

Der Chevalier von Schomberg.

Roman von Richard G. Carter. Autorisirte Uebersetzung und Bearbeitung von Friedrich Meißner.

Das Stockwerk war in einen Flur und zwei Schlafzimmern getheilt. Die letzteren hatten je eine Thür nach dem Flur und außerdem eine Thür aus dem einen ins andere. Zu beiden befanden sich mehrere Wandfränter. Er durchsuchte erst das nach hinten gelegene, welches dem Ansehen nach Lieber gehörte, da sich nichts darin befand, was auf eine weibliche Bewohnerin schließen ließ.

Da Schomberg diesen Brief vorläufig noch nicht behalten durfte, so nahm er eiligste Anstalt davon. Sodann begab er sich in das anstößende Gemach. Wenn dies thatsächlich Louises Zimmer war, so hatte sich sicherlich noch nie vorher ein einfaches Blumenmädchen eines so geschmackvoll und so elegant angelegten Vorzuges zu erfreuen gehabt.

Über auch die Durchsichtigung dieses Zimmers ergab nichts, was zu einem Resultat hätte führen können. Er entwarf zwar einige bedrückende Blätter, dieselben enthielten jedoch nur halbwegsverständliche Notizen. Die deutsche Handschrift verließ ihn nicht, die jener mehrerwähnten Briefe vollständig überließ, nur mit dem Unterschiede, daß hier keine lateinischen Einschübe in die Worte eingestreut waren, woraus hervorzugehen, daß die vorliegenden Notizen in Louises Briefen keineswegs aus Zufälligkeiten zurückzuführen waren.

Im letzten Augenblick noch machte er eine nicht unwichtige Entdeckung, und zwar fand er von Louises Hand auf einem der Notizblätter die Adresse, unter welcher sie an den Chemiker Hermann Sawegow nach Berlin geschrieben hatte. Es fehlten jetzt noch fünfzehn Minuten an sechs Uhr.

Ein Särcel durchrieselte ihn und ließ ihn den Athem stöden. Dann lahmte er. Sie kam die Treppe herauf. Es giebt Menschen, die vorwiegend Instinkt, und wieder andere, die vorwiegend Verstand besitzen. Schomberg besaß beides. Gegenwärtig letztere ihr kein Instinkt.

Er nahm eine seiner Karten hervor, schrieb darauf die Worte: „Louise, ich liebe Sie!“ legte die Karte auf den Toiletentisch und verbarg sich in dem großen Wandfränter. Kann war dies geübt, da öffnete sich die Thür und Louise kam herein, zwei rote Nosen in der Hand.

Durch die Spalten in der alten Schranke für konnte er sie deutlich beobachten und jetzt sagte ihm seine Verstand, daß er gut gethan habe, der Eingebung des Instinktes zu folgen. Es gab nur zwei Gründe, aus denen seine Anwesenheit an diesem Orte logisch erklärbar sein konnte. Der erste war das Verbrechen, Beweise gegen die Beschuldigten zu finden — kamen diese jedoch dahinter, dann war es mit jeder Aussicht hierzu vorbei. Der zweite Grund konnte nur der sein, daß die Reize des Blumenmädchens ihn dermaßen bestrahlt hatten, daß er jede Rücksicht und jedes Bedenken außer Acht ließ und nur darauf dachte, sich dem Gegenstand seiner Leidenschaft zu nähern.

Zu dieser Alternative war er jetzt bereit, den verwegenen Don Juan zu spielen. Sein Gewissen plagte ihn deswegen nicht; ein Franzoszimmer gegenüber, das kalten Blutes den Mord eines Kindes vorbereitete, hielt er eine solche Kriegslust, zu der außerdem die Noth ihn drängte, für erlaubt. Louise hatte ihren Hut auf einen Stuhl geworfen, die Nosen auf den Toiletentisch gelegt und stand nun in tiefen Gedanken. Sie trug ein weißes Müßchen, welches, da die Krinolinen damals gerade wieder aus der Mode gekommen war, sich ihrer Gestalt angemäße wie das fastige Gewand, mit dem sie die griechischen Statuen drapirt zu sein pflegten.

