

General Anzeiger



für Halle und den Saalkreis.

Landwirtschaftliche Gratisbeilage „Der Bauernfreund.“

Der Redakteur übernimmt keine Verantwortlichkeit.

(Wöchentliches Tagesblatt.)
Erste Ausgabe Mittags 12 Uhr.
Abonnement 50 Pf. pro Monat frei im Postamt.
Für die Halle unter Nr. 217. Für den Saalkreis unter Nr. 218.
Einzeln 2 Pf. pro Exemplar. In den Provinzen 3 Pf.
In den auswärtigen Orten 4 Pf.
In den auswärtigen Orten 5 Pf.
In den auswärtigen Orten 6 Pf.
In den auswärtigen Orten 7 Pf.
In den auswärtigen Orten 8 Pf.
In den auswärtigen Orten 9 Pf.
In den auswärtigen Orten 10 Pf.

(Wöchentliches Tagesblatt.)
Erste Ausgabe Mittags 12 Uhr.
Abonnement 50 Pf. pro Monat frei im Postamt.
Für die Halle unter Nr. 217. Für den Saalkreis unter Nr. 218.
Einzeln 2 Pf. pro Exemplar. In den Provinzen 3 Pf.
In den auswärtigen Orten 4 Pf.
In den auswärtigen Orten 5 Pf.
In den auswärtigen Orten 6 Pf.
In den auswärtigen Orten 7 Pf.
In den auswärtigen Orten 8 Pf.
In den auswärtigen Orten 9 Pf.
In den auswärtigen Orten 10 Pf.

Verbreitungsbezirk: Stadt Halle a. S., Giebichenstein, sowie sämtliche Ortschaften des Saalkreises, der Kreise Bitterfeld, Delitzsch, Erfurt, Mansfelder Gebirgs- und Saalkreis, Merseburg, Naumburg, Querfurt, Weißenfels, ferner andere zahlreiche Orte der Provinz Sachsen, Anhalt und Thüringen, insgesamt gegen 1000 Ortschaften mit 112 eigenen Filialen.

Ein neuer Roman des „General-Anzeiger“. Das Haus an der Gr. Steinstraße.

Ein hallischer Roman aus der Gegenwart
von
L. Cremer-Schwientig.

Es ist die Geschichte einer hallischen Familie, in welche der Verfasser uns hineinführt und deren einzelne Glieder in ungemein fesselnder und spannender Weise er uns schildert.
Auf dem Boden unserer alten berühmten Stadt, im Geiste der Gegenwart spielt sich der Roman ab, der ganz ungewöhnliches Interesse finden dürfte, zeichnet doch die gewandte Feder des Verfassers, der mit dem hallischen Leben vertraut ist, vieles in seinem großen Werke nach der Natur, so daß in erster Linie für die Bewohner unserer Stadt, nicht minder aber auch für alle diejenigen, welche Halle und hallisches Leben kennen und schätzen gelernt haben, die Lektüre des Romans eine Quelle hohen Genusses werden dürfte.
In großen Zügen wollen wir jetzt schon unseren Lesern die Konturen des Romans zeichnen: Die tragische Schuld eines Familienvaters hat ein blühendes Familienleben zerstört — der Sohn ist hinausgewandert in die weite Welt, das junge Töchterchen der Fürstine fremder Menschen anheimgefallen. Räuberhände haben das reiche Vermögen an sich gerissen. Inzwischen sind seitdem verfloren. Wir nun die ehemaligen Kinder, deren Lebenswege weit auseinandergeföhrt worden sind, durch eine Reihe von spannenden Ereignissen sich wiederfinden, was das Glück, das sie nie mehr erhofft, langsam zu ihnen zurückführt, wie sie den mit allen Pflichten und Verantwortlichkeiten das ungerecht erworbenem Erbe verteidigende Verwandten schließlich als die einzig Berechtigten sich zeigen, — das ist in summarischer Fassung der Hauptinhalt des Romans, der in unseren Tagen und an Orten und in Verhältnissen sich abspielt, die jeder unserer Leser selbst auf das Genauere kennt!

