

General Anzeiger



für Halle und den Saalkreis.

5. Jahrgang.

Original-Nummern halbjährlich 6-8 M.
 Abonnement 60 M. pro Anno, frei ins Haus.
 Ausland-Preis unter 10 M. 1.20 pro Quart. excl. Postgebühren.
 Einzelnummern 50 Pf. Postgebühren 10 Pf.; ansonsten 40 Pf.
 50 Pf.; Postgebühren 10 Pf. Bei Wiederholungen hoher Rabatt.
 Anzeigen-Nummern 1/2 M.
 Haupt-Expeditoren: Große Ulrichstraße Nr. 37, früher 28.
 Zweig-Expeditoren: Hauptpostamt Nr. 10, früher 4a.
 und in sämtlichen Filialen.

Für die Redaction verantwortlich:
 Wilhelm Zschack (Halle), Robert v. G. (Halle),
 Josef Krieger (Halle), Zschack, Gabel v. G. (Halle),
 Adolf Böhmer (Halle),
 (Halle) in Halle a. S.
 Redaction: Hauptpostamt Nr. 10 (Halle).
 Druck- und Verlagsanstalt: Hauptpostamt Nr. 10.
 Telefon Nr. 318.

Verbreitungsbezirk: Stadt Halle a. S., Giebichenstein, sowie sämtliche Ortschaften des Saalkreises, der Kreise Bitterfeld, Delitzsch, Erfurt, Mansfelder Gebirgs- und Saalkreis, Merseburg, Naumburg, Querfurt, Weißenfels, ferner andere zahlreiche Orte der Provinz Sachsen, Anhalt und Thüringen, insgesamt gegen 1000 Ortschaften mit 112 Millionen Einwohnern.

Die heutige Nummer umfasst 8 Seiten.

Neues aus Paris.

(Von unserem Korrespondenten.)

Paris, 18. Februar.

Neue Finanzmassnahmen. — Die Vorkasse. — Ein Freund des Fabrics und ein Feind des Ballets. — Krieg dem Piano! — Neue Spaniettes.

Die Herren im Palais Bourbon wiegen sich, wie es scheint, in dem Wahne, daß sie noch sehr die Popularität zu verlieren haben. Mit einem Effect, der einer besseren Sache würdig wäre, bemühen sie die letzten Wunden ihrer parlamentarischen Daseins, um die nächsten Wunden des ihnen einst gewählten Vertrauens unwillig zu verhandeln. Sie erfinden neue Steuern! Solche zu bewilligen, wenn die Regierung sie forderte, wäre schon schlimm genug; unersichtlich aber wird es den Wählern erscheinen, daß ihre Abgeordneten aus eigenem Antrieb, aus freien Stücken die ohnehin schon so drückende Last der Abgaben vermehren.

