PFLEGE DEIN HAAR

DIE HAARE ZU PFLEGEN IST EIN GEBOT DES ANSTANDES

DIES MIT JAVOL ZU THUN EIN GEBOT DER VERNUNFT

Vernünftige Pflege des Haares!

Statt mit Pomade, statt mit Oel die Hautporen zu verschmieren und deren Thätigkeit zu unterbinden, statt mit schädlichen Essenzen, Tincturen, Kopfwässern systematisch die Degeneration der Kopfhaut herbeizuführen, sollten und müssten alle, welche sich ihren kostbaren Naturschmuck vollen Haupthaares bis ins hohe Alter bewahren wollen, lieber und verstehen, worauf es bei einer naturgewollten vernünftigen Pflege des Haares ankommt.

Was wir von Ihnen wollen!

Es ist eine wohl kaum bestreitbare Thatsache, daß die Haarpflege sich vielfach bei uns in durchaus falschen Bahnen bewegt, weil es an dem richtigen Verständniß dafür fehlt, welche wesentliche Bedeutung die Erhaltung und Pflege der Haare für die Gesundheit hat. Man versteht es noch gar nicht, daß es unbedingt nothwendig ist, ebenso wie das Gesicht und den Nacken, die Kopfhaut klar, rein, schmutzlos, frisch und geruchlos zu halten. Man versteht es noch gar nicht, wie damit die Erhaltung des Haarschmuckes bis ins hohe Alter in innigem Zusammenhange steht. Man darf sich auch gar nicht wundern, wenn Bestrebungen hierin Wandel und Aufklärung zu schaffen, verkannt und gar nicht richtig gewürdigt werden. Aber es kann trotzdem jeder Dame, jedem älteren Herrn, jedem jungen Manne gar nicht genug wiederholt werden, daß sie es alle in der Hand haben, sich ihren kostbaren Naturschmuck, gesundes volles Haar, von Jugend auf bis ins hohe Alter zu erhalten, wenn sie mit zielbewußter Consequenz und richtigem Verständniß die Wege einschlagen, welche in der jeder Flasche Javol beiliegenden Broschüre klar, einleuchtend und verständlich angegeben sind.

Das ist es, was wir wollen!

Eine überaus lehrreiche, spannend, überzeugend und sachgemäss geschriebene Broschüre eines unserer ersten Haarspecialisten, liegt jeder Flasche Javol in reizender Ausstattung gratis bei. In formvollendeter erschöpfender Weise ist alles besprochen, was bei einer Schönheitspflege des Haares zu bedenken ist. Was zu thun ist, ist im Grunde genommen so wenig und so einfach! Aber weil es so einfach ist, begegnet es jener bodenlosen, gedankenlosen Gleichgültigkeit, welche man auf allen Gebieten menschlichen Lebens der Einfachheit gegenüber antrifft. Aber tausende und abertausende werden zum Nachdenken veranlasst und aufgerüttelt.

Sehr wichtig!

Fortschritt wird erst in einer großen Kunst-Ausstellung in Berlin 1896 Gelegenheit haben, die Javol-Broschüre, die bereits in 4 Sprachen übersetzt ist, in 10 Sprachen zu haben, abspringend darüber berichten, ebenso wie Dieselbe, die trotz der bisherigen Bemerkungen, mit Javol nichts zu thun haben wollen, Seiten und Seiten nur mit Spottgedichten und Sprüchen füllen, weil sie Javol nicht kennen, das Javol, das Javol, das Javol

Pfälzer Schiessgraben.

Halte meinen Saal zur Abhaltung von Hochzeiten, Geburtstagen und sonstigen Festlichkeiten, sowie werthen Vereinen unter coulanten Bedingungen bestens empfohlen.

Hochachtungsvoll

Carl Pagenhardt.

N.B. Kegelbahn Montag und Sonnabend frei.

Theatr. Verein „Freischütz".