Gener Hauptinhalt des Romans wird nun ergänzt durch fesselnde Nebenhandlungen und ein ganz erstaunlich reiches und interessantes Material episodischer Figuren, von denen die meisten den wahren Reiz der Natur wahrhaftig haben dürften. Im Uebrigen kommt auch der frische Humor des Verfassers, den unsere Leser aus dem jüngst veröffentlichten Werke kennen:

⚔ Krieg im Frieden ⚔

kennen, in seinem neuen großen Romane zur vollen Geltung. Das ganze reiche soziale, kommerzielle und gesellschaftliche Leben Halle's spiegelt sich in dem Romane wieder, mit dessen Erwerbung der „General-Anzeiger“ zweifellos die Anerkennung und der Beifall weiter Kreise unserer hallischen Bevölkerung sich verdienen wird.
Wir können uns nicht verhehlen, aus dem ersten Theile des Romans eine Anzahl der Kapitelüberschriften hierher zu ziehen: — „Im Waldhalla-Theater“ — „Eine zufällige Begegnung“ — „In der Ruhlgasse“ — „Ein altes Patricierhaus“ — „Die Schatten der Vergangenheit“ — „Im Continental-Hotel“ — „Eine und Arbeitlosigkeit“ — „Die Begegnung am Roschen Thurm“ — „Die Drei vom Sophienhofen“ — „Saalfeld Nr. 276“ — „Was ist ihm?“ — „Dämon Zufall“ — „Was die Moritzgasse sah“ — „Ein kleiner Epiphane“ — etc. etc.
Genug vorläufig. Die Erwartungen unserer fremdlichen Leser werden nach dem Gelesenen gewiß hochgepannt sein — wir glauben daher bei aller effektvollen Schilderung im vornehmen Stil gehaltenen Roman diese Erwartungen übererfüllen wird!
Mit der Veröffentlichung des Romans werden wir bereits am 24. September beginnen. **Neu hinzutretende Abonnenten** erhalten den „General-Anzeiger“ bereits von jetzt ab **gratis** zugestellt.

Abonnement pro Monat 50 Pfennig frei ins Haus.

Am Ziel.

Roman von O. Waldemar.
(Fortsetzung.) (Nachdruck verboten.)
„Ich hatte mich, von trübem Grümelungen beimgelacht, von der frühlichen Gesellschaft zurückgezogen, Mplady, und wandelte in dem Park weiter. Seltene Blumen, eigenthümliche Gewächse fesselten mich auf meinem Wege, so daß ich immer weiter schritt, noch andere, eigenartige zu finden; einige Aeste, die gutmüthig näher kamen, ließen sich von mir streicheln, und prächtige Schmetterlinge gankelten vor mir her, dazu die süßliche Stille, ich konnte das Land raschen hinter unter den zierlichen Füßen des Gelüblwes, und ich vernahm das Summen der Biene, die, von Blume zu Blume fliegend, den Honig einheimst. Die Welt mit ihren Sphären, mit ihren namenlosen Ungeheuerheiten, lag weit hinter mir, ich fühlte mich so frei, so fertig, wie in meinen Kindertagen, da — stand ich plötzlich vor einer hohen Mauer.“
„Und wo bleibst du hier mit dem Hauberkfabe, Mand?“
„Ich hatte so wenig des Weges gedacht“, fuhr Mand fort, ohne die Frage direkt zu beantworten, „daß ich in unglücklichem Staunen die grünmattliche Wand anstarrte, als sei sie eben erst aus dem Boden emporgewachsen. Es war mir klar, daß ich, die ich freuz und quer gewandert war, den Weg zurück allein nicht finden konnte, somit entschloß ich mich, in dem Hause, das hinter der Mauer hervorlachte, um einen Wegweiser zu bitten.“
„Im Wittenhaus?“ Mand, wie konnten Sie so weit vordringen?“
Das peinliche Erstaunen in den Worten der Lady verlegte Mand, doch die Bewegung sich, sich erinnernd, daß sie vorläufig ja noch deren Unterrebene war.
„Im Wittenhaus, ja, Mplady. — Glauben auch

