

General-Anzeiger



Halbesche Tagesblatt.

Halbesche Feuille Nachrichten.

Abonnement 50 Pfg. pro Monat frei ins Haus. Auch die Post unter Nr. 2770 Wkt. 1.50 pro Quart. etc. etc.

Die die Redaktion verantwortlich: Auguste Grimme, Schulstr. 10. Hallesche Feuille Nachrichten: Adolf Mühlhölzer, Schulstr. 10.

Druck-Expeditoren: Oskar Ulrichstr. Nr. 37. H. Mühlhölzer, Schulstr. Nr. 10. H. Mühlhölzer, Schulstr. Nr. 10. H. Mühlhölzer, Schulstr. Nr. 10.

Redaktion: Schulstr. 10. Hallesche Feuille Nachrichten: Schulstr. 10. Hallesche Feuille Nachrichten: Schulstr. 10.

für Halle und den Saalkreis.

Amliches Verordnungsblatt des Magistrats zu Halle a. S.

Wöchentliche Gratisbeilagen: „Der Bauernfreund“ und „Aikerei am Saalestrand“

Wer ein reichhaltiges, gut unterrichtetes Abendblatt lesen will, der abonniere auf den

General-Anzeiger für Halle und den Saalkreis.

Amliches Verordnungsblatt des Magistrats mit den nöthigsten Gratisbeilagen: „Der Bauernfreund“ und „Aikerei am Saalestrand“.

Abonnement pro Monat 50 Pfg. frei ins Haus.

Der „General-Anzeiger für Halle und den Saalkreis“ erscheint täglich Nachmittags außer Sonntags, und enthält seine Leser durch populär geschriebene Artikel über alle wichtigen politischen, Dorfomnisse und Tagesfragen und giebt in einer fülle kurzgefasster Nachrichten eine überdießige Anknüpfung der allgemeinen politischen Lage. Ein umfangreicher Correspondenz- und gute Informationen ermöglichen es, die Leser des „General-Anzeiger“ auf's Schnellste über alle Ereignisse von allgemeinem Interesse auf dem laufenden zu erhalten. Große Sorgfalt verwendet der „General-Anzeiger“ auf die Berichterstattung über alle Vorgänge in Halle und Umgebung und ist bei

„General-Anzeiger“ zweifelloß das bestunterrichtete Blatt in allen kommunalen Angelegenheiten der Stadt Halle.

In ausführlicher Weise berichtet der „General-Anzeiger“ ferner über Theater und Musik, Gerichtsverhandlungen, Vereinsangelegenheiten und alle bemerkenswerthen Ereignisse aus der Umgebung. Der „General-Anzeiger“ ist zugleich amtliches Verordnungsblatt des Magistrats zu Halle a. S., und erscheinen sämtliche Bekanntmachungen des Magistrats offiziell nur in dem „General-Anzeiger für Halle und den Saalkreis“. Die Haltung des „General-Anzeiger“ ist absolut unparteiisch. Anlässlich der im nächsten Monat beginnenden „Sächsisch-Thüringischen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung in Leipzig“ haben wir unseren bewährten Mitarbeiter, den bekannten Leipziger Journalisten C. Crome-Schönwitz, beauftragt, uns für die Dauer der Ausstellung Plakate und Berichte über die Ausstellung zu schreiben, unter specieller Berücksichtigung der Besucher aus Halle, den umliegenden Ortschaften und der Provinz Sachsen überhaupt. Für das Feuilleton erwarten wir für das nächste Vierteljahr wiederum einen hochinteressanten Kriminalroman:

Drei Masken in Schwarz.

Von Georg Höder. Gleichzeitig empfohlen wir den „General-Anzeiger“ als wirksamstes Infortions-Organ. Der „General-Anzeiger“ hat nachweislich die größte Abonnentenzahl in Halle und dem Saalkreis.

Bestellungen auf den „General-Anzeiger“ werden von allen Postämtern unter Nr. 2770 des Postverzeichnisses, sowie Filialen, Extrakten und Expeditionen des „General-Anzeiger“ jederzeit entgegen genommen.

Die Hundertjahrfeier.

