

17. 2. 14

13. 1. 14

A unum ihelve  
7. 2. 1. 2

S hic tva rthor

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

ut cormikan ihermitione

Ca. J. n. 14

in

7. 2. 1. 2

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

unum ihelve

88

Mani die leryhu 3 Brücke =

(= 44) 1) Sacro barto, Johannes de

Sphaericon opus certum.

[Leipzig: bei Walter des Capellans, 1485-1489]

Hain. X 74 295

BMB. III, S. 636.

EX LIBRIS  
ILLVSTRISSIMI VIRI,  
DN. DAN. LVDOLPHI,  
LIB. BAR. de DANCKELMANN,  
S. REG. MAI. BORVSS. CONSILIARII  
STATVS INTIMI, cetera,  
BIBLIOTHECÆ ACAD. FRIDERICIANÆ  
TESTAMENTO RELICTIS.

(= 45) 2) Vegius, Maſſeris (nicht: Vitorius?)

De veritate et philoſophie

Leipzig: Konrad Kachelofen.

Hain. 24942

Hain X 15929, BMB III S. 632

3. Tibullius Alſtinus:

Ec. 8

Elegia de amore et lani Eximio Messalae

Leipzig: Konrad Kachelofen. nicht nach 44 S 27

BMB  
III,  
S. 623

(= 46)

