

Ein Ende?

Von Oscar Keller.

(Nachdruck verboten)

„Wohin?“
„Ah, — Du bist es?“
„Wie Du siehst. Doch, wohin in diesem Wetter?“
„Mich umbringen.“
„Biel Vergnügen!“
„Mache keine Scherze in erster Sache. Aben.“
„Warte einen Augenblick; müßt Du Dich heute tödten, oder künftest Du es vielleicht noch verschoben? Um was handelt es sich?“
„Sieh.“
„Ach so, — also ein Dummkopf will einem Narren das Lebenslicht ausblasen. . . Selbstredend aus Liebe! Ich hätte Dich für vernünftiger gehalten, alter Junge. Und Du hast wirklich nichts Besseres zu thun, als in dieser bitterkalten Nacht . . . man hört den Frost förmlich knacken . . . da herumzulaufen, — vielleicht zum Wasser . . . br, in dieser Kälte! Du müßtst ja ganz elendig erfrieren. Ich springe Dir nicht nach!“
„Loh mich. Was geht das Dich an?“
„Noch ein lautes Wort, und ich übergebe Dich dem Bachmann dort, der Dich morgen in aller Frühe ins Irrenhaus entläßt. Geh, sei nicht berrückt. Kommt mit mir . . . siehst Du die Laterne drüben? Da ist ein Kaffeehaus, dort bekommt man herrlichen Cognac; Cigarren habe ich mit.“
„Ich habe Dich gebeten, — laß mich ungeschoren.“
„Das thue ich auch, bei dieser Kälte à la Fiesco . . . die Infanten!“
„Domer-Daria . . .“
„Hallo! Gewalt! Jetzt erst recht nicht! Zuerst müßt Du mit mir ins Kaffeehaus, müßt mir Deine ganze Geschichte erzählen, und finde ich, daß nur Dein Lob Dich retten, Dich glücklich machen kann, dann in Gottes Namen. Wir entläßt Du nicht, Birsicheln. Uebrigens, mein Wort darauf, — als ich 25 oder 26 Jahre alt war, dachte ich auch daran, mich eines Weibes wegen zu erschießen. Du kennst sie doch, die schöne Frau Mary . . . wie die jetzt da geworden ist, was? Gar nichts Poetisches mehr an ihr . . . wenn man sie sieht, denkt man an Lungenstrudel, an Schwämm-carrière mit Sauerkraut dem an Selbstmord. Du, jetzt bist ich aber schon ganz durchföhren. Ich bleibe nicht eine Sekunde länger da, und wenn Du nicht mitgehst, lasse ich Dich stehen; bringe Dich dann um, wenn Du noch willst.“
„Und ohne eine Antwort abzugeben, packte er ihn unter den Arm und zog ihn mit sich fort. Wortlos schritten sie neben einander her, jeder mit seinen eigenen Gedanken beschäftigt.“
„Nach einigen Augenblicken waren sie beim Kaffeehaus angekommen und traten ein. Außer ihnen war kein Gast mehr anwesend. Das blonde Fräulein an der Kasse blinzelte schlafig und mürrisch drein, die späten Gäste ströten sie in ihrer Kellerei irgend eines blutigen Lieferungs-Nomans; der verschleierte Kellner begrüßte sie mit langatmigen Gähnen, sich dabei redend und windend, als wolle er Schlangeneischniß werden.“
„Neben dem großen Saal befand sich ein kleines Kabinett, in dem nur zwei Tische standen, und wo jeden Nachmittag sechs bis acht Herren Tarock zu spielen pflegten. Dort trafen die zwei ein. Der Kellner folgte ihnen schlüpfenden Trittes nach, mischte einen Tisch mit seiner Serviette ab, wo nichts zum Aufwischen war, zündete eine Gaslampe an und fing nach dem Befehlen.“
„Zwei Cognacs und dann einen Thee“, befahlte der Lehmann, wobei er sich wohlgefällig aus seinen kostbaren Pelz herauszählte, den der Kellner über den zweiten Tisch breitete.“
„Der Freund lehnte in der Ecke selbstverloren, und starrte wie gefesselt abwendend vor sich hin. Der Kellner wollte ihm helfen, den Winterrock der übrigens aufgedeckt war, abzunehmen, — er griff auch nach dem Hute, den er tief in die Ecke gebückt hatte . . . der trübe Geselle winkte ihm aber ab.“
„Mache keine Unannehmlichkeiten. Da setze Dich zu mir.“
„Er folgte der Einladung.“
„Setz lege ab, und rauche Dir eine Cigarre an.“
„Auch das geschah.“
„Die wohlige, angenehme Wärme, die den Mann durchdringte, das Zureden des Freundes, sein burschöfter Ton, der milde, aromatische Duft der Cigarre und die innere Glut des klaren, kräftigen Cognacs hellten ihn ein wenig auf. Seine Miene wurde klarer, glätteten sich, sein Auge wurde weniger fluster, — wenn es auch noch um die herben Mundwinkel trotz lagerte wie düsteres Geste, öde und starr.“
„Nun, alter Junge“, hob der Freund an, „das Leben ist doch schön, was? Wie man nur auf die tolle Idee kommen kann, eines Weibes wegen auch nur eine Sekunde lang sich grames Quar machen lassen zu wollen! Sind sie es denn werth? Weil sie uns betrügen? Haben wir nicht genug damit, daß wir eben die Betrogenen sind, ist das noch zu wenig, sollen sie noch mehr triumphiren? Hababa, damit ist's bei mir vorbei, alter Knabe, längst vorbei.“
„Der Angeredete hob den Kopf ein wenig und blickte ihm mit dem Ausdrücke unfähigen Hasses an. Sein flammendes Auge wollte sich in die Seele des Sprechers bohren, dann fuhr er mit der Hand über das kammervolle Gesicht und senkte sie auf.“
„Ich verstehe Dich nicht“, begann er leise, „ich verstehe Deine Sprache nicht. Kann ich dafür, daß Dein Herz verdorret, verdorrt ist? Weißt Du denn, Armer, was das ist, Lieben; — in selbstloser, in wahrer, immer Liebe einem Weib angehören mit jedem Gedanken, jedem Pulsschlag? An ein Weib sich anhängen, um ihr sich emporkommen, den besessenen Blicke entgegen, das aus allem Menschenjammer erlöst. Und wie ich sie geliebt habe, noch lieber! Jeder Mißthaten, der mein Herz ergriffen merkte, das der Dir belebte, trug ihr Bild in sich; meine Seele war an die befestigt mit allen Fasern meines Seins.“

