

Man sagt.

Roman von C. v. Wald-Kedwiz. (Fortsetzung.)

Diese Frage, obgleich sie von Heinz ohne jeden Hintergedanken gestellt war, hatte auf den Hofmarschall eine ganz außerordentliche Wirkung, die ihn in den ersten Augenblick verunsicherte ließ.

„Und könnte ich selbst nicht auch als solche gelten?“ fuhr Heinz fort.

„Freilich, das muß ich zugeben.“ Wieder ging Lorenz einige Male auf und ab, wieder hielt er mit seiner Wanderung vor Heinz stille.

„Nun, mein lieber Herr Hofmarschall, lassen Sie uns das Gespräch beenden und ziehen Sie meine Rathschläge, welche ich dahin präzisire, in Erwägung: Erkennen bleiben Sie und prüfen Sie, wie die Gesellschaft dem zünftigen Mann begegnet, und zweitens, machen Sie sich klar, ob Ihnen die Kunst höher steht, oder Ihre zukünftige soziale Stellung, denn mit einer gewissen Zurückhaltung begegnet man nun einmal den Zingern Italiens.“

„O, mein Gott, welche Ansicht!“ senkte Heinz. Der Hofmarschall reichte ihm voller Mitleid die Hand. „Nun, junger Mann, das Leben gleicht der bewegten See, und da giebt es eben Klippen und Untiefen.“

„Nun! Ja, nun!“ rief Heinz, sich fast empört richtend. „So soll es sein! Ich bleibe und ich enthalte nicht! O, heute Nacht, Grellenz!“ Aufgeregt ging er hinaus.

Das Wetter war dem guten Hofmarschall am nächsten Morgen gnädig. Kein Wölkchen war am Himmel, die Sonne lagte über das ganze Gesicht, dazu schmeckte ein leiser Wind die Hitze, kurz, es versprach ein Tag zu werden, wie ihn sich Herr von Mäurer nicht schöner wünschen konnte.

„Im leichten jägermäßigen Morgenanzuge durchstufte er, mehr um seiner Erregung Herr zu werden, als um nach dem Rechten zu sehen, Schloß, Stallungen sowie Garten und sah jetzt lange dem leichten, hübschen Gefährt nach, welches nach der Bahn fuhr, um Frau von Nömhild abzuholen. Ein Krümmerwagen, welcher das Gepäc der Baronin, sowie die von Vordacht eintreffenden Sendungen nach Stordwiz führen sollte, folgte.

Lorenz zog die Uhr. „Eine Stunde fährt er, zehn Minuten rechnet ich auf das Warten, eine Stunde zurück, um 11 Uhr kann sie hier sein.“

Das klann freudig, seine Augen belebten sich, und häufig seine Glatze verdamphend, setzte er ungeduldig seinen Anzug fort. Gegen 11 Uhr hielt er es endlich nicht mehr aus und schlug den Weg nach der Bahnhofsstation ein. „Gnädig! Damit lief Lorenz dem Wagen entgegen, der, in eine Standwoge gehüllt, den mit Sauerfrüchbäumen besetzten Weg entlang kam.“

„Da kommen Grellenz selbst“, wandte sich der Knicker an die Insassen des Wagens, worauf sich Frau von Nömhild erhob, Lorenz mit dem aufgetragenen Sonnenschirm zu winkend. — Der Knicker hielt.

„Willkommen! Willkommen!“ ertönte es herüber und hinter.

„Hier, mein Kind, mein lieber Mäurer“, sagte Bertha dem mütterlichen Tones, dabei auf ihn zugehend, blondes, hübschgeigtes Mädchen deutend, welches dem Hofmarschall ihre schmale, mit einem dünnen Häubchen besetzte Hand ohne Umstände entgegenreichte.

„Fräulein Elina!“ — wie riefend! Ganz Jörg Ebenbild, Frau Bertha!“ rief Herr von Mäurer aus voller Hebrigung. — Elina erröthete leicht.

„Das hört meine Mutter gern, Grellenz“, sagte sie, „denn ich soll ihr wirklich wie aus den Augen geschritten sein und sie hat mich, seitdem wir zusammen sind, fast mit ihrer Liebe erdrückt.“

„Mein süßes, einziges Kind.“ Bertha sah sie verärgertes Mißes an. „Sie glauben nicht, Mäurer, wie glücklich ich bin, meine Elina wieder zu haben.“

„Ich sollte das nicht glauben? O! Ich glaube es Ihnen sogar ungelagt.“

„Aber wollen Sie denn nicht zu uns einsteigen?“ „Ja, wenn Sie Platz haben.“

„Natürlich!“ rief Elina. „So, ich hier, sie“ fuhr auf dem Nömhild Platz. „Das bei Damen unermessliche Handgepäck schieben wir ein wenig bei Seite.“ Lorenz ruckte nicht eher, bis Elina wieder im Fond saß, dann erst stellte er sich zu haben.