4

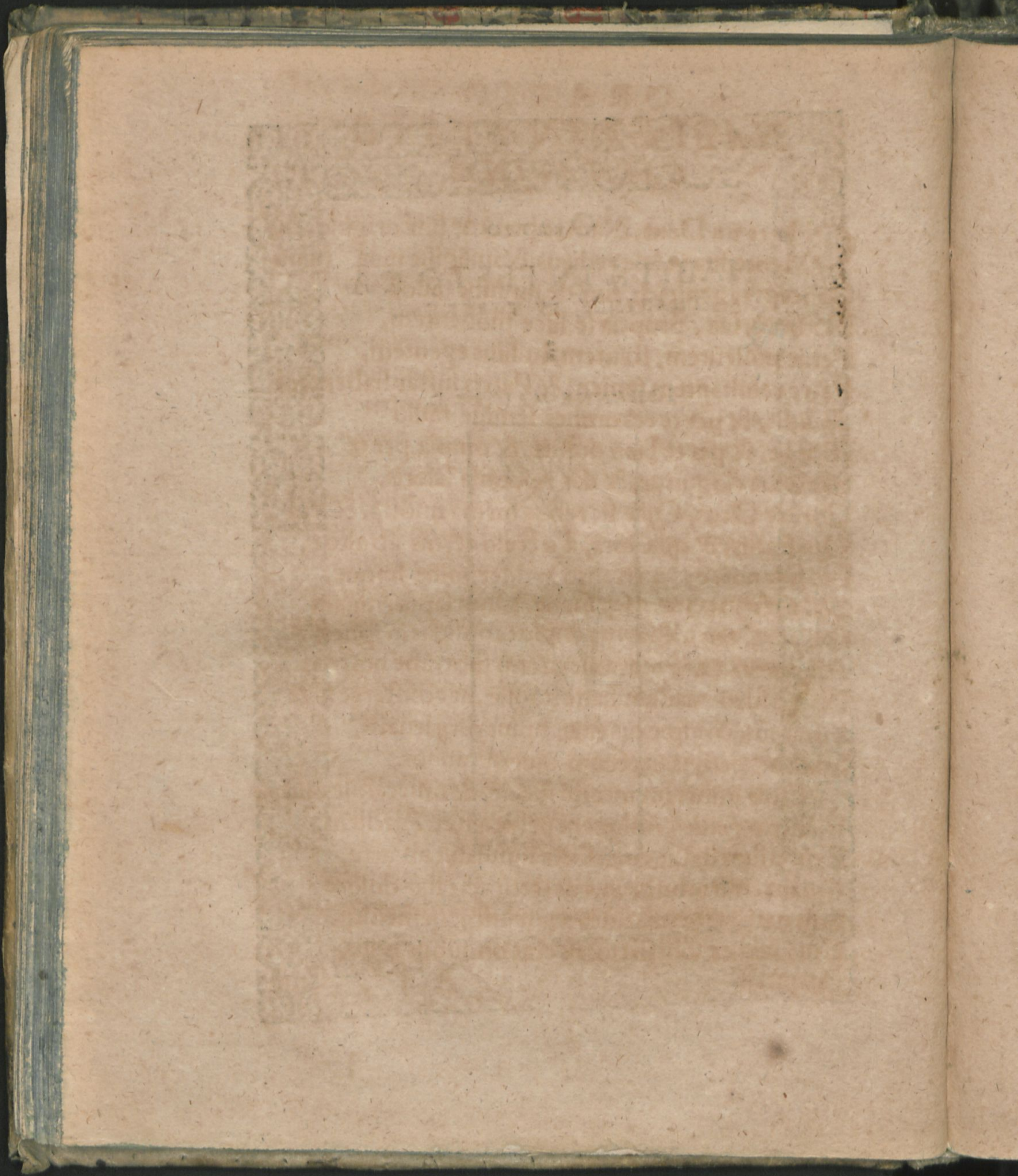
ORATIO  
HABITA IN FESTO CA-  
THARINAE, WVITEBERGAE,

à  
IOHANNE MAIORE D.



WVITEBERGAE ANNO 1569.

4



ORATIO  
HABITA IN FESTO  
CATHARINÆ.

CHRISTE Deus, Nam te genitor sine origine, &  
Mente sua in sese rediens, & imagine uiua (æuo  
Concepta, genitaq̃, suo de numine uiuo,  
Naturaq̃ sua, propria se luce mouentem,  
Per se pollentem, stantem, nullius egentem,  
Patre resultantem tamen, & Patris instar habentem  
Ædedit, & per te res omnes semine nullo  
Ædedit, & per te facit omnia, & omnia per te  
Sensa sua eloquitur, & dat responsa salutis,  
Christe Deus, Quæ sit rebus forma undiq̃, & æui  
Qui status, & quæ fors, Tu cælo cernis ab alto:  
Ne sine nos, nec nos tanto in discrimine linque,  
Sed pacti memor, usq̃ mane, Dum lapsa ruinam  
Secula trahant, & forma triplex confidat in ignes,  
Ah maneat, nec te amplexu iam subtrahe nostro:  
Nãz idèò massam hanc fragilè, ut cõsisteret in te  
Infragilis, complexus eras, humerisq̃ leuasti,  
Insita perpetuos ut tecum uiueret annos.

Quis mihi tam mœstā speciē, & miserabile uisu  
Picturæ genus, insignem uel præstet Apellem,  
Expressum dabit, aut docta simulabit ab arte,  
Quàm cum mœsta parens stetit acri fixa dolore  
Sub nati cruce uisa sui lacrymansq̃, gemensq̃,  
Cui iuxtà ex Christi socijs erat omnibus unus,

A ij Cum

Cum ludo intentus exercitus impius astat,  
Exuuiasq; Dei missa cum sorte prophanat,  
Vittatiq; Patres furijs immitibus acti  
Demilere neci Dominum nil tale merentem.

Hos habitus, hæc ora gerens Ecclesia mater  
Fulmina Pontificis Christo excipiente, minasq;  
Ferrati Imperij, & plagas, & uulnera, & ictus,  
Sub cruce stat mœrens, & tundit pectora palmis  
Vix uno comitata uiro: Videt agmina circum  
Sanguinolenta uirum dictis instare superbis,  
Et ludo temerare cruentam sanguine uestem  
Doctrinam Fidei, hei uerè uelamina Christi.

Triste rudimentum dant Belgæ, tristius autem  
Lilia succusso collum inflectentia flore.

Non generis respectus ibi, non ordinis ampli,  
Non sexus, æuiq; mouet: Mezentius alter  
Nominis Albani, Phalarin, Siculoq; Tyrannos  
Tormentis superans, feritate Lycaona præstans,  
Visceribus miserorum, & iniqua cæde piorum  
Mille rogos complet, cui Carbonarius olim  
Extiterit pater, ut furtim sub fornice mater  
Conceptum ædiderit, nil regum stirpis habentem.

