

General Anzeiger



für Halle und den Saalkreis.

5. Jahrgang.

Original-Nummern halbjährlich 6 — 8 M.
 Abonnement 60 M. pro Anno, frei im Saal.
 Ausland-Preis pro 6 gep. Zeitungen 18 M.; einm. Zeitungen
 20 M.; Postamt 20 M. Bei Wiederholungen hoher Rabatt.
 Anzeigen-Nummern:
 Haupt-Expeditoren: Große Ulrichstraße Nr. 37, früher 28.
 Zweig-Expeditoren: Hauptgasse Nr. 18, früher 4a,
 und in sämtlichen Städten.

Für die Redaction verantwortlich:
 Wilhelm Zschack (Halle), Robert v. G. (Halle),
 Josef Krieger (Halle), Zschack, Gabel v. G. (Halle),
 Adolf Böhmer (Halle),
 (Halle) in Halle a. S.
 Redaction: Hauptgasse Nr. 13 (Halle).
 Druck- und Verlag von W. Zschack in Halle a. S.
 Telefon Nr. 318.

Verbreitungsbezirk: Stadt Halle a. S., Siebischstein, sowie sämtliche Ortschaften des Saalkreises, der Kreise Bitterfeld, Delitzsch, Erfurt, Mansfelder Gebirgs- und Saalkreis, Merseburg, Naumburg, Querfurt, Weißenfels, ferner andere zahlreiche Orte der Provinz Sachsen, Anhalt und Thüringen, —————
 ————— insgesammt gegen 1000 Ortschaften mit 112 Millionen Seelen. —————

Die heutige Nummer umfasst 8 Seiten.

Neues aus Paris.

(Von unserem Korrespondenten.)

Paris, 18. Februar.

Neue Finanzmassnahmen. — Die Vorkasse. — Ein Freund des Fabrics und ein Feind des Ballets. — Krieg dem Piano! — Neue Spanisches.]

Die Herren im Palais Bourbon wiegen sich, wie es scheint, in dem Wahne, daß sie noch sehr die Popularität zu verlieren haben. Mit einem Effect, der einer besseren Sache würdig wäre, bemühen sie die letzten Wunden ihrer parlamentarischen Dajenis, um die nächsten Wunden des ihnen einst gewählten Vertrauens unwillkürlich zu vergrößern. Sie erfinden neue Steuern! Solche zu bewilligen, wenn die Regierung sie forderte, wäre schon schlimm genug; unersichtlich aber wird es den Wählern erscheinen, daß ihre Abgeordneten aus eigenem Antrieb, aus freien Stücken die ohnehin schon so drückende Last der Abgaben vermehren.

Augustiniers! Brüllend sind sie bei, die neuen Millionen, welche man dem Budget abzwang. Und es gibt mancherlei Lügen, und die Dinge, welche das irdische Dasein verheissen, stehen sich in unendlich längerer Einreihung auf als die andern, welche sich unter dem Begriff des Irentenbüchlein zusammenfassen lassen. Gewiß ist, daß der Reiche sich seinen Luxus irgend welcher Art erkaufen kann, der nicht verheissen werden kann. Er gibt sich die Arbeit, die Verdienst gäbe, der nicht einer Anzahl von Brokraten das Lebens Nothdurft sicherte. Den Luxus bestreiten, heißt ihn einschränken, heißt mithin die Arbeitslosigkeit der Unmittelten fördern. Immerhin gibt es Luxusformen, die sich verheissen lassen, die sich sogar annehmen. Das sind diejenigen, welche die Kosten des betreffenden Luxus nur um ein Geringes erhöhen und die deshalb den Besessenen zu wenig empfindlich werden, als daß der betreffende Luxus selbst darunter litte. So wird denn auch Niemand dagegen protestiren, wenn hinfür in Frankreich die vornehme Gesellschaft, welche ihr Hansgeschloß in Voreze best, für jeden so unformierten Bedienten eine Abgabe von jährlich ganzig Francs entrichten soll. Es gibt zugleich und solche Vorkehrungen, der Preis schwankt zwischen 80 und 100 Francs. Da diese Ausgabe noch durch je einen Louisdor von Kopf und Fuß erhöht wird, kann der Millionären, deren Einküfte sich darin gefahrt, die Dienstboten ihrer Anwärter in deren Kleidung zum Ausdruck zu bringen, gleichgiltig sein. Und selbst wenn die Besteuerung sie verdrängt, wenn sie um der Abgabe willen auf den Luxus verzichteten, so wäre diese Mittelstür zu Gunsten nicht kaum als eine Schwächung der sozialen Interessen zu betrachten. Im Gegentheil! In den Tagen des allgemeinen und gleichen Wahlrechts bildet die Bedientenbüchse die letzte zurechtgemachte Erinnerung an feudale Verhältnisse, an Absolutismus und Privilegien. Je prunkender die Voreze ist, um so gefährlicher wird die ihrem Träger, der sich mit den äußeren Abzeichen seiner Unterwürfigkeit und Abhängigkeit schmückt, der mit dem Bedientenbüchse eine Bedientenbüchse anheftet. Nur die Voreze wirkt demoralisierend, demoralisierend noch als das Krinidgel.