Kennst Du sie? Nein, woher solltest Du sie auch kennen? Du kennst sie nicht; Du hast ihr nie ins Auge gesehen, in dem eine ganze Welt ungekannter Glückes gebettet lag; Du hast nie in ihrer Unarmung den erschauernden Gruß der Unterthiligkeit gehört, wie ich; . . . lade nur, Berrückter, — die Liebe ist unsterblich, ich dich! Oh, wie hing ich an ihr, wie wollte ich alle Sorgen aus den Bahnen reifen, als Schmel für ihre Füße, wie wollte ich sie ewig anbeten, zu ihren Füßen knien, mein Haupt in ihrem Schoße vergraben . . . Wie glücklich hätte ich werden müssen“, lachte er weiter, fast tonlos, als spräche er zu sich selbst, da es in seinen Augen feucht schimmerte wie von zurückgehallenen Thränen, und das Alles ist mit einem Schlage zertrümmert worden, mit einem Schlage wurde ich gefällt und zertrümmert . . . als würde sich mir eine Mutter um das verengende Herz. Aber ich werde ihn finden“, schrie er heiser auf, „ich werde ihn finden, der mich um mein Alles, um Himmel und Hölle gebracht, und vertriebt er sich bis in die Mitte der Erde. Ich werde ihn finden, den Ruben und zermalmen, wie er mich zermalmt.“
„Er sprang auf, packte seinen Hut und lief wie toll davon. Der Freund folgte ihm, nur war er vorsichtig genug, vorher nach seinem Pelz zu greifen. Draußen hielt er ihn an und zwang ihn, den Winterrock, den mittlerweile der Kellner gebracht hatte, anzuziehen.“
„Also ein bißchen spazieren willst Du? In Gottes Namen.“
„Der eifrige schneidende Frost hatte ein wenig nachgelassen. Am tiefstunken Himmel lag der Mond seine weiten Kreise und ergoß sein milles, fahles Licht, das schimmernd und behend über das All niederfallte. In der tiefen, geheimnißvollen Stille, in der die dunklen Häuser mit den bligenden Fenstern gespenstlich emporkamten, zog es wie weibliche Poetik, verklärend, beruhigend.“
„Und sie schritten schweigend dahin, wie im Banne eines Märchels, an das man sich nicht heranpakt, das uns angefangen hält und mächtig lockt, — zur Sünde oder zur Erlösung.“
„Und immer weiter, weiter. Schon lagen die breiten Straßen mit thurnhohen Zinswärtner hinter ihnen, schon waren sie aus dem Weichbild der Stadt — als der junge Lebensmüde in ein Viertel einbog, wo die einwärtsigen Villen der Reichen standen. Und vor ihnen lag weite, breite Straße, menschenleer, tod. Nur in einem Hause schimmerte noch hinter den herabgelassenen Jalousien ein miltiges, weiches Licht, dessen Strahlenbündel gar gespenstlich durch die öden Wette der verwetterten Bäume im Vorgarten zitterte . . .“
„Der Freund erblinzelte es und blieb stehen.“
„Wohin führst Du mich?“ rief er wild mit verhaltenem Athem, das Geländer der Brücke mit beiden Händen erfassend. Unten gurgelten die trägen Wogen ihr eindringendes, dumpfes Riech, an das Steuwerk von Zeit zu Zeit anklangend.“
„Wohin führst Du mich . . . ich kenne sie nicht!“
„Der Andere blieb stehen und blinzelte ihm mit gläsernen, hohlen Auge an. Einige Sekunden bloß, dann packt er ihn an der Brust und schrie bebend auf:
„Also Du, Du selbst, Lotterbube! Du hast mich um mein Lebensglück betrogen? Du selbst!“
„Sie fielen beide zu Boden und rangen miteinander. Der eine im Pelze erhob sich dann und suchte seinen Hut. Der Andere lief hinflos davon.“
„Laut zu, Narr“, rief er ihm höhnisch nach, „töde Dich, wenn es Dir werth war; — er brachte dann seinen zerstückelten Rock in Ordnung, wuschte, so sehr es gieng, den Schmutz weg, und schritt auf das Häuschen zu.“
„Frau Gisela“, rief er dann laut, „Frau Gisela“, und klattete in die Hände.“
„Die Jalousie wurde emporgesogen und ein junges Weib in weicher Nachtgewandung geigte sich am Fenster.“
„Geh! schlaf“, rief der im Pelzrock, „eben ist Euer Tullkopf in's Wasser gesprungen. Gute Nacht.“
„Das junge Weib am Fenster stieß einen kurzen Schrei aus und ließ die Schür der Jalousie los, ließ sie klirrend zu Boden niederfallen; sie waukte, und fiel fersengerade auf den Erdbach, daß der Mond sie miltedig anblinzelte und ihren blassen Wangen küßte, während seine Ringeln auf der gegenüberliegenden Wand tanzten.“
„Der Freund im Pelzrock aber schritt firsab der Stadt zu, ein munteres Liedchen vor sich pfeifend.

