

Der Dorfkrüppel.

Ein Nachstück aus den Bergen von Max Montani. (Hochdruck verboten.)

Er hieß eigentlich Johannes, aber die Leute nannten ihn Troddelhans, weil, wie sie sagten, er „troddelig“, das heißt einfallig war. Er war ein wunderlicher Mensch, äußerlich und innerlich; sein Aeußeres war häßlich, wie das eines Hobolds, und wenn man die kleine vermachene Figur mit dem unförmig großen Kopf, der tief zwischen den Schultern steckte, durch die Dorfgaßen laufen sah, konnte man es wohl begreifen, wenn die Kinder schreiend vor ihm davolliefen. Sein Mensch kümmerte sich um den armen Teufel, dessen Pflege der Gemeinde zur Last fiel, aber auch Troddelhans kümmerte sich seinerseits ebenso beharrlich um Niemanden. Still und ruhig ging er stets seines Weges, hin und wieder nur ein leises, geheimnisvolles Nicken ausstosend, welches ihm etwas ungemein Abschreckendes gab. Die Leute gingen dann fast ängstlich an ihm vorüber, und nur die erwachsenen jungen Dorfburken machten sich mit ihm zu schaffen, sie neckten und hänselten ihn, wo sie nur immer konnten. Er ließ sich das auch ruhig gefallen, nahm geduldig ihre Spöttereien und oft auch ihre thätlichen Mißhandlungen entgegen; er wußte wohl, daß er hin und wieder dafür von den Burken, wenn diese guter Waise waren, ein paar Nickelstücke in die Hand gebracht erhielt, worfür er sich dann Tabak kaufte. Und wenn Troddelhans rathen konnte, fehlte ihm zu seinem Glück nichts mehr. Dann kam er wohl zur Segelbahn, wo die jungen Burken regelten, setzte sich in der Nähe auf einen Baumstumpf, harpte vor sich hin und blies aus seiner kurzen Pfeife, deren Kopf mit dem Bildniß König Ludwigs II. angeziert war, gewaltige blaue Rauchwolken in die Luft. Oft weckte ihn dann aus seinem Brüten ein harter Schlag oder eine grobe Aneide, aber gelassen nahm er es hin — er wußte doch wohl, daß er seinen Quälern nicht gewachsen war.

Einmal aber war doch sein Horn jäh aufgelodert. Es war an einem Sonntag Nachmittag, und Troddelhans hatte sich, da er Niemanden in der Segelbahn fand, dessen Spiel er hätte zusehen können, wider seine Gewohnheit zum Tanzsaal begeben. Wortlos stand er hier an der Thür, rauchend und fichernd, und blinzte still auf die tanzenden Herren. „Alir! Alir!“ ging es da plötzlich an einem Nebentisch. Joseph, der Sohn des reichsten Bauern aus dem benachbarten Dorf Allkirch, hatte ein Bierglas zermorfen und die Scherben davon bedeckten den Boden. Und gleich darauf hörte sich Troddelhans von dem Burken angerufen. „Komm da her, Troddelhans, und lies die Scherben zusammen!“

Troddelhans aber rührte sich nicht vom Fleck. „Hörst nicht“, rief jeder wieder, „hörst nicht, Du pöhliger Tropf? Du sollst die Scherben aufsuchen!“ Ohne Bewegung wand der Dorfkrüppel. Da sahste er sich im Fladen gefaßt; Joseph machte den Versuch, ihn gewaltsam zum Tische zu ziehen, aber im selben Augenblick warf Troddelhans seine Pfeife weit von sich, daß die Funken daraus umherflogen, sagte seinen Gegnern mit beiden Armen und schleudernde ihn mit gewaltigem Griff auf die Bordelle.

Einen Moment herrschte sprachloses Stammen, wer hätte auch dem armen Dorfkrüppel welche Kräfte zugetraut? Mittlerweile hatte sich Joseph wieder aufgetraut, und wollte sich wuthentbrannt auf Troddelhans losstürzen. Es würde wohl eine wilde Rauferei gegeben haben, wenn nicht ein alter Bauer beschwichtigend hinzugetreten wäre. „Lohnt nur den Troddelhans gehen!“ sagte er. „Was braucht Ihr ihn auch stets zu necken?“ Der Sturm legte sich und Troddelhans fand Zeit, hinwegzufliehen.