Sed quis tela parat contra? Sed tela parare  
Est nimum forsan, nimumq; erat æra locare  
Proq; Fide, & Fidei socijs, patriæq; salute:  
Ah quotus afficitur quisq;, & conspirat amicè  
Cognatis membris ex uno uertice Christi:

Semper

Semper in humano solidatis corpore membris  
Conuenit inter se: Si pars affecta fatiscit,  
Paulatim langor per cunctos diditur artus,  
Vt læso cerebro, dolet imus uenter, & escam  
Haud recipit, sed frustra iterum semesa sub auras  
Egerit eructans: Dum pendet, & hæret eodem  
Ex capite annexus fibris: respondet utrinq;  
Mutuus his dolor, inq; uicem languentq;, ualentq;  
At si quando subest manifesti caussa doloris,  
Nec tamen in sensus penetrat dolor: ilicet adsunt  
Signa laborantum mente, Et uiolentia maior  
Eripit affectis sensus in peste minore,  
Ceu facis exiguæ lucem premit igne suo Sol,  
Et lenem calami tinnitum, Martius æris  
Ille canor rauci prohibet peruadere ad aures.  
Ergo animos si non tangunt fata illa, Nec ullus  
Sensus adest opere in tanto: Mens uicta laborat,  
Et consanguineus lethi stupor urget hiantes.  
Nam quòd nos oculis uigilantibus ista uidemus,  
Nec mala sentimus tamen, aut ex parte dolemus,  
Obliti decoris prisca, sociumq; salutis:  
Indicio est, mentem confusam, & fata propinqua  
Instare excidio: Nobis est frigida bello  
Dextera, Sed uirtus calet hosti nescia frangi.  
Credo equidem, nos immunes, semperq; quietos  
Omnes ad casus fore: Quòd si proxima tecta  
Hauserit ignis edax, Nobis sperare salutem  
Fas fuerit semper: Sic fas, sic nempè meremur,

A iij      Sunt

Sunt animi nobis, sunt nerui, moenia, fossæ,  
Non temerè instructis tulerit sese obuius ullus,  
Si populi, quos ille suis prædator Iberus  
Insequitur signis, sunt sacra aliena secuti  
Pertæsi iuga prisca, luant commissa, neq; illos  
Iuuerit auxilio quisquam, aut odia attrahat ultrò.

Non hæc, ô Proceres, prætexite splendida uerba  
Desidiæ uestræ, aut uestris præsumite in armis  
Spem tantam, securi adeò: Sic notus Iberus:  
Et belli furta, atq; artes, quibus ille magistro  
Sub Carolo primis tolerans assuevit ab annis:  
Excute hunc quæso ex oculis, animisq; ueternum,  
Ne uictos doceat serò fortuna dolere.

At memini, non esse Phryges ueterū illa parentū  
Semina, Sed genus acre uirūm, sed forte, piumq;  
Germanos rerum dominos, gentemq; fidelem.  
Cur igitur nos degeneres à stirpe parentum?  
Cur patriæ indecores sumus, & dediscimus ortum?

Quæ sit enim nostris uirtus super, inq; gerendo  
Iusto Marte fides, Nuper documenta dederunt  
Egregia, heu cunctis nota non delebilis annis,  
Cum septena uirūm ceciderunt milia, & ultrò  
Proiectis armis herbam, & capita ipsa dederunt,  
Hoste salutato, uiuas Rex optime Regum.

Sed non ille sui oblitusue, armisue pepercit,  
Verba salutantum, fremitusq; moratus inanes:  
Viuat, cui uitam dextra, & fortuna reseruat,  
Obuia quæq; metit ferro, & mollissima corda

Mactat.



