

Man sagt.

Roman von G. v. Wald-Selbisch. (Fortsetzung.)

441. Kaum daß die ersten Töne der Musik erklangen, so wirbelten auch die Paare schon durcheinander. Seine Durchlaucht der Fürst eröffnete in höchstehender Person den Ball mit der Gräfinn. Anna von Glahn tanzte mit Heinz Königshofen, Hans Mohrberg zu Frau's Nummer — mit Ellinor, Herr von Nömhild dagegen befreundete sich nicht an dem Tische, sondern beobachtete mit flüchtigen Blicken Anna und Heinz, welche wie auf Winkesflügeln dahin sausten, um sich in den Paaren angeregt zu unterhalten.

Auch Bertha machte dieselbe Wahrnehmung, und erweckte dieselbe, wie schon vorher, die neugierigsten Gesichte in ihr. Bisher hatte Heinz sie nur mit einigen Worten begrüßt. Würde er keine Gelegenheiten nehmen, ihr mehr von seiner kostbaren Zeit zu widmen?

Sie würde sich nicht gekümmert haben, sich an Tausende zu betheiligen, selbst auf die Gefahr hin, daß man missliebige Bemerkungen machen würde, weil sie mit ihrer Tochter zugleich tanzte; aber das Schicksal schien es nicht zu wollen, und so fügte sie sich dem. Sie that es nicht, weil ihr von Baron de Wendrecount die erste Aufzählung zu Theil wurde, und mit ihm wollte sie nicht tanzen, geschweige denn zum ersten Male. Er war ihr unangenehm, sein süßliches, zu dringliches Wesen ließ sie ab und ihr Gesicht sagte ihr, daß sie es mit einer unläuterer Natur zu thun hätte. So kam es, daß sie gar nicht tanzte, obgleich ihr von allen Seiten Aufforderungen dazu wurden. Frau von Schönwollf hatte dies Alles genau beobachtet, denn die Baronin von Nömhild, in der sie nun einmal eine gefährliche Konkurrentin, sowohl in der gesellschaftlichen Stellung, als auch in der Gunst der Männerwelt erblickte, erwiderte ihr heute als die beobachtungs-werthe Persönlichkeit des ganzen Festes, während sie sich sonst niemals mehr um Damen bekümmerte, als es die Form unbedingt erforderte.

Frau von Nömhild ist doch eine sehr anmuthige Erscheinung, wandle ich eben die alte Gräfin Nothmann an Gattin.

„Charmannt“, entgegnete diese anscheinend wohlüberlegt, doch nur, um sofort hinzuzusetzen: „Etwas zu jugendlich gekleidet, der Fintel hilft auch wohl ein wenig nach, — um, als frühere Schachspielerin —“

„So, so? Der Fintel gehörte sie an?“

„Gewiß, man merkt es auch noch. Das ganze Auftreten ist theatralisch, ihr plötzliches Erscheinen ist doch etwas stark auf den Effect berechnet.“

„O —“ Frau Gräfin Nothmann, viel zu höflich gekleidet, um ein zutreffendes Wort dazu zu geben, denn die Baronin Nömhild stand „oben“ anscheinend sehr gut angedreht und man durfte es nicht mit ihr verderben, lachte ausweichend, um dann das Gespräch mit Frau von Schönwollf abbrechen. Sie that es zwar weniger aus Überzeugung und Menschenfreundlichkeit gegen die Begünstigte, als um nicht in den Verdacht zu kommen, mit Gattin Schönwollf gegen Gräfin zu konspirieren. „Vorlicht — immer Vorlicht — nur leise treten, das ist bei Hofe die Hauptmaxime“, dachte die alzeit hochgewandte, sonst übrigens recht gute Dame, welche bei dieser höflichen Lebenshaltung die langjährige schürftige Bahn über das fürstliche Parkquell ohne nennenswerthe Mühsaligkeiten zurückgelegt hatte.

Der Saal weigte sich seinem Ende zu. Der Saal hatte sich merklich geleert, denn die nicht tanzenden Herren, unter ihnen der Fürst, zogen es vor, bei einer Cigarre und dem Bier in Herrn von Mäurer's portiauglich ausgestatteten, gemüthlichen Zimmern zu polirieren und zu meditieren.

