

P V I S



1 6 0 5

LX

59

IN NVPTIAS.
ORNATISSIMI ET
DOCTISSIMI IVVENIS D. PE-
TRI AMELVNGII Stendaliensis, & ho-
nestissimæ ipsius sponsæ MARGARI-
TOS ERNICAÆ,

Michael Haslobius
BERLINENSIS.

ADDITVM EST CAR-
MEN IN EORVNDEM NV-
ptias à Gregorio Crusnicio Stenda-
liensi scriptum.

CK.



FRANCOFORDIÆ
cis Viadrum.

ANNO SALVTIS
1568.

E L E G I A

QVA HAS LOBIVS MVSAM AL,
loquitur, vt Stendaliam vadat, & Petro Ame-
lungio felix Coniugium gratuletur.

Ex lugubres tandem mea Pieri vestes.
Soluere non semper luctibus ora decet.
Non etenim semper populantur frigora terras,
Nec pelagi nauis semper oberrat aquas.
Qui fuit ingressus fuluam gladiator arenam
Ocia quo voluit poscere, tempus erat.
Indue solennes tandem mea Pieri vestes,
Soluere festiuis fas erit ora sonis.
Qualis in ornatu color est cum gaudia fiunt
Debuerat talis corpus obire tuum.
Sic quoq; ver cultu monstret tibi mille colores,
Qui violis inerunt textilibusq; rosis.
At tibi spectentur nostri, post tempora, mores:
Non Domino debes cultior esse tuo.
Ergo niger velans artus sumatur amictus,
Vt ratio vitæ constet in vrbe meæ.
Rarior est certè, nostris vel nullus in oris
Cui veniens facilis suscipiare manu.
Quid tibi cum gemmis? probitas te reddat amicam,
Virginibus decori cum queat esse pudor.
Scis Dea. Etendalij claram sic ibis ad vibem,
Artis amatores quæ fouet ære tuae.

A 2 Ibis,

Ibis, & à Viadro tecum mea carmina sumes,
Qui leget hæc placidè, forsitan vñus erit.
Fallor? an admissam mirabitur incola Nympham
Quod sit inornatus cultus in ore tuo?
Nec, nisi mens fallat, talis conspecta fruisti
Quà loca Relligio cum pietate fouet.
Perfer: in hoc cultu sperata videbere multis,
Quis sonitum possit semper amare tubæ?
Sæpè lyræ blandis oblectant cantibus aures,
Callirhoe Viadro gratior esse solet.
At quod hyems instat, nimium ne Pieri pergas
Imparis ornatu conspicienda pedis.
Sæua nocent teneris interdum frigora membris,
Ingenijs etiam frigora sæua nocent.
Qui properat tardè metam contingere sueuit.
Sic Iouis illustrem cochlea vicit auem.
Te discessuram patriæ lux proxima reddet.
Hinc ubi Cygnigeræ conspiciuntur aquæ.
Conferet hospitium Thomas & Thumius ægræ
Marchiaci fulgens sidus yterq. soli.
Hospita, ne metuas, accedes grata: sed illinc
Cælichij patriam cernere Diua voles.
Cælichij cunas ad Hueli flumina vises,
Quæ reor Heroos sæpè probasse modos.
Vrbs ubi Brennopolis surget, te mœnibus infer,
Non tibi mansuetus cecta negabit Herus.

IIIa

Restat vt effectis rebus me Musa reuisas,
Facta nouis herbis serta , reuersa, geres.
Adde preces illic , soboles vt vtriq; parenti
Mille ferat lusus, gaudia mille ferat.
Hinc felix abeas, & amicam vade sub urbem,
Vix alio poteris rectius esse loco.

DE DVLCISSIMO
CONIVGALIS AMORIS FOEDE.
re, inter honestum & eruditum iuuenem PETRVM
AMELVNGIVM, & pudicissimam eius
Iponsam MARGARITAM
ERNICÆ,

GREGORIVS CRVSNICIVS.

CHRISTE faue cæptis, castum mihi sumo laborem,
Sunt mihi pro fausto pauca canenda toro.
Te sine non licetè duo coniunguntur in vnum
Corpora, nec firmum perstat amoris opus.
En tuus ingreditur cultor sacraria templi,
Gaudia qui tædæ læta iugalis agat.
Est reliquas inter præstanti corpore Nymphas,
Maxima fæminei splendor honosq; chori.
Quam celebris lucens ornat reuerentia famæ,
Mixtaq; clementi cum pietate fides.