Halle, 23. März. Die Festtage gehen heute zu Ende, und es läßt sich bereits jetzt feststellen, daß überall im weiten deutschen Reich und auch da im Auslande, wo Deutsche wohnen, die Feier des 100. Geburtsjahres Kaiser Wilhelm's I. unter lebhaftestem Aufsehen vor sich gegangen ist und einen weitläufigen Verlauf genommen hat. Am glanzvollsten gestaltete sich die Feier, weil nicht anders zu erwarten war, in Berlin, denn dorthin waren deutsche Fürsten oder ihre Vertreter geehrt, um den Namen des Gefeierten zu huldigen und der Enthüllung des National-Denkmals beizuwohnen. Am Sonntag Vormittag wogte „Unter den Linden“ bereits eine dicke Menge Menschen, von denen die meisten künstliche Korallen in den Händen trugen. Gegen 9^{1/2} Uhr wurden die lorbeerbekränzten Fahnen und Standarten der Berliner Garnison aus dem königlichen Schloß durch Gardebataillone nach der Garnisonkirche abgeholt, wo festgesetzt steht für die Garnison festanzusetzen, der außerordentlich hoch beachtet war. Auch in den übrigen Städten Deutschlands fanden Festlichkeiten statt. Der Festgottesdienst in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, welcher um 10^{1/2} Uhr begann, gestaltete sich besonders feierlich, ihm wohnten die kaiserlichen Majestäten, die Landesfürsten, u. a. der Prinzregent von Bayern und der König von Sachsen und zahlreiche Geladene bei. Die Predigt hielt General-Intendant Faber, dem der Kaiser nach Schluß des Gottesdienstes dankte. Die Majestäten und die Bundesfürsten fuhren nun in das Schloß zurück. In der Universität wurde ein Fest abgehalten, bei welcher der Rektor, Professor Brunner, die Festrede hielt. Gegen 11 Uhr sammelte sich eine vielzählige Menge Menschenmenge in den Räumen des Palais d'Oranger, wo sich die Festfeier der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, welcher um 10^{1/2} Uhr begann, gestaltete sich besonders feierlich, ihm wohnten die kaiserlichen Majestäten, die Landesfürsten, u. a. der Prinzregent von Bayern und der König von Sachsen und zahlreiche Geladene bei. Die Predigt hielt General-Intendant Faber, dem der Kaiser nach Schluß des Gottesdienstes dankte. Die Majestäten und die Bundesfürsten fuhren nun in das Schloß zurück. In der Universität wurde ein Fest abgehalten, bei welcher der Rektor, Professor Brunner, die Festrede hielt.

Der öffentliche Theil der Feiern, an welchem sich der Hauptpart der heutigen Feier (Sonntag) abspielte, bot einen ungemein imposanten Anblick dar. Hier war nichts von der wogenden drängenden Menschenmenge zu spüren, welche die übrige Festwoche belebte und befeuert hielt; die Linden waren von der Charaktertröge bis zum Zeughaus und der Kommandatur für das Publikum gekehrt. Vorst mit den sonst üblichen Fischen und Blumen geschmückt, am Opernlokal und am Zeughaus fünf mächtige Obelisk errichtet, die Sockel derselben bilden blumengeschmückte Schiffsschnäbel, aus deren Mitte Wasserkränze emporsteigen. Den Hintergrund des Mitteldenkmals bildet das von Professor J. von Werner gemalte Relief, welches schon beim Einzug der siegreichen Truppen am 18. Juni 1871 dieselbe Stelle schmückte. Bei 12 Uhr Mittags anlangen die sämtlichen Glieder der Kirchen