Hartwig von Nömhild sah zu den wenigen Nicht-tanzenden, welche noch in Säle verweilten, und ließ eben, um Thürhölzer gehend, seinen Blick über die verschiedenen Paare gleiten, welche, sich von den Aufregungen auswendig, während der Pause auf der an den Wänden hinführenden Erhöhung Platz genommen hatten.

Auf Anna von Glahn's großer Gestalt blieb er haften. Diese sahle infinklich die Wärme seines Blickes und sah gleichfalls zu ihm hinüber, so daß Hartwig sich veranlaßt fühlte, auf sie zuzutreten. — Heinz Königshofen empfand sich eben und schritt zu Frau von Nömhild, welche am entgegengelegten Ende des Saales saß.

„Sind Sie auch da, Herr von Nömhild?“ fragte Anna ihn.

„Wie Sie sehen, gnädiges Fräulein“, antwortete Hartwig vollständig ruhig. „Ich glaube übrigens, Sie haben mich nicht vermisst.“

„Aber man pflegt doch während des ganzen Abends seine Bekannten nicht total zu übersehen, besonders wenn man noch nicht einmal, wie Sie, die Entschuldigung hat, deren zu viele zu besitzen.“

„Sie waren so vollständig in Anspruch genommen, daß —“

„Dah ich doch noch Zeit gefunden habe, irgend eine gute Lehre von Ihnen anzunehmen, denn daraufhin läuft Ihre Unterhaltung doch gewöhnlich hinaus.“ Anna war sehr gereizt. Das freute Herrn von Nömhild, denn es ließ auf Zittererle liehlichen und die Vermuthung, daß er es war, mit dem sie Heinz Königshofen verglich, nahm immer festere Formen an.

„Sie werfen mir den Fehdehandschuh hin, meine Gnädigste, —“

„Sie heben ihn selbstverständlich auf.“

„Natürlich, besonders da —“

„Sie viellecht wieder eine weise Lehre in der Taise aben.“

„Wenn Sie es durchaus wissen wollen, — um denn — ja —“

„Sehen Sie, — sehen Sie —! Also heraus damit, ich bitte darum.“

Hartwig sah Anna lange und fest mit einem so ernten Ausdruck in den feinen, grauen Augen an, daß sie die Lider davon ein wenig senkte. Aber sie erhob sie schnell wieder und hielt seinen Blick, in dem nichts Strafendes, nichts Stränkendes, aber etwas Bittendes lag, tapfer aus.

„Darf ich wirklich offen sein, ohne daß Sie mir das übel nehmen?“

„Uebel nehmen? Nur dumme Menschen nehmen übel.“

„Nun, und Kluge?“

„Sie verstehen, wie es gemeint ist, was man Ihnen sagt, pflichten bei oder vertheidigen sich, wenn es gut gemeint war — oder —, sie stödet, hoffen und rächen sich, wenn eine bössartige Kreatur zu Ihnen spricht.“

„Danach sind Sie mit bis jetzt nicht böse gewesen, werden es auch niemals sein — denn Sie wissen —“

„Ich weiß, daß Sie es gut meinen, Herr von Nömhild“, sagte Anna weich.

„Nun denn, ich möchte Ihnen raten, nicht mit Männerherzen zu spielen.“

Anna erwidert, ein klägliches, aber tiefes Noth hüschte über ihre Wangen und sie sah Hartwig fast traurig an. Jetzt sentte sie die langen Wimpern und sprach mit einer Stimme, welche schmerzlich bewegt klang:

„Sie irren sich, Herr Nömhild. Ich weiß, worauf Sie zielen — aber —“, plötzlich hefte sie sich in ihrem Gesichte auf, „wenn ich nun ganz ehrlich sein soll, wie ich es gern bin, so muß ich Ihnen sagen, daß ich die dem betreffenden Herrn heute den Rath gab, nicht mit mir zu spielen.“

„Und — und — er —?“

„Er sah das vollständig ein und nun sind wir die aller — allerersten Fremde.“

„Und — Sie —“ Hartwig sprach ganz leise, seine Stimme schwante, seine Augen nahmen einen lebenden Ausdruck an. — „Sie lieben — ihn also nicht?“

„Sprechen wir von Emmata, mein Herr“, fiel Anna wie in Todesangst ein, daß er weiter sprechen könnte.