Sonnabend den 7. Januar:

Winter-Vergnügen im „Neuen Theater",

bestehend aus **Concert, Theater und Ball,**

wozu einladet Der Vorstand.

— Anfang 8 Uhr. —

Verein „Freundschaftskreis".

Sonnabend den 7. Januar findet unser

II. Stiftungsfest

bestehend aus **Concert, Theater** und **Ball,** im **„Wintergarten"** statt.

Anfang 8 Uhr.

Hierzu ladet herzlich ein **Der Vorstand.**

Versicherungs-Beamten-Verein.

Sonnabend den 7. Januar cr., Abends 8 Uhr

General-Versammlung

im Vereinslokal Kunze's Restaurant, Leipzigerstr. 5. D. V.

Ortsverband deutscher Gewerkvereine (H.-D.) zu Halle a. S.

Sonntag den 8. Januar 1899, Nachm. 3½ Uhr

Ortsverbands-Versammlung

im gr. Saale der **„Kaisersäle".**

Pünktliches und zahlreiches Erscheinen erwünscht. **Der Ausschuss.**

Heilsarmee, Giebichenstein

Freitag und Sonntag, Abends 8½ Uhr

Eröffnungsversammlungen, Reilstraße 46.

Neue Lieder. Eintritt 10 Pfg.

Kunstgeschichtliche Vorlesungen,

V. Cyclus: Malerei der italienischen Hochrenaissance, acht mal, Montags von 5—6. Anfang 9. Januar. Eintrittskarten (4 M.) beim Diener des Universitätsmuseums.

Droysen.

Tanz-Unterricht.

Zum meinem **Dienstag den 17. Januar** beginnenden **II. Winterkursus** für **Abtheilungen** und einzelne Personen werden gefl. Anmeldungen jederzeit entgegen genommen.

Ad. Fröbe, Tanzlehrer, **Dreyhauptstraße 2, III.,** neuer Marktplatz.

„Germania",

Lebens-Vers.-Actien-Gesellschaft zu Stettin.

Wir bringen hiermit zur öffentlichen Kenntniß, daß wir infolge freundschaftlichen Uebereinkommens mit unserem bisherigen Vertreter Herrn **Martin Heuber** in Halle a. S. die Verwaltung unserer Haupt-Agentur für Halle a. S. und Umgegend

Herrn Paul Mussmann, i. Fa. W. Dönitz, Halle a. S., Alter Markt 7,

welcher bereits eine Agentur für uns führt, mitübertragen haben.

Dresden, den 31. December 1898.

Die General-Agentur der Germania.
Max Keyaw.

Abreiß-Kalender à 30 Pfg.

mit Sprüchen und geschichtlichen Daten pro 1899.

Aug. Weddy,

Leipzigerstrasse 22.

Pressteine

tadellose Waare, empfiehlt

Grube **„Frohe Zukunft",** am Galgenberge bei Giebichenstein.

Laden, für Cigarrengeschäft

passend, sofort oder später **gesucht.**

Nur Offerten mit Preis unter **G. z. 234** bef. **Rudolf Mosse, Halle.**

Neu! Neu! Neu!

Fanfaren-Harmonika.

Neuartige Zug-Harmonika mit 2 Reihen **brillanten Trompeten** Claviatur-Bereich mit **16 Ringen, 2 Sternen** gut und dauerhaft gebaut, mit den neuesten und feinsten Verzierungen ausgestattet. Musik großartig, 8 chörig. Orgelton. Die Claviatur mit meiner neuen, garantirt ungerbrechlichen Spiralfederung, welche in verschiedenen Ländern patentirt, in Deutschland unter D. R. G. M. No. 47 462 gesetzlich geschützt ist. Außerdem ist der Claviatur-Griff mit abnehmbarem Mittelstheil. Diese Harmonikas haben ferner 10 Tasten, 40 breite Stimmen, 3 Bässe, 3 Register, brillante Nickelbeschläge, guten starken Balg mit 2 Doppelbälgen und Ventilen, sorgfältig gearbeitete Balgfalten mit Metallecken schönern. Größte 35 cm.