beriber. Kurz vor 1^{1/2} Uhr kam der mit sechs prachtvollen Traktoren bespannte Gelohnwagen der Kaiserin in Sicht. Bald darauf folgten die übrigen Gelohnwagen, deren Anzahl zuerst im Niederländischen Palais abgingen, um vom Balkon und den Fenstern das feierliche militärische Schauspiel mit anzusehen. Der Großherzog von Baden und die kaiserlichen Prinzen wurden beim Verlassen der Sägen lebhaft begrüßt. Gegen 1^{1/2} Uhr veränderte das aus der See herüberkommene Kuratzen der Menge des Palastes des Kaisers mit den Fahnen und Standarten. Der glänzende Zug bewegte sich auf der mittleren Baumallee der „Linden“. Der Kaiser dankte mit freundlichem Gruß für die begeistert dargebrachten Huldigungen. Währenddessen hatte sich der Front nach dem Opernhaus eine Kompanie des 2. Garde-Regiments zu Fuß und eine Eskadron der Garde-Kürassiere mit den Fahnen und Standarten der Berliner Garnison aufgestellt; diese Feldzeichen waren vorher im Igl. Schloß auf Befehl des Kaisers mit feierlichem Vorbezug geschmückt worden. Vor dem Denkmals Friedrichs des Großen schwenkten die Fahnen-Kompanie und die Fahnen-Eskadron zur Linken ein, die Fahnen und Standarten der Leib-Regimenter legten sich hinst auf der Front auf das historische Gefährte, von dem aus Kaiser Wilhelm I. diesem feierlichen Schauspiel so oft zugehört hatte. Auf Befehl des Kaisers ließen die Chef der Fahnen-Kompanien und Eskadrons präsentieren; unter den Klängen des Präsentmarches, des Fahnenmarches und der neuen Fanfaren wurden die Feldzeichen auf ihren bis vor 9 Jahren gemauerten Mauern in das Fahnenzimmer, neben dem Stützpunkt des Kaisers Wilhelm I. gebracht. Der Kaiser salutirte die alten Feldzeichen aller Kavallerie des Reichsheeres und der Marine. Nachdem der Kaiser die sämtlichen Truppen mit Ausnahme der Alexander-Fahnenkompanie an sich hatte vorbeischießen lassen, begab er sich in das Palais und verließ dort eine Viertelstunde. Kurz nach 1^{1/2} Uhr ritt der Kaiser an der Spitze der Fahnenkompanie des Alexander-Regiments nach dem königlichen Schloß. Gegen 5 Uhr Nachmittags begann die Festvorstellung im Opernhaus, welcher die kaiserlichen Majestäten bis gegen 7 Uhr Abends anwohnten. Es wurde, wie auch in den beiden andern kaiserlichen Theatern, das Schauspiel „1812“ aufgeführt. Alsbald begab er sich die Majestäten ins Igl. Schloß zurück zur Abendfeier. Abends waren die Straßen illuminiert, Tausende wogten in außerordentlicher Erhebung durch die Straßen. Am Abendfest im Igl. Schloß, bei dem 220 Gedächtnis-Tanzpaar, nahm die zur Feier in Berlin eingetroffenen Fürstlichen Theil. Beim Reichstanzler Hofenlohe fand ein Diner statt, an dem die Minister, die Bevollmächtigten zum Bundesrat u. s. w. sich beteiligten. Die Mitglieder des Reichstags vereinigten sich zu einem Diner in der Reichstags-Kapellhalle, bei dem der Präsident v. Hupel einen lehrreichen Trinkspruch auf Kaiser und Reich ausbrachte.

Die Extra-Ausgabe des Amtes-Verordnungsblattes bringt folgenden Aufsatz des Kaisers: An Mein Volk! Das Vaterland begehrt heute festlich den Tag, an dem ich vor hundert Jahren Wilhelm der Große geschenkt wurde, der ehrende Herrscher, welcher nach dem Willen der Vorsehung das deutsche Volk der ersten Einigung aufgeführt, ihm wieder einen Kaiser gegeben hat. Als feindlicher Anfall Deutschlands Grenzen bedrohte, seine Ehre und Unabhängigkeit ansetzte, fanden sich die lange getrennten Stämme aus Nord und Süd wieder; die auf Frankreichs Schicksalenden mit Strömen von Heldenblut besiegelte Heldenmuth der deutschen Heere wurde der Gärten des neuen

Die linke Hand.

Kriminalroman von Henry Cavdain. (Fortsetzung.)

Am nächsten Morgen eilten Widad und Parrid zu Johanna Wacbat, um ihr von dem wichtigen Falle, den sie gemacht hatten, Nachricht zu geben. „Zeit haben wir für alle, denn ich glaube mit Recht annehmen zu dürfen, daß der als venetianischer Bravo gekleidete Mensch Jener als Kumpel gedient hat und daß nach der Auskunft meines armen Eiferer den Spitznamen „Brandkhiabel“ trug.“ Johanna weinte vor Freude, als sie diese Nachricht vernahm. „Wie soll ich Ihnen danken!“ sagte sie mit übervollem Herzen zu Widad; „ich finde Ihre Worte, um Ihnen zu sagen, wie viel ich Ihnen schuldig bin!“ Widad hatte seinen Dank in der That verdient, denn er war es gewesen, welcher den ganzen Plan mit all seinen Einzelheiten entworfen und zur Ausführung gebracht hatte. „So ist denn endlich die Stunde gekommen“, sagte Johanna ernst, „wo die Gerechtigkeit ihren vollen Lauf nimmt. Alle meine Wünsche gehen in Erfüllung. Leben Sie nur her.“ Sie nahm eine Zeitung vom Tisch und reichte sie den beiden Herren. Dasselbe enthielt folgende Notiz: „Wie uns mittheilt wird, findet am Ende dieses Monats die Hochzeit des Herrn de Wiverol mit Fräulein Vertha Boulanger, der Tochter eines reichen Industriellen aus dem Departement Haute-Marne, statt. Die Neuvermählte wird ihrem Gatten mindestens eine Million als Morgengabe bringen u. s. w.“ Es folgten die gewöhnlichen Komplimente. „Ich erwarte Herrn de Wiverol“, fuhr Johanna langsam fort. „Ich habe ihm eine Mittheilung zu machen, die ihn gewiß nicht wenig interessieren wird.“ „Sie wollen ihn noch einmal sprechen?“ sagte Parrid ein wenig beunruhigt, denn er hatte den Ton des jungen Mädchens

