

Deutscher Reichstag.

(Originalbericht des „General-Anzeiger“)

37. Sitzung.

19. Abt. Am Bundesratsstisch: v. Bötticher. Das Haus ist...

Abt. Bebel (Soz.): Die Sozialdemokratie rückt sich nach der...

Abt. v. Bötticher (natl.): Was die Sozialdemokratie anstrebt...

Abt. v. Staschitzki (Pol): Die Polen fordern ihr festes Glaubens...

Abt. v. Bötticher (natl.): Was die Sozialdemokratie anstrebt...

Abt. v. Staschitzki (Pol): Die Polen fordern ihr festes Glaubens...

Abt. v. Staschitzki (Pol): Die Polen fordern ihr festes Glaubens...

und praktische Sozialpolitik. Die Sozialdemokratie ist revolutionär...

Gerichts-Zeitung.

Strassmann.

* Lebensliche. Eine Ehe, welche bereits fast fünf Jahre...

Handels- und Börsenzeitung des „General-Anzeiger“.

Berliner Börse vom 6. Februar 1893.

Table with 2 columns: Deutsche Fonds, various bond types and values.

Table with 2 columns: Bank-Aktien, various bank shares and values.

Table with 2 columns: Hallesche Börse vom 7. Februar, local market data.

Table with 2 columns: Ausländische Fonds, foreign fund investments.

Table with 2 columns: Bergwerks-Aktien, mining shares and values.

Table with 2 columns: Hallesche Produktbörse vom 7. Februar, local commodity prices.

Table with 2 columns: Eisenbahn-Stamm-Prioritäts-Aktien, railway shares.

Table with 2 columns: Gold, Silber und Banknoten, gold and silver prices.

Table with 2 columns: Eisenbahn-Stamm-Aktien, railway shares.

Stadt-Theater.

(Officiell.) **Direktion: Julius Rudolph.**
Dienstag den 7. Februar 1893.
 142. Vorstellung. 82. Vorstellung außer Abonnement.
Wegen Gelfertzeit des Herrn Calliga anstatt „Götterdämmerung“
Don Juan.

Große Oper in 3 Akten von Lorenzo da Ponte. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.
 Personen:
 Don Juan Hermann Bachmann.
 Don Pedro, Komtur Hans Keller.
 Donna Anna, dessen Tochter Elsa Breuer.
 Donna Elvira, Don Juan's verlassene Braut Emma Reinhardt.
 Don Octavio, Donna Anna's Bräutigam Rudolf Ambrecht.
 Leporello, Don Juan's Diener Johann Kraus.
 Masetto, ein Bauernburke Peter Reich.
 Zerline, seine Braut Emilie Hedinger.
 Herren und Damen, Diensten, Bedienten, Diener, Furien.
 Die Scene spielt in Spanien.
 Nach dem 1. und 2. Akt Pause.

Anfang 7 1/4 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Mittwoch den 8. Februar 1893.

143. Vorstellung. 111. Abonnements-Vorstellung. Farbe blau.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement in 1 Akt von J. Hoffreiter und F. Gaul.
 Musik von Josef Bayer.

Personen:
 Sir James Plumpfischeite Hans Schreiner.
 Lady Plumpfischeite Natalie Wolff.
 Bob William v. Dwight.
 Betty deren Kinder Selma Steuer.
 Tommy Kurt Kleben.
 Der Spielwaarenhändler Max Bröder.
 Sein Kommissar Kasar Markgraf.
 Die Puppenfee Jenny Schneider.
 Nipponchin Antonie Reimann.
 Ginevra Rosa Hensch.
 Peko (spricht Papa und Mama) Emma Serling.
 Ebantier Helene Schmidt.
 Erster Eilse Höfling.
 Zweiter Ida Buchmann.
 Dritter Antonie Reimann.
 Viertes Rosa Hensch.
 Steter Bertha Angelus.
 Modrin Clara Detler.
 Post Adolf Dalvio.
 Portier Konrad Traffe.
 mechanische Figuren Elga Markgraf.
 1. Ida Einbeisfeld.
 2. Anna Hartmann.
 3. Albertine Wehling.
 4. Rosa Gieseler.
 5. Johanna Reimann.
 6. Johanna Reimann.
 7. Johanna Reimann.
 8. Johanna Reimann.
 9. Johanna Reimann.
 10. Johanna Reimann.
 Ginevra Johanna Reimann.
 Ein Bauer Johann Schreiner.
 Deren Weib Antonie Reimann.
 Deren Kind Rosa Hensch.
 Eine Dienstmagd Bertha Angelus.
 Ein Kuchbäcker Emma Serling.
 Ein Kommissar Jenny Schneider.
 Ein Briefträger Antonie Reimann.