„Das wäre! So groß, so fertig habe ich mir Fräulein Elina gar nicht gedacht.“

„Und das war Recht, sehr Recht von Ihnen, mein liebes Fräulein Elina.“

„Nun, ich kenne Ihre Gastfreundschaft, lieber Mäurer, und war jo unbedenklich, wie mitzubringen. Wie seltsam ist es mir doch, wenn ich denke, daß ich jetzt meinem Stiefsohn zum ersten Male gegenüber treten, und daß Elina den Sohn ihres Vaters, ihren nächsten Blutsverwandten sehen soll.“

„Ich freue mich unbeschreiblich auf ihn“, rief Elina. „Sind er nett? Gut? Angenehm? Wie sieht er aus? Groß? Blond oder brünett? Sieht man ihn Sematra an?“

„Das ist viel auf einmal gefragt, liebes Fräulein. Er ist mir ein sehr, sehr lieber Gast, mehr will ich Ihnen jetzt nicht verrathen. Sie sehen ihn ja bald selbst.“

„Hartwig weiß doch nicht, daß ich heute komme und Elina mitbringen?“

„Nein, Sie wünschen es ja nicht, theure Frau.“

„Ich dachte mir, ein unerwartetes Schen, mindestens in sofern, als Hartwig nicht Tag und Stunde vorans wußte, würde ihn über Manches, was zwischen uns gelegen hat, und was sich am Ende nicht mit einem Schlage vergeßen läßt, hinweg bringen.“

„Ganz sicher“, entgegnete der Hofmarschall. „Sie werden übrigens einen sehr verständigen Menschen finden, der die ungelarten Ideen seiner Jugend längst abgehoben hat.“

„Dafür will ich Gott danken“, sagte Bertha voller Innigkeit. „O, wie entzückt! Elina, sich diesen Durchblick durch den herrlichen Abendmann. Ist das dort das Lustschloß des Fürsten?“

Lorenz hatte sich längst auf diesen Augenblick gefreut, wo Frau von Nömhild den ersten Blick auf Schloß Stordwiz gewinnen würde, welches sich gerade von hier aus, von den mächtigen Wänden eingerahmt, eine so stimmungsvolle Gemälde besonders schön ansah.

„Das ist Stordwiz, meine Wege — und hoffentlich mein Grab“, sagte Lorenz weise.

„Nun, das Bestere möge noch fern liegen“, fiel Elina lechhaft ein, „wünschen wir lieber, daß Ihnen noch viele frohe Jahre dort beschieden sein mögen.“

Lorenz's Bild freiste Frau von Nömhild und diese sah träumerisch an den alten Mitterer, der jetzt in seiner ganzen unheimlichen Schönheit aufstand.

„Wie ein Märchenchloß! O, wie romantisch! Hier möchte ich immer — immer sein!“ rief Elina wieder mit leuchtenden Augen und glühenden Wangen.

Dem Hofmarschall schwebte eine Antwort auf den Lippen, die er jedoch unterdrückte und sich statt dessen an den Knicker wandte: „Jochen, fahre nicht über den Haupthof, halte an der kleinen Brücke. Ich will Sie nämlich begleiten in Ihr Zimmer führen, meine Damen, die Heberordnung Herrn von Nömhild's soll eine vollständige sein.“

„Gnädig! herrlich! Aber lassen Sie uns nicht zu lange warten, ich brenne darauf, ihn zu sehen“, bat Elina.

„Ich werde Ihre schwermüthige Ungeduld nicht zu lange auf die Probe stellen, Fräulein Elina“, sagt Herr von Mäurer in dem Augenblick, als der Wagen hielt. Die Herrschaften stiegen aus und wurden von dem Hausner über einen Ausseig in das Schloß und auf ihre Zimmer geleitet.

„Mein! Göttlich!“ — Elina, so lange nur an den Anblick von schloßmäßig eingerichteten Wohnzimmern gewöhnt, ließ den entzückten Blick über die alten goldgeputzten Deckenplatten, die Plüschmöbel und die Alabasterbilder ihres Zimmers gleiten, um sich dann in einen bequemen Armstuhl zu werfen.

„Hier warte ich, hier kann ich die Thür übersehen. Bitte, schicken Sie meinen Bruder recht bald zu mir, Grellenz.“

Lorenz war schon verwunden und schritt den langen Korridor entlang, um Hartwig hinaufzuführen. Während dessen begab sich Frau von Nömhild in das Nebenzimmer, um Elina einzurufen, die Aufregung zu verbergen, welche sie bei dem nur einigermaßen zurückgedrängt hatte, die sie aber jetzt wieder desto kräftiger erregte. Sie wollte nicht Heinz hier? Wie sollte sich das erste Schen nach jenem Auftritte im Frühling nur vollziehen? Wäre ihr Herz nicht in Mitleidenschaft gezogen, so würde die vollendete Frau von Welt ohne Schwermüthigkeit das Nöthige getroffen haben — aber jo — so? Ermattet ließ sie sich in die Ecke des Kanapes sinken und lauschte der Schritte, welche sich nun bald nähren sollten.