mißverstanden und fürchtete, sie möchte im Grunde ihres Herzens immer noch eine gewisse Neugier für ihren ehemaligen Verlobten bewahrt haben. „Ei! — Es klopf!“ Ein Hausmädchen des Hotels trat ein und meldete Herrn Raoul de Wiverol. „Bitte, treten Sie hier ein!“ sagte Johanna zu ihren beiden Freunden, indem sie auf das nebenan gelegene Zimmer Gekommen wies. „Ich werde Sie rufen, wenn es vorbei ist.“ Ruhig und würdevoll, ohne äußere Bewegung erwartete sie die Ankunft ihres ehemaligen Verlobten. Nach Verlauf einiger Augenblicke trat Raoul de Wiverol ein und begrüßte sie mit sichtbarer Verlegenheit. „Sie haben mir geschrieben, gnädiges Fräulein, daß Sie mir eine wichtige Mittheilung zu machen hätten. Darf ich fragen, was mir diese Uebersicht?“ „Was ich Ihnen zu sagen habe, ist allerdings sehr ernst“, versetzte Johanna stolz und streng. „Zunächst aber muß ich Ihnen gratulieren. Ich habe heute Morgen die Nachricht von Ihrer demüthigsten Verheirathung gelesen.“ „Allerdings“, sagte Herr de Wiverol in wachsender Verlegenheit. — „Eine Konventionstheorie, wie Sie denken können. — Meine Eltern haben die Sache ohne mein Zutun arrangirt.“ „Aber Sie haben doch vernünftiger Weise Einwilligung dazu gegeben“, versetzte Johanna mit kalter Ironie, „und würden jedenfalls ungern darauf verzichten — eine Million findet man nicht alle Tage.“ „Gnädiges Fräulein, ich —“ „Sie begreifen nicht, warum ich Sie habe rufen lassen. Sie sollen es gleich erfahren. Ich kam Ihnen eine Auskunft über ein Mitglied Ihrer Familie, einen nahen Verwandten geben, dessen Ehre es vielleicht verzeihen hatten und den Sie vernünftig nicht zu Ihrer Hochzeit einladen werden.“ Boll Umrath blickte Raoul de Wiverol das junge Mädchen an.

„Sie haben einen Bruder“, fuhr Johanna fort, „der vor fünf oder sechs Jahren verstorben ist.“ „Ganz richtig! Aber er ist gestorben für —“ „Noch nicht! Obgleich aller Wahrscheinlichkeit nach dieses verhängnisvolle Ereigniß bald eintreten wird. Sehen Sie die Zeitungen, Herr de Wiverol?“ „Fräulein!“ rief Raoul bestürzt, denn er ahnte irgend eine furchtbare Enthüllung. „Es ist unmöglich“, fuhr Johanna fort, „daß Sie nicht von einem vor etwa sechs oder sieben Wochen in der Rue de Provence begangenen Verbrechen gehört haben sollten. Ich meine die Ermordung eines Greises durch einen Menschen, welcher den Spitznamen Wolf trug und dessen wirklicher Name bisher nicht festgelegt werden konnte. Sie werden auch gelesen haben, daß der Greise zum Tode verurtheilt ist und in den nächsten Tagen hingerichtet werden soll. Wohlja, dieser Mann, welcher so hartnäckig seinen Namen verheimlicht, heißt Baron Charles de Wiverol.“ „Er, mein Bruder! — Nein, nein, das ist nicht möglich!“ rief Raoul in tödlicher Verzweiflung. „Verlassen Sie sich darauf, er ist es.“ „O, der Unglückliche! Aber wie haben Sie seinen Namen erfahren?“ „Das kann ich Ihnen nicht sagen.“ „O, Johanna — gnädiges Fräulein! Sie werden großmüthig sein. Sie werden uns einen solchen Schimpf ersparen.“ Das Geheimniß ist nicht mit allein bekannt“, antwortete Johanna kalt. „Aber Sie werden ein gutes Wort für uns einlegen. Haben Sie Mitleid mit uns!“ „Ihre Familie ist auch Mitleid mit meinem Vater gehabt? Hat sie sich nicht mit Verachtung von mir gewandt nach jenem furchtbaren Ereigniß, welches einen Schimpf auf das Andenken meines Vaters lud?“ „Johanna, ich sehe Sie an — Sie können nicht so grausam sein, diesen furchtbaren Schlag über uns ergehen zu lassen.“