Maclat, agēs prae se: Quis enim in sua iura, fidemq̄  
Accipiat, genus infidum, quod iura, fidemq̄  
Prodit amore auri, iam nondum instante periclo,  
Extrema nec adhuc cum staret sorte, sed anceps  
Inter utrunq̄ agmen pugnae fortuna uolaret:

O macula, o probrum quod nulla obliteret aetas  
Teutonicae genti, Quia lethum infame sine armis  
Praetulit insigni letho in uictoricibus armis.  
Imprecor: o tellus periuro sanguine tincta  
Militis infandi, tibi pix, & sulphura niua  
Vortice inaccessio spirent graueolentibus auris,  
Quas super haud ullae uolucrum se credere pennis  
Ausint, nec pecudes illic uestigia flectant,  
Nulli fas hominum sceleratae insistere terrae.  
Ah pudet esse satos Germano sanguine, & auram  
Hausisse hanc unam tam foeda piacula mundi:  
Thraces erant, quibus nulla fides, & foedera cordi.

O cohibete malum Proceres, nec tendere pestem  
Ulterius finite, & iustis defendite in armis  
Sacra Dei, ueramq̄ Fidem, Qua uindice quondam  
Reddita libertas uobis, regnumq̄ uigebat  
Consilij, palmaeq̄ instar pax laeta uirebat. (bras,  
Nunc nunc Cimmericas iterum detrudere ad umbram  
Romanoq̄ animas iterum submittere Asylae  
Instat ui patria conductus miles Iberus.

ERG O uelut Simson stans inter utrasq̄ columnas  
Spectatum expositus, cui frons sine lumine, nudum  
Crine caput, miscetq̄ preces, statuasq̄ prehensens  
Vellit

ellit humo, procerumq̄ super iacit agmen, & ipsū  
Se super, & moriens animam ipsis hostibus aufert,  
Quando aliud melius telum non ipse reliquit:  
Haud aliter geminas inter disposta columnas,  
Inter regna Ducum, sacraq̄ inter inania Papæ,  
Stans medio Pietas sine luce, & honore relicta,  
Angitur, atq̄ precum ualida ui pullat utraq̄  
Hinc atq̄ hinc statuas, execraturq̄ Tyrannos,  
Monstraq̄ uana Deūm: Nec uoce absistit anhela,  
Donec uterq̄ status trahat ima ex sede ruinam,  
Quanc̄ unà ruat hæc, ut saltē in morte triumphet.

NON aliam ob causā nata est de Costide fama  
Relligione Patrum, Nisi quòd docuere minores  
Quòd fixa æternūm, fatisc̄ ignara moueri  
Se teneat Pietas, inter gladiolq̄, rotalq̄,  
Atq̄ Erebi contrā portarum ingentia claustra,  
Vimq̄ ducum infernā, & neçtentes furta Sophistas.  
Gestat enim Catharina rotam, Sed parte refixam  
Plus media: ferrum retinet, mucrone deorsum  
Telluri infixo, Vincitq̄ ars Dædala linguæ  
Vibrantes gladiumq̄, rotamq̄ uolumine torto  
Acta uolubilibusq̄ Sophis, atq̄ ense Tyrannūm.  
Sed rota cum gladijs, Sed uis, doctrinaq̄ fallax  
Fracta, uolente Deo, euentus habuere sinistros.

AN non quisq̄ suo fato, si uera fatemur,  
Fata eadem expertus, quæ sit sententia discit  
Inuolucris, Atq̄ animum pictura firmat ab ista?  
Non extrā muros hostes quæramus: in ipsis

Paries

Parietibus nostris exempla petantur : In illos  
Insinuat multus se Stellio, multaq; Arachne  
Fauce uenenata folium mordere Philippi  
Tendit edax, furtimq; illudit tempore capto  
Artis præsidibus uariæ, morumq; magistris,  
Aut lites serit, aut obliquè crimina fingit,  
Qualia Thersites ducibus obiecit Achiuis,  
Et nouus ille Sinon, quo non rabiosior alter  
Missus ab Illyricis huc læuo numine terris,  
Pestiferis chartis, maledictoq; euomit ore.

Ausus quin etiam furiali carmine Bubo  
Me petere, & furtim morflu lacerare canino,  
Dans uitio sancti mihi præceptoris amorem,  
Cuius Iusta cano, memorandaq; scripta per orbem  
Laude ueho, seris placitura nepotibus olim.