Augustiniers! Brüllend sind sie bei, die neuen Millionen, welche man dem Budget abzwacken will. Indes, es giebt mangelnde Lüge, und die Dinge, welche das irdische Dasein verheissen, stehen sich in unendlich längerer Einreihung auf als die andern, welche sich unter dem Begriff des Ueberflüssigen zusammenfassen lassen. Gewiß ist, daß der Reiche sich seinen Luxus irgend welcher Art erkaufen kann, der nicht verheissen werden kann, der nicht einer Anzahl von Brokraten das Lebens Rothbrunn schenkt. Den Luxus bekennen, heißt ihn einfordern, heißt mithin die Arbeitslosigkeit der Unmittelten fördern. Immerhin giebt es Luxusformen, die sich verheissen lassen, die sich sogar annehmen. Das sind diejenigen, welche die Kosten des betreffenden Luxus nur um ein Geringes erhöhen und die deshalb den Besessenen zu wenig empfindlich werden, als daß der betreffende Luxus selbst darunter litten. So wird denn auch Niemand dagegen protestiren, wenn hinfür in Frankreich die vornehme Gesellschaft, welche ihr Hausgebäude in Vorkasse stellt, für jeden so unformierten Bedienten eine Abgabe von jährlich ganzlich Franzos entrichten soll. Es giebt zugleich und solche Vorkasse, der Preis schwankt zwischen 80 und 100 Francs. Da diese Ausgabe noch durch je einen Louisdor pro Kopf und Jahr erhöht wird, kann der Millionären, deren Einküfte sich darin gefahrt, die Dienstboten ihrer Anwärter in deren Kleidung zum Ausdruck zu bringen, gleichgültig sein. Und selbst wenn die Besteuerung sie verdrängt, wenn sie um der Abgabe willen auf den Luxus verzichteten, so wäre diese Mittelstür zu Gunsten nicht kaum als eine Schwächung der sozialen Interessen zu betrachten. Im Gegentheil! In den Tagen des allgemeinen und gleichen Wahlrechts bildet die Bedientenliste die letzte zurechtgemachte Erinnerung an feudale Verhältnisse, an Absolutismus und Privilegien. Je prunkender die Vorkasse ist, um so gefährlicher wird die ihrem Träger, der sich mit den anderen Abgehenden seiner Unterwürigkeit und Abhängigkeit vertritt, der mit dem Bedientenstand eine Bedientenliste anstellt. Nur die Vorkasse wirkt demoralisirend, demoralisirender noch als das Erntelob.

Von diesem sozialen und moralischen Standpunkt aus wäre der Antrag des Abgeordneten Robert Michell, welcher die Vorkassesteuer zum Gegenstande hat, als ein wahrer Fortschritt zu begrüßen, wenn nur die vorgeschlagene Taxe nicht so winzig wäre. Was soll mit der Abgabe von 20 Francs erzielt werden? Eine Beschränkung des mittelalterlichen Mißbrauchs? Dazu wird die antihygiene Cigarette zu wenig fähig getroffen. Eine Erhöhung der Staatsrenten? Dazu ist die Zahl der Vorkassebedienten zu gering. Man schlägt sie auf gehäufte für ganz Frankreich, wobei natürlich die Ausländer und Gesandtschaften, die nur eine Denkmäler mit eingetragener Firma tragen, nicht mitgerechnet sind. Für den Fiskus wäre mithin aus der vorgeschlagenen Reform eine Einnahme von zweihunderttausend Francs zu erwarten, nicht mehr. Das ist nicht der Mühe werth, um solcher Ergebnisse willen sollte man nicht den Gefährdungsapparat in Thätigkeit setzen. Da läßt sich von einer Bekämpfung der Fabrics schon eher reden! Auch diese fiktive fiktive Maßregelung ist beschaffen und verdrängt „bedenkenmäßig“ viel Geld einbringen, denn so ziemlich jeder zehnte Franzose ist Fabricsfabrikant. Der Bicyclo-Sport hat sogar in den letzten Jahren eine Bedeutung gewonnen, die ihn zur Stadt- und Landplage macht. Er hat auch unvorteilhaft viel Verlockendes für gottlose Gemüther. Abgesehen von der gesundheitlich fördernden Lebensweise, abgesehen auch von der Lust, preisgleichend dahin zu fliegen und von Minute zu Minute den Horizont verändert zu sehen, reizt an der Kunst des Bicyclo-Fahrens besonders die dazu gehörige Tracht, das unheimliche Kostüm, welches den Belocemmen von der gemeinen Menge der Fußgänger unterscheidet. Für einen richtigen französischen Demokraten und Gallicien-Schwärmer ist das die Hauptfache. Daneben ist es für den Patrioten erhebend und vortheilhaft, daß er als Reitermann im Wandel- oder Kriegsdienst Anschlag hat, auf dem Bicyclo hinter der Front umherzogen, unter dem Kommando des Dreifach-Tragers der langweiligen Disziplin in Reih- und Glied anzuweisen auf der Landstraße gemächlich seine Cigarette rauchen, und im ängstlichen Hofsteife auf dem treuen Stahlröhlein dem vordringenden Feind entgegen zu können. So mangelte Borsage haben die Bicyclo-Sport populär gemacht wie feinen andern. Paris allein zählt mehr als sechzigtausend Belocemmen, und verschiedene Regatta-Vereine sind eingegangen, weil ihre Mitglieder der gütigenen Wasserbahn die flauschige Landstraße vorzogen, sich vom Ruder dem Radel zuwenden. Unter uns gesagt, ist ein besonderer Gewinn für das aufstehende Publikum ersichtlich mit der Taxis nicht. Eine Regatta ist unvorteilhaft, mangelhaft als ein Wettfahren von Belocemmen, und Unglücksfälle ereignen sich beim Wasserreitern nicht seltener als bei dem Bicyclo-Reiten. Es giebt in Paris Straßen, die kaum noch für Damen und ältere Personen überfahrbare sind, weil die Radfahrer in solcher Menge zirkuliren, daß der Fußgänger, der ihnen ausweichen will, sich jeden Augenblick der Gefahr aussetzt, rüchlings unter eine Droschke oder einen Omnibus zu geraten.