„Heute nicht — Anna — heute nicht — Sie — Sie —“, er beugte sich ein wenig zu ihrem Ohr. — „Sie gelobtes Mädchen.“

Hartwig erhob sich schnell, entsetzte sich, sah aber doch nach, wie es verläßt auf Anna's Zügen lag. — Dies durchaus nicht schone Mochen erschien ihm jetzt wunderlich. Baron Nömhild führte, ohne von irgend Jemand Abschied zu nehmen, hinaus in die herrliche Nacht, durchkreuzte den weiten Park nach allen Richtungen, um sich endlich auf sein Zimmer zu begeben. Er mußte allein sein. —

„Ist es erlaubt, gnädige Frau?“ wandte sich Heinz schüchtern an Frau von Nömhild, welche während des ganzen Abends gewartet hatte, ob er sich ihr nicht nähern würde.

„Bitte sehr, lieber Königshofen. Warum sind Sie nicht schon längst einmal gekommen?“

„Das klang so ruhig, so freundlich, so mitsingend, daß Heinz dadurch beinahe noch mehr in Verlegenheit gerieth.“

„Ich —“

„Sie waren viel zu sehr beschäftigt. Natürlich. Ich habe Sie beobachtet und es hat mir viel Vergnügen gemacht, dem Taus zu zusehen.“

„Aber warum haben Sie selbst sich nicht daran be-theiligt?“

„Weil ich zu oft dazu bin“, antwortete Bertha mit einer Bestimmtheit, in welcher unbedingt eine Absicht lag. Heinz sah sie an und deutete es sich auf seine Art. Frau von Nömhild wollte ihn dadurch auf seine Einseitigkeit aufmerksam machen, welche ihn den Unterhalt der Jahre ver-gessen ließ, so daß er sich sogar zu Hoffnungen hinsetzen konnte, sich ihren Besitz zu erringen. — Vor wenigen Monaten hätten Heinz diese wenigen Worte geradezu niedergeschmettert und zwar noch tiefer, wie Frau von Nömhild's munter, abwechselndes Verschwinden, als seine Keidenhaft für sie in ihm überhäumete. Und heute? heute?

Sein Auge streifte träumerisch Ellinor, welche eben leicht wie eine Sylphide mit einem Hufaromastier an ihm vorüber-schwebte. Heute hätte er Frau von Nömhild's Hand dafür fassen mögen. Sie befreite ihn mit einem Male von allen peinlichen Empfindungen, welche ihn seit dem letzten Austritt vor ihrer Abreise beschweren auf der Seele gelagert und ihn veranlaßt hatten, sich von ihr fern zu halten! O, dieie linge, hochherzige, warnende Frau deutete ihm auf so jarte Weise an, daß er sich keine Hoffnungen auf sie machen sollte.

Größtenteils ist ihm dadurch nicht, sich selbst unbewußt, den Weg zu Ellinor? — Warum hatte er ihn nicht be-treten? Mochte sie ihn doch so viel selbst frei und hand-es da nicht bei ihm, jetzt seinen Gefühlen zu folgen?

Bertha sah, wie diese Worte erleichternd auf Heinz ge-wirkt hatten, sie bemerkte den Seufzerhauch, welcher auf seinen Zügen lag, und hätte darüber aufstöhnen mögen. Er liebte Anna, es stand fest, und dachte Gott, daß seine Heberleitung ihr — Bertha — gegenüber damals keine be-stimmte Form angenommen hatte. Aber sie wollte mehr wissen, brachte das Gespräch deshalb auf Anna von Glahn und mußte hören, wie liebevoll, wie hingerissen Heinz von dieser sprach. Jedes Wort dünnte ihr wie ein Dolchstoß und deucht wollte sie diese Schmerzen ertragen, dankte sie doch Gott, daß der Kuß Ellinor's ohne jede Spur an ihm vorübergegangen war.

