

Ihr Diener.

Von W. von Bülow.

(Wachsam beobachtet.)

„Johann, Johann!“ Wiederholt und immer dringender hatte der Baron geschelt. Nun riß er die Thür auf und rief ärgert nach dem Diener.

Aber Johann ließ sich nicht blicken. Das Silberzeug, das er vorher zu buken begonnen, lag verlassen im Dienerszimmer und einige hungrige Fliegen kosteten das Fußputz. Der Baron warf die Thür seines Arbeitszimmers wieder zu. Inzwischen stand Johann, die Arbeitskürze vorgebunden, die Hände noch schmutzig von seinem halb vollendeten Werke, im Centre, regungslos, athemlos, wie versteinert — er hörte nicht. Unruhige Spannung lag auf seinem breiten, erdlichen Gesicht, und er spitzte seine großen, etwas abstehenden Ohren nach dem Vordoor der Frau Baronin hin. Dort war es ganz stille und eben deshalb fühlte sich Johann beunruhigt.

Vor einer halben Stunde etwa war der Herr Graf, der Gast und Vetter des Herrn Baron, hineingegangen, um der gnädigen Frau guten Morgen zu wünschen. Das war am Ende die natürlichste Sache von der Welt. Aber Johann ließ dennoch sein Silberzeug im Stich und bog sich nach dem Centre, als wäre irgend etwas Außerordentliches passiert. — Warum mußte der Herr Baron auch eben jetzt mit dem Berwalter konferieren und den Gast mit seiner Frau allein lassen? Konnte der Berwalter nicht warten, der Fäpel? Mühte er überhaupt heute von Waltershausen herzukommen?

Johann flarrte wie ein Hypnotisierter auf dem gelbenem Sonnenstreifen zu seinen Füßen und machte jetzt einen Schritt nach der Thür des Vordoores. Es lag ganz so an, als er sich selbst über die Bedeutung dieses Schrittes klar wurde. Lauschen? — Nein! Nein — dagegen empörte sich sein Inneres. Johann hielt mit Stolz, mit eiserner Ausdauer auf die Fädenlosigkeit seiner Bedienung. Grobheit gegen zweifelhafte Supplimenten, einen Angriff auf seine „angeborenen“ Weisheiten oder auf seine „angefangenen“ Rufe Cigarren — ein paar dem Stallburken in Waltershausen verabreichte Ohrfeigen — aus solchen Anschreitungen machte er sich kein Gewissen. Niemals aber und um seinen Preis hätte er an einer Thür geklopfelt!

Der Baron war erst seit einem Jahre verheiratet — mit einer bürgerlichen reichen Fabrikantentochter aus der Provinz, deren Mäßigkeit die Erstlings des jungen glänzenden Kadaviers rangirt hatte. Johann war anfänglich über diese Partie entsetzt, denn natürlich war er aristokratisch, konservermäßig gefimmt. Er empfand eine Art von Dankbarkeit dafür, daß seine Geburt ihn aus der dunklen Sphäre eines Werkführers zu einem verfeinerten Dajlein emporgehoben hatte. Seit zehn Jahren diente er dem Herrn Baron; anfänglich, so lange jener noch bei der Garde stand, als Würdige; dann nahm ihn sein Herr, als dieser den Dienst quittieren mußte, mit in das Privatleben. Johann liebte seine lebenslustigen, leichtlebigen Herrn, hielt seine Angelegenheiten möglichst gut in Ordnung, konnte aber nicht verhindern, daß jener immer tiefer in Sünden geriet. Da erschien die junge Frau auf der Bildfläche, welche ihren Gatten in ein neues, geregelt Leben übergeleitet sollte. Der alte Baron war unterdessen gestorben, und sein Sohn sollte das ererbte Gut selbst bewirtschaften. Johann würde es gern gesehen haben, wenn sein Herr eine hochgeborene Grafen- oder Fürstentochter heimgeführt hätte. Aber da dies nicht sein sollte, nahm sich Johann vor, auch der Bürgerlichen alle ihr gebührendes Ehren zu erwiesen. In jenem Abend, als der Baron das zarte, braunäugige Weib über seine Schwelle führte, als Johann die Mischung von Glück und Bekommenheit in dem rothen Gesichtchen der achtzehnjährigen Frau wahrte, da sagte er zu sich: „Armes Ding!“