Großes Puppenballabile.
 Verschiedene mechanische Figuren.
 Ort der Handlung: Eine Spielwaarenhandlung.
 Nach dem Ballet-Divertissement Pause.

Esther.

Dramatisches Stück in 2 Akten von Franz Grillparzer.

Personen:
 Der König Ferdinand Rinald.
 Aman Walter Schmidt-Högler.
 Bligshan Ewald Bach.
 Zehere Heinrich Behr.
 Sarah Manjibé de la Chapelle.
 Mardochai Hans Schreiner.
 Esther Karl Friedau.
 Nehmal, erster Großer des Reichs Adele Rinald-Bauli.
 2. des Reichs Adolf Schumacher.
 3. des Reichs Peter Reich.
 Ein königlicher Hauptmann Kasar Markgraf.
 Erster Rath Max Hofmann.
 Zweiter Rath Richard Ebert.
 Größere Pause. Gottfried Greger.

Zum Schluss:

Sicilianische Bauernehre

(Cavalleria Rusticana)

Oper in 1 Aufzug. Dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen von G. Targioni-Tozzetti und G. Menotti.
 Nach der deutschen Bearbeitung von Lofar Bergmann. Musik von Pietro Mascagni.

Personen:
 Santuzza, eine junge Bäuerin. Elsa Breuer.
 Turiddu, ein junger Bauer. Rudolf Ambrecht.
 Lucia, seine Mutter. Hermann Bachmann.
 Alfio, ein Fuhrmann. Emilie Hedinger.
 Lola, seine Frau.
 Landleute, Kinder.
 Die Handlung spielt in einem sicilianischen Dorfe.

Anfang 7 1/4 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Donnerstag den 9. Februar 1893. Farbe gelb. Doktor Klaus. Lustspiel in 6 Akten von Pirronne.

Wintergarten.

Mittwoch den 8. Februar 1893 und folgende Tage

FAMILIEN-CONCERT

des berühmten schwedischen Damen-Quintetts



in Original-Landestrachten von Schweden und Norwegen.

Jeden Tag neues Programm von Quartetten, Duetten und Solis in schwedischer und deutscher Sprache.
 Anfang 8 Uhr. Logo 1 Mk. Saal 50 Pf.
 Vorverkauf bei Herrn P. Grimm, Kleinschmieden und F. Beck, Riebeckplatz Bille 40 Pf. Familienbilletts (3 Personen) 1 Mk.

Walhalla-Theater.

Direktion: Richard Hubert.
Neuer Spielplan.
 Die Gesellschaft Auctillotti (9 Personen), gemischte-cantabile-Oper-Ensemble, bestehend aus: W. von Kassel, Balgauer und Gymnastik. — **Die 3 Bucciali's**, musikal.-excentrische Fabel.— **Fräulein Clara Conrad**, Ueber- und Balgauerlängerin. — **Fräulein Euse Hild** und **Herr Anton Paris**, humoristische Gefängnis- und Charakter-Duettchen. — **Die Ballett-Gesellschaft „Gefellio“**, acht Damen (auf allgemeinem Wunsch weiter engagirt).
 Beginn 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Concordia-Theater.

Heute Dienstag den 7. Februar.
Die Blinde von Paris.
 Im Restaurant:
Frei-Concert.

Tinzer Garten.

Deutsches und jedes Mittwoch
Gesellschaftstag.

Restaur. Dessauer Hof.

Babubrotkränze 9.
 Gemischte meine neu eingetrichen Kostitäten (ohne Damenbedienung) zur gefälligen Benutzung.
 Ergebenst ladet ein **A. Dreibrötter.**

Behrendt's Restaurant.