Sie an die Märchen, die man von Lady Bedford ausgeht?“
„Sie sahen und sprachen sie selbst, Mand?“
Das junge Mädchen legte die Hand auf ihre Brust, als wolle es das beständige Bedauern beschwichtigen, doch den seltsamen, überglücklichen Ausdruck ihres holden Gesichtes konnte sie nicht ändern, als sie mit mühsam unterdrücktem Jubel erwiderte:
„Ja, ich sah und sprach die Lady und kann nur sagen, daß ich einen sehr günstigen Eindruck von ihr bekam und ein tiefes Mitleid für die alte Dame empfand.“
Lady Fitzmory blieb stehen, und nachdem sie sich überzeugt, daß kein Lauscher in der Nähe, richtete sie Mand's glückseligen Antlitz empor und fragte:
„Was haben Sie erfahren, theure Mand? Ist das Vertrauen, das Sie mir vor einigen Tagen geschenkt, völlig wieder geschwunden? Sie sind wie umgewandelt, kaum erkennt man Sie wieder!“
„O, fragen Sie jetzt nicht, Mplady“, hat Mand mit feuchtem Blick, „ich könnte hier unter den vielen beobachtenden Augen nicht mit der nöthigen Ruhe erzählen, was sie ich erlebt. Kann kann ich selbst es glauben, was mich so fertig, so überglücklich macht! Haben Sie Geduld, Mplady! In dem Hause, in Ihrem reizenden Boudoir, vor meinen Spähern, feinen Lauscher umgeben, soll Ihnen alles offenbar werden.“
„Sie stellen mich auf eine harte Probe, Mand“, sagte Lady Gith, nachdenklich in die zu ihr emporgereichten Augen blickend, „aber es sei, Sie sollen Ihren Willen haben. — So kommen Sie, wir wollen uns der Gesellschaft wieder anschließen, von der wir schon so lange entfernt sind.“
Mand hielt die Lady zurück.
„Aber, bitte, Mplady, nur Sie allein sollen wissen, wo ich gewesen bin; mögen die Anderen daran festhalten, daß ich mich im Walde verirrete.“

* Was in der Welt vorgeht.

In der ablaufenden Woche stand die Königsberger Rede des Kaisers im Vordergrund aller politischen Diskussion. Die kaiserliche Rede, die mit einem Schlagschlag Leben und Bewegung in die Politik gebracht, und es ist zweifellos, daß die Rede sowohl in der Presse, wie auch in politischen Vereinen und im Parlament noch häufig Gegenstand der Erörterung sein wird. Es ist an dieser Stelle bereits darauf hingewiesen worden, daß die Rede in der Presse im Allgemeinen nicht objektiv und unbeeinträchtigt wurde, sondern daß die Partei-Organen sich bestreuten, herauszubringen oder künstlich hinein zu interpretieren, was ihren Partizipanden am meisten entspricht. Im Allgemeinen ist der Passus von dem Kampfe gegen die Linksparteien dahin getrieben worden, daß gegen die Sozialisten und gegen die Anarchisten Ausnahmemaßregeln zu ergreifen wären, ob es aber zur Vorlegung entsprechender Gesetzesentwürfe kommen wird, bleibt abzuwarten. Mancherlei äußerliche Momente sprechen allerdings dafür, andere aber auch dagegen. Lange wird die Unmöglichkeit jedenfalls nicht mehr anhalten. Die Entscheidung wird eine Entscheidung sein, sobald der Kaiser aus dem Boudoir und Graf Caprivi aus dem Babel nach Berlin zurückgekehrt sein werden.

Welche neuen Steuerentwürfe dem Reichstage unterbreitet werden, darüber herrscht augenblicklich gleichfalls noch völlige Unklarheit. Nur daß solche überhaupt kommen werden, ist sicher, und daß der Tabak noch nicht bluten“ soll, weiß man gewiß. Natürlich wird das durch sein schmerzliches Alter sich auszeichnendes Argument, es brauche ja Niemand zu zahlen, von den Freunden der indirekten Steuern wieder ins Feld geführt werden. Sollte es sich bestätigen, woran wir übrigens vorläufig noch zweifeln, daß der neue Entwurf hauptsächlich die feineren Sorten Klarren hoch besteuern will, so dürfte derselbe in den breiten Schichten der Bevölkerung auf seine besondere Abwertung stoßen. Es ist aber sehr zweifelhaft, ob sich der Entwurf in diesem Sinne bewegen wird, denn unsere Finanzminister wissen es nur zu genau, daß indirekte Steuern, sollen sie etwas einbringen, auf tägliche Konsumartikel, welche von den breiten Schichten des Volkes fast verbraucht werden, gelegt werden müssen. Nach diesem Prinzip wird schon seit 15 Jahren in Deutschland gearbeitet, und die Herren Finanzminister stehen sich gut dabei. Selbstverständlich wird auf diese Weise die ganze Volkshaltung sehr vertrieben, was schon in Zeiten förmlich Geschäftsgang nicht angenehm empfunden wird, in Zeiten der Noth und Arbeitslosigkeit aber doppelt drückend wirkt.

Eine Erhöhung des Militär-Etats ist zwar nur in beiderseitigem Uebereinstimmung möglich, aber ganz ohne Folgen für den Staat nicht möglich. Für die Erhaltung des Reiches und die Erhaltung der inneren Sicherheit ist die Erhöhung der Armee notwendig. Die Erhöhung der Armee ist eine neue Mittel gefordert werden. Ob es Angehörigen der Finanzlage nicht geboten erweisen wäre, die Forderung zurückzuführen, wollen wir dahin gestellt sein lassen, ebenso, ob es nicht überhaupt möglich gemacht wäre, die Reiter aus Kavallerie-Regimenten zu gedächtem Zweck einzeln abzutransportieren.

Ein schlimmer Fall, die Cholera, hat sich auch in Deutschland ausgebreitet; die Seuche fordert, besonders im Osten, ihre

Lady Gith nicht, ohne weitere Antwort zu geben; sie verließ Mand mit einem verlegenden Händedruck und kehrte zur Hausfrau zurück.
„Haben Sie das Mädchen gefragt, Gith, wo es gewesen?“ fragte Lady Morley hastig. „Sie finden mir, als ob ich den alten James, Lady Bedford's Diener, bei ihr gesehen hätte.“
„So war es auch, Mplady. Mich Arnold hat sich in Ihrem weißen Park verlaufen und erwidert schließlich auf Bedford'schen Boden, wo selbst der alte Diener sie traf und zurückgeleitet.“
„Die halbe Länge ward Lady Fitzmory unweilich schmer, aber sie hatte es ja Mand versprochen, zu schweigen, deshalb begann sie sich, obwohl bei ihren Worten ihr ganzes Antlitz sich langsam dunkelroth färbte.“
„Es ist etwas Wunderbares um das Mädchen, Gith“, begann Lady Morley auf's Neue. „Bei jeder Aenderung in ihrer Stellung würde man ihre Eigenmächtigkeit tabeln, man würde mit Recht von ihr verlangen, daß sie sich um ihre Zügelne bestimme, bei Mich Arnold ist dies ganz anders. Ihre Erziehung, ihre Art, wie sie Rede und Antwort gibt, läßt einen weit Befehrs in ihr vermuten, sie scheint zum Selbstthun und nicht zum Gehorchen geboren. Auch Sie empfinden dies, Gith, denn Sie begegnen dem Mädchen einfach einer Freundin, einer Schwester, und nicht wie einer Untergebener.“
„Ich brachte es nicht über mich, sie lediglich als solche zu betrachten, Lady Morley“, erwiderte Gith etwas verlegen. „Sie habe Ursache, mich zu tabeln, und Cecil warf mir vor, daß ich Mand zu sehr um gleichleiste. Sie wissen, er hängt an alten Traditionen, an Aufrechterhaltung der Schranken, die wir gezogen, deshalb lachte ich ihn aus mit seinen Befürchtungen, aber daß Sie auch diese Meinung gegen Lady Morley, das übertrifft mich.“
„Sie verstehen mich ganz falsch, Gith. Ich bin weit

146

147