Ihre Gedanken mühten trüer Art sein, denn ihre Sinne wurden wüthig und inwermäßig. Endlich drückte sie die ineinandergeschlagenen Hände gegen die Brust und rief halblaut und im Tone bitteren Wehens: „Morgen! O mein Gott, schon morgen!“ Thränen rannen über ihre Wangen, aber sie beehrte sich gegenwärtig, und wie um sich zu zerstreuen, die schwarzen Gedanken zu verdrängen, begann sie eifrig hier und dort zu tramen und ihre Sachen zurecht zu legen; dann machte sie sich an ihre Toilette. Sie löste das Haar, das in schweren roten und goldenen Mähnen bis über den Gürtel herabfiel, sie langte nach dem Raume — da fiel

sie einen leichten Schrei aus und griff nach der vor ihr liegenden Karte. Sie las die Worte auf derselben, sah sich erregt nach allen Seiten um, las die Karte noch einmal und dann überlegte sie.

Die sinkende Sonne warf ihre glühenden Strahlen zum Fenster herein und beleuchtete Louises Antlitz und ihre weißen Arme mit rosigem Schein. Sie hielt die Karte in der Hand und betrachtete dieselbe halb erfreut und halb erschreckt — vielleicht auch bereits halb in Verwirrung — und so war sie nicht unempfindlich mit der Eva zu vergleichen, die listern den Apfel behaute, ehe sie dem Geiz des selben ihre unsterbliche Schönheit zum Opfer brachte.

Solcher Art waren die Gedanken des Chevalier v. Schomberg, der das hämische Weib unangenehm beobachtete. Er kam sich vor wie die Schlange, als er jetzt unerbärlig aus dem Schranke schlüpfte, sich hinterwärts hermauerte, sie fauft mit seinen Armen umschloß und ihr ins Ohr flüsterte: „Louise, ich liebe Sie!“

Jetzt aber wurde er gewahr, daß diese neue Eva viel verumfugter war, als ihre Altertümter im Paradiese. Im ersten Moment wurde das Mädchen todtenscheu, und hätte beinahe um Hilfe gerufen; dann aber bezwang sie sich und ein dünnles Roth überzog ihr Antlitz und Hals.

„O!“ rief sie in leiser Klage, „auch Sie, auch Sie sind also wie alle die Andern?“ — „Auch Sie — denn ich so gut wie!“

Schomberg flüchte sich tief bedächtig. Alle seine Vorläge ließen ihn in diesem Augenblick im Stich. Er hatte sich überdacht — er war doch nicht der Mann, der ein Weib so ohne weiteres betrügen und beleidigen konnte, selbst wenn dieses Weib eine Mägdlein war.

Sie irren sich, Mademoiselle Louise“, flötete er, ganz aus seiner Rolle fallend. „Ich bin nicht wie alle die Andern.“

„Ich irre nicht“, entgegnete sie, ihm die Karte vor die Brust haltend. „Ich denn dies etwa auch ein Verthum? Haben Sie sich nicht hier eingeschrieben, um mir Schmach und Schande anzuthun — Sie, der ich für besser, braver und edler hielt, als jeden Andern!“

Sie brach in Schländen aus. „Mademoiselle!“ rief Schomberg in beschwührendem Tone, „Mademoiselle! Glauben Sie mir —“

Weiter kam er nicht, denn das Mädchen ergriß sofort bleich seinen Arm. „Still!“ flüsterte sie, die Hand laufend erhebend. Unten hörte man Lieber's schweren Tritt.

Gleich darauf rief derselbe murrend nach seiner Mutter. „Mein Gott! Er wird mich beide umbringen!“ rief Louise hervor.

„Sagen Sie ohne Furcht“, flüsterte Schomberg ihr zu. „Ich werde Sie vor den Folgen meiner Thorheit zu schützen.“

„Aber Sie selber — was wird aus Ihnen? Ich hab's —“

„Der Chevalier gelobte, dem Lieber's Schritte machten bereits die Treppenschritte erkennen.“

„Louise!“ rief der Schweizer schon von dranhin. „Gleich darauf rief der Lieber's Schritte.“

„Ich bin hier, August“, rief das Mädchen zurück, indem sie die Schranke hinter Schomberg zurückdrückte. Dann eilte sie hinaus auf den Flur.