Ein Ende?

„Eine „fürsichtige“ Braut.“
Jeder soll eine Schwindlerin — so präsentirt sich die noch nicht 17jährige Rita Zunder, welche sich wegen Urkundenfälschung und Hebräerlei am Samstag den 7. Straßkammer in Berlin zu verantworten hatte, dem Gerichtshof. In der That war es ein ganzer Hochstapler-Nomans. Der sich da vor dem Richterthron aufstellte, war nicht Rita Zunder, sondern eine andere Schwindlerin, die sich als Rita Zunder ausgab. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner fieselnamen Trauer-Nobe, den Kneifer auf der Stumpfnadel, und im gewöhnlichen Deutsch und einem Anflug von Witzschel im Reden. Rita Zunder war eine hübsche, blonde, gut gezeichnete Gendin, dieses Jahr fünfzehn Jahren alt, entwickelte Mädchen, als es so häufig in seiner

Sitzung der Stadtverordneten-Verammlung, Halle, 5. September.

In den Verhandlungen nahm die künftige Zeit die Verlegung des Magazins in Anspruch, in welcher die Verhältnisse der Regulierung...

dessen Verzicht durch diesen Betrag wie verschiedene andere von der Verwaltung ausgeübte Bewilligungen sich wesentlich erhebt.