Unterstraße 13.
 Mittwoch den 8. Februar
Harrenabend.

M. Borek's Restaurant.

Gr. Branbengasse 31.
 Mittwoch den 8. Februar
Harrenabend.
 Es ladet freundlich ein **D. O.**

Hôtel und Restaurant Drei Lilien.

Mittwoch
Schlachtfest.
Edmund Schnicke.

Heute Schlachtfest

bei **O. Heller**, Steinweg 32.

Erstes Hamburger

Frühstücks-Zimmer.
 Sehr reichhalt. Speise-Karte.
 Lachsemmeln à 20, Caviarsommeln à 25 Pfg.
 W. Assmann, Gr. Ulrichstr. 27.
 Geöffnet die Abends 11 Uhr.

Verein für Erdkunde.

Sitzung am Mittwoch den 8. d. Mts., um 8 Uhr im Saal zum Kronprinz.
 Gegen die 20-jährige Festschrift des Vereins.
 1. Vortrag des Herrn Hauptmann R. K. L. M. n. n.: Betrachtung über die Weiterentwicklung und Erforschung der Ost-Asien.
 2. Gemeinliches Mahl.
 3. Vortrag.
Kirchhoff.

Neue Sing-Academie.

Mittwoch den 8. Februar, Abends 6 Uhr **Abend für die ganze Chor** im Saal der Volksschule.
Concert 22. Febr. Kaisersäle.
 Anmeldungen neuer sänger und zuhörender Mitglieder in der Königl. Musikdirektor Herr **Vorletzsch**, Wilhelmstrasse 58, 1. Der Vorstand.

Zahner Blanckenburg.

Weidenplan 2, II.
 Künstl. Zähne, Plombiren etc.

Schweizerkäse

à Pfd. 60 Pfg.
F. H. Krause,
 Gr. Ulrichstraße 24.

Hammel-Pöckelfleisch

9 Pfund franco Nachnahme 3 1/2 Mark.
S. de Beer, Emden (Ostfriesland).

Nur solange Vorrath reicht

ff. Pfefferkorn à Pfd. 48 und 50 Pfg., ff. Waageb. Zuckeröl à Pfd. 6 Pfg., ff. ang. Wolberringe à 5 Pf. 5 Pfg.
Engelstrasse 59/60.

Toilette-Cocoseife

à Pfd. 50 Pfg. bei **Georg Zolasing.**

Walhalla-Theater.

Direktion: Richard Hubert.
Mittwoch den 8. Februar
Gr. Masken-Ball-Fest.

Beginn: Abends 8 Uhr.
 Um 10 Uhr:
Ein persisches Hochzeitsfest.
 Große Fest-Anführung auf der Bühne unter Mitwirkung des gesamten Künstler-Personals. Daran sich anschließend großer Festzug durch den Ballsaal. (Das Heftchen belagert die Abend-Programme).
Belustigung von 2 Kapellen.

Demaskierung freigestellt

Der Eintritt in den fest-Saal und zum I. Rang ist nur im Masken-Kostüm oder Ball- (Sparagen Gesellschaften) Anzug mit Maskenabzeichen gestattet.
 NB. Jede nicht vorchriftsmäßige Toilette wird unannehmlich, und zwar ohne Rücksichtung des Eintrittspreises, aus dem Saale gewiesen.
 Maskenkollekt, Dominos, Gesichtsmasken etc. sind am Eingange zum Saal zu haben.
 Das Maskenverleihsbüro von **Felix Semmler** aus Leipzig befindet sich von Mittwoch früh an im Walhalla-Theater.
 Eintrittspreise zum Saal und I. Rang:
 An der Abendkassette: 4 Mk. für Herren, 3 Mk. für Damen.
 Am Vorverkauf: 3 Mk. für Herren, 2 Mk. für Damen.
 Eine ganze Loge (6 Personen) 24 Mk., (8 Personen) 32 Mk.
 Für Zuschauer: Eintrittskarten zum II. Rang Preis 1 Mk.

Für Deutschthum, Thron und Altar.

