



# Gefundenes Geld

Es ist — wer anstatt daß er anderweitig seine sauer erworbenen Marken hingibt, die Gelegenheit benützt und seinen Bedarf in besserer

## Herren- und Knaben-Bekleidung

für wenig Geld in der anerkannt billigsten und besten

# „Goldenen 48“

bedt.

Ein Versuch führt Jeden zu der Ueberzeugung, daß unsere Garderoben durch ihre vorzüglich bewährten Qualitäten, feinste Verarbeitung und eleganten Sitz die besten Waaren vollständig ersetzen. Infolge unserer Massen-Einkäufe und Ersparnis der hohen Ladenmiete oder Zinsen sind wir im Stande, zu

## beispiellos billigen Preisen

zu verkaufen, dabei übernehmen wir die Garantie für die Haltbarkeit unserer Waaren und leisten Ersatz, falls solche der Garantie nicht entsprechen.

Herren-Heberzieher, aus im Tragen,	von 10 Mark an,
Herren-Heberzieher, Gestell, solid,	„ 12 „ „
Herren-Heberzieher, höchste Mode,	„ 14 „ „
Herren-Anzüge, dauerhafte Stoffe,	„ 10 „ „
Herren-Anzüge, modifizierte,	„ 14 „ „
Herren-Anzüge, Kammergarn-Stoffe,	„ 17 „ „
Herren-Hosen in Wadefuß,	„ 3 „ „
Herren-Hosen, hochmodern, alle Farben,	„ 5 „ „
Herren-Jaquets, jede Größe,	„ 6 „ „
Herren-Jaquets, neueste Mode,	„ 7 „ „
Herren-Waich-Hosen	„ 1,50 „ „
Herren-Waich-Anzüge	„ 4 „ „
Knaben-Waich-Anzüge, viele Muster,	„ 1,50 „ „
Staubmäntel, hell und dunkel,	„ 3 „ „

➔ Große Auswahl in Arbeiterjacken. ➔

Knaben-Anzüge, Wadefuß,	von 1,50 Mark an,
Knaben-Anzüge, Buckskin, irte Facon,	„ 2,50 „ „
Knaben-Büxtens, direkte Farben,	„ 2,50 „ „
Knaben-Anzüge, Erioc, mit Milie,	„ 3,00 „ „
Knaben-Anzüge, modern gearbeitet,	„ 3,50 „ „
Knaben-Anzüge, Schüler-Größen,	„ 4,50 „ „
Herren-Anzüge, dauerhaft gefertigt,	„ 7,00 „ „
Herren-Anzüge, Buckskin-Jacke,	„ 8,00 „ „
Herren-Anzüge, hochfeste färbend,	„ 10,00 „ „
Jünglings-Anzüge, Kammergarn-Stoffe,	„ 12,00 „ „
Sommer-Jaquets, alle Farben,	„ 1,50 „ „
Herren-Blaue-Waichen	„ 1,50 „ „
Sandwich-Heber-Hosen	„ 2,00 „ „
Kellner-Krätze und Hosen fabelhaft.	

➔ Große Auswahl in Arbeiterjacken. ➔

➔ Bereitwilligster Umtausch, sowie kostenfreie Uebernahme eines jeden nicht convenienten Stückes. ➔

# „Goldene 48“

Halle a. S., Gr. Ulrichstr. 48, Halle a. S., in der 1. Etage.  
2000 Knaben-Anzüge aus feinsten Tuchen und allen Größen nur 3 Mark.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

# Der deutsche Michel

Illustrirter Familienkalender für Stadt u. Land für das Jahr 1892,

mit Messen- u. Marktverzeichnissen sämtlicher deutschen Bundesstaaten und einer Winterdruckbeilage.

Billigster und reichhaltigster Kalender. Preis 20 Pfennige.

Vorrätig in der Haupt-Expedition des „General-Anzeiger“, Gr. Ulrichstr. 56, in der Buchbinderei von Ed. Gasper, Schulberg 1, in Bürger's Papier-Handlung, Leipzigerstraße 64, in der Buchhandlung von E. Tremsinger, Siebighausen, Triftstraße 3, sowie in sämtlichen Filialen des „General-Anzeiger f. S. u. d. S.“  
Wiederverkäufer erhalten hohen Rabatt.

Neu!

# Patzenhofer Brauerei-Ausschank

Alte Promenade 5, Ecke Gr. Ulrichstraße.  
Special-Ausschank der Brauerei Patzenhofer in Berlin.  
Eröffnung Sonnabend früh 9 Uhr.

## Stadt-Theater.

Direktion: Julius Rudolph.  
(Officiell.)  
Freitag den 9. Oktober 1891.  
25. Vorstellung. — 22. Abonnements-Vorstellung. Farbe roth.  
**Sicilianische Bauernehre**  
(Cavalleria Rusticana).  
Oper in 1 Aktung. Den gleichnamigen Volkslied von G. Verga entnommen von G. Targioni-Tozzetti und G. Renard. Nach der deutschen Bearbeitung von Oscar Berggren. Musik von Pietro Mascagni.  
Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Emmy Reischardt.  
Turiddu, ein junger Bauer . . . . . Richard Hofer.  
Lucia, seine Mutter . . . . . Martha Rothe.  
Alfo, ein Fuhrmann . . . . . Alb. Kromer.  
Vola, seine Frau . . . . . Louise Buttschardt.  
Landleute, Kinder.  
Die Handlung spielt in einem sicilianischen Dorfe.  
Die neue Dekoration: Straße in einem sicilianischen Dorfe, ist von dem K. K. Hoftheatermaler Kauff's in Wien gemalt. Die in ein Dögel ist von dem Dögelbauer F. Waldner in Halle gebaut.  
Texte zu der Oper „Sicilianische Bauernehre“ sind an der Kasse und bei den Mittheilern für 50 Pf. zu haben.  
Nach dem 1. Akt größte Pause.  
Hierauf:

## Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Akten von Joaquin Rossini.  
Groß Almaviva . . . . . Richard Hofer.  
Dr. Bartolo, Medicus . . . . . Franz Krug.  
Rosine, sein Mündel . . . . . Ethelida Fritsch.  
Basilio, Musikmeister . . . . . Hans Keller.  
Marcelline, Diener . . . . . Martha Rothe.  
Figaro, Barba . . . . . Adolf Salwig.  
Moro, des Grafen Diener . . . . . Joachim Kromer.  
Ein Offizier . . . . . Wilhelm Longefeldt.  
Ein Notar . . . . . Gskar Marckgraf.  
Wärter, Soldaten.  
Einlage im 2. Akt: Variationen von Broch, gesungen von Ethelida Fritsch.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Neu!

den  
sein  
mit  
aus