

Boulanger's Liebe.

(Aus den Couillien des Boulangerismus.)

I. Paris, 4. September.

General Boulanger zählte ungefähr fünfzig Jahre, als er jene schreckliche Höhe zu erreichen gedachte, aus welcher er so hoch herabstürzen sollte.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

auf, nachdem sie von ihrem Gatten das Verbrechen erlangt hat, daß er sich für seine Missethätin nicht bekehren werde, aus. Und jetzt ist sie nicht mehr die Frau, die sie war, sondern eine Frau, die sich nicht mehr um die Welt kümmert, sondern nur um sich selbst.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

meistens Namens Gottfried Heinrich Dahn. Der aus dem Mittelalter herüberkommene Name hat, obwohl er nicht, als hätte er keinen Namen, das Wohlwollen angeweckt, worauf er sich durch Selbstmord der irdischen Gerechtigkeit entzog.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.

General Boulanger war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete. Er war ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und seinen Mut auszeichnete.



# Während des Marktes auf dem Hofplatz I. Reihe links über § 11.

# Liliputaner-Theater

Sonntag d. 7. Septbr. und folgende Tage.  
1. Vorst. 4 Uhr Nachm.  
2. „ 6 „ Abends.

unter Mitwirkung des Fräulein Behrend aus Magdeburg, 16 Jahre alt und nur 70 cm hoch. Es ist die kleinste Person, die je in Deutschland gezeigt wurde. Das Theater ist zu erkennen am Liliputaner-Geschirr.

## Händel-Park.

Bringe hiermit mein schön ausgestattetes Lokal, sowie meinen Garten in freundl. Erinnerung.

Heute Sonntag früh: Speckuchen und Ragout fin.  
Mittagstisch von 12 bis 2 Uhr, im Abonnement 0,85 Mk.

Abends:  
Rebhuhn mit Sauerkraut in Champagner, sowie gewählte Karte.  
Ergebenst Ath. Gaecke.

## Neues Theater.

Sonntag den 7. September,  
Nachm. von 1/4 Uhr an

## Grosser Ball.

## Restaurant zur Bau-Börse,

Schwefelstr. 30.

Einem geehrten hiesigen Publikum, sowie meinen werthen auswärtigen Bekannten empfehle meine Lokalitäten zur freundlichen Benutzung unter Zusage aufmerksamer Bedienung.

Speisen und Getränke.  
Carl Meyer, früher in Wesen bei Kumbdorf.

## Freyberg's Garten.

Zum Herbstmarkt, Montag den 8. September,  
von Nachmittag 4 Uhr ab

## Großer Ball.

Neu! Neu!

Restaurant  
zum  
**Gross-Admiral.**  
Gr. Braunhausgasse 9.  
Bedienung durch 6 schneidige  
Matrosen.  
Herrn Sturm.

Neu! Neu!

## Restaurant „Drei Raben“,

Spiegelgasse 13.

empfehle sein neues franz. Billard zur fleißigen Benutzung.  
Daher selbst ist auch das Besetzungszimmer mit Piano noch einige Tage in der Woche zu vergeben.

## Gesellschafts-Haus Diemitz.

Heute Sonntag den 7. September  
von Nachmittag an

## Grosse Ballmusik.

Max Hofmann.

## Saale-Terrasse.

Sonntag den 7. September

## Unterhaltungsmusik.

Franz Biering.

## „Schloss Rheinsberg“

Im September verlege ich mein Restaurant  
von Brandenburgstrasse 1 nach  
Größe Ulrichstrasse 23 (Saalgaße).  
Zum Ausklang kommt nach wie vor Fr. Bauer'sches Bier 0,4 Lit. 18 Pf.  
Bierverzopf: System Herrn. Gräger.  
Wachtungsvoll Fritz Obst.

## „Stadt Freiberg“.

Neue schneidige, elegante, pikante, flotte, feine Bedienung.  
Bier und Wein ff.

## Passendorf, „Deutscher Hof“.

Heute Sonntag den 7. d. M.:

## Tanzmusik.

wozu erachtet einladet M. Achilles.

## Walhalla-Theater

Direktion: Richard Hubert.

### Neues Programm!

Die Affire-Truppe,  
Barterre-Artisten und Ringturner.  
Mik Alexandrine Effy,  
Luft-Gymnastin.  
Brothers Selma,  
Acrobatische Doppel-Jongleure.  
Die drei Williams,  
Musikfische und acrobatische Clowns.  
Die Schwestern Ella,  
Gelangens-Quertimmer.

### Der Heinrich Schwinifisch.

Gelangens-Humorist.

