

Das Duell des Majors.

Romanette von Albert Delphi.

(Nachdruck verboten.)

In vorigen Jahre begab ich mich nach Belgien, um der hochzeit eines Freundes beizuwohnen. Nach der herrlichen Cerimonie fand ein solennes Dinner statt, und während ich bei mir angewiesenen Platz saß, legte ich eine Hand auf meine Schulter. Ich drehte mich um und sah mit gegnüber einem Degenen-Kapitän von etwa 30 Jahren, blond und von sympathischem Aussehen.

„Kennst Du mich?“ fragte er. „Nein... wahrhaftig nicht!“ „Ich bin Gustav Hammer, Dein alter Schulfreund.“ „Ich freud ich immer, einen Jugendgespielen wiederzufinden. Gustav Hammer lag in der Schule neben mir. Wir spielten also mit gutem Appetit und tauchten dabei unsere kühleren Gedanken aus. Er hatte mit Bestimmtheit, innerhalb eines Jahres Major zu werden, was freilich in einem Alter von 30 Jahren selten ist. Um Mitternacht begleitete er mich zu Fuß zur Wachenstation und verabschied mich, sobald er nach Paris kommen würde, mich zu besuchen.

Es vergingen einige Monate, und ich hörte nichts mehr von Hammer. Da lag ich in der Zeitung, daß er Major bei einem Jägerbatalion geworden ist und in Waubeuge in Garnison habe, einer Stadt an der belgischen Grenze, wo sich's recht gut leben läßt. Gegen Ende August ging ich eines Abends ganz allein in den nächsten belgischen Freizeitanstalt, plötzlich sah ich Gustav Hammer vor mir. „Guten Abend, lieber Major. Wie's glückliches Zufammentreffen!“ „Ach, Du bist's!“ sagte er, wie freud es mich, Dich zu sehen!“ Aber in dem Tone seiner Stimme lag etwas Besseres.

„Was hast Du gemacht?“ fragte ich ihn. „Ich habe mich in den letzten Jahren sehr verändert, ich bin nicht mehr der alte Gustav.“ „Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Kann ich nicht?“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

„Du bist ein anderer Mensch.“ „Nein, ich bin der selbe, aber ich habe mich verändert.“ „Wie hast Du dich verändert?“ „Ich habe mich verändert.“

Es war unterdessen spät geworden. Die Kaffeehäuser leerten sich, und in weiterer Entfernung gingen die Gassen nach Hause. Einige trällerten ein Liedchen, das sie nach lauten von einem vorübergehenden Künstler hatten. Seltsamer Contrast! Die Strophen eines grauen populären Couplets wechselten ab mit dem düstern Drama, das mir Hammer eben erzählt hatte.

Dieser lächelt mit gekrümmtem Haupte, wie niedergeschlagen von seinen Erinnerungen, neben mir her. Die Ohligkeiten seiner bedrückten Stirn immer mehr; überall schaute das volle Leben eines Sommerabends in diesem Paris, dieser Gasse des frohstimmigen und der Vergnügungen. In der großen Masse lauten unabhängige Equipagen nach dem Boulevard.

Unter ihnen bemerkte ich eine Dame von etwas vorübergehender Schönheit, aber trotzdem noch ziemlich hübsch. Sie trug einen eleganten und großen Kleider. Dieser lächelte ergrünte sie sich an dem Duft eines mächtigen Parfüms und lautete aufmerksamer den Worten eines jungen Mannes, der sich zu ihr sprach.

„Was hast Du?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

„Was ist die Mutter?“ fragte mich Hammer, um Unwillen erfüllt, aus. „Ich reichte ihm die Hand und sagte zu ihm, auf jenes Weib geizend: „Das ist die Mutter!“

Wegen vorgerückter Saison bedeutende Preis-Ermässigung Garnirten und ungarirten Damen- u. Mädchen-Hüten, Knaben-Hüten und Mützen, Spitzen, Seidenband, Handschuhen, Sonnenschirmen etc. Reste sind zu aussergewöhnlich billigen Preisen zum Verkauf gestellt. J. LEWIN, Marktplatz 2 u. 3.

Halleischer Zuckerbericht vom 3. Juni 1898. Rohzucker, Raffinierter Zucker, Melasse, etc. Preise pro 100 kg.

Warenbericht, den 4. Juni. Preise pro 100 kg. Weizen, Roggen, Gerste, etc.

Büchermarkt. „Reporter“, illustriertes Weltblatt, Berlin, (Preis 10 Pf.), etc.

Aus dem Geschäftsberichts. Die hier Rubrik ist die Rubrik nicht veranmerkt.