Ein ranchender Galopp leitete den Kotteln ein. Zu Frau's Wohnen und ganz ohne ihr Zutun, ließ die Gräfinn Haus Mohrberg dazu befehlen. — „Nun tanzt er

ihm doch wenigstens nicht mit Ellinor von Nömhild“, dachte die kleine verlebte Zutrüglerin und heimlich mit Freude die vielen Schritte und sonstigen Gaben ein, welche ihr von allen Seiten wurden.

Heinz tanzte mit Anna, schwärmte dieser gegen Ellinor vor, überwand sich soweit, dieser einen Strauß zu bringen, und tanzte dabei zum ersten Male mit ihr.

„Himmlich“, enthielt sie ihm im Uebermaß seiner Gefühle. So leise dieses Wort gesprochen war, so hörte es Ellinor doch und es fand in ihrem Herzen einen lebhaften Widerstand.

„Nun, wie tanzt Herr Königshofen, Ellinor?“ fragte Anna nach Schluß des Walles.

„Himmlich“, sagte jetzt auch diese, und beinahe noch leiser, wie vorher Heinz. Anna lächelte still in sich hinein, während Ellinor zu ihrer Mutter klopfte und ihr jubelnd die Blumen zeigte.

„Herr Lieutenant Mohrberg hat mir einen Strauß und zwei Anthonbons gebracht, Mama! Heute Dir, ist das nicht fast zu viel?“

„Gewiß. Fast zu viel!“

„Ach — Mama — es wird doch nicht angefallen sein?“

„Nein, nein, mein Kind, beruhige Dich darüber.“

„Wird er bei uns verbleiben, Mama?“

„Ich denke doch. Einladen werden wir ihn. Weislich hat er mir schon gemacht.“

„Ach, das ist reizend. Das wird so amüsant, das muß ich gleich Anna erzählen.“ Ellinor eilte zu Anna, während Frau von Nömhild Haus Mohrberg aufforderte, sie in der Heißzeit recht bald zu beenden.

„Mit Wonne, gnädigste Frau, werde nicht verfehlen.“

„Du kommst nachher“, flüsterte die junge, reizende Gräfin zu Frau Schönwollf zu, als sie sich mit dem Hofe zurückzog. — Eine tiefe Vererbung der ganzen Gesellschaft gegen die hohen Herrschaften, die sie verschwand und das glänzende, wohlgeleitete feste Netz sich Ende erreicht.

Als Frau von Schönwollf im Aufbruch an den Hof den Saal eben verlassen wollte, fiel ihr Zaidentanz zur Erde. „Erlauben, gnädige Frau“, damit sprang Heinz herbei und hob es auf.

„Danke sehr.“

Gattin hatte den jungen Mann vorher flüchtig gesehen, dessen Entzahn sie sich eben, aber jetzt erst tief ihr auf, wie hübsch er war und wie elegant er sich bewegte.

Bald lernte ich die weiten Säle und Zimmer. Die Lampen im Schloße verblühten nach und nach. Jetzt erst blickte Frau, nachdem sie unter Weinen und Zucken ihrer hohen Fremden ein halb freiwilliges, halb abgezwungenes Scheidungsgewand gemacht hatte, dem Zimmer der Gräfinn auf ihr Stübchen zurück. Der Hofjunker war der Letzte, der das Bild ausspukete, um auf seinen wohlverdienten Lorbeer zu ruhen. (Fortsetzung folgt.)

Standesamtliche Nachrichten.

Standesamt Halle:

Angebote.

14. Juni. Der Buchhalter Felix Wenzel und Cäcilie Wenzel, Steinweg 11 und Al. Brauhausgasse 20. — Der Metzger Franz Stahl und Cäcilie Krause, Steinstraße 4 und Verberber. — Der Schuhmacher Hermann Schulze und Cäcilie Wenzel, Halle und Zeitz. — Der Herrmann-Berliner Paul Hertel und Maria Wenzel, Halle und Zeitz. — Der Oberrechnungsdiener Dr. Wilh. Reinhold und Anna Schmidt, Silberplatz und Wittenberg. — Der Kaufmann Otto Wenzel und Anna Wenzel, Halle und Zeitz. — Der Schlosser Heinrich Stöbel ein. — Karl Otto, Al. Brauhausgasse 20.

Geborene.