Von diesem sozialen und moralischen Standpunkt aus wäre der Antrag des Abgeordneten Robert Michell, welcher die Vorkasse zum Gegenstande hat, als ein wahrer Fortschritt zu begrüßen, wenn nur die vorgeschlagene Taxe nicht so winzig wäre. Was soll mit der Abgabe von 20 Francs erzielt werden? Eine Beschränkung des mittelalterlichen Mißbrauchs? Dazu wird die antwortlose Steuerkraft zu wenig fähig getroffen. Eine Erhöhung der Staatsrenten? Dazu ist die Zahl der Vorkassebedienten zu gering. Man schätzt sie auf gehäufend für ganz Frankreich, wobei natürlich die Ausländer und Gesandtschaften, die nur eine Denkmäler mit eingetragener Firma tragen, nicht mitgerechnet sind. Für den Fiskus wäre mithin aus der vorgeschlagenen Reform eine Einnahme von zweihunderttausend Francs zu erwarten, nicht mehr. Das ist nicht der Mühe werth, um solcher Ergebnisse willen sollte man nicht den Gefährdungsapparat in Thätigkeit setzen. Da läßt sich von einer Bekämpfung der Fabrics schon eher reden! Auch diese fiktive Besteuerung ist zu beschließen und verdrängt, „bedenklich“ viel Geld einzunehmen, denn so ziemlich jeder zehnte Franzose ist Fabricsführer. Der Bets-Sport hat sogar in den letzten Jahren eine Ausdehnung genommen, die ihn zur Stadt- und Landplage macht. Er hat auch unvorteilhaft viel Verlockendes für gottlose Gemüther. Abgesehen von der gesundheitlich fördernden Lebensweise, abgesehen auch von der Lust, preisgleichend dahin zu fliegen und von Minute zu Minute den Horizont verändert zu sehen, reizt an der Kunst des Bets-Sports besonders die dazu gehörige Tracht, das unermessliche Kostüm, welches den Belocemen von der gemeinen Menge der Fußgänger unterscheidet. Für einen richtigen französischen Demokraten und Gallic-Schwärmer ist das die Hauptfache. Daneben ist es für den Patrioten erhebend und vortheilhaft, daß er als Betsmann im Wandel- oder Kriegsdienst Anstalt hat, auf dem Betsle hinter der Front umherzogen, unter dem Kommando des Betsführers von langweiligen Dämonen in Reich und Glibd auszuweichen auf der Landstraße gemächlich seine Cigarette rauchen, und im ängstlichen Hoffen auf den treuen Stadtrathen dem vordringenden Feind entgegen zu können. So mancherlei Borzüge haben die Bets-Sport populär gemacht wie seinen andern. Paris allein zählt mehr als hunderttausend Belocemen, und verschiedene Regatta-Bereine sind eingegangen, weil ihre Mitglieder der gütigenen Wasserfahrt die flauschige Landstraße vorzogen, sich vom Ruder dem Radel zuwenden. Unter uns gesagt, ist ein besonderer Gewinn für das aufstrebende Publikum ersichtlich mit der Taxe nicht. Eine Regatta ist unvorteilhaft, als ein Betsfahrer von Belocemen, und Unglücksfälle ereignen sich beim Wasserreitern nicht seltener als bei dem Bets-Rennen. Es gibt in Paris Straßen, die kaum noch für Damen und ältere Personen überfahbar sind, weil die Radfahrer in solcher Menge zirkuliren, daß der Fußgänger, der ihnen ausweichen will, sich jeden Augenblick der Gefahr aussetzt, rüchlings unter eine Droschke oder einen Omnibus zu geraten.