Und er dachte der neugeborenen Baronin sein Wohlwollen zu. Vielleicht fühlte diese es — sie war auch immer besonders freundlich und gütig gegen den bewährten Diener ihres Gatten. — Der ichene, bekommene, etwas ängstliche Ausdruck wollte nicht ganz aus ihrem lieblichen Gesichtchen weichen. Die große Welt, in welche sie durch ihre Heirat gelangt, war ihr doch gar zu fremd und neu und der Baron gab sich nur allzu wenig Mühe, sie darin heimlich zu machen. Sie schrieb unaufhörlich Briefe an ihre Mutter, ihre Schwwestern; täglich langten Briefe von diesen an und dann sprachte das kindliche Gesicht der jungen Frau auf. „Du lieber Himmel“, dachte sich Johann, „da ist das arme Fräulein schon glücklich, wenn von diesen Gfing- oder Spiritus- oder Wärme-Fabrikantenkisten ein Brief kommt!“ Und die junge Baronin lächelte Johann wirklich bezaubernd! Der Herr Baron konnte sich wohl auch mehr um sie kümmern — ihr etwas von seiner Zeit widmen, sie nicht so viel zu Hause sitzen lassen!

So verging ein Jahr — die rothen Wangen der jungen Frau waren verblüht, die weiche Fülle ihrer blühenden Gestalt hatte abgenommen — sie sah noch immer allein und traurig in ihrem eleganten Vordoor, denn sie hatte sich an keine Freundin angelassen, sie schien noch immer seinen Geschmack an langen Konversationen mit der Schmelzerin zu finden, und sie kam noch immer mit wider, gelangweilter Miene ans den großen Gesellschaften zurück. Johann sah das mit immer, zorniger Entrüstung. Das war nun einmal nicht in der Ordnung — sollte, mußte anders sein! Wie aber sollte es sich wenden?

Der Baron ließ es an formellen Aufmerksamkeiten nicht fehlen, beging auch keine grobe Untrere. Nur die frischen Blumen, die man anfangs der jungen Frau täglich auf dem Toiletentisch setzte — diese verzog er weilt. Aber Johann ließ die Blumen nicht leer, die Blumen wenigstens sollte die Frau Baronin nicht entbehren. Er selbst besorgte sie — heimlich und verfohlen — und er freute sich, wenn er ge-

wahrte, daß die junge Frau mit befehliger Miene davor stehen blieb.

Johann hatte sie nun einmal unter seinen Schutz genommen, die verächtliche, verehrte junge Frau, das zu früh aus dem Neste genommene Wägelchen, und ungelante, fast ritterliche Regungen waren in der breiten Brust des ehemaligen Werkführers wach geworden.

Seit einigen Tagen hatte man alle erdenklichen Vorbereitungen für den Besuch des Grafen Armin Waltershausen (ältere Pläne) getroffen. Baron Emil war stolz und sehr erfreut, daß der Vetter auf der Durchreise von Paris nach seinen Gütern seine Gastfreundschaft angenommen hatte. Der Graf gehörte zu den vornehmsten Pairs des Reiches. Und Johann hörte, wie Baron Emil in ungewöhnlich strengem Tone zu seiner Gattin sagte: „Nimm Dich doch recht zusammen, Dittlie, daß Du seinen Besuch begiebt! Armin ist durch und durch Aristokrat — sehr empfindlich — sehr verwöhnt — es wäre mir recht manchen, wenn...“

Die junge Frau erblühte bis in die Lippen und wurde dann flammend roth. Johann, der eben servierte, sah es — nicht aber der Baron, der adäts, sekrirt, leichtgimmt wie immer, mit seinem Lieblingshunde spielte. Und auch gestern, als der Graf ankam, überließ Johann mit seinem schon geschärften Beobachtungsbewußtsein die ganze Situation. Der Baron führte mit leichter Verlegenheit den Vetter zu seiner Frau. Er schämte sich der bürgerlichen Heirat und der unvollkommenen Repräsentation durch die Fabrikantentochter. Der Graf, der sich vollkommen in der Gewalt hatte, sahen begaunert von Dittlens Jugend und Anmut und begegnete ihr wie einer kleinen Königin. Und Dittlie, anfangs bedrückt und bekommener, als sonst, schien später etwas freier und heiterer geworden, so daß das Diener anscheinend in besser Stimmung für alle Begehrungen eintrat.

Und heute Morgen geschah es zum ersten Mal, daß Dittlie nicht allein lag, die ständigen Besuche ihres Gatten angenommen. Der Graf war bei ihr.

