

Schuldig?

Rosewette von W. Koflat.

„Wann ich gefälligst hier einträte“ fragte eine Stimme nicht...

„Der Dr. Weigler wird in einer halben Stunde erscheinen — er...

„Es ist wahrlich so wie ich mich einbilde. Wahrscheinlich war es Herr...

„In dem Zimmer war es kaum dümmlich hell. Draußen im Park...

„Gelassen Sie, daß ich nicht mude“, äußerte gleich als ob er meine...

„Ich bin noch Spanier von Geburt!“ äußerte ich, um nur etwas...

„Sie wollen mich nicht verstehen“, entgegnete ich verzerrt, weniger durch diese...

„Mein, ich möchte nicht sagen, ganz und gar nicht“, beharrte er fest...

„Aus. Ich war wirklich in eine Zeitungsquelle. Da wollten sie auch...

„Ich habe mich nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Ich bin nicht umgebracht“, sagte ich mit einem schmerzlichen Lächeln...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Du hast mich gefälligst überlebe!“ — so lautete der Refrain von dem...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

„Schwebe. Hast glaubst, daß meine überlebenden Rhythmi so sehr — auch...

6. Ziehung der 4. Klasse 197. Abl. Preuss. Lotterie.

Table with columns for prize amounts and winning numbers for the 6th drawing of the 4th class of the 197th Prussian Lottery.

6. Ziehung der 4. Klasse 197. Abl. Preuss. Lotterie.

Table with columns for prize amounts and winning numbers for the 6th drawing of the 4th class of the 197th Prussian Lottery.

6. Ziehung der 4. Klasse 197. Abl. Preuss. Lotterie.

Table with columns for prize amounts and winning numbers for the 6th drawing of the 4th class of the 197th Prussian Lottery.

6. Ziehung der 4. Klasse 197. Abl. Preuss. Lotterie.

Table with columns for prize amounts and winning numbers for the 6th drawing of the 4th class of the 197th Prussian Lottery.

für Damen und Kinder

zu außergewöhnlich billigen Preisen

M. C. Schaefer

94 Leipzigerstrasse 94.

Streng reelle Bedienung.





## Neuer Eingang.

Die von der Mode bevorzugten

# Krimmer-Capes u. Kragen

sind in hervorragend grosser Auswahl von 6 bis 50 Mk. wieder am Lager.

**Jackets** in schwarz und farbig, lose und anschliessend,

sind in jeder Weite und reichster Auswahl von 4,50 bis 45 Mk. vorrätig.

Frauen-Mäntel, Rad-Mäntel, Capes, Kinder-Mäntel u. Jackets.

## Theodor Rühlemann,

Leipzigerstrasse 97.

# Programme

in geschmackvollster Ausführung und zu billigstem Preise  
fertigt in kürzester Frist die

**Buchdruckerei W. Kutschbach**  
(General-Anzeiger)

Grosse Ulrichstrasse 16, Eingang Dachritzstrasse.

**Prüfe nur recht,  
Findest ihn echt!**

# Was ???

**Kaffee, Pfund 1,00 Mk.**

## Chocoladenhaus,

Leipzigerstr. 12 und Gr. Ulrichstr. 48.

Hamburg:

Steindam 12/14 und Alter Steinweg 33.

## Bettfedern

### Daunen

### Fertige Betten

### Eis. Bettstellen

### Matratzen

### Strohsäcke.

Ca. 80 complete **Betten** in den verschiedensten Preislagen stets vorrätig.

Betten-Katalog kostenlos zu Diensten.

## H. C. Weddy-Pönicke,

Special-Abtheilung für Betten u. Federn,

Leipzigerstrasse 6.

### Grundstücks-Verkauf!

Erbschaftsbesitzer soll ich im Auftrag der Erben des Zimmermanns  
Karl Franke das zu seinem Nachlasse gehörige

◆ **Martinstrasse 14,** ◆

liegt an der oberen Leipzigerstrasse belegene Hausgrundstück von 417,50  
□ Btr. Grundfläche, 13,82 Btr. Straßentfront verkaufen. — Termin zur öffentlichen Versteigerung des Grundstücks bezaume ich hiermit auf

**Sonntabend den 30. Oktober cr.,**

Nachmittags 5 Uhr  
in meinem Geschäftszimmer Rathhausstr. 5 an. Die Verkaufsbedingungen  
werden im Termin bekannt gemacht werden.

**Föhring, Rechtsanwalt.**

# Luther-Festspiel zu Halle a. S. 1897

im „Prinz Carl“,

dargestellt unter Mitwirkung des Grossh. Hofschauspielers **Hugo Edward** aus Darmstadt und der Frau **Dr. Hauser-Burska** aus Berlin  
von 240 Einwohnern und Studenten der Stadt und Universität Halle a. S.

**Spielleitung:** Herr **Hugo Edward.**

**Orchester:** Hallesche Stadtkapelle unter Leitung des Herrn Musikdirektor Friedemann.

**Chor der Mönche:** Hallesche Liedertafel und Stadtgesinger. **Chor der Nonnen.**

Das Harmonium ist von der Pianofortefabrik C. Eich, Ritter gütigst zur Verfügung gestellt worden.

- I. Abtheilung: Erfurt 1505 (Universität) und 1506 (Kloster).
- II. Abtheilung: Wittenberg 1517 (Anschlag der Thesen).
- III. Abtheilung: Worms 1521 (Der Reichstag).
- IV. Abtheilung: Wartsburg 1522.
- V. Abtheilung: Kloster Müntzen 1523.
- VI. Abtheilung: Wittenberg 1525 (Der Verspruch).
- VII. Abtheilung: Wittenberg 1545 (Luthers letzte Weihnacht).

Erste Vorstellung: Sonnabend den 30. Oktober, Abends 7 $\frac{1}{4}$  Uhr.  
Zweite Vorstellung: Sonntag den 31. Oktober, Nachmittags 1 $\frac{1}{4}$  Uhr.  
Dritte Vorstellung: Montag den 1. November, Abends 7 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Weitere Spieltage sind:

Mittwoch den 3. November, Donnerstag den 4. November, Freitag den 5. November,  
Abends 7 $\frac{1}{4}$  Uhr, Sonntag den 7. November, Nachm. 1 $\frac{1}{4}$  Uhr, Montag den 8. Novbr.,  
Mittwoch den 10. November, Donnerstag den 11. November, Abends 8 Uhr.

Preise der Plätze: 3, 2, 1 u. 0,50 Mk. Kasseneröffnung an Wochentagen um 1 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonntagen um 8 Uhr. Vorverkauf: Buch- und Kunsthandlung von Tausch &  
Grosse, Gr. Steinstr. 79, Tel. 483, Cigarrengeschäft von Franz Beck, Leipzigerstr. 56 (am Riebeckplatz), Tel. 829.

Sonntags Vorverkauf an der Kasse von 1 $\frac{1}{2}$  bis 2 Uhr.