Dagegen ist nun einmal nichts zu machen, Paris huldigt dem Bets-Sport und mit dieser Thatsache müssen wir uns abfinden. Welche Thorheit nun aber, diesen Sport mit einer Taxe zu belegen! Es ist das junge Geschlecht, es ist die heranwachsende Betserschaft, die man trifft und die man natürlich schon verurtheilt. In der Kammer hat sich nur ein Volksvertreter zum Vertheidiger des Betsle gemacht, aber dieser Ethie hat sich mit

seiner Apologie für eine Reihe von Legislaturperioden in das Netz seiner Mißgrübe hineingeredet. Herr Michon, Abgeordneter von War-sur-Seine, war es, der in beweglichen Worten um Schonung für „das Köhlein des armen Vannes“ bat. Wörtlich: „Le cheval du pauvre“ sagt er. Der Ausdruck ist doch wohl nicht ganz zutreffend, denn der arme Mann, der glücklich Unbekanntheit kann sich bei dem Durchschnittspreis von 250 Francs für ein Betsle nicht zum Besitz eines solchen Köhlein anschließen. Immerhin war die Ueberzeugung gemeint. Leider besitzt Herr Michon keine Autorität im Palais Bourbon, er wird von seinen Kollegen nicht einmal ganz ernst genommen, weil er seiner Zeit auf der Tribüne mit einer Moralpredigt gegen die Oper im Allgemeinen und gegen das Balletcorps insbesondere debattirte. Er wollte durchaus die staatliche Subvention für seinen Sündenpflanz, den man das foyer de la danse nennt, gestrichen wissen. Er hatte wohl nicht so ganz Unrecht, der demokratische Sittenverbesserer Michon, aber gegen den glücklichen Einfluß des Reactionärs Gossagne und des Revolutionärs Clemenceau, die sich allenthalben in jenem Sündenpflanz befähigt fühlen, vermochte er nicht durchzudringen. Der Feind der Volkstrachten erschien auch als Fürsprecher des Stadtrathes Lächerlich, und so ging das unpolitische Steuerprojekt fort. Die Kammer vertritt sich von der Zeitraufen-Laxe auf Radfahrer eitle Millionäre und die Bedingung dürfte stimmen, wenn das Stadtrath verhältnismäßig ebenio viel Steuer — wie weiter abwärts. Aber es ist doch eine falsche Deformation, die da zur Geltung kommt. Der Geldbetrag für den Fiskus kann immer mehr der moralischen Schaden aufwiegen, den diese Laxe ihren Urheber und der Republik selber zufügen dürfte. Jeder Radfahrer wird hinfür ein Gebote des politischen Mißvergnügens, ein religiöser Agitator der Dyposition sein.