In ungewöhnlich früher Stunde und gerade, während der Baron mit dem Berwalter beschäftigt war, hält sich der Graf so lange drinnen auf, und dabei blieb es so stille! Und Johann war so sehr in Anspruch genommen durch diesen kleinen Zwischenfall, daß er die Klingel und den Ruf des Herrn überhörte. Gar so wunderbar war ihm zu Muthe. Auf einmal wieder einen Schritt vorwärts... Lauschen? Nein — eintreten? Hatte es nicht bei der gnädigen Frau geschickt? Oder irte er sich? Er trat ein.

„Hat die Frau Baronin nicht geklopfelt?“ „Nein!“ sagte sie höchst verwundert, doch nicht unwillig. Sie besahen Photographien, die ihrer Familie. Und Johann ging wieder — mit leichtem Herzen.

Jetzt trat der Baron mit dem ihm eigenen Ungestüm in das Vorszimmer. Es war ein hübscher, großer, lichtblonder Mann, der noch in seinem ganzen Wesen und Verhalten den ehemaligen Gardeoffizier verrieth. „Wo steckst Du denn, Johann? Was soll das heißen? Einen kleinen Imbiß für Herrn Müller, aber reich, und ein anderes Mal bleibe hübsch auf Deinem Posten!“

Johann, wie aus einem Traum erwachend, setzte sich in Bewegung. Er hörte die Scheltworte nicht, die ihn sonst immerhin empfindlich getroffen hatten. Nur die Forderung nach einem Imbiß begriff er...

„Der Herr Graf ist bei der Frau Baronin“, stammelte Johann.

„Es ist gut“, erwiderte sein Herr, der sich schon wieder mit dem Rappensofen beschäftigte, daß ihm so sehr am Herzen lag. Und der Gast blieb bei der gnädigen Frau. Endlich wurde das Frühstück servirt.

Die Baronin erschien mit heiterer, zufriedener Miene; sie trug eine halb aufgeschickte Nase — von Johans Rosen! — in dem überaus reichen braunen Haar und sah reichend aus.

Graf Armin Waltershausen, der Gast, hatte beim ersten Anblick wenig Gefallen. Sein Gesicht war bleich, mißde, apathisch. Aber wenn er zu sprechen begann, belebte sich sein dunkles Auge, gewannen seine Jügel reich wechselnden Ausdruck und um seinen Mund spielten sein wahrte Linsen. Er sprach mit mollender, aber angenehmer Stimme. Seine maßvolle, zurückhaltende Weise fiel auffallend ab von des Baron Emils unruhiger Behabtsart.

Als man sich vom Tische erhob, fand der Baron noch Gelegenheit, seiner Frau einige tabelnde Worte zuzulüften — wegen ihrer zu lichten Toilette — wegen der zum Frühstück unpassenden Blumen im Haar — wegen der Kaffete, die sie keiner Meinung nach nichtsdin zerlegt hatte. Johann verstand nicht Alles, aber er las von dem Gesicht der jungen Frau, daß sie es wieder einmal ihrem Manne nicht recht gemacht.

„Der Narr!“ sagte der Diener zu sich selbst. „Er wird es so weit treiben — bis — nun, bis sie's ihm vergelten wird!“ Und zum ersten Mal vielleicht fühlte er sich wirklich empört gegen seinen Herrn.

Als die beiden Herren ihre Cigarren entzündet hatten — Dittlie hatte sich entfernt — und Johann den Cognac servierte, besprachen sie das Vergnügungsprogramm des Abends. Baron Emil wußte eine ganze Reihe pitantes Vorfälle. Graf Armin ließ gelassen zu, dann legte er mit seiner Stimme: „Und Deine Frau, lieber Emil?“

„O, die ist gut erzogen“, erwiderte er — „übrigens ein feeleugendes, sanftes Geschöpfchen! Sie murrst nicht, wenn ich meinen Vergnügungen nachgehe! Ist mir auch sehr lieb jo. Denn ein idyllisches Glück — ein Turletchenneist — das wäre ganz und gar nicht nach meinem Geschmack!“

„Und warum nicht, lieber Vetter?“ „Aber Armin — wir — wir!“ sagte Emil betroffen. „Was können denn auch wir Besseres haben, als eine glückliche Ehe?“ meinte Armin.

„Und warum bist Du noch immer unverheiratet?“ „Weil ich es bisher bezweifle, den Hufen einer wahrhaft glücklichen Ehe noch erreichen zu können.“

Emil sah aus seinen blauen Augen den Vetter verärgert an.