Stadensanftliche Nachridyten.

Stadensanft Halle: 3. September. Der Stenogramm Schreyden und Minna Deutschlein...

Gebohren.

3. September. Der Schloffer Otto Martin und Anna Kähler, Marienstraße 7...

Gebohren.

3. September. Dem Zeitungs-Auflager August Winkler ein S. Richard Ernst, Streiberstraße 3...

Gebohren.

3. September. Des Handarbeiter Karl Carlortz F. Frieda 5 W., Siebenauerstraße 11...

Handels- und Börsentheil des „General-Anzeiger“.

Berliner Börse vom 5. September 1892.

Table with columns for Deutsche Fonds, Ansländische Fonds, Eisenbahn-Stamm-Prioritäts-Aktien, Bergwerks-Aktion, Eisenbahn-Stamm-Aktion.

Table with columns for Hallesche Börse vom 6. September, Industrie-Aktion, Wechselkurs, Bank-Diskonto, Gold, Silber und Banknoten.

Table with columns for Hallesche Börse vom 6. September, Wechselkurs, Bank-Diskonto, Gold, Silber und Banknoten.

Paul Schauseil & Co., Geschäft, Halle a. S., Leipzigerstr. 10, gegenüber der Ulrichskirche.

An- u. Verkauf v. Wertpapieren. Check- und Depositen-Verkehr. Hypotheken-Vermittlung.

Verkaufsstelle für Pfandbriefe der Deutschen Hypothekbank, Berlin.

Volks-Kaffee-Halle. I. am Leipziger Thurm. II. alte Promenade (Kittbahn). III. Moritzwinger. IV. Nocher Thurm.

Zu vermieten. Frl. Varterre-Wohnung, Reizstraße 19. Weingarten 16. Liebenauerstraße 27, III.

Strenstraße 3 Wohnungen zu vermieten, 500 bis 700 M., zu erfragen. Al. Weinhaus, 23 b. Hausen.





„Haase's Bellevue“.

Sendestraße 17. Heute Mittwochs Nachmittags: Großes Familien-Frei-Concert. P. Haase.

„Euterpia“ (Mittwoch) Versammlung.

Auf dem Kopsplatz zu Halle a. S. Krons Menagerie in einem Areal von 1500 Quadratfuß Größe angelegt.

Täglich frische Pflaume und Tafeltrauben. Junge Feldhühner, Vierfüßler, Gänse, Enten u. Hähnchen.

Feinste Rügenwalder Gänsebrüste. Zungen- u. Kalbsbratete, Mortadella, Ital. Fleischkäse.

Gr. Ulrichstr. Gebr. Zorn. Fernsprecher 58.

Wilh. Heckert, Gr. Ulrichstr. Nr. 60.

Advertisement for iron beds and furniture. Includes images of beds and text: Eiserne Bettstellen mit und ohne Matratzen, einfache und elegante Ausstattung.

Kostenfreier Nachweis leerstehender Wohnungen und Geschäftsräume durch den Haus- u. Grundbesitzer-Verein, Brüderstr. 6.

Bekanntmachung.

Die im Gefolge des Restaurationsgeschäftes auf dem höchsten Schilde...

Advertisement for a hair salon: Damenfrisuren und Konfektion wird nach dem neuesten Modell...

Walhalla-Theater.

Direktion: Richard Hubert. Neuer Spielplan! Herr C. D. Hubert, der Künstler ohne Name...

Concordia-Theater.

Heute Dienstag den 6. September: Kananenmäder. Verbenegerstr. 15 u. Teichhofen-Gde.

Neuer Verein Euterpie.

Mittwoch den 7. d. Mts. Verammlung. „Halleria“.

Restaurant Kaiserblume.

Ein Vereinszimmer auf einige Tage zu vergeben.

M. Blanckenburg, pract. Zahnarzt.

Scharng. 9, neb. d. Rosenthal. Künstliche Zähne, Füllen der Zähne u. s. w.

Fussleiden.

Lebt durch radikale Heilmittel Joh. Jajzycek, Schuhmachermeister, Halle a. S., Frickestraße 12.

Medicinal-Portwein.

Cognac, Arac, Rum in feinsten Marken empfiehlt Georg Zeising.

Kaiseröl.