Nach nun gar die Steuer auf Pianos! Auch sie hat Robert Michell vorgeschlagen, er, der Schwager Offenbach's! Das unthunliche, gemeinliche Manier, das Simulid und der Mittelpunkt häßlicher Gefelligkeit, hat überhaupt in Frankreich seine schlimmsten Feinde in Kreisen, die ganz im Gegentheil für musikalisch gelten sollten. Ernst Meyer, der Komponist des „Sigurd“, ist ein unvorstellbarer Haßer des Piano. Er soll am Abend, als die Steuer notirt worden, aus Schadenreue illuminirt haben. Von dem verlorbenen geistvollen Schriftsteller Alphonse Karr ist die gleiche Mißthat bekannt. Er wünschte, daß sämtliche Pianos mit sämtlichen Pianisten zusammen auf eine Weise zertrümmert im Stillen Meer exportirt würden. Wie erklärt sich dieser Haß? Offenbar nur aus Mangel an Gemüth. Für die Deputirtenkammer ist es somit charakteristisch, daß sie diese tieblohe Vorlegung votirte, daß sie aus dem unzufriedensten Zeitvertrieb, aus einer Unzufriedenheit, welche unbedingt den Sinn für Gerechtigkeit und Familienethik ausrott, eine Steuer von fünf Millionen heranzuschlagen beschloß. Freilich ist bereits Verwendung für diese neue Einnahme gefunden. Der Kriegsmünister Volzillon hat seinen Amtsantritt nach alter französischer Ueberlieferung durch eine einschneidende militärische Reform vertheidigt; er hat die von seinem Vorgänger abgeschafften Spanisches wieder eingeführt, vermuthlich um die Offiziere im Felde den ungefehligen Schritten besser zu beschreiben. Diese Reform follet jedem der Beteiligten mindestens 200 Francs, und da man die Offiziere doch nicht zumuthen will, von ihrem fargen Solde eine solche unvorberechnete Mehrausgabe

Melitta, die Eignertochter.

Original-Roman aus der Gegenwart von Otilie Stein.

Richard hatte Melitta seit seinem Verlobungsabend nicht wieder gesehen. Die Baronin hatte zwar am Tage darauf ein wunderbares Gewinde von Seerollen und Bergkristalle mit der Braut übergeben lassen, dem außer ihrer starke kein weiteres Wort beigegeben war.

Daß Richard beim Anblick gerade dieser Blumen bis in's Innerste getroffen werden mußte, wußte die Geberin, und wenn er noch an ihrem Raschgeflücht gewweifelt haben würde, diese Gabe hätte ihn ungewissheit enthielt, was er von Melitta zu erwarten hatte.

Er hatte nicht den Muth, den seinen ungeschuldbollen Sinn seiner jungen Braut mit seiner Sorge, seinem Kummer zu betruben. Tief in seinem Innern barg er alles, was ihn bedrückte; denn tief dem Augenblick, als er Melitta, einer Remess gleich, nichts als einen Raschschwur auf den Lippen, hatte vor sich stehen sehen, empfand er auch, daß sie ein Recht besaß, Raschschweif von ihm zu fordern für die Verwirklichung eines Traumes, den er, er allein in ihrer Brust geübt hatte.

Im Stunden vermochte es Magda's hingebende Liebe, ihr zartes Wesen, ihn zu zerstreuen, aber wenn er allein war, besaß er nicht die Kraft, Melitta's räthende Gestalt vor seinem innern Auge fortzuschicken.

Als er erfuhr, daß sie abgereist sei, atmete er etwas erleichtert auf. War sie auf dem Weg, war keine fortbestehende Gefahr zu fürchten. Der Augenblick der Rache war nur verpuffen, doch nimmer ausgebehen.

Mit Zittern und Bangen sah er seinem Hochzeitstage entgegen, den marternden Gedanken in der Brust, Melitta kamte am Altare noch zwischen ihn und Magda treten.

Man hatte auf seinen Wunsch nur eine kleine Gesellschaft zur Trauung gebeten, um dieselbe nicht im Dom, sondern in dem Waldenburg'schen Salon, der entsprechend hergerichtet worden war, vollziehen zu lassen.

Auch Banquier Oelborn befand sich unter den Geladenen. Richard's Vater hatte darauf bestanden, den einflussreichen Mann als Trauzugen zu bitten. Welche Gründe hatte Richard entgegen können, diesen Wunsch des Vaters abzuschlagen. War es doch eine Versicherung, daß der Keiziger Vorkenräft dieses Amt in so lebenswirdiger Weise angenommen. Er sah freilich nicht, wie der Banquier an seiner Angst sich weidete, als er leidet, mit halb geschlossenen Augen, als gälte es, dem Blick vor ein's Ungehenerlichen zu schüßen, neben seiner Brand hand, den Segen s's Priesters ermartend.

Von Sünde zu Sünde führten er den furchtbaren Schlag, glaubte er die Stimme Melitta's zu vernehmen, wie sie ihn anrief, erheben und ihn „Berräter“ zu nennen, wie sie ihm nichts von alledem geschah. Das bindende „Ja“ war gegeben, die Ringe gewechselt. Magda war sein Weib, ohne daß das Festliche, was er gefürchtet, sich ereignet hatte. Wie ein Trümmern nahm er die Glückwünsche des Vaters, der Schwester entgegen, wie ein Trümmern verneigte er sich vor der ihn und seine junge Frau umbrängenden Gesellschaft — seine Gedanken waren bei Melitta — einzig bei ihr.

So hatte sie denn noch furchtbarer erachtet, sich an ihm zu rächen? — Wollte sie denn mit zerföhrender Hand sein junges Gheglid vernichten, sollte nicht er, sollte auch Magda leiden, die doch an seiner Sünde unthunlich war?

Gewaltiam raffte er sich auf, um heiler und beglückt zu scheinen, zumal sein junges Weib, so selig, so schön in ihrem ungeschuldbollen Zander, sich an seine Seite schmiegte. — Er wollte vergeffen, wenigstens heute dem Fremdenpaar voll und ganz sich hingeben, sie tam ja doch, die Stunde der Vergeltung — das wußte er.

Richard hatte von seinem Vater einen unumschränkten Urlaub zu seiner Hochzeitreise erhalten. Der alte Herr, wie sehr er von der ungemachten Wahl des Sohnes überzucht gewesen war, hatte Magda's vorzüglichen Charakter, ihr sanftes, lebenswirdiges Wesen längst erkannt, daß er die darin ruhende Garantie für des Sohnes Glück weit höher schätzte, als materielle Borzüge, welche ihm nach anderer Seite hin zu Gebote standen haben würden.

Ein Waldenburg hatte es ja gottlob nicht nötig, auf Vermögen zu sehen, und daß Magda einen Schatz an Tugenden besaß, war noch mehr werth als ärarier Reichthum. Er hatte die Wahl Richards gebilligt und geneigt.

Das junge Ehepaar hatte die ersten zwei Monate am Meeresstrand zugebracht. Fern von allem Treiben der Großstädte, verlebte es diese Fittlerwochen in einem kleinen holländischen Fischerdorf in Jandboort an der Nordsee. Die innerlichste weite Meeresschle, die sich dort vor den kammenden Wellen ausbreitet, die erhabene Stille und Ruhe auf der menschenleeren Düne, auf welcher man nach hundentagen Spaziergängen nur hant und wann jemand begegnete, das stille, unblaufachte, unbedachte Blick an Magda's Seite, welche ungemein beruhigend auf Richard's erregte Nerven. Er wurde wieder heiler, umfangen, sfergte und lachte mit seinem jungen Weib, welches jetzt, da es sie zeigen durfte, ihm alle seine glänzenden geföhren Borzüge enthielt und ihn mit jedem Tag mehr den Schatz erkennen ließ, welchen er gefunden.

Zwar war es ihm noch nicht gelungen, Melitta's Wid aus seinem Herzen zu reißen, und er ertrappe sich oft dabei, wie er Vergehlische anstelle zwischen ihr und seinem Weib. Magda war ein süß duftendes, reines, anpruchlos' Weibchen, das liebend und bewundernd, demüthig und hingebend zu ihm empfindete. Melitta aber, die feurig, gluthvoll prangende Bots, deren Duft darauf, deren Anblick be-

23. Kapitel.
 Richard hatte von seinem Vater einen unumschränkten Urlaub zu seiner Hochzeitreise erhalten. Der alte Herr, wie sehr er von der ungemachten Wahl des Sohnes überzucht gewesen war, hatte Magda's vorzüglichen Charakter, ihr sanftes, lebenswirdiges Wesen längst erkannt, daß er die darin ruhende Garantie für des Sohnes Glück weit höher schätzte, als materielle Borzüge, welche ihm nach anderer Seite hin zu Gebote standen haben würden.