Tandem etiam infernis Alecto emisit ab umbris  
Illyrico Vatem egregium : qui turbine raptus  
Facta canat, laudes qui pleno ebuccinet ore,  
Et contrà exacuat dentes, atq; impetat hostem  
Spumiferi suis exemplo, Capriq; salacis  
Plurima cui mento pendet iuba fusa per armos,  
Cornua torta rigent, olidæq; in corpore setæ.

Sed quid ab occulto pugnas, & tela per umbras  
Mittis in insontes : possit quid uiuida uirtus  
Experiamur age, & tantas si concipis artes,  
Congredere ingenio, & mecum te crede periclo,  
Eq; solo prorepe foràs lumbrice sub auras,

B

Me,

Me, quanq̄ ingenio finxit Natura benigno,  
Archilochum tamen armauit cum carmine, & iras  
Addidit, Atq̄ aciem metuendam, & pungere uersu  
Doctus Apollo dedit, uellantur ut ilia, & imæ  
Hostibus exsiliant fibræ: Tot ab hostibus actus  
Impetor: hinc odijs, & crimine Flacius instat,  
Insuper infensi pœnas cum sanguine poscunt  
Romulidæ porci, & crassi farragine uentres,  
Tonsa quibus coma, quæis lumbos, atq̄ ilia stringit  
Nodus, & ad talos mento palcaria pendent:  
Et toties uitam hanc in aperta pericula mihi  
Dicta parans contrâ, coniectaq̄ tela retundens,  
Nil odium, nec amorem, aurumue aut ocia curans.  
Viuo equidē, nec adhuc uestras impellor ad umbras,  
Ceui pueri trepidant, quando uesicula turgens  
Plena animæ simulat displosa repentē fragorem.

At nos iuncti animis, & Christi numine freti  
Vincemꝰ gladiosq̄, rotasq̄, palasq̄, & missa tenebris  
Spicula torua uirum, uimq̄ omnem exhibimus hostis,  
Et uitare dabit laqueos, & soluere texta,  
Texta quibus planum doctrinæ inuoluere corpus,  
Præstigijsq̄ operire, nocentesq̄ inuehere umbras  
Aggreditur maledicta manus, gens æmula Hyenæ,  
Roma noua ad Salæ ripam, cui summus Afylas  
Præsidet Illyricus, patribus dans iura uocatis,  
Et clauem intentat, qua sancta oracla recludat  
Artificis scelus: hos prohibet statione Sacrorum,  
Admittitq̄ alios; hamo piscatur & auro

Cum

Cum Briarèi manibus, atq; ære emungit hiantes,  
Omnia Pontifici similis, clauemq;, thronumq;, 3  
Et fictos uultus, & auarum pectus, & artes.

Sed rota parte sui meliore est trunca: fatiscunt  
Texta tua, & radij, fusi, colus, ipsaq; tela.

Restat adhuc ensis: Quod si uibraueris enssem,  
Et fera in arma Duces excubis, & ocia rumpes:  
Tunc tunc à capite ad talos eris alter Asylas.

SE D nunc artis opus, nunc nunc incubere libris,  
Et doctis fas est dictis insurgere contra  
Qui luci tenebras, qui nodum inducere scirpo  
Læua mente parant, & monstris pectora turbant,  
Costidis eloquio moniti, atq; exempla secuti,  
Quæ Verbum opposuit tumidis ratione Sophistis,  
Quos lingua melior superauit, & arte magistra:  
Idcirco studijs præfectam credidit olim  
Vana superstitio, fabricans ab imagine Diuam.

Huic causam dedit inuolucro, defector Iulus,  
Cum penitus ueros Sacrorum tolleret usus,  
Doctrinamq; adytis excluderet: Illa disertis  
Continuit sese ludis, Quo tempore Vates  
Cui nomenq;, artesq; suas donauit Apollo  
Floruit, & pulcris Doctrinam effinxit in umbris,  
Vt uelut arguto latitans in tegmine operta  
Blasphemi furias uitaret, & arma Tyranni,  
Iuncea ceu textit Moisen fiscella per undas.  
Ergo Dædalea formans in mente puellam,  
Finxit in effigiem gentis quæ dedita Christo est,

B ij

Quàm

Quam mille hinc atq; hinc sectantur Erynnies atræ,  
Opponuntq; duces gladium, nodosa Sophistæ  
Argumenta, rotas radijs imitantia textis.  
Illa colens artes, atq; artis acumine cernens  
Fallentium tricas, & torta uolumine senfa,  
Stat mente opposita, gladiosq;, rotasq; retundit,  
Inq; scolis dextrè tractat coelestia sacra,  
Arte sagax senfa eliciens, succinctaq; membra  
Digerit inter se, mox uerum colligit, & mox  
Diluit oppositis certa ratione sagittis  
Si quis præstigias offudit imagine recti.

