

Der Chavalier von Schomberg.

Roman von Archibald G. Cantor. Autorisierte Uebersetzung und Bearbeitung von Friedrich Weitzer.

Sie schritt noch eine Weile auf der Straße dahin, die an dem Bahnhof von Passy vorüberführt, und dann bog sie in die nur wenig belebte Rue des Vigines ein.

Im Jahre 1868 machte die Gegend noch durch einen ländlichen Einbruch. Man sah hier nur einige wenige zerstreut zwischen den Gärten liegende Villen, sonst aber nur Bauplätze und brachliegende Land.

Als Louise die Menschenmassen hinter sich gelassen hatte, mähtigte sie ihren Schritt und ging wie in tiefe Gedanken verfunken; dann sog sie einen Brief aus der Tasche und begann denselben während des Gehens zu lesen.

Der Inhalt desselben konnte kein angenehmer sein, denn Schomberg glaubte zu bemerken, daß sie mehrmals die Bewegung des Unwillens machte.

Als das Mädchen Microbe gewahrte, hielt sie den Brief in der Hand zusammen und hemmte zögernd ihre Schritte; aber nur für einen Augenblick, denn gleich darauf setzte sie ihren Weg fort, auf keinen entflohen, von dem gedankhaften Menschen gar keine Notiz zu nehmen.

Schomberg schaute sich um, erblickte aber niemand, der ihm in der Rolle als Retter der bedrängten Infulda hätte zuvorkommen können.

Microbe, der das Herankommen Schombergs bemerkte, bedachte sich jetzt, seiner Intuition nachzugeben.

Schnell und mit fremder Geberde ging er dem Mädchen entgegen, zog seinen Hut und redete sie lächelnd an.

„Mademoiselle ich heute sehr kühl gegen mich gewesen“, sagte er, ihr den Weg vertretend. „Aber daran wird wohl nur die Menschen Schuld gewesen, die uns beobachtet und belauscht konnten. Hier ist's einarm und hoch, hier können wir einander unsere Herzen ansichtigen.“

Ihr Auge hat mir ja längst gefanden, daß Sie mich lieben.“

Louise beantwortete diese althergebrachte Rede nur mit einem verächtlichen Blick, aber ihr Antlitz war bleich geworden und wäre sie im Blick einer Waise gewesen, so hätte Microbe sich wahrscheinlich schamlos zurückgezogen, denn als ein schamlosig feiner der Menschennatur mußte er ganz genau, was in diesem Augenblick in der Seele des Mädchens vorging.

„Also Mademoiselle ich noch immer zu schüchtern, um mich mit einem Worte zu beglücken? Nun, keine Antwort ist auch eine Antwort, und ich irre mich wohl nicht, wenn ich dieselbe zu meinen Gunsten deute.“

Dann schickte er sich an, Louise zu umarmen und zu küssen.

In demselben Augenblick aber erstarrte er vor ihr einen Schlag in das Gesicht, der ihn zurücktaumeln ließ.

„Aha“, lächelte Schomberg, der langsam herangefahren kam, „wie mir scheint, ist die Kleine sehr wohl imstande, sich selber zu beistimmen.“

Microbe aber war durch die erhaltene Schickung in Wuth geraten, und zugleich ließ der Anblick der glühenden Wangen und der blühenden Augen des schönen Blumensmädchens seine Reizung zu demselben heftiger empfinden.

„Warten Sie“, rief er, „das sollen Sie mir begreifen! Der arme Barbier, Ihr früherer Liebhaber, hat sich eine solche Behandlung dieweil gefallen lassen müssen, aber ich will Ihnen zeigen, daß wir Jungen aus dem Quartier Latin noch aus ganz anderem Stoff gemacht sind!“

Dann sprang er behende an sie zu, umkammerte sie mit seinen starken Armen und brückte ihr, trotz ihrer verzweifelten Widerstände, zwei schweißige Küsse auf die Wangen.

Schomberg, innerlich empört über diesen Anblick, und durchaus nicht frei von Selbstwürden, gab seinen Pferden die Weisheit. Nur noch zehn Sekunden, dann mußte er sich an der Seite des Mädchens befinden — schon aber kam hinter einem Janne in vollem Lauf ein Mann von mächtiger Gestalt hervor, in der Waise eines Arbeiters gekleidet; mit einem wilden, in bester Sprache ausgeprochenen Fluch packte derselbe den jungen Weisemagen und schüttelte ihn, wie eine Pflanzkugel eine Rote schüttelt.

Microbe wehrte sich, so gut er konnte, aber gänzlich ohne Erfolg. Der Mann schüttelte ihn, bis ihm fast das Herz zum Munde heraussprang, und dann warf er ihn mit einem erschütternden Grinsen über die nächste Bende in den an der Straße liegenden Garten hinein.

„Was hat er Dir gethan?“ fragte der Mäher Johann das Blumensmädchen, die sich mit ihrem Taschentuch heftig über die Wangen fühlte.

Schomberg, der jetzt auf seinem Wagen neben dem Schupplage hielt, ließ sich auf die Lippen. Eine solche Wendung der Dinge hatte er nicht erwartet. Zunächst aber überlegte er eifrig, wie er trotzdem noch eine Bekanntschaft mit dem Blumensmädchen einzufinden könne.

Schon war er im Begriff, die Sache anzugehen — denn ein Weidhieb, der erst eintritt, wenn die Gefahr vorüber ist, spielt nur eine zweifelhafte Rolle — als er bemerkte, wie Louise, die den beiden bannjünglichen Männern eine Strode gefolgt war, plötzlich wie erdrückt stehen blieb. Sie hielt einen leichten Schrei aus und begann dann ängstlich auf der Erde nach etwas zu suchen.

Schombergs fahres Auge aber hatte das Verlorene bereits wahrgenommen. Er sprang schnell von seinem Sitze herab und hob einen Brief von der Straße auf.

„Was ist dies, was Sie suchen, Mademoiselle?“ fragte er, seinen Hut lüftend.

14. Ziehung der 4. Klasse 187. Kgl. Preuss. Lotterie.

Table with lottery results for the 4th class of the 187th Prussian Lottery. It lists various prize amounts and winning numbers.

15. Ziehung der 4. Klasse 187. Kgl. Preuss. Lotterie.

Table with lottery results for the 4th class of the 187th Prussian Lottery, continuing from the previous table.

Louise blickte erstarrt auf den Brief, den Schomberg in der Hand hielt.

„Nun“, sagte sie, „ich verlor ihn, als der schlechte Mann mich vorhin angriff.“

Dann streckte sie eifrig die Hand nach dem Brief aus. Der Umhüllende bestanden war gelb und trug weder Freimarken noch Poststempel, und Schomberg bemerkte ferner noch, daß die Schrift darauf genau mit derjenigen übereinstimmte, in der die wissenschaftliche Abhandlung geschrieben war, die er am Vormittag in dem Saale Nummer 55 der Rue de Montebue durchgelesen hatte.

Der Schreiber des Briefes konnte daher kein Anderer als Hermann Souchet sein.

Dieser Brief war mithin einer der beiden, die in dem Kiste auf dem Boulevard Montmartre abgegeben worden waren.

Er hängte ihn ihm dem Blumensmädchen ganz ruhig ein.

(Fortsetzung folgt.)

Table with lottery results for the 4th class of the 187th Prussian Lottery, continuing from the previous table.

16. Ziehung der 4. Klasse 187. Kgl. Preuss. Lotterie.

Table with lottery results for the 4th class of the 187th Prussian Lottery, continuing from the previous table.