A 5 Namq;

Namqz, sacris casta studiosè dedita rebus
Inuocat in triplici numine mente **D E V M.**
Vidit vt hanc nuper patriæ sub mœnibus vrbis
Illicò se calido sensit amore trahi.
Non secus exarsit proles Neptunia flammis,
Schænidos vt vidit virginis ora suæ.
Nec mora, pro votis solam sibi iungere tentat
Participem vitæ participemqz tori.
Quid fit? vt illa procī mentem perspexit, amoris
Annuit, & voto pondus habere dedit.
Mens erat ad dulces iterum diuertere Musas,
Huc vbi cœruleas Odera voluit aquas.
Sed castus dissuasit Amor, nec fata tulerunt,
Est, quô fata vocant, res bona, sponte sequi
Salue care **D E O** iuuenis, carissime nobis,
Digneqz solenni laudis honore vehi:
Quod potius verbi diuini iussa secutus,
Eligis in casto ponere membra toro:
Quam vagus illecebras polluti crimine mundi,
Quogz rapit mentes tetra libido, sequi.
Tu quoqz laudatæ decus indelebile vitæ
Salue, non alij nubere digna, viro.
Cui genus è simili præclaræ sanguine stirpis
Ducitur, & pietas cum grauitate placet.
Munera namqz parens obijt dignissima scribæ,
Ciuibus & gratum, quod faciebat, erat.

Quid

*Quid mores, placitamq; loquar sine crimine vitam,
Eius enim niueus pectora candor habet.
Fallor? an hæc illi laudum præconia partus
Virtutum studijs conciliauit amor.
Est aliquid claræ prognosci stemmate gentis,
At virtute magis nobilitare genus.
Ergo nihil, sponsum cur auerseris amantem
Margari, sub roseo cui lepor ore sedet.
Nil etiam, sponsam quod sphenas Petre, pudoris
Eximum præse cum decus illa ferat.
Quam benè cœlesti concordant numine iuncti,
Vna fides & mens quos facit vna pares.
Cernis, vt ex animo suavi te voce lacefset
Optans se fidei tradere Nupta tuæ?
Res sacra coniugij verus, qui semina cœlis
Dicit, & æterna lege probatur, amor.
Fertilis vt blandis est nuda coloribus arbor,
Nunc vbi crudeli frigore regnat hyems:
Sic thalamus socij priuatus compare lecti
Friget, & est nulla prole beata domus.
Gratulor ergo tibi Petre dilectissime nuptam,
Quam tibi fatalis ducere iussit amor.
Margaridos grato preciosæ nomine gaudet,
Qua tibi nil gemma pulcrius esse velis.
Gratulor & doctum tibi candida Sponsa maritum,
Cuius in amplexus consociata redis.*

Et



Et precor ambobus degantur plurimæ vitæ
Secula , nec vestro sint mala fata toro.
Ludite quod præsens à vobis postulat ætas,
Vestraq; lætetur flore iuuenta suo.
Sic sobolis surgat vobis generosa propago,
Quæ referat matrem corpore , mente patrem.
Hæc satis: in C H R I S T O , cui sunt pia fædera curæ,
Mens vos vna liget, vos liget unus amor.

F I N I S.

Jf 4600

ULB Halle
003 299 04X

3

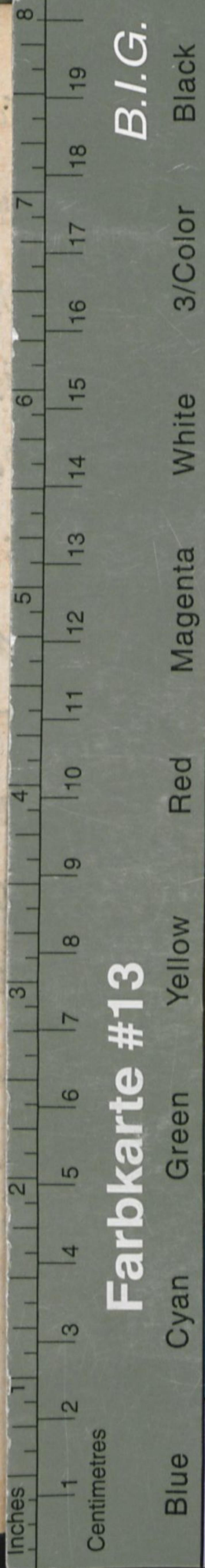


St.

107



Farbkarte #13



B.I.G.

LX

59

V NVPTIAS
TISSIMI ET
MI IVVENIS D. PE.
ELVNGII Stendaliensis, & ho-
sius sponsæ MARGARI-
TÆ ERNICAÆ,

ael Haslobius
ERLINENSIS.

VM EST CAR.
EORVNDEM NV.
gregorio Crisnicio Stenda-
liensi scriptum.

CX.



NCOFORDIAE
cis Viadrum.

NO SALVTIS
1568.