Nanq; domus sacræ Musis, & Dædala templa  
Artificum, grauidæ referunt exempla Pharetræ  
Vnde omnis generis promit uolitantia tela  
Hostis in obiectas acies Deus, unde repellit  
Vimq;, minasq; truces, & subdola dicta refellit.  
Hæc sunt ceu Promæ, Sophiæ & Virtutis: Ab illis  
Progressum Pietas facit, & culta exit in Orbem,  
Vimq; inhibet, retegicq; dolos ratione sagaci,  
Vt nec sæpè uirum legiones, æquore campi  
Explicitæ, populis tanta emolumenta pararint,  
Quanta uel orator bonus, Vt qui tollere nouit,  
Et dictis sedare animos, inhibere furentum  
Consilia, & ferro armatos euincere uerbis,  
Excutere è manibus tela, & componere pacem.

Postq; aberit doctis honor artibus, & sua nusq;  
Gratia sit ludis, nec norma, & copia fandi:  
Cæca superstitio rursus dominabitur aris,

Et tene.

Et tenebræ lumen fuerint, & cándida nigra.

Ergo sacri Vates, quos inter primus Elisa,  
Instituere scolas, excultamq; arte dederunt  
Progeniem, Et seros Doctrinæ semina ad annos  
Transmisere Patres, & suffecere magistros  
Ex alijs alios, qui tradita sacra propagent.

Moses ponè adytum formauit in arte iuuentam,  
Inq; scola eduxit Samuelem maximus Elis,  
Et Salomon uaria superauit in arte magistros  
Quos Oriens habuit, quos & Nilotica tellus.  
Hi sacra produxere Dei, & præcepta dederunt,  
Haud ueriti in ludis iuuenum tractare laborem.

HIS moniti exemplis, Patres in honore scolarum  
Dixerunt sacram Catharinæ nomine lucem,  
Ceu lous è cerebro natam coluistis Athenæ  
Pallada, Doctrinæ matrem, mentisq; magistram,  
Quæ caput anguicomum truncati Gorgonis effert  
Terrifico in clypeo, Quæ uibrans aurea frena  
Affectus ratione premit, retrahitq; furentes.

Nos, Te Nate Dei genitum de mente lehouæ,  
Quem dixere Pelen, mirum, cognomine miro,  
Qui caput attritum Serpentis in orbe Triumph  
Spectatum ducis, Per quem sapientia uera  
Funditur in mentes, pacis Deus author, & omnis  
Noticiæ recti, Qui sparsa desuper Aura  
Corda doces, Verboq; mones, retrahisq; uagantes,  
Te colimus, tibiq; hæc tibi sacra, diemq; dicamus,  
Proq; tot artificum inuentis, operumq; labore,

B iij

Tot

Totuaria fandi ratione, tot artibus almīs  
Quæ lucem haud tenuem folijs cœlestibus addunt,  
Prosequimur gratis animis, & munere laudum.

O utinam in flammâ uerti, atq; incendia amoris  
Possem in amore tuo Deus, O si in laude canenda  
Alme tua in sonitum transirem, in carmen, & altæ  
Vocis imago loquens fierem, Et sint guttura centū,  
Ferreâ uox, agiles linguæ, & canor omnis Olorum,  
Totus ut in laudes, tuâq; in præconia abirem  
Pro meritis pie Christe tuis, & munere multo.