Preis nur 5 Mark.

2, 4, 6 chörige und 2 reihige zu auffallend billigen Preisen, worüber Preisliste zu Diensten. Verpackung und Selbstkostenzuschuß umsonst. Harmonisches Glockenspiel mit neuartiger Mechanik 2. R. G. M. No. 85 938 kostet 50 Pfg. extra. Man bestelle direkt bei

Heinr. Juhr, Musik-Instrumentenfabrik, Neuenrade (Westf.).

Achtung! Mein Musik-Instrumenten-Geschäft gegründet im Jahre 1891 ist nachweislich das älteste und größte dieser Art am Platze. 1000 Mark Belohnung jahle ich, wenn mir das Gegentheil bewiesen wird. Ungeregt durch meine großen Erfolge entstanden einige Jahre später Concurrenz-Geschäfte, welche Text und Form meiner Inserate nachahmten. Trotzdem hat sich mein Umsatz von Jahr zu Jahr vergrößert, sodaß ich meiner Concurrenz in dieser Beziehung immer ganz bedeutend überlegen gewesen bin. Erklärlich ist es daher für Jedermann, wo man am besten und vortheilhaftesten kauft.

Stadt-Theater Halle a/S.

Direktion: **M. Richards.**

Freitag den 6. Januar 1899.

109. Vorstell. 29. Vorst. außer Abonnement.

Anfang 7¼ Uhr. Ende gegen 10¼ Uhr.

Novität! Zum 8. Male: Novität!

Mit vollständig neuer, glänzender Ausstattung an Dekorationen, Kostümen u. Requisiten:

Die Geisha

oder:

Eine japanische Theehaus-Geschichte.

Operette in 3 Akten von Owen Hall.

Musik von Sidney Jones.

Deutsch von E. M. Norke u. Julius Freund.

In Scene gesetzt vom Direktor M. Richards.

Dirigent: Kapellmeister Matthäus Pitteroff.

Die Gruppirungen und Tänze sind von der Balletmeisterin Adele Stahlberg-Wiest einstudirt.

Nach dem 1. u. 2. Akt längere Pausen.

Thalia-Theater.

Halle a/S. Geiststrasse 42a.

Direktion: **E. M. Mauthner.**

Sonnabend den 7. Januar 1899.

Zweites Gastspiel des

Schlieraser Bauern-Theaters.

30 Personen.

Jägerblut.

Volksstück mit Gesang u. Tanz in 5 Akten.

Schuhplattler. Zitherverträge.

Anfang 8 Uhr.

Vorverkauf bis 6 Uhr: Musikalienhandlung **Heinrich Hothan,** Gr. Steinstraße 14, und Cigarrenhandlung **Gustav Bieyke,** Ecke Thalia-Theater-Passage.

Burg-Theater.

Giebichenstein, Hofestr. 1 — 3.

Schmidt's Garten.

(Inhaber: C. Schmidt.)

Freitag den 6. Januar 1899.

Zum 14. Male:

Dreyfus.

Neuestes Sensationsstück in 5 Akten von A. Werner.

Anfang 8 Uhr. Ende 10½ Uhr.

Sonnabend den 7. Januar 1899.

Der Veteran.

Lebensbild mit Gesang in 4 Akten und einem Vorspiel von C. Lange.

Täglich: **Vorstellung.**

Stadt-Theater Leipzig.

Sonnabend den 7. Januar 1899.

Neues Theater.

Wilhelm Tell.

(Schauspiel.)

Altes Theater.

Nachmittags:

Die sieben Raben.

Abends:

Gasparone.

Walhalla-Theater.

Direktion: **Richard Hubert.**

Elite-Spielplan!