Schomberg, der sich wieder vollständig beruhigt hatte, schob die Thür vorsichtig wieder ein wenig auf und vernahm nun das folgende Zwiegespräch:

„Ahn, was soll's?“ fragte Louise. „Herrn verlange ich einen Stuß für die Reizigkeit, die ich Dir bringe!“ rief der Schweizer.

„Was ist das für eine Reizigkeit?“

„Erst den Auh, dann sollst Du's hören.“

„Da! Ahn?“

„Der massierte Finger hat verarscht, daß ich noch in Paris bin, und wird daher heute antreten!“

„Das ist alles?“

„Was Gefahr!“ rief Lieber. „Ich zerdrücke ihn die Knochen!“

„Ich bitte Dich, gib es mir!“ bot Louise. „Ich denke nicht daran! Sei doch nicht idrigt! Du weißt, daß ich es nicht von mir lasse —“

Die Stimmen wurden jetzt leiser und gedämpfter, sodas Schomberg nichts mehr zu verstehen vermochte. Das aber, was er zuletzt gehört hatte, erfüllte ihn mit heimlicher Freude. Lieber's schwere Tritte gingen jetzt wieder die Treppe hinunter und verhallten dranhin im Freien.

Louise huschte herein und öffnete den Schranke. „Ich habe ihn hinausgeschickt“, sagte sie, „hüten im Garten nach der Großmutter zu suchen. Wenn es Ihnen nun angenehm ist, lieber Herr v. Schomberg, dann können wir unsere Unterhaltung unten an der Handstich fortsetzen.“

Sie schaute ihn bei diesen Worten forschend an, warf noch einen Blick auf die Karte, lenkte sie in den Flur und eilte dann die Treppe hinunter, wobei Schomberg ihr am Fuß folgte.

Sie blidte ihm mit feinswärts geneigtem Kopf und bittendem Lächeln in die Augen.

„Ich bin mir nicht, Mademoiselle, Ihren Wunsch nicht erfüllen zu können“, versetzte der Chevalier, „allen ich habe für heute eine Verabredung getroffen, von der ich mich ganz unmöglich zurückziehen kann.“

„Ganz unmöglich?“ — „Ahn dann behaupten Sie doch, daß Sie mich lieben!“ murmelte Louise, während sich ihre Augen mit Thränen füllten.

Fast war Schomberg jetzt am dem Punkte, sich wegen seines hundertjährigen Spiels recht gründlich zu veranlassen, und als eine große Erleichterung schien es ihm, als Lieber jetzt langen Schrittes um die Ecke des Hauses bog.

„Gott!“ rief der Schweizer, nichts weniger als freundschaftlich. „Sind Sie schon wieder da?“

„Herr v. Schomberg ist gekommen, um mir die Zeitung zu bringen, worin das Verhör und die Verurtheilung des Menschen zu lesen ist, der mich beleidigt hat“, sagte Louise schnell. „Der Artikel hat mich sehr interessiert. Danke Dir nun, er hat drei Monate Zwangsarbeit erhalten.“

Nach zu Schomberg's Erfraumen zog die junge Dame eine Zeitung hervor, in welcher Microbes Verhör in humoristischer Weise und ganz ansehnlich geschildert war. Sie las einige Stellen aus dem Verichte vor, und besonders erheiternd wirkte auf sie der Schluß deselben, nach welchem Microbe aus des Richters Worte: — Der Angeklagte ist hiernach zu einer Zwangsarbeitleistung von drei Monaten zu verurtheilen — in heftiger Seelenruhe geantwortet hatte: — Das ist doch sicherlich nicht Ihr Ernst, lieber Herr Richter!“

Den Chevalier, für den diese Worte Microbes selbstverständlich einen ganz anderen Sinn erzielten, als für Mademoiselle Louise und ihren Vormund, konnte sich nicht enthalten, herzlich zu lachen.

„Sie sind heute sehr vergnügt“, bemerkte Lieber. „Ahn, ich kann Ihnen sagen, ich bin's auch. Ich gedente heute meinen Stuß mit einem von den Aristokraten zu haben. Jetzt aber verlangt mich nach meinem Mittagtrunk, und die Mutter ist nirgends zu finden. Du mußt mir also helfen, Louise, es bleibt nichts anderes übrig. Komm' mit in die Küche und mach' Feuer an.“

Mit diesen Worten verschwand Lieber im Innern des Hauses, und Louise fand dadurch Gelegenheit, mit Schomberg noch einige Abschiedsworte zu wechseln.