Dagegen ist nun einmal nichts zu machen, Paris huldigt dem Bicyclo-Sport und mit dieser Thatsache müssen wir uns abfinden. Welche Thorheit nun aber, diesen Sport mit einer Taxe zu belegen! Es ist das junge Geschlecht, es ist die heranwachsende Arbeiterklasse, die man trifft und die man natürlich schon verurtheilt. In der Kammer hat sich nur ein Volksvertreter zum Vertheidiger des Bicyclo gemacht, aber dieser Eine hat sich mit

seiner Apologie für eine Reihe von Legislaturperioden in das Herz seiner Mitbürger hineingeredet. Herr Michon, Abgeordneter von War-sur-Seine, war es, der in beweglichen Worten um Schonung für „das Köhlein des armen Vannes“ bat. Wörtlich: „Le cheval du pauvre“ sagt er. Der Ausdruck ist doch wohl nicht ganz zutreffend, denn der arme Mann, der gewöhnlich Unheimlichkeit kann sich bei dem Durchschnittspreis von 250 Francs für ein Bicyclo nicht zum Besitz eines solchen Köhleins anschließen. Immerhin war die Ueberzeugung gemeint. Leider besitzt Herr Michon keine Autorität im Palais Bourbon, er wird von seinen Kollegen nicht einmal ganz ernst genommen, weil er seiner Zeit auf der Tribüne mit einer Moralpredigt gegen die Oper im Allgemeinen und gegen das Balletcorps insbesondere debattirte. Er wollte durchaus die staatliche Subvention für seinen Sündenpflanz, den man das foyer de la danse nennt, gestrichen wissen. Er hatte wohl nicht so ganz Unrecht, der demokratische Sittenverbesserer Michon, aber gegen den gewöhnlichen Einfluß des Reactionärs Caspary und des Revolutionärs Clemenceau, die sich allenthalben in jenem Sündenpflanz befähigt fühlen, vermochte er nicht durchzudringen. Der Feind der Volkstrachten erschien auch als Führer des Stahlröhleins lächerlich, und so ging das unpolitische Steuerprojekt fort. Die Kammer vertritt sich von der Zeitraufen-Laxe auf Fahrräder eitle Millionen und die Bedingung dürfte stimmen, wenn das Stahlrohr verhältnismäßig ebenso viel Steuer — wie Reiter abwirft. Aber es ist doch eine falsche Deformation, die da zur Geltung kommt. Der Geldbetrag für den Fiskus kann immer mehr der moralischen Schaden aufwiegen, den diese Laxe ihren Anhängern und der Republik selber zufügen dürfte. Jeder Radfahrer wird hinfür ein Gebote des politischen Mißvergnügens, ein religiöser Akt der Disposition sein.