Robert Paxton's Gallerie **„Lebender Meisterwerke",** dargestellt von 6 Damen und 2 Herren. **(Sensationell!)** — Herr **Jean Clermont** mit seiner Thier-Pantomime **„Ein Fest im Bauernhofe".** — Mesfis. **Hacker** und **Lester,** excentrische Bravour- und Kunst-Radfahrer. — Das Trio **Monsroid,** akrobatisch-excentrische Teufel. — **3 Brothers Calder,** akrobatische Excentriker. — Die Geschwister **Harald** und **Helga Stahlhejm,** norwegische National-Tänzer. — Die **Sarnthaler Singvögel,** Tiroler Damen-Gesangs-Sextett. — Herr **Richard Gerndorf,** sächsischer Original-Gesangs-Humorist. — Herr **Hugo Waldeck,** Salon-Humorist.

Beginn 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Variété-Apollo-Theater.

Specialitäten I. Ranges.

Svea Brandström, Schwed. Concert- und Coloratursängerin von der k. Hofoper in Stockholm. — **Brothers Starley,** Kunstradfahrer. — **Geschwister Wilons,** Wiener Tanzsängerinnen. — **Hans Hauser,** Original-Gesangs-Humorist vom Apollo-Theater in Nürnberg. — **„The Kelas",** Hand- und Kopfakrobaten. — **Elsa de Blanque,** Costümsoubrette vom Wintergarten in Berlin. — **R. Canary,** Meisterschafts-Jongleur in seiner Original-Scene „Im Wiener Café". — **Mitz Adèle** mit ihren dressirten Hunden (Thierpantomime). — **Constantesku-Truppe,** Rumänische Flachturn-Künstler. — **Bill Woodland,** Elektr.-Musik. Neger-Excentriques.

Riccardo d'Albary's Schönheits-Gallerie nach berühmten Meistern (Cyclus lebender Bilder).

Preise der Plätze: Logensitz 1 M 25 ₰, nummerirte Saalbillets 1 M, Mittelbalkon 75 ₰, Parterre 50 ₰, Galerie 30 ₰ an der Tages- und Abendkasse. Dutzendkarten 5 M. — Im Vorverkauf bei den Herren Steinbrecher u. Jasper, Marktplatz 1, S. Oessen, Gr. Steinstr. 23, Kurtke u. Hasse, Leipzigerstr. 94, A. Schulenburg, Gr. Ulrichstraße 48, und Franz Beck, Leipzigerstr. 56.

Sonn- und Festtags **2 Vorstellungen.** Anfang Nachmittags 4 Uhr u. Abends 8 Uhr. Zur Nachmittags-Vorstellung kann jeder Erwachsene ein Kind frei einführen.

Jeden Sonntag Vormittag 11—1 Uhr

Frühschoppen-Concert

im **„Wintergarten"** des Apollo-Theaters.

„Lindenhof", Osmünde.

Sonntag den 8. d. Mts.

Gesangsconcert m. kom. Vorträgen

des **Männergesangvereins Cancua,**

wozu freundlichst einladet

Bernh. Koltzsch.

Capellenende-Reideburg.

Sonntag den 8. Januar

Concert u. Ball.

Ergebenst ladet ein

Anfang 7½ Uhr. **A. Schatz.**

Schiepzig.

Gasthof zur „Preuß. Krone".

Sonntag den 8. Januar,

von Nachm. 3½ Uhr an

Ball-Musik,

wozu ergebenst einladet **Dorenberg.**

Goldenes Ross,

Georgstraße 13.

Sonnabend: Pökelknochen-Essen, wozu freundlichst einladet

Aug. Klepzig.

„Euterpia."

5. Winter-Vergnügen

Montag den 9. Januar 1899, Abends 8 Uhr

im — **„Neuen Theater",** —

bestehend in **Concert, Theater und Ball.**

Der Vorstand.

Programms zu haben bei den Herren: **W. Kloss, Alte Promenade 22. K. Bahn, Thurmstraße 157** und **H. Heinrich, Neue Promenade 8.**

Restaurant Fröhliche Wiederkehr,

Krausenstraße 27.