So unbedenkt, wie Herr von Mäurer es gewünscht hatte, war der Eintritt der Damen ins Schloß doch nicht erfolgt. Heinz Königshofen war in Park gewelen und hatte dem Gärtner bei den verschiedenen Blumenarrangements geholfen, als er einen Wagen herantommen hörte, zufällig wollte er sich nach dem Schloß zurückbeugen und sah dabei zu seinem freudigen Aehren, daß Frau von Nömhild, welche noch einmal auf die Brücke getreten war, um dem Knicker eine Weisung wegen des Gepäcks zu geben, dort verschwand.

Ein Augenblick stand er wie festgebannt, dann wollte er entgehen, statt dessen aber sagte er über den Laufsteig, fragte die Dienerschaft, wo die Dame, welche eben angelangt sei, wohne, fürzte vorwärts, verließ sich und stand endlich vor einer Thür, auf deren Schild der Name: „von Nömhild“ geschrieben stand.

Ein kurzer Entschluß, er klopfte und rief, durch das von Innen tönende Ich, „herein“ wie von einem elektrischen Strom berührt, die Thür auf.

„Sie sind? — Ich bin — — — ich — — —.“

„Ich bin Elina, Deine Schwester Elina.“ Möglichst hielt ein furchtbare Gedanke in ihr auf. — „Oder sind Sie nicht Hartwig von Nömhild?“

„Nein — nein — ich heiße Adingabofen —“, flötete Heinz, eilte nach der Thür, die Adine ergreifen.

„O, mein Gott — ich — ich — dachte —.“ Elina brach in Thränen aus.

„Fürchten Sie nichts, gnädiges Fräulein, ich werde —.“

„Ich fürche vor Scham, wenn Sie —.“

„Mein Ehrenwort, verlassen Sie sich darauf.“

Heinz verbeugte sich kurz und wandte zur Thür hinaus, nach einem langen Blick auf Elina, auf Frau von Nömhild's Tochter verwarf. Doch er war unzufrieden, sofort weiter zu gehen, erste mußte er sich den, was er eben erlebte, erholen. Seine Stirn schloß, und die Stelle, auf welche Elina ihre weißen Lippen gedrückt hatte, brannte wie Feuer.

„Frau von Nömhild's Tochter —“ flötete er leise. „Ihr Ebenbild, doch —“ Heinz schweig, namenloses Angstgefühl schickte ihn die Brust zusammen und seine erregte Guldigungskraft sanderte ihm die Wälder von Mutter und Tochter vor die Seele, beide schön, beide als vollendete Meisterwerke aus der Hand des Schöpfers hervorgegangen und dennoch, wie verschieden! Die Eine voll erschlossen in ihren Augen, die Andere die liebliche Knospe, welche stolzeres Atmen ließ, so stolzeres, daß Heinz erschauernd erbleib, wenn er daran dachte. Ein feindlich, unruhiger Duff schlug von ihr ausströmten, doch dieser Duff hätte nicht jene Feuer erregende Wirkung auf ihn aus, wie er sie empfand, wenn er mit Frau von Nömhild zusammen war, er erlosche nicht, wie die Gegenwart Anna von Elina's — auch dieser mußte er in diesem Augenblicke gedenken — nein, Elina erlosch ihm wie eine Heilige, zu der man betete, wie der lauchende Keiz, in den sich das Auge mit süßen Entzücken verlor, welcher ungelante süße Sehnsucht in der Brust des Besonderen erweckt, ihn heiligend und über sich selbst erhebend.

„Und dieses überirdische Geschöpf hat mich geküßt!“, kam es fast flüchtig über seine Lippen, und wie von Furchen gezeichnet, sah er, aufgedringelt durch nahebeie Tritte, den langen düstern Gang entlang. Nur jetzt Nömhildens sehen! (Fortsetzung folgt.)

17. Sitzung der 4. Klasse 186. Kgl. Preuss. Kollerie.

Was die Gemälde über 250 Rthl. sind den betreffenden Nummern in Romanen 2 angegeben.

Table with 4 columns: Lot number, Price, Bidder name, and other details. Includes entries like 255 308 500 710, 256 308 500 710, etc.

Die Sitzung der 4. Klasse 186. Kgl. Preuss. Kollerie beginnt am 6. Juni 1892.

Bei Beschwerden über unrichtliche Zustellung des „General-Anzeiger“ bitten wir ungeladene unserer Expedition in der Zuständigkeitsfrage da anzeigen zu wollen.

Neu eingetroffen! Neu eingetroffen!

300 St. farbige reinwollene Kleiderstoffe, welche einen herrlichen Service à la Mode 900 Mk. haben, bestaue ich, so lange der Vorrath reicht, zu dem Preise mit 5.50 Mk. Zeitungsverkauf 69.

M. Hirsch, Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, Zeitungsverkauf 69.