Nach nun gar die Steuer auf Piano! Auch sie hat Robert Michell vorgeschlagen, er, der Schwager Offenbach's! Das unheimliche, gemächliche Manier, das Amübiel und der Mittelpunkt häßlicher Gefelligkeit, hat überhaupt in Frankreich seine schlimmsten Feinde in Kreisen, die ganz im Gegentheil für musikalisch gelten sollten. Ernst Meyer, der Komponist des „Sigurd“, ist ein unerbittlicher Gegner des Piano. Er soll am Abend, als die Steuer vorgetragen wurde, aus Schadenreue illuminirt haben. Von dem verlorbenen geistvollen Schriftsteller Alphonse Karr ist die gleiche Mißbilligung bekannt. Er wünschte, daß sämtliche Piano mit sämtlichen Pianisten auf eine Weise zerlegt werden im Stillen Meer exportirt würden. Wie erklärt sich dieser Haß? Offenbar nur aus Mangel an Gemüth. Für die Deputirtenkammer ist es somit charakteristisch, daß sie diese tieblohe Maßregelung votirte, daß sie aus dem unzufriedensten Zeitvertrieb, aus einer Unzufriedenheit, welche unbedingt den Sinn für Gerechtigkeit und Familienleben ausrottet, eine Steuer von fünf Millionen heranzuschlagen beschloß. Freilich ist bereits Verwendung für diese neue Einnahme gefunden. Der Kriegsminister Volzillon hat seinen Antritt nach alter französischer Ueberlieferung durch eine einschneidende militärische Reform vertheidigt; er hat die von seinem Vorgänger abgeschafften Spaniettes wieder eingeführt, vermuthlich um die Offiziere im Felde den ungeführten Schritten besser zu beschreiben. Diese Reform folgte jedoch der beliebigen mittelbaren 200 Francs, und da man die Offiziere doch nicht zumuthen will, von ihrem fargen Solde eine solche unvorberechnete Mehrausgabe

Melitta, die Zigeunertochter.

Original-Roman aus der Gegenwart von Otilie Stein.

Richard hatte Melitta seit seinem Verlobungsabend nicht wieder gesehen. Die Baronin hatte zwar am Tage darauf ein wunderbares Gewinde von Seerollen und Bergkristallmüch zu ihrem Braut übergeben lassen, dem außer ihrer starke kein weiteres Wort beigegeben war.

Daß Richard beim Anblick gerade dieser Blumen bis in's Innerste getroffen werden mußte, wußte die Geberin, und wenn er noch an ihrem Nachgeschalt gewweifelt haben würde, diese Gabe hätte ihn ungewissheit enthielt, was er von Melitta zu erwarten hatte.

Er hatte nicht den Muth, den seinen ungeschuldbollen Sinn seiner jungen Braut mit seiner Sorge, seinem Kummer zu betreiben. Tief in seinem Innern barg er alles, was ihn bedrückte; denn tief dem Augenblick, als er Melitta, einer Remess gleich, nichts als einen Nachgeschalt auf den Lippen, hatte vor sich stehen sehen, empfand er auch, daß sie ein Recht besaß, Nachgeschalt von ihm zu fordern für die Verwirklichung eines Traumes, den er, er allein in ihrer Brust gedankt hatte.

Im Stunden vermochte es Magda's hingebende Liebe, ihr zartes Wesen, ihn zu zerstreuen, aber wenn er allein war, besaß er nicht die Kraft, Melitta's räthende Gestalt vor seinem innern Auge fortzuschicken.

Als er erfuhr, daß sie abgereist sei, atmete er etwas erleichtert auf. War sie auf dem Weg, war keine fortbestehende Gefahr zu fürchten. Der Augenblick der Klage war nur verflücht, doch nimmer ausgegeben.

Man hatte auf seinen Wunsch nur eine kleine Gesellschaft zur Trauung gebeten, um dieselbe nicht im Dom, sondern in dem Waldenburg'schen Salon, der entsprechend hergerichtet worden war, vollziehen zu lassen.