Jum Besten armer Familien, deren Ernährer erlosch sind, veranstaltet der **Deutsch-Soziale Verein** am
 Donnerstag den 9. Februar, Abends 8 Uhr

III „Prinz Carl“ ein Künstler-Concert.

Herr Kapl. Opernsänger **Hud. Armbrust**, Fräulein **C. Wulfsch**, Herr **Hans Begold** - **Danzig** haben ihre Mitwirkung gütig zugesagt.
 Dirigent: Herr Stadtmusikdirektor **W. Friedmann**.
 Der **Beethoven-Concerts** führt von Herrn C. Wulfsch Ritter hier.

1. Ouvertüre zu Leonore III von Beethoven.
2. „Tom de Reimer“, Ballade von Eise: Herr Begold.
3. Große Arie aus „La Traviata“ von Verdi: Fräulein Wulfsch.
4. Das Glöcklein zu Rah: von G. Brandt: Herr Armbrust.
5. Polonaise 2. K. der Wst. I. Zeit.
6. Symphonie H-moll (unvollendet) von Schubert.
7. Rigmorballade von Sachs: Herr Begold.
8. „Am Meer“, Lied von Schubert: Fräulein Wulfsch.
9. Arie aus der Oper „Bühnen von Danten“: „Wenn ich mit Menschen- und mit Engelsjungen rede“ von Heine: Herr Armbrust.
10. Ouvertüre zur Oper: „Lamhäuser von Rich. Wagner.
 Karten zum Ballon à 1 Mk. Saal 50 Pfg. (a. d. Reihe 60 Pfg.) sind bei den Herren **Eisenbinder & Jaepfer**, Markt, **Arndorff Nachfgr.** (Zeise), Markt überh. und **Bruno Wiesner**, Geilstr., Ecke der Fischerstraße, zu haben.

Der Vorstand des Deutsch-Sozialen Vereins für Halle und den Saalkreis.

Haase's Bellevue,

Rindentstraße 78.
Eisbahn.
 Abends 10 Pfg. Erwachsene 15 Pfg.

Gosenschenke Giebichenstein!

Mittwoch den 8. Februar
Schlachtfest.
 Abends: diverse Wurst und Suppe.
 wozu freundlichst einladet.
Fried. Stier.

Kunst-Eis.

Auf vielseitige an uns ergangene Anfragen erlauben wir uns hierdurch zur Kenntniss zu bringen, daß Herr **Herrn Köder, Halesches Eiswerke** hier, außer zwei größeren Eismaschinen, welche wir denselben für seine neue **Kunst-Eisfabrik** demnächst liefern, auch noch die Gesamtproduktion unserer früheren Eisfabrik mit uns abgeschlossen hat, welche unter den eingetretenen Verhältnissen auf unserem Grundstück im vollen Umfange bestehen bleibt und von uns weiter im Betriebe gehalten wird. Die Haleschen Eiswerke dürften dadurch in den Stand gesetzt sein, selbst einer größeren Nachfrage nach Kunst-Eis in bekannter aus Haleschem Leitungswasser hergestellten Qualität bei angemessenen Preisen vollaus zu genügen, und werden Branereien, Hotels und größeren Abnehmern bei vorherigem Abhluß Vorzugspreise eingeräumt. Die Eislieferungen werden nur von den Haleschen Eiswerken (Herrn Köder) effectuirt und sind daher alle Bestellungen und Anfragen direkt an denselben zu richten.

Vereinigte Pommersche Eisengießerei u. Halesche Maschinenbauanstalt, vorm. Vaass & Littmann.

Verein für Volkswohl.

IX. Abtheilung. Arbeitsstätte.
 Bestellungen auf feingemachtes Brennholz werden erbeten an den **Verwalter Heilwig**, Arbeitsstätte an der Halle. Es kostet:
 1) Raummeter frei Gehlag 9 M. 50 Pfg.
 1 1/2 „ „ „ 12 „ „ „
 2) 2 M. 75 Pfg.
 1) Korb ab Gehlag 40 Pfg. 1) Bündel Stenig 10 Pfg.
 Die Arbeitsstätte übernimmt das Klopfen von Teppichen und stellt Arbeiter zu jeder Art Hausarbeiten, auch Straßenputzen.