)

„Gott Strambach“, sage ich, „Pauline lies bloß am!... (Continuation of dialogue.)

„Wo denn? Wo denn?“ reißt mir meine Emma de... (Dialogue about Emma's whereabouts.)

„Ich wern nemehro als Hauswirth in Anspruch ge... (Narrative about household management.)

„Meine gute Frau Meyern“, sage ich, „ich bin zufried... (Dialogue with Frau Meyern.)

„Gemeinhlich geben die Herrschaften a Fünftelgroß... (Narrative about social gatherings.)

„Meine gute Frau Meyern“, sage ich, „ich bin zufried... (Continuation of dialogue.)

„Stehet vorkommenden Falles gern zu Diensten, bester... (Dialogue about service and assistance.)

„Meine gute Frau Meyern“, sage ich, „ich bin zufried... (Further dialogue.)

„Stehet vorkommenden Falles gern zu Diensten, bester... (Continuation of dialogue.)

„Meine gute Frau Meyern“, sage ich, „ich bin zufried... (Dialogue about family matters.)

„Stehet vorkommenden Falles gern zu Diensten, bester... (Further dialogue.)

„Meine gute Frau Meyern“, sage ich, „ich bin zufried... (Final dialogue in the section.)

„Da muß ich a kleines Dogenbildchen warten“, sage ich... (Dialogue about a dog picture.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Final dialogue in the section.)

„Da muß ich a kleines Dogenbildchen warten“, sage ich... (Dialogue about a dog picture.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Dialogue about a dog.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Continuation of dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Further dialogue.)

„Mein Sie's nicht bast, gehst zu wern, bitte, treten... (Final dialogue in the section.)

Der große Theaterbrand in Florenz.

(Von unserem römischen Korrespondenten.)

ri-Rom, 30. December.

Das Teatro Umberto, eines der bedeutendsten Theater von Florenz... (Detailed report on the theater fire, including the cause and the damage.)

„Stehet vorkommenden Falles gern zu Diensten, bester... (Continuation of the report, mentioning the insurance and the impact on the theater community.)