Woher er ging? Langsam trollte er durch die Dorfgaßen, bis er am Ende des Ortes vor einem stillen Gebäude stehen blieb. Langsam trat er dann ein und ließ sein Auge suchend über den großen, geräumigen Hof schweifen. Und wie er sich so umblühte, da hörte er leise seinen Namen rufen! „Troddelhans?“

Ein bildhübsches Mädchen stand hinter ihm; es war Kathrin, die Tochter des reichen Hofbauern. Es war ein eigenthümliches Verhältnis, welches den Troddelhans an das Mädchen knüpfte. Frühermorgens schon kam er in den Hof, machte sich allerhand zu schaffen, reinigte die Milchgeräthe, säete Unkraut im Garten aus, und ein seltsames Lächeln lag über sein Gesicht, wenn ihm dann Kathrin einen großen Napf voll Milchsuppe und ein noch größeres Stück Brod zum Frühstück brachte. Ohne ein Wort zu sagen — kein Mensch im Dorf konnte sich rühmen, jemals von Troddelhans auch nur eine Silbe gehört zu haben — ohne also ein Wort zu sagen, setzte er sich still auf die Bank vor dem Haus und verzehrte sein Essen. Dann suchte er sich wieder etwas zu schaffen, bis die Mittagglunde kam und er wiederum aus Kathrins Händen sein Essen empfang. Ebenso ging es am Abend, und wenn sich dann Troddelhans nach Hause trollte, so gab ihm Kathrin jedes Mal die Hand und sagte: „Ich dank Dir schön, Troddelhans! Schlaf gut die Nacht!“

Wie hatte er von Kathrin ein böses Wort gehört; sie war sein guter Engel. Und als einmal der Hofbauer, ein hartföhliger, jähzorniger Mann, in aufbrausender Leidenschaftlichkeit eine eiserne Gacke nach ihm geschleudert hatte und er durch diesen Wurf am Kopf verwundet wurde, da hatte ihm Kathrin die Wunde verbunden und hatte ihm einen blauen Thaler als Schmerzensgeld geschickt. Für alle die Güte, die er so von Kathrin empfing, war Troddelhans dem Mädchen auch bis in den Tod ergeben; bei jeder Arbeit wollte er ihr zu Hilfe gehen, und es war rührend,

wenn der arme, verkrüppelte Mensch sich die größte Mühe gab, durch irgend eine Arbeit Katrins Beifall zu ernten. — Und heute nun stand das bildhübsche Mädchen plötzlich vor ihm, heftig aufgeregt, mit rothgeleiteten Augen. „Troddelhans“, sagte sie mit schlängelnder Stimme zu ihm, „bin ich nicht immer gut mit Dir gewesen?“ Troddelhans sah sie mit den großen Augen ganz verwundert an; diese Frage schien ihm unentschieden überflüssig. „Troddelhans“, fuhr das Mädchen fort, „stodte aber gleich wieder und sprach erst nach einer Pause: „O, mein Gott, Troddelhans, ich kann Dir's ja nicht sagen, was ich auf dem Herzen habe, Du verkehrst mich ja nicht!“ Troddelhans nickte nur. „Wilst Du für mich nach Allkirch gehen?“ fragte da das Mädchen. Wieder nickte er. Kathrin brach in Schlußreden aus. „Hör einmal zu, Troddelhans“, flammelte sie, „ob Du nicht verkehrst! Der Vater will, daß ich den Joseph aus Allkirch heirathen soll, er ist der reichste Burke dort —“ „Joseph!“

Ein Wunder war geschehen! Troddelhans hatte gesprochen. Bestürzt sah ihn das Mädchen an; es hatte etwas unmagbar Williges in jenem Tone gelesen. Aber schon schwing der Dorfkrüppel wieder und nichts war im Stande, ihm einen neuen Laut zu entlocken. „Ja“, fuhr Kathrin fort, „ich soll den Joseph heirathen! Aber ich habe ihn, ich will ihn nicht, denn ich liebe ja nur den Ludwig, weißt Du, den Förster aus Allkirch. Und dort sollst Du hingehen, Troddelhans, und sollst dem Ludwig diesen Brief geben, damit er komme und mit meinem Vater spreche!“