Auch Banquier Oelborn befand sich unter den Geladenen. Richard's Vater hatte darauf bestanden, den einflussreichen Mann als Trauzugegen zu bitten. Welche Gründe hatte Richard entgegen können, diesen Wunsch des Vaters abzuwehren. War es doch eine Versicherung, daß der Keuziger Vorkenntnis dieses Amt in so lebenswichtigen Weise angenommen. Er sah freilich nicht, wie der Banquier an seiner Angst sich weidete, als er hielt, mit halb geschlossenen Augen, als gälte es, dem Blick vor einem Ungeheuerlichen zu schützen, neben seiner Braut stand, den Segen des Priesters erwartend.

Von Schande zu Schande führten er den furchtbaren Schlag, glaubte er die Stimme Melitta's zu vernehmen, wie sie ihn anrief, erheben und ihn „Berräter“ zu nennen, wie sie ihm sagte, daß die Dinge gewandelt. Das bindende „Ja“ war gesprochen, die Ringe gewechselt. Magda war sein Weib, ohne daß das Festliche, was er gefürchtet, sich ereignet hatte. Wie ein Trümmern nahm er die Glückwünsche des Vaters, der Schwester entgegen, wie ein Trümmern verneigte er sich vor der ihn und seine junge Frau umbrängenden Gesellschaft — seine Gedanken waren bei Melitta — einzig bei ihr.

So hatte sie denn noch furchtbarer erachtet, sich an ihm zu rächen? — Wollte sie denn mit zerföhrender Hand sein junges Gheglid vernichten, sollte nicht er, sollte auch Magda leiden, die doch an seiner Seite ungeschuldig war?

Gewaltsam raffte er sich auf, um heiler und beglückt zu scheinen, zumal sein junges Weib, so selig, so schön in ihrem ungeschuldbollen Zander, sich an seine Seite schmiegte. — Er wollte vergessen, wenigstens heute dem Fremdenpaar voll und ganz sich hingeben, sie tam ja doch, die Stunde der Vergeltung — das wußte er.

Richard hatte von seinem Vater einen unumschränkten Urlaub zu seiner Hochzeitreise erhalten. Der alte Herr, wie sehr er von der ungemachten Wahl des Sohnes überrascht gewesen war, hatte Magda's vorzüglichen Charakter, ihr sanftes, lebenswürdiges Wesen längst erkannt, daß er die darin ruhende Garantie für des Sohnes Glück weit höher schätzte, als materielle Vorsorge, welche ihm nach anderer Seite hin zu Gebote standen haben würden.

Ein Waldenburg hatte es ja gottlob nicht nötig, auf Vermögen zu sehen, und daß Magda einen Schatz an Tugenden besaß, war noch mehr werth als anderer Reichthum. Er hatte die Wahl Richard's gebilligt und geneigt.

Das junge Ehepaar hatte die ersten zwei Monate am Meeresstrand zugebracht. Fern von allem Treiben der Großstädte, verlebte es diese Friererwochen in einem kleinen holländischen Fischerdorf in Jandboort an der Nordsee. Die innerlichste weite Meeresschle, die sich dort vor den kammenden Wellen ausbreitete, die erhabene Stille und Ruhe auf der menschenleeren Düne, auf welcher man nach hunderten Spaziergängen nur dann und wann jemand begegnete, das stille, unbeschwerte, unbedachte Glück an Magda's Seite, welche ungemein beruhigend auf Richard's erregte Nerven, — Er wurde wieder heiter, umfangen, sörge und lastete mit seinem jungen Weib, welches jetzt, da es sie zeigen durfte, ihm alle seine glänzenden geföhren Vorsorge enthielt und ihn mit jedem Tag mehr den Schatz erkennen ließ, welchen er gefunden.

Zwar war es ihm noch nicht gelungen, Melitta's Wid aus seinem Herzen zu reißen, und er ertrappe sich oft dabei, wie er Vergehele anstelle zwischen ihr und seinem Weib. Magda war ein süß duftendes, reines, anpruchlos, weiches, das liebend und bewundernd, demüthig und hingebend zu ihm empfindete. Melitta aber, die feurig, gluthvoll prangende Blüte, deren Duft darauf, deren Anblick be-

