

Gelegenheitskauf zur Confirmation

Reste-Tage

nur noch bis Dienstag den 7. Febr.

Schwarze und farbige Reste in enormer Auswahl.

Ültzensche Wollenweberei, Fabrik in Gera.

Verkaufshaus Halle a. S., Gr. Ulrichstrasse 13-15.

Kaisersäle

(Inh. Herm. Kunze)
 Sonntag den 5. Februar 1899.

In den dazu festlich dekorierten Räumen
Grosses Carneval-Fest.

Concert u. Ballmusik von 2 Kapellen.

Eintritt Saal 50 Pf., Logen 75 Pf.

Grand-Restaurant,

19 Zingerrstr. 19.

Sonntag den 4. und Sonntag den 5. Februar:

Grosser Narrenabend.

Vökelrippchen u. selbstgebad. Pfannkuchen.

Narrenmützen gratis.

Zahlreichem Besuche sieht gern entgegen

Achtungsvoll C. Schmidt.



Verein Germania Gieichenstein.

Sonntag den 12. Februar, Abends 7 Uhr im großen

Saale der Saal Schlossbrauerei

Maskenball.

Zur Aufführung kommt: Die armenische Händelbände und

Der Mann mit seinem dreifürigen Hundchen Leo.

Karten und zu haben bei den Herren A. Beyer, Gieichen-

stein, Seidlichstraße 1, A. Notthoff, Brunnentw. 49, K. Pille,

Halle, Knechtelstr. 6, P. Rothhardt, Trotha, Poststraße 7.

Dieszu ladet freundlich ein

Der Vorstand.



Walhalla-Theater.

Direktion: Richard Hubert.

Elite-Spielplan.

Die Gesellschaft Koch (jedes Verlonen)

mit ihren hippologischen, starrig-streuch-

igen Spielen. (Zerfallend!) — Die

Weschnitzer Hufe und Julek, Brauere-

Qualitäten auf dem hochgeputzten Drama-

teil. — Die vier O'Veary's, orientlich-

strebige Puristen-Kommodanten. — Das

Julian-Gesetz, englische Langfingerinnen.

— Herr S. Soboff, Verwandlungs-

Minister und Komponisten-Darsteller.

— Herr O'Gibbons, Szenenabfänger und

Wieder-Spieler. — Die räudigen Antie

Amicus-Schambler, Concert- und Heber-

langern. — Herr Max Walden, Original-

Selbst-Gummi. Beginn 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Jeden Sonntag

Nachmittags 4-6 Uhr

Große

Nachmittags-Vorstellung.

Clara, Verführer, Erzähler u. f. u.

haben das Recht, auf je ein Billet ein

Kind frei dazu mitzubringen.

Jeden Sonntag

Vormittags von 12 bis 1/2 2 Uhr

Frei-Concert.

Ammendorf.

Gold. Adler.

Sonntag den 5. Februar

Ball-Musik.

Otto Feldmann.

Stadt-Theater Halle a.S.

Direktion: M. Richards.

Sonntag den 4. Februar 1899.

187. Vorstellung. 18. Abonnement-Vorh.

Januar: roth.

Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Neu einstudiert.

Der Kaufmann von Venedig.

Knautspiel in 5 Akten v. William Shakespeare.

In Scene gesetzt v. Oberregisseur Wilschusen.

Personen:

Der Doge von Venedig . . . Theo Raven.

Brig. v. Marocco . . . Georg Kocher.

Brig. v. Aragon . . . Grotzka R. Matzias.

Antonio, der Kaufmann von

Venedig . . . Hans Rittich.

Balthasar, sein Freund . . . Rich. Nischoff.

Salario . . . Georg Kocher.

Freder. Werner.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Richard Defor.

Sonntag den 5. Februar 1899.

Nachmittags:

30. Fremden-Vorstellung bei kleinen Preisen.
 Anfang 3 Uhr. Ende 6 Uhr.

Die Zauberflöte.

Große Oper in 3 Akten von Schikaneder.

Musik von W. A. Mozart.

In Scene gesetzt v. Kapellmeister Gustav Krug.

Dirigent: Kapellmeister Moriz Grimm.

Personen:

Sarastro . . . Carl Brandes.

Samino . . . G. Sommerheim.

Sprecher . . . Emil Steger.

Die Königin der Nacht . . . P. A. Schindler.

Pamina, ihre Tochter . . . Grotzka R. Matzias.

Papageno, ein Vogelfänger . . . Georg Kocher.

Papagena . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Mädchen . . . Grotzka R. Matzias.

Die drei Jungen . . . Grotzka R. Matzias.

Apollo-Theater.

Telephon 183.

Vollständig neuer Spielplan

von Künstler 1. Ranges

Das Schloß, romantische Operette in 3 Akten.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Die drei Schwestern, große Oper.

Stephan's Restaurant

zur Crostitzer Bierhalle, Sandwehstr. 21.

Grosses Bockbier-Fest.

— Bodenkosten gratis.

— Hierzu ladet freundlich ein

E. D.

Restaurant Stadt Köln,

Manufakturstraße 46.

Heute Sonntag den 4. u. Dienstag den

7. d. Mts.

Großer Familien-Abend

mit humoristischer Materialwahl.

— Hierzu ladet freundlich ein

F. Schmiljan.

Ertrag großer Bismarck-Jahresfeier.

Es ladet ergebenst ein

R. Pippel, Hardenbergstraße 35.

Restaur. Botanischer Garten,

25 Kleiststr. 25.

Sonntag den 5. Februar

Großes Bockbierfest.

— Bodenkosten u. Bodenkosten.

Hierzu ladet freundlich ein

F. Schmiljan.

Café, Restaurant u. Gartenlokal

„Hohenzollern“

(Mersburg).

Angenehmes Verkehrsalokal

direkt am Gottwardsteich gelegen.

Mittagstisch von 12-2 Uhr.

H. Lichtenhainer.

Hochachtungsvoll

Carl Schwabe.

Naturheilverein 1.

Dienstag den 7. Februar, Abends

8 1/2 Uhr im großen Saale des „Hotel

Kronprinz“ öffentlicher Vortrag des

Herrn Dr. med. Hirschfeld aus Gar-

lottenburg über:

Rheumatismus u. Gicht,

deren Verhütung, Weien und natur-

gemäße Behandlung.

Eintritt für Nichtmitglieder 25 Pf.

Zur Vorhand

G. Schauerstedt, Vortragsleiter.

Café Union,

Harz 51.

Neue elegante Bedienung.

Gasthof zu Niemberg.

Sonntag den 5. Februar 1899.

Maskenball,

wozu ergebenst einladet

Karl Reineck.

Preciosa.

Schauspiel in 4 Akten v. Rud. Alexander

