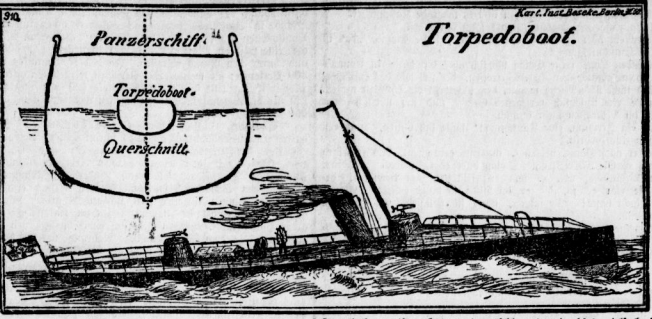


Sonntag, den 8. September 1895.

Das untergegangene Torpedoboot S 41.

Am 28. August, Nachmittags 5 Uhr, verunglückte beinahmlich in der Bucht bei Himmelfahrt das deutsche Torpedoboot S 41, indem dasselbe kenterte und die Besatzung mit in die Tiefe zog...



(Recht) zu laufen vermochte. Bei nur 10 Seemeilen Fahrt reichte der Kohlenvorrath für eine gefohrmte Strecke von 1000 Seemeilen.

Torpedoboot ist getrennt (umgeschlagen) wie dies vielfach in fremden Wätern, so der italienischen und besonders der französischen Vorkriegsboote, und sie haben sich stets als verlässliche Fahrzeuge erwiesen.

Alara.

Novelle von F. v. Kapff-Essentz. (Schluß des vorigen.)

„So bist du nicht wirklich im Begriff, ein Verräther zu werden!“ sagte sich Guido Hummel mit einem Seufzer. Ja, er hätte das noch vor Kurzem nicht geglaubt, und nun schien es doch so kommen zu wollen.

„Hörst du nicht, wie sie mich wieder anreden?“ sagte er zu sich selbst. „Hörst du nicht, wie sie mich wieder anreden?“

Die Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

„Alara, eine Koufine, deren Gesicht er ganz aus dem Gedächtnis verloren war, eine Liebesgeschichte, welche ihm die Feindschaft verheißt.“