Sonnabend Abend von 7 Uhr an: Pökelknochen mit Meerrettig und Sauerkohl.

Dragoner.

Sonnabend den 7. Januar 1899 im

Generalversammlung

Marktgrafen.

Um allseitiges Erscheinen ersucht

Der Vorstand.

Wo gehen wir morgen hin?

Nach der „Wilhelmshöhe"!

Was ist denn da los?

Da spielen die weltberühmten

Saalethaler!

Da gehen wir hin!

„Alpenveilchen".

Unser **Kränzchen** verbunden mit Christbaumbescheerung 2c. findet **Sonntag den 8. Januar,** von 3½ **Uhr** ab in **„Schade's Schützenhaus"** statt.

Jedes Kind unserer Freunde und Gäste erhält etwas vom Baum. **D. V.**

Orchester-Musik-Verein.

Sonnabend den 7. Januar 1899, Abends 8 Uhr

im Saale des **„Kronprinzen"**

IX. Vereins-Abend.

Mozart, Sinfonie G moll.
Mendelssohn, Ouv. „Hebriden".
Wagner, Zug der Frauen aus „Lohengrin".
Rubinstein, Balletmusik aus „Feramors".
Kaschmir, 2 Tänze.
Suppé, Ouv. „Tantalusqualen".

Volksbildungsverein.

Sonnabend den 7. Januar,

Abends 8½ Uhr

in der **„Börsenhalle"** (Vereinszimmer)

Vortrags-Abend.

„Gute und schlechte Volksliteratur".

(II. Theil.)

Herr Rektor Dr. Wohlrabe.

Gäste sind willkommen.

Der Vorstand.

Pr. B.-V.

Der heutige Vortrags-Abend fällt aus.

Halle a/S., 6. Januar 1899.

Der Vorstand.

Thalia-Theater-Restaurant.

Kegelbahn ein Tag frei.

Bahnhof Niemberg.

Sonnabend **Gr. Schlachtefest.**

Morgen Sonnabend **— Schlachtefest. — Rich. Rudolph,** Dessauerstr. 13.

Morgen Sonnabend **— Schlachtefest. — Fr. Kleeblatt,** Schwetschkestraße 12.

Sonnabend **— Schlachtefest. — M. Burckhardt,** Breitestraße 32.

Morgen Sonnabend **— Schlachtefest. — Karl Block,** Jägerplatz 1.

Morgen Sonnabend **Schlachtefest.** B. Osterloh, Steinweg 50.

Morgen Sonnabend **Schlachtefest.** E. Walker, Anhalterstraße 6.

Morgen Schlachtefest. R. Münchgesang, Magdeburgerstr. 31.

Portwein

— à Fl. 1,60, 2,00, 2,50 Mark — u. theurer.

Madeira, Sherry, Malaga, Marsala

à Flasche 2—4 Mk.

Rothweine,

ital. u. französ., à Fl. von 65 Pfg. u. 1 Mk. an.

Rheinweine, Moselweine, Champagner.

Großes Lager, direkte Bezüge!

Julius Bethge

(Inh. Klippert & Engel),

5 Leipzigerstraße 13.

Delikatessen-Handlung.

Wein-Stube.

Rohfleisch!

hochfein empfiehlt

Otto Möbius,

Kl. Ulrichstraße 29.

Langnese-Bisquits

empfiehlt zu Original-Fabrikpreisen

Carl Booch, Breitestr. 1, Rother Thurm 12.

Reiche Heirath,

auch in Landgut oder Gasthof einzuheirathen, kann nachweisen

Weibelzahl's Bureau, Grenzen.

Auf dem Wege v. Schlachthofe bis Schloß z. Freiimfeide f. Schmiede-Schlacke abgeladen werden. Zu meld. b. **C. Glaser.**

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-847518-18990107036/fragment/page=0002