Das vielgewünschte Kaiseröl ist heute angekommen. Armin Trabert, Bernburgerstr. 18.

Adler-Apotheke, Geiststr. 17.

H. Dunkel, echt Infusentpulver, hochverfeinertes Pulver mit Coccolin, Carbol etc.

Fr. Eschke, Poststraße 9.

empfiehlt sein Lager von Weierbaum- und Versteinen: Cigarren, Spizen, Süssigkeiten und Tabakspizzen.

Musik!

Knaben adhibere: Eltern, welche Lust haben, die Musik zu erlernen...

Für Rettung von Trunksucht!

berend. Anwendung nach 17jähriger apparativer Methode zur sofortigen radikalen Beseitigung...

Hindin zugekauft.

Blaise Holzberg.

Decimalwaagen.

bis 20 Centner Tragkraft, halte bei billiger Preisstellung bedienens empfohlen.

Chr. Glaser, Halle a. S., Ofen- und Eisenhandlung.

Münch. Bürgerbräu.

aus dem Bürgerlichen Brauhaus Münschingen. Alleinvertrieb in Pfälzen.

J. Mühlhölzl, Martinsgasse 26.

Alte Wollschalen jeder Art.

u. rabe Schafwolle werden zu Strick- u. Häkelpflanzen...

Verbesserte Theerseife.

aus der Fabrik hiesiger Hof-Plattirier-Fabrik u. C. D. Wunderlich in Nürnberg...

Alfred Pfaltz a. S.

Nicolaistraße 4 (Handelshaus).

Brod.

4 1/2 Pf. 50 Pf. Mehlbrode u. 2 Pf. 60 Pf. bei Otto Holzmann...

E. Karras jun., Drechslermeister.

Leipzigerstraße 4, empfiehlt Schirme, Hüde, Friesen, Feilenbehandeltheile...

Hali-Fettseife.

2 Pf. 20 Pf. wird von vielen der Herren Herrje als beste Seife zum Waschen...

Verbindungen.

Verbindungen. Vereinen empfehle meinen Salon (70 bis 100 Personen)...

Doppelbier ff.

Arztlich empfohlen für Brustkrankheiten, Magenleiden, Reconvalescenten etc.

Zahnärztliche Privatklinik.

täglich 11-1 Uhr. Behandlung für Unmittelbar unentgeltlich...

Achtung!

Dienmann-Institut Vollmer, Alt-Bromenstraße 2, übernimmt Wöbeltransport...

Zu verkaufen.

Achtung! Statt gehende Hotels, Stadt- und Land-Gasthöfe, Restaurants...

Gründstück.

mit neuem Restaurationbetrieb ist mit 20-30000 ö. Ankauf zu verkaufen.

Ein gutes altes Barbiergeschäft.

in Halle ist wegen Übernahme eines Landgrundstückes für 600 Mk. zu veräußern.

Ein Paar schöne weisse Leinwand.

Streifer sind billig zu verkaufen. Ein Kinderzimmer, täglich 3mal täglich zu verkaufen.

Ein Paar schöne weisse Leinwand.

Streifer sind billig zu verkaufen. Ein Kinderzimmer, täglich 3mal täglich zu verkaufen.

Möbel, neu und gebraucht.

aller Art, samt man am billigen Preis zu verkaufen.

Gut erh. Möbel u. G. Federbetten.

zu verkaufen. 2 Lohne ca. 1 m hohe Antheilbenne zu verkaufen.

Ein Holländer.

mit Arbeit in holländischer Sprache ist zum Verkauf zu verkaufen.

Deutsche Schokolade.

mit dem neuesten Geschmack ist zum Verkauf zu verkaufen.

Ein Haus zu verkaufen.

in der Nähe der Stadt ist zum Verkauf zu verkaufen.

Ein Haus zu verkaufen.

in der Nähe der Stadt ist zum Verkauf zu verkaufen.

Zu kaufen gesucht.

Gut erh. Herrenkleider, Winterüberzieher, Mäntel in Wolle...

Zu kaufen gesucht.

Gut erh. Herrenkleider, Winterüberzieher, Mäntel in Wolle...

Zu kaufen gesucht.

Gut erh. Herrenkleider, Winterüberzieher, Mäntel in Wolle...

Zu kaufen gesucht.

Gut erh. Herrenkleider, Winterüberzieher, Mäntel in Wolle...