

Donnerstag, den 29. November 1894.

Realistisch.

Eine launige Federzeichnung von Martin Hübnermünd.

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

Der deutsche Schriftsteller Fritz Volter lag in seinem Schreibtisch und faule an seiner Feder. Altbardige Dinge und Gestalten zogen ihm durch den Kopf. Er wollte etwas schreiben, aber es kam nichts Neues zu Stande. Alles, was seine Phantasie ihm vorkam, schien ihm nicht passen zu wollen. Er dachte an die Vergangenheit, an die Jugend, an die ersten Liebesbegegnungen, an die ersten Kämpfe, an die ersten Siege, an die ersten Niederlagen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen, an die ersten Enttäuschungen, an die ersten Hoffnungen...

umgeben wäre, dann würde er Geschichten schreiben, die Geschichten... "Realistische Geschichten" plante ihm die Redaktion. "Was ist denn das für Zeug?"

Das ist eine neue Schöpfung unserer Literatur, mein Herr, die in Höhe und Dignität das Beste der alten und neuen Literatur aufzuwiegen vermag. Es ist ein Werk, das die menschliche Natur in ihrer tiefsten Tiefe zeigt, das die menschliche Natur in ihrer tiefsten Tiefe zeigt, das die menschliche Natur in ihrer tiefsten Tiefe zeigt...

Und der Mann der Steuererhebung sagt: Fritz Volter aber lehnte sich an seinen Schreibtisch und leitete den Jahrgang der "Realistik".

Aus dem Lehrkreise. Wie die unter dieser Rubrik erscheinenden Nachrichten abernimmt die Redaktion in das Land der Realistik. Was ist denn das für Zeug?

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

worben sind. Die Seiten der Realistik und Provinzial-Beitragung bis jetzt verborgenen Umständen überaus. Hoffentlich werden sich Sachverständigen sich dazu zu befragen haben, wie diese zu erledigen und Licht darüber zu bringen, dann erst wird es Zeit sein, die Entscheidungsmöglichkeit in den Vordergrund zu stellen. Nach meiner Auffassung wäre es, wenn mich meine geringen geographischen Kenntnisse, welche mir aus früherer Zeit noch anhaften, nicht trügen, das Beste, wenn in dem Entschlussegebiet ein Hofplatz gezogen würde, es müßte sich dadurch ermöglichen lassen, ein Hofplatz darunter liegen und welcher Platz dieselben in zureichender Höhe wäre. Den Interessen der Stadt Eisenbahn werden die öffentlichen Organe damit am besten dienen, wenn sie fernhalten über einmütige Beschlüsse der Realistik, welche dem Realistischer nicht unmittelbar nachzusehen von jemandem angeregt werden, dessen Hauptzweck unter dem Eindruck des eben Erlebten zu überleben nur zu leicht genügt ist, sondern denselben verpflichten, sich vorher darüber Gewißheit zu verschaffen, ob das, was ihm überbracht wurde, auch streng der Wahrheit entspricht. W. G.

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Die Innahme in Eisenbahn. Das Interesse, welches die Vorgänge in unserer Nachbarstadt Eisenbahn, sowohl in streit der zunächst Beteiligten, als auch bei denen, die von den Vorankommnissen nur entfernt oder gar nicht berührt werden, ist ein sehr lebhaftes. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar. In der ersten Zeit nach der Mitte zu ist gegen früher unvorstellbar...

Büchermarkt.

\* Süddeutsche Conditoren. Im Verlage der Königl. Hofbuchdruckerei Trostsch & Sohn in Frankfurt a. d. O. Ober ist jedoch erschienen und durch alle Buchhandlungen, wie auch gegen Einzahlung von 2,60 Mk. beschafft durch die Verlagsbuchhandlung in Leipzig: Süddeutsche Conditoren. 650 erprobte Rezepte zur Bereitung von Leuten, Kuchen und Pasteten von E. von Bröpper. Preis gebunden 2,40 Mk. Kisten baken! Wo leuchten die Augen einer tüchtigen Hausfrau vor Freude, wenn es vor einem feinen gilt, am "Eigens gebachten" zu zeigen, wenn sie von süddeutscher Conditoren bereitet, wie gebacken folgt sie dem ersten Blick den der Herr Gemahl bereitet und wie freut sie sich, wenn sie von süddeutscher Conditoren und Süddeutsche Conditoren! Und solcher Freude und Stolz gibt sich Frau von Bröpper in obigen Buche fast endlosen Spielraum, indem sie aus der großen Erfahrung ihres Lebens Jahren von Rezepten, von den einfachsten bis zu den schwierigsten, bereit hat zum Nachen von Kuchen und Torten, 650 Rezepten und alle praktisch leicht erprob. In einer feinen praktischen Ausstattung gibt Frau von Bröpper außerdem die allgemeinen Vorbereitungen und Grundregeln jedes richtigen Kochens an über die Vorbereitungen, die Teige, die Formen, die Füllungen, Farbstoffe und Zucker. Deutschen Hausfrauen und Köchen, die es werden wollen, kann das Büchlein nur an gelegentlich empfohlen werden.

Madame Sans-Gêne.

Sensationsroman von Victorien Sardou, erscheint Ende December im General-Anzeiger für Halle u. den Saalkreis.

Winterfahrplan.

Table with 2 columns: Abfahrt nach (Departure to) and Ankunft von (Arrival from). Lists various destinations like Magdeburg, Weissenfels, and their respective departure and arrival times.

Adolf Grieder & Co. Seidenstoff, Zürich. Königl. Spanische Hoflieferanten. Versandt. Portofrei. n. Zollfrei. Schöne, weisse u. farb. Seidenstoffe. Art. 1156 Pf. bis M. 15. mitre. Muster franko.

Photographie Müller & Pilgram. Spezialität: Kinderaufnahmen.