Muskulöse und acrobatische Clowns.  
Die Schwestern Ella,  
Gelangens-Quertimmer.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

Kasseneröffnung 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Jeden Sonntag  
Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr  
Grosser Frühschoppen  
bei  
**Frei-Concert.**

## Während des Hofmarktes

I. Bude links, Hauptreihe.



## Menagerie

Einem hochgeehrten Publikum von Halle und Umgegend zeige ergebenst an, daß ich mit meiner grossen, reichhaltigen Menagerie hier eingetroffen bin, und während des Hofmarktes Vorstellungen gebe. Derselbe enthält eine große Collection wilder Thiere. — Besonders hervorzuheben: 1. Abteilung: 7 Löwen, darunter: Afric. Amische, Arabische, Barbere; und Berberische Löwen, Jaguar, Puma oder Silberlöwen, Panthergiger, Leoparden, schwarze und braungefleckte Panther, verschiedene Mirengattungen, darunter der „Riesen-Barbier“ von 8 Fuß 6 Zoll Höhe, der größte, welcher bis jetzt lebend gezeigt wird. Eine große Anzahl verschiedener Vögelarten. Seltene Affengattungen. Lemmas aus Panama. — 2. Abteilung: Nierenkranke. — 3. Abteilung: Deutschlands größte Spezialität. Einzig in ihrer Art. 1000 Mark Bräute, wer eine zweite solche Dreier nachsehen kann. Ein ganzes Hundes-Büchse wird mit einer noch nie bezogenen Dreier den geehrten Publikum von **Mik Kron** veräußert. Derselben produzieren sich im Parforcejagen durch Papier- und Feuer-Netze, über Barriären, laufen aufrecht auf den Hinterfüßen, den Schenkelauflauf durch die Beine, apertieren und springen als Artisten über Seile und Stühle. Der große ungarische Hahnwolk produziert sich auf der rollenden Kugel. Zum Schluss die Wollfahne, bei der die junge Dame in Begleitung eines Schafstammes mitten unter die Vögel tanzt.

## Neu! Feuerwerk im Hofsaal. Neu!

Täglich 3 große Vorstellungen mit Dressur und Fütterung.  
Die 1. um 4 Uhr, die 2. um 6 Uhr, die 3. um 9 Uhr Abends.

Einzig des Hofmarktes 10 Uhr bis Abends 10 Uhr geöffnet mit einer großen Menge von Vögeln werden gegeben, mit ihren Hingeln die Menagerie zu besuchen; wenn dieselben ankommen, ermäßigte Preise.

Preise der Plätze: 1. Platz 60 Pf., 2. Platz 40 Pf., Gallerie 20 Pf.  
Für Kinder: 1. Platz 30 Pf., 2. Platz 20 Pf.

Da meine Menagerie in den meisten Städten Deutschlands, wie Berlin, Magdeburg, Halle u. dergl. die höchsten Auszeichnungen gewirkt worden ist, hoffe ich einen hiesigen Publikum Alles zu bieten, was sehr hübsch und vortheilhaftige Barriären anbietet, und ist in meiner Menagerie jedes Kind in festerem Saue, da fortwährend eine genügende Anzahl meiner Vögel beim Besuch des Publikums die Aussicht führt, und laßt hiermit zu recht zahlreichem Besuch beständig ein **Charles Kron**, Menageriebesitzer aus Berlin.

Jede zum Schlachten werden getanzt.

## Dampferlinie Halle-Rabeninsel

von Sonntag bis Dienstag geschloffen.  
C. Schröpfer, Unterplan.

## Verein d. Geschirrführer

zu Halle a. S.  
**Unser Ball**  
findet Sonntag den 7. September im „Rosenhof“ statt.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Der Vorstand.

## Solo- und Riesen-Krebse

(per Schod 12 resp. 15 Mk. incl. Versand.)  
Hofst. K. Glaue, Reußen D. E.,  
Krebs-Wäherer u. Verlandgeschäft.

## Unser Kränzchen

findet Sonntag den 7. September, von 1/2 Uhr ab im „Weissbier-Salon“ statt.

## Verein Rosenbund.

Saifer-Wilhelm-Halle.  
Verein „Teutonia“.  
**Unser Ball**  
findet Sonntag den 7. dieses Monats statt.  
D. S.

## Vor Fälschung wird gewarnt.

Verkauf blos in grün versiegelten u. blau etikettirten Schachteln.  
Biliner Verdauungs-Zelcheln.  
**Pastilles de Bilin.**  
Vorzügliches Mittel bei Sodbrennen, Magenkatarrhen, Verdauungsstörungen überhaupt.  
Depots in allen Mineralwasserhandlungen, in den Apotheken und Drogenhandlungen.  
Brunnen-Direktion in Bilin (Böhmen).

## Auf Reisen ist unentbehrlich:

**Haffmann's Magenbitterer.**  
In haben in den bekannten Verkaufsstellen.

## In unserm Verlage ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

## Waarenverkehr

des deutschen Zollgebiets mit dem Auslande im Jahre 1889.

1. Theil: Der auswärtige Waarenverkehr des deutschen Zollgebiets, geordnet nach den einzelnen Waarengattungen, sowie des Veredelungsverkehrs.  
Herausgegeben vom kaiserlichen Statistischen Amt.  
(Statistik des Deutschen Reichs, Neue Folge, Band 47.)  
Preis 12 Mark.

## Puttkammer & Mühlbrecht,

Buchhandlung für Staats- und Rechtswissenschaft,  
Berlin NW., Unter den Linden 64.

