

Kauft Kürschners Bücherschatz!



Kürschners Bücherschatz

wird eröffnet mit dem bisher ungedruckten Romane

„Am Jochkreuz“ von Arthur Achleitner. Eine Erzählung aus den bayerischen Bergen, voll Kraft, Spannung und wohlthuender Frische; illustriert von A. U. Jaumann.

Diesem schließen sich zunächst an:

„Am Idenstein“ von S. Behrens (Vater der bekannten Erzählerin W. Heimburg), ein überaus anmutiger Roman aus dem Familienleben verschiedener Gesellschaftskreise;

„Die graue Mauer“ v. S. v. Sapp-Senther. Lebensbild aus dem Ge-

sellschaftsleben von spannendster Entwicklung;

„Die Tragödin“ von A. Freiherr v. Berfall, glänzend geschriebener Theaterroman originellster Prägung;

„Welfflichtig“ von A. Escho, ergreifende Geschichte einer ungewöhnlich gearteten Frauenseele;

„Der Sankting des Volkes“ von A. Niemann, Zeitbild von verblüffender Wahrheit, reich an Beziehungen zu den markantesten Strömungen der Gegenwart;

„Am Bord der Königin Elisabeth“ von Fischer Salklein, rheinische Schiffergeschichten voll Spannung und fesselnder Eigenart;

„Marianne“ von Ahlgren, ein Roman aus dem nordischen Leben, der mit zu dem Besten zählt, was die neuere Zeit auf dem Gebiete des Romanes herorgebracht hat.

Kürschners Bücherschatz kann bei unserer Expedition, sowie bei allen unseren Trägern bestellt werden und wird wöchentlich sogleich nach Erscheinen frei in's Haus geliefert gegen Entrichtung von 20 Pfg. pro Band.

Die Expedition des „General-Anzeiger für Halle und den Saalkreis“.

Bestellzettel auf Kürschners Bücherschatz.

Untersignierte abonniert hiermit — Exemplar von Kürschners Bücherschatz, Hausbibliothek des „General-Anzeiger für Halle und den Saalkreis“ (Band 20 Pf.) wöchentlich erscheint ein Band.

Name:

Wohnort:

Anzählige Male ist dem deutschen Publikum versprochen worden: „Moderne Romane bester Art zu billigstem Preise“, die Ausfuhrung aber blieb die Erfüllung des Versprechens schuldig. Jetzt endlich ist die Frage des billigen und guten Buches gelöst durch

Kürschners Bücherschatz (Hausbibliothek des „General-Anzeiger für Halle u. d. Saalkreis“)

eine fortlaufende Sammlung moderner Autoren, die bestimmt ist, das, was aus der Zeit hervorgegangen ist, populär zu machen im allerweitesten Sinne und allen Kreisen eine Unterhaltungslektüre zuzuführen, wie sie bei gleich billigem Preise in gleicher Güte niemals geboten wurde. „Kürschners Bücherschatz“ ist bestimmt,

eine Revolution in der Stellung des Publikums zur besseren Unterhaltungslektüre

herbeizuführen, denn er beseitigt materiell und ideal Alles, was der Ausbreitung guter Belletristik hindernd im Wege gestanden hat.

Vielseitiger als jede Sammlung, jede periodische Schrift,

bietet er Werke aus allen Literaturen, zwar mit Bevorzugung der deutschen, doch ohne Rücksicht auf Richtung und Tendenz. Dabei ist er gleichzeitig

reichhaltiger als jedes verwandte Unternehmen,

denn allwöchentlich erscheint von ihm ein abgeschlossener Band, bei dem jeder Leser befriedigt ausrufen wird:

Endlich kein qualvolles Warten mehr auf die Fortsetzung!

das den Genuß und die Wirkung so wesentlich beeinträchtigt, zudem

durchaus modern, weil nur aus Werken zeitgenössischer Schriftsteller zusammengesetzt,

also nicht Ausdruck alter, sogenannter honorarfreier Werke, doch

die billigste Sammlung ihrer Art.