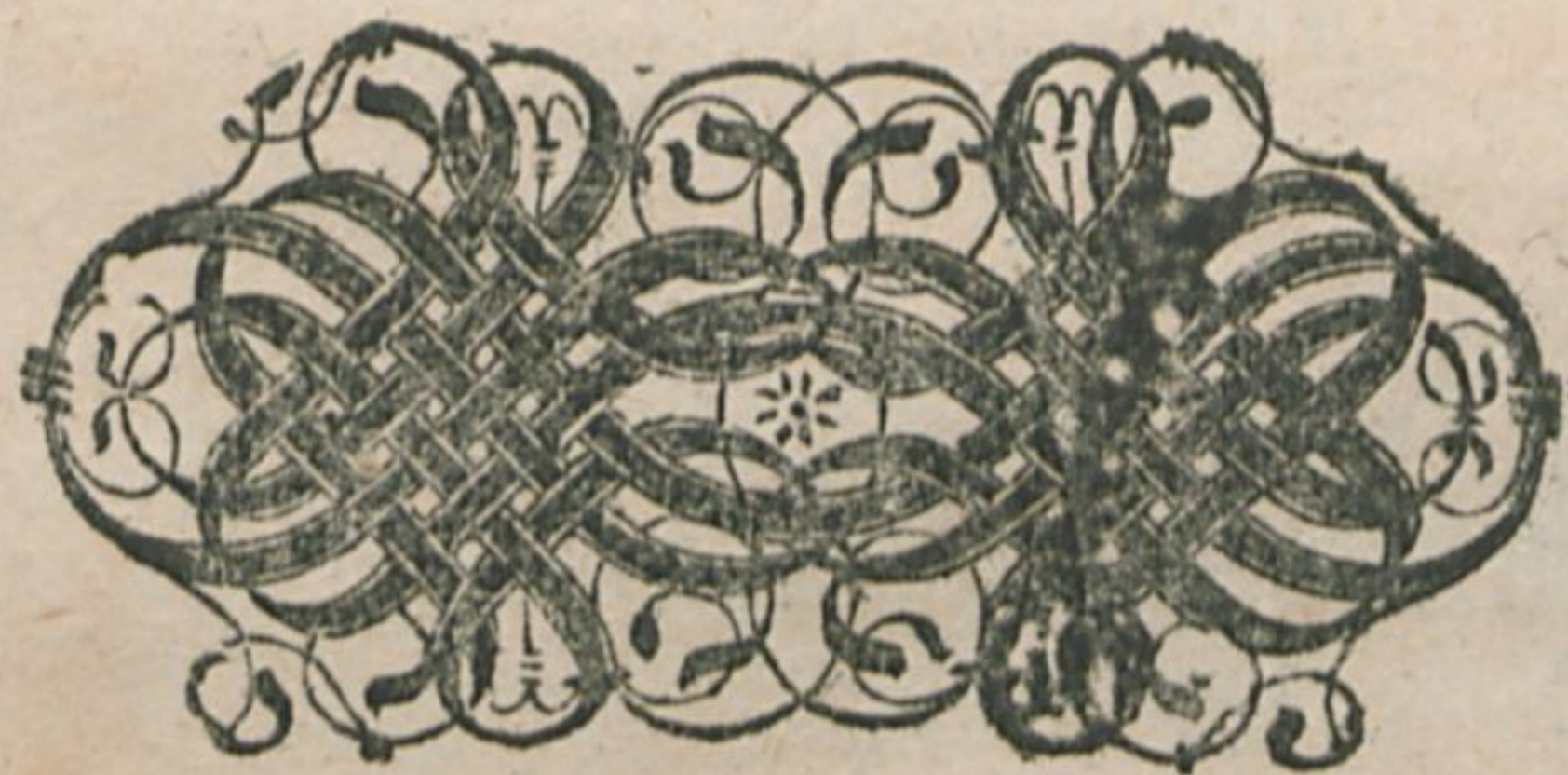
Ah prohibe ne nos furor in contraria uertat,  
Ambiguamq; uiam Doctrinæ, à tramite recto  
Cui Patrum institerant uestigia: Gliscit ubiq;  
Seditio, inq; dies paulatim incendia Mauors  
Prodere, conceptosq; in apertum ferre furores  
Incipit: Inflatî spirant mendacia folles  
Vulcani Illyrici, properantq; armata uenenis  
Tela nouis, captatq; aditus, & tempora belli  
Irrequieta manus, residesq; mouere uicissim  
Tentat in arma Duces, Martemq; accēdere scriptis.  
Nec cessabit enim, donec patientia nostra  
Victa sit incurfu uario, & tandem arma repellat  
Tantis intentata odijs, & crimine acerbo.  
Tandem ubi nulla quies speranda ex uulnere uestro,  
Et uestra instabunt nobis certamina porrò  
Plausibili specie obijcere, atq; illudere acerbùm  
Mitrati proceres, quibus hæc odia impia uestra  
Dant animos, ferrumq; acuunt in fata piorum:  
Testor