„Seit wann, Armin, hast Du diese Lebensansichten?“ Johann durfte nicht länger bleiben. Man hatte ihm seinen Cognac schon zum zweiten Mal refürtirt. Seufzender ging er.

Zum ersten Mal empfand es Johann bitter, nur ein Dientbote zu sein. So immer nur auf Befehl kommen und gehen und es nicht einmal merken lassen, daß da drinnen — in Brust und Kopf — doch auch etwas lebendig ist! Die Herren gingen richtig des Abends aus — wahrscheinlich, um das Programm des Barons durchzuführen. Der Wagen wurde nicht besetzt — so blieb auch Johann zu Hause. Wieder war die Baronin allein in ihrem prächtvollen Vordoor. Und Johann wachte mit ihr. Die Thür war zwischen ihnen. Sie lag drinnen auf ihrer eisernen Chaiselongue — er hochte draußen im Vorszimmer. Demnach war ihm, als sei er bei ihr — wieder allein mit ihr. Er füllte ja so deutlich, wie sie sich abkamm, weil ihr Gatte irgend welchen Vergnügungen nachging, die sie kaum dem Namen nach kannte.

Johann, den sonst ein kleinerer Bauernschlaf ungerufen zu überkommen pflegte — er wachte.

Seltiam war es, wie diese gnädige Frau sich seines ganzen Wesens und Denkens bemächtigt hatte. Recht feilsam. Es war ihm so sonderlich zu Muthe, wie nie vorher im Leben. Ein ganz verrückter Gedanke füllte ihn an: die Frau Baronin auf seine starken Arme zu nehmen und von hier fortzutragen — weit, weit fort — irgend wohin, wo sie glücklich und heiterer sein würde. Dann jedoch kam er zu dem Schluß: „Am Ende ist es ziemlich gleichgültig, ob man Baron ist oder nicht — ob man eine lebensgedigke Krone im Wappen hat, eine neuzugabe oder gar keine. Es kommt nur darauf an, ob man im eigenen Hause glücklich und zufrieden ist oder nicht.“ Und dieser Schluß war für Johann selbst überraschend.

Die beiden Herren kamen spät, oder besser gesagt, früh Morgens nach Hause. Der Baron sehr heiter und lebhaft — sein Vetter melancholisch, ein wenig gelangweilt.

„Ich kenne Dich gar nicht mehr, Armin! Du verstehst nicht mehr zu leben!“ sagte Baron Emil.

„Vielleicht verleihe ich es schon zu gut!“ verlegte Armin. Johann grübelte darüber nach, was der Graf gemeint haben konnte. Aber er kam nicht dahinter.

Am folgenden Tage — ein wundergütiger Vordurchtag — führten die Herrschaften nach Waltershausen. Johann wurde zur Begleitung befohlen.

Das Erbgut des Baron Emils war eine mächtig große, aber von den Eltern her vortrefflich gehaltene Domäne. Das kleine Schloß sehr hübsch, und Garten wie Treibhäuser besonders sorgfältig gepflegt.

Schon bei der Ankunft auf Waltershausen erregte die Baronin das Mißfallen ihres Gatten. Mit schilleriger Freude stellte sie nämlich dem Grafen ihre Schlingel vor, die fünf mütterlos gewordenen Töchter des Imperators. Die älteste von ihnen mochte älter sein als ihre Vätergemin, die zweitälteste vielleicht im gleichen Alter wie diese, die drei anderen bedeutend jünger. Die fünf frischen, rothbländigen Mädchen sahen einander zum Bewundern ähnlich und boten einen anmutigen Anblick. Sie trugen schwarze Schürzen und schwarze Bänder in dem von Kasanienbraun zu Blond abgefinstet Haar, denn ihre Mutter war erst im Frühverh, während der Anwesenheit der Herrschaft, gestorben. Damals hatte Dittlie verprochen, für sie zu sorgen. (Schluß folgt.)

Sommerfahrplan 1892.

Table with 2 columns: Abfahrt nach (Magdeburg, Leipzig, Nordhausen, Berlin) and Anfuhr von (Magdeburg, Leipzig, Nordhausen, Berlin). It lists train numbers and departure times for various routes.

bedeutet Schlußung; wo nichts angegeben Besondere mit 1.—4. Klasse.

Neu eingetroffen: Damen-Mäntel, Mädchen-Mäntel, Jackets M. Hirsch, Leipzigstraße 69.