Troddelhans hatte den Brief schon in der Hand. „Kommst Du den Weg?“ fragte das Mädchen. „Du mußt durch die Eisenbach-Klemm! Sieh Dich vor, guter Troddelhans, das Du nicht abstrichst in die furchtbare Tiefe! Und dann bring mir Antwort her.“ Troddelhans nickte mit dem Kopf; er entfernte sich. Am Thor drehte er sich noch einmal um und sah das Mädchen mit einem sonderbaren Blick an. „Was hat er nur?“ dachte sie. „Ich hab' ihn nie so wild gesehen, wie vorher.“

Und langsam ging sie in das Haus. — — — Gleich darauf traten zwei Männer in den Garten: es waren der Hofbauer und Joseph, der Freier der schönen Kathrin. „Ein für allemal“, sagte der Erstere zu seinem Begleiter, „Du bekommst die Kathrin zum Weib und damit basta! Ich will den hehen, der den Willen des Hofbauers umhohen könnte!“ „Aber sorgt nur“, meinte Joseph, „daß die Kathrin nicht freudlicher empfänglich, als bisher!“

„Wir's schon thun, das binne Weibsbild“, sagte der Alte. „Ich werde ihr die Gedanken an den Ludwig schon austreiben! Weib die Nacht über bei uns, Joseph“, fuhr er dann fort, „es ziehen Gewitter auf und der Weg durch die Klemm ist dann gefährlich!“ Joseph schüttelte den Kopf. „Das geht nicht an, man erwartet mich zu Hause! Lebt wohl, Hofbauer!“ „Weib nur, Joseph, bleib! Der Weg ist gefährlich, ich wiederhol's!“

„Ah, pah, ich werde schon vor dem Gewitter noch nach Allkirch kommen!“ Er ging. — — — Dampf rollt der Donner über die Eisenbach-Klemm. In nächste Finsternis ist der Weg gebildet, nur hin und wieder wirft ein Blitzstrahl ein selbendlanges, gelbes Licht auf den Pfad. Wohl rangeln aus der schauerlichen Tiefe empor die furchtbaren ungeschwollenen Fluthen des Wildbachs. Die ganze Natur ist in Aufruhr. — — — Ein Wanderer müßt sich, vorwärts zu kommen: es ist Joseph.

„Sapriki!“ murmelt er, „ist das ein Wetter! Ich hätte doch dem Alten folgen und unten bleiben sollen!“ Ein Wisz sucht auf, einen Augenblick ist der Weg erhellt. Aber dieser eine Augenblick hatte genügt, Joseph erntete zu lassen, daß dicht vor ihm eine menschliche Gestalt taumelte. „Zum Teufel!“ ruft der Burke, „wer ist denn hier in diesem schauerlichen Wetter?“

Keine Antwort erfolgte; nur ein leises, dämonisches Nicken war zu vernehmen. „Geht den Weg frei!“ ruft der Burke wieder, „ich kann bei Gott nicht dafür, wenn ich auf Euch trete! Und sagt, wer Ihr seid!“

Wieder kam eine Antwort; wieder aber erschallte jenes geheimnißvolle Nicken. Und im selben Augenblick stürzte sich Joseph von zwei starken Armen umschlungen, die ihn so fest preßten, daß ihm die Luft auszugehen drohte. „Himmel donnerwetter“, fuhr der Burke auf. „Was löst das? Glaubst Ihr, jetzt ist hier Zeit zum Späßen? Laß los, verdammter Ungeheuer, laß los, sag ich, oder ich zerschmettere Dir die Hirnschale!“

Aber er konnte nicht, wie er wollte. Wie eiserne Fesseln lagen sie beiden Arme um ihn und unaufhaltsam fühlte er sich vorwärts gedrängt, vorwärts zu dem furchtbaren Abgrund, der nur wenige Schritte weit von ihnen gähnte. „Zu Hilfe!“ schrie Joseph, „zu Hilfe! Haltmte Du, laß los! Willst Du mich morden?“

„Zu Hilfe!“ schrie Joseph, „zu Hilfe! Haltmte Du, laß los! Willst Du mich morden?“ Immer weiter vorwärts — — — vorwärts — — — nach einem Schritt — — — „Jesus Maria!“ Ein markerschütternder Schrei dringt durch die Nacht,

gleich darauf erschallt ein dumpfer Fall aus der grauenwollen Tiefe — dann wird Alles still. — — — Nur der Donner rollt — — — und ein leises Nicken tönt vom Wege her, der in der Klemm weiter führt.

Angstvoll harrend sitzt Kathrin zu Hause. Es ist Abend, noch immer ist Troddelhans nicht zurück. Das Gewitter wird ihn aufgehalten haben.

Aber plötzlich steht der Dorfkrüppel vor ihr, ganz leise, unhörbar, wie eine Kage ist er herbeigekrochen. „Hast Du Antwort?“ fragt ihn das Mädchen, „Troddelhans, guht Troddelhans, gib mir die Antwort!“

Er reißt ihr einen Brief. „Erkaunt nicht ihn Kathrin an. „Aber Troddelhans“, sagt sie, „was hast Du gemacht, das ist mein Brief! Bist Du denn gar nicht in Allkirch gewesen?“

Und wieder begiebt sich ein Wunder. Troddelhans spricht! Er spricht zusammenhängende Worte: „Sei ruhig, Kathrin, Du wirst den Joseph nicht heirathen.“

„Was jagt Du da? Der Vater will's — und ich — ich muß!“

„Du wirst ihn nicht heirathen, Kathrin, — er ist todt!“ „Todt?“ schreit das Mädchen auf, „bist Du irre, Troddelhans? Ja, habe ihn ja vorher erst hier bei uns gesehen!“

„Du kannst ruhig sein“, spricht Troddelhans und kichert leise, „ich habe ihn in die Klemm hinabgestürzt!“ Mit furchtbarem Aufschrei sinkt das Mädchen zu Boden.

Am selben Abend noch wollten zwei Janjäger den Troddelhans greifen. Man fand ihn nirgends. Am andern Morgen aber, als man auf Leitern hinabstieg in die Klemm, um Josephs Leiche herauszufischen, entdeckte man da unten noch eine zweite Leiche — es war die des Dorfkrüppels. In der rechten Hand hielt er ein zerfetztes blaues Band, welches ihm einst Kathrin geschickt hatte, damit er sich damit, wie die anderen Burken, an Entsetze seinen Hut schmiede. — — —

Stadtsamtliche Nachrichten.

Stadtsamt Halle.

Aufgeboren. 2. September. Der Kellerer Otto Schräpler und Anna Kirchner, Wobensplan 24 und Albrechtsstraße 34a. — Der Fleischermeister Paul Schmidt und Gertha Klingner, Gieselerstraße und Duerlitz.

Geheiratet. 2. September. Der Klempner Karl Dreßler und Karoline Preßn, Steinweg 7.

Obeten. 2. September. Dem Bahnhofsleiter Einar Wenne eine T. Anna Selma Bertha Obert, Thurmstraße 2. — Dem Schneider Anton Wief ein S. Anton Adolf Franz, Zehndorferstraße 10. — Dem Kaufmann Edmund Lier eine T. Anna Martha Frieda, Marienstraße 23. — Dem Kellerer Heinrich Wier eine T. Helene Emma, Zehndorferstraße 50. — Dem Drechsler Simon Koch eine T. Emma Marie, Zehndorferstraße 27. — Dem Scharbrenner Paul Graf ein S. Carl Friedrich Paul, Zehndorferstraße 57.

Obeten. 2. September. Des Banarbeiters Andreas Balke Obertau Luise geb. Trübner 27 J. Kind. — Der Steuerassistent Franz Büttcher 44 J. Kind. — Des Kaufmanns Carl Schütz 78 J. Kind. — Des Schmied Hermann Juchacz 1. Alma 1 J. Kindgeburt 11a. — Des Buchhändlers Hermann Neune Obertau Auguste geb. Keller 40 J. Kindgeburt 17. — Des Kaufmanns Rudolf Weber 57 J. Kindgeburt 22. — Des Arbeiter Albert Demis 38 J. Kindgeburt 22.

Sommerfahrplan 1892.

Table with 4 columns: Abfahrtsort, Abfahrtszeit, Ankunftszeit, and Abfahrtsort. Lists train routes between Magdeburg, Leipzig, and Berlin.

\* bedeutet Schlußzug, wo nichts angegeben Personenzug mit 1-4 Klasse.

Wegen vorgerückter Saison Promenadenmäntel, Regenmäntel, Jackets, gutshun, Herren-Anzüge, Burschen-Anzüge, Knaben-Anzüge, M. Hirsch, Leipzigerstraße 69.