Testor summe Deum ad tantos accingier ausus  
Inuitum, Si nostra tamen fert forsque, Deusque,  
Vos contra totis in bellum uiribus ibo,  
Et fictas Agni exuias detraxero, Et ipsum  
Doctrinae uestrae genus, ipsius esse Draconis  
Romulei uocem claris ostendero signis.

Si quid enim gestum est uobiscum lenius aequo  
Haec tenus, & si uos blanda tractauimus arte  
O stupidi, & crasso Bœotum ex aëre porci,  
Omne datum est paci: Nec nos diffidere caussae  
Fingite, & inflatis Pæana intendite buccis.

F I N I S.



Telluriam...  
Invenit...  
Vos...  
Hic...  
Dicitur...  
Hic...  
Si...  
Hic...  
O...  
Omne...  
Fugit...

FINIS



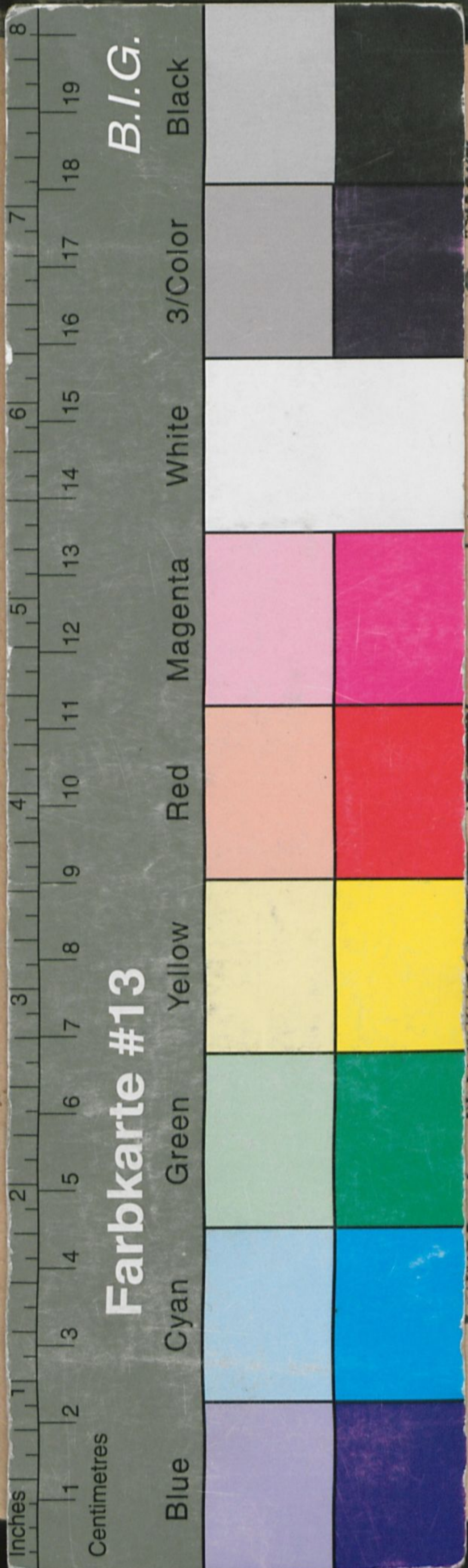
Fa 1388,  
80

Ink.

*[Faint blue ink scribble]*







ORATIO  
IN FESTO CA  
E, WVITEBERGAE,

NE MAIORE D.



AE ANNO 1569.

4

4