Obschon durchschnittlich 120—128 Seiten stark, solid geheftet, mit Portrait und autobiographischen Notizen des Verfassers, auch

geschmackvoll illustriert, kostet doch

jeder Band nur 20 Pfennig.

1. St. 1. Sub. 1. 2. St. 1. Sub. 1. 3. St. 1. Sub. 1. 4. St. 1. Sub. 1. 5. St. 1. Sub. 1. 6. St. 1. Sub. 1. 7. St. 1. Sub. 1. 8. St. 1. Sub. 1. 9. St. 1. Sub. 1. 10. St. 1. Sub. 1. 11. St. 1. Sub. 1. 12. St. 1. Sub. 1. 13. St. 1. Sub. 1. 14. St. 1. Sub. 1. 15. St. 1. Sub. 1. 16. St. 1. Sub. 1. 17. St. 1. Sub. 1. 18. St. 1. Sub. 1. 19. St. 1. Sub. 1. 20. St. 1. Sub. 1. 21. St. 1. Sub. 1. 22. St. 1. Sub. 1. 23. St. 1. Sub. 1. 24. St. 1. Sub. 1. 25. St. 1. Sub. 1. 26. St. 1. Sub. 1. 27. St. 1. Sub. 1. 28. St. 1. Sub. 1. 29. St. 1. Sub. 1. 30. St. 1. Sub. 1. 31. St. 1. Sub. 1. 32. St. 1. Sub. 1. 33. St. 1. Sub. 1. 34. St. 1. Sub. 1. 35. St. 1. Sub. 1. 36. St. 1. Sub. 1. 37. St. 1. Sub. 1. 38. St. 1. Sub. 1. 39. St. 1. Sub. 1. 40. St. 1. Sub. 1. 41. St. 1. Sub. 1. 42. St. 1. Sub. 1. 43. St. 1. Sub. 1. 44. St. 1. Sub. 1. 45. St. 1. Sub. 1. 46. St. 1. Sub. 1. 47. St. 1. Sub. 1. 48. St. 1. Sub. 1. 49. St. 1. Sub. 1. 50. St. 1. Sub. 1. 51. St. 1. Sub. 1. 52. St. 1. Sub. 1. 53. St. 1. Sub. 1. 54. St. 1. Sub. 1. 55. St. 1. Sub. 1. 56. St. 1. Sub. 1. 57. St. 1. Sub. 1. 58. St. 1. Sub. 1. 59. St. 1. Sub. 1. 60. St. 1. Sub. 1. 61. St. 1. Sub. 1. 62. St. 1. Sub. 1. 63. St. 1. Sub. 1. 64. St. 1. Sub. 1. 65. St. 1. Sub. 1. 66. St. 1. Sub. 1. 67. St. 1. Sub. 1. 68. St. 1. Sub. 1. 69. St. 1. Sub. 1. 70. St. 1. Sub. 1. 71. St. 1. Sub. 1. 72. St. 1. Sub. 1. 73. St. 1. Sub. 1. 74. St. 1. Sub. 1. 75. St. 1. Sub. 1. 76. St. 1. Sub. 1. 77. St. 1. Sub. 1. 78. St. 1. Sub. 1. 79. St. 1. Sub. 1. 80. St. 1. Sub. 1. 81. St. 1. Sub. 1. 82. St. 1. Sub. 1. 83. St. 1. Sub. 1. 84. St. 1. Sub. 1. 85. St. 1. Sub. 1. 86. St. 1. Sub. 1. 87. St. 1. Sub. 1. 88. St. 1. Sub. 1. 89. St. 1. Sub. 1. 90. St. 1. Sub. 1. 91. St. 1. Sub. 1. 92. St. 1. Sub. 1. 93. St. 1. Sub. 1. 94. St. 1. Sub. 1. 95. St. 1. Sub. 1. 96. St. 1. Sub. 1. 97. St. 1. Sub. 1. 98. St. 1. Sub. 1. 99. St. 1. Sub. 1. 100. St. 1. Sub. 1.