„Ich hoffe, daß der heutige Abend ein recht angenehmer für Sie sein möge“, sagte sie, ihm die Hand drückend. „Aber, da fällt mir ein, Sie haben doch auch an den Reize, daß für die Frau Lieber und das Blumenmädchen gebadet?“

„Gewiß“, antwortete der Chevalier, „aber ich hatte Ihnen dieselben meines Wissens erst für morgen zugesagt.“

„Ahn Sie werden Wort halten, nicht wahr?“

„Gewiß!“

„Gut, ich verlasse mich auf Sie. Wenn Sie morgen ins Gehilz von Bontouge fahren, dann können Sie ihn mir um zwei Uhr zuhause.“

„Ich werde nicht verfehlen. Sie morgen aufzusuchen“, entgegnete Schomberg mit unwillkürlicher und nachdrücklicher Betonung dieser Worte.

Eine Minute später schritt er durch die Gartentreppe. „Es ist wahrlich ein schweres Stück, den Schurken zu spielen!“ murmelte er kopfschüttelnd vor sich hin.

Da lief ihm die alte Frau Lieber in den Weg; dieselbe sah ganz elend, erschöpft und handig aus, dennoch aber rühte für Blick mit zärtlicher Genugthuung auf ihrem geliebten Skater, den sie wohlbehaltend in den Armen trug.

In der Aue des Bignes ließ er auf Maguire, der sich ihm in großer Verlegenheit näherte.

„Warum haben Sie unterlassen, mir die Ankunft des Blumenmädchens zu signalisiren?“ fragte er freng.

„Ich bitte um Verzeihung, Herr Kapitän; ich hatte mein Auge auf die alte Frau, und während der Zeit war das Mädchen schon so nahe herangekommen, daß sie unmerklich gemerkt haben würde, wenn ich noch das Zeichen gegeben hätte.“

„Unter solchen Umständen hatten Sie recht. Die Sache verliert trotz alledem sehr ginstig; das nächste Mal aber seien Sie aufmerksam. Sie können jetzt mit mir zur Stadt zurückfahren.“

Sie befragte die herbeigekommene Equipage und rollten davon.

Mit Schomberg seine Wohnung betrat, kam ihm Franz mit einem Gesichte entgegen, an welchem großer Ernst und krausphhaft unterdrückte Heiterkeit kämpften.

„Diesmal tritt er in der Küche“, meldete er, mit dem Dammen über seine Schulter deutend.

„Wer?“ fragte Schomberg, dem bezeichneten Räume zusehend. Hier erblickten seine erkannten Augen das wohlstänbige Herbild eines Barier Fleischhanger's; das Heub deselben hing in Streifen und Fetzen an seine herunter, und auf seinem haubbedeckten Gesicht zeigte sich allenthalben die unverborgenen Spuren wüthender Hantelkämpfe.

„Ja, Herr v. Schomberg, sehen Sie mich nur an — das war noch schlimmer als das erste Mal!“

Der Chevalier lachte, bis ihm die Thränen in die Augen traten.

„Sie laden noch, Chevalier!“ rief der arme Microbe. „Haben Sie denn gar kein Herz? Das geht denn doch über den Stuß!“

„Hat er Sie wirklich wieder abgefaßt?“ fragte Schomberg, noch immer lachend. „Er nicht, aber sie! Die Alte! Und die ist noch schlimmer schlimmer als der Sohn! Der Teufel hole das Gefindel!“

(Fortsetzung folgt.)

Kämmerer's Fettseife No. 1543. G. St. 25 Fig. ist die beste und billigste Seife, der empfindlichen Haut, besonders kleinen Kindern, zuträglich. In Gebrauch setzen und auch antiseptischen Duschungen, fetter als Döring's Seife, trotzdem ist G. St. 25 Fig. billiger.

Verkaufsstellen sind durch Plakate kenntlich.

Vertical text on the left margin containing various numbers and small notices.