14. Juni. Dem Schneidermeister Gottlieb Lobe ein S. Karl Paul Gershard, Marktstraße 10. — Dem Schneidermeister Johannes Zimmermann ein S. Gertraud, Al. Brauhausgasse 20. — Dem Modellschneider August Richter ein S. Marie Sophie Marie, Zeitzgasse 6. — Dem Kaufmann Carl Vangerow ein S. Johannes, Marktstraße 7. — Dem Buchbinder Hermann Henschel ein S. Arthur Wilhelm Hermann, Zeitzgasse 4. — Dem Bäcker Wilhelm Marx ein S. Ernst Hermann, Zeitzgasse 18. — Dem Buchbinder Karl Lehmann ein S. Karl, Wittenbergstraße 20. — Dem Tischlermeister Carl Wenzel ein S. Otto, Wittenberg 32. — Dem Schneider Heinrich Stöbel ein. — Karl Otto, Al. Brauhausgasse 20.

Geleborene.

14. Juni. Des Aufsehers Friedrich Zick S. Bruno 6 W. Streiberstraße 10. — Der Tischlermeister Hermann Wenzel ein S. Wittenbergstraße 30. — Franziska Theresie Fabian 79 J. Al. Brauhausgasse 20.

Zus dem Festschreibe

(Für die unter dieser Rubrik erscheinenden Anzeigen ist die Redaktion des Anzeigers gegenüber seiner Dienstwohnung.)

Neue Zustände! Wer in den letzten 3 Wochen Gelegenheit hatte, durch die Heurückentritte zu kommen, wird wohl auch den Standesamtlichen haben, welcher gegenwärtig alle Tage nachmittags von 6-10 Uhr Abends in dem sogenannten Festschreibebüreau zu empfangen wird. Das „Festschreiben“ steht Tag und Nacht offen und jedes Heurückentritt es da überhand nicht zu geben. Ein große Anzahl Kinder damit nur nach Schicksalstheorien darin; man fragt, freit, löst und schlägt sich dort in einer Weile, daß man es in der nächsten Nachbarschaft nicht auszuhalten kann. Die Ursachen sind fast ausschließlich abgesehen, die Ursachen sind heranzugreifen und verschlingen und die einzelnen Theile werden auf der Bühne herangeführt, was auf den letzten Fußboden sehr „nein“ klingen. Die Theatralie werden von den Kindern abgesehen, an den Säulen festgehalten, um dann darauf zu schlafen. Die Kassen auf der Bühne sind bis oben hin mit abgesehen und zerfallen. Die weichen abgesehenen gewöhnlichen Theatralie sind abgesehen. In den Säulen es sind die Säulen gewöhnlich eifern und die Säule verneinlich. Von den von den Kassen abgesehenen am Zeigerglas beizubehalten gehalten es, wie im Zwölvi aufgestellt werden sollen, werden die Kassen abgesehen von den Kindern als Kegel abgesehen und in der großen Kasse abgesehen und abgesehen. Ein wahres Donnerwetter veranlaßt. Die in nächsten Theatralie befindlichen Kassen werden als Kassen abgesehen und auf den Säulen nach Benutzung von Kassen unbewußt wie auf einer Erde. Seit einigen Tagen haben sich mehrere 10 bis 15jährige Mädchen ein, welche in aller Öffentlichkeit ihre Cigaretten rauchen und Karten spielen, öftermal wieder sogar die Prämienvertheilung die Stunde. Wirklich neue Zustände! Kommt endlich einmal Jemand, welcher die Kinder herausweihen will, so erlaßt der Heurückentritt, welcher im Zwölvi wohnt, ganz ruhig, daß er sein Recht habe, Kassen abgesehen zu sein. Sollte denn da nicht nicht einmal die Welt die Macht haben, einzuführen, die höchste Zeit wäre es. Bis jetzt hat sich noch keine Polizei dort gezeigt. (Einer für Alle.)

Hemdenbarchente fertige Gardenthemden für Männer, Frauen und Kinder, beste Mäharbeit, für 50, 80, 95, 100, 120 und 150 Pfg., nur waschichte Prima Qualitäten. H. Elkan, Warenhaus für sämtliche Bekleidungsgegenstände, Leipzigerstrasse 80.







