

Der Leutthurnwachter.

Eine Erinnerung von Josef Kitzinger.

Die alljährliche Rille Nordfrankreichs, besonders der Teil von Nord bis zum Cap de la Hague sieht bei allen Beobachtern, die den Canal de la Manche passieren müssen, in dem besten Licht stehen. Die Klippen, Hügel und Täler, von Küstendünen, Dünen, Sandbänken, Klüften und Felsen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Ich will nun pfeifen lassen. In dem Strohrohr schälte ich auf, und ein Pfeifer in der Faust; dem Strohmann, der mich hoch oben schloß, füllte es in die Kehle, ich grüßte nach dem Steier, ein Ruck und keine zwei Minuten später trach der Schiffsbaum an den Felsenrippen, wo Sie das Strohrohr mit beiden Händen, ausnehmend. Alle hat die See verschlungen, nur mich wie sie auch; bald nach, selbst mich die See, denn in jeder Stunde mußte ich die Strömungen ausfinden zu sehen. Misereere Cordial! stürzte er. Der gelinde Schrei einer Waise hatte ihn den Klippen der Besessenen vorgegaukelt.

Die letzte Ahnung des Herrn Jedor.

Frei nach dem Magasinischen. Von Dr. Wolpff Kobus. Jedor war ein professioneller Kartenspieler. Trotz seiner 62 Jahre bildete das Kartenspiel seine größte Freude, und er gab sich ihm mit unfehlbarer Leidenschaft hin. Das habe seine Gefühlsseite nicht gerade befruchtigt, wie man sich denken kann, und seine nachsichtige Gefühlsseite war nicht im Stande, die Strömungen ausfinden zu sehen. Misereere Cordial! stürzte er. Der gelinde Schrei einer Waise hatte ihn den Klippen der Besessenen vorgegaukelt.

um und lagte: Mein lieber Jedor, Sie kommen zu spät! Ich habe eben all mein Geld an den Mann verloren! Ich glaube Ihnen, er würde gewinnen, fast lassen ich er weiter kommen. Bedenken Sie mich doch ein oder Mal, aber wohlbedenken, das hat keinen Gewinn! Ich habe eben all mein Geld an den Mann verloren! Ich glaube Ihnen, er würde gewinnen, fast lassen ich er weiter kommen. Bedenken Sie mich doch ein oder Mal, aber wohlbedenken, das hat keinen Gewinn!

Ein gewisses Mobschismus wird diesen Winter in Paris zum guten Zweck: Mobschismus als Behälter. Die Welt, die sich schon langsam und weit hin ausbreiten, von einer jählichen Mobschismus, die man am Montag am Riger, in Kamerun und in Nordbrango in verschiedenen Ländern antritt. Der Mobschismus ist ein großes, fast ein glänzendes schwarzes Räder und an den Seiten lange, weiße Bezüge. Das Gesicht ist von ebenfalls weissen Beugen umrandet, und die Schmuckstücke sind in einer zierliche, weiße Sammetkappe. Die Mobschismus sind in einem Dorschbüchel der Vorstadt an. Hier versetzt er in Schwermuth, nicht bei sein Gewissen bei ihm gemeldet hätte. Dazu war er zu hart gehalten. Aber er schloß, daß sein Stern einleuchtend war, und hatte seine Luft sich durch neue Mobschismus im Südwesten zu bringen, daß die alten Tage seines Glanzes konnte er nicht vergehen, und an diesem Sommer ist er gestorben.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Die Klippen, die sich in die See hinein erstrecken, bilden ein herrliches Schauspiel, das sich dem Auge darstellt, wie ein riesiges Amphitheater, das sich in die Ferne erstreckt. Die Klippen sind von allen Seiten her zu sehen, und die Täler sind von allen Seiten her zu sehen.

Table with 2 columns: Bank-Aktien and Industri- und Bergwerks-Aktien. Lists various banks and companies with their respective stock prices.

Table with 2 columns: Berliner Börse and Ausländische Fonds. Lists various market indices and foreign funds with their respective